

টেক্সট বুক অফ এনাটমি এণ্ড ফিজিওলজি
(শারীর সংস্থান ও শারীর বিদ্যা)

"The trend in England today is to use smaller books on Anatomy with a view to separating the essential from the nonessential in the preclinical studies. Those specially interested will supplement their knowledge later. This is the reverse of what is happening now in India. An excess of detail crammed for the preclinical examination is soon forgotten. The cramming is distasteful to most students, and serves no useful purpose whatsoever at this stage."—Editorial in I.M.G., Dec. 51.

টেক্সট বুক অফ এনাটমি এণ্ড ফিজিওলজি (শারীর সংস্থান ও শারীর বিদ্যা)

ডাঃ যতীন্দ্রনাথ ঘোষাল, এল. এম. এস. (১৯০২)

বাংলায় এলোপ্যাথিক প্রাক্টিস অফ মেডিসিন,
শিশু ও স্ত্রীচিকিৎসা, মেট্রিকিউলার মেডিক্যাল,
রোগনির্ণয় ও ইন্ডিজেক্সন চিকিৎসা
প্রণেতা

২৬০ ছবি ও ২৮ প্লেট আছে

বি. ঘোষাল—প্রকাশক

প্রকাশক
শ্রীবিমলনাথ ঘোষাল
কলক সমস্ତ ২৮৪ সংগ্রাহক
৮৫ কাবলা টাংক লেন, কলিকতা

মূল্য ২৫/-

মূল্য ২৫/-
প্রক ও স্কেট এ'কে'ইন
২০১৯ কল ওয়ালিস অ'স'জ
বলিকাতা ১

মুদ্রাকর
শ্রীপ্রভাতচন্দ্র বায়
শ্রীগোরাংগ প্রেস
৫ চিল্ডামণি দাস লেন
কলিকাতা ৯

ACKNOWLEDGMENT

When I was requested to write a Text Book of Anatomy and Physiology for Medical students and practitioners who cannot follow the English language, I felt the task almost impossible without a Guide and Illustrations. Fortunately I came across an advertisement in J.A.M.A. by MOSBY & COMPANY of Drs. Francis & Knowlton's TEXT BOOK OF ANATOMY AND PHYSIOLOGY, 2nd edition, which was meant for Nursing class students. I got this Text Book from America and found it exactly tallying with my own conception of an abridged edition on the combined subject. I approached the Authors and the Publishers for permission to reproduce illustrations from their Text Book for my Bengali edition.

With a rare magnanimity and large heartedness, both the Authors and MOSBY AND COMPANY permitted me not only to reproduce the Illustrations but also to use their Text as a Guide for my Bengali Text. And this general permission was given with the purest motive of spreading the knowledge of Medical Science amongst the less advanced people of the world. Here is a paragraph from the letter of the publishers, Mosby & Company,

"Both Dr. Francis and Dr. Knowlton are willing to grant you permission to use their Text as a basis for a Text in Bengali. The Mosby & Company is also willing to grant you permission and you may use this letter as your authority to take such steps as may be necessary to reproduce any of the illustrations used in the Text or any of the text matter itself."

My readers will see that without their permission this work of mine would never have seen the light of publication.

And they will please notice that in the compilation of this book I have spared no pains and tried my best to deserve their generous help.

On behalf of my readers and myself, I offer sincere gratefulness to Dr. Carl C. Francis, A.B., M.D., Dr. G. Clinton Knowlton, Ph.D. and specially to C. V. Mosby Company for their ready and ungrudging help in the cause of Science and Humanity.

To Messrs SHARP & DOHME I offer my sincere thanks for permission and willing help they have offered me to reproduce their splendid four coloured diagrams. The Eastman Kodak Company kindly supplied me the X Ray figure of the front page of this book.

My sincere thanks are also offered to Mr. G. C. Piper, Publisher of THE SECRET OF LIFE in English of Odham's Press Limited of Long Acre, London, for permission to reproduce five figures from that unique book.

In the preparation of this Bengali work I have consulted various Authors of Anatomy, Physiology and Pathology. I acknowledge my indebtedness especially to the Authors of—Dr Wright's Applied Physiology, Dr. Starling's and Dr. Haliburton's Physiology, Dr. Gray's Anatomy, Best & Taylor's The Human Body and Its Functions, McGregor's Anatomy, Boyd's Pathology and The Secret of Life.

J. N. GHOSAL.

গ্রন্থকারের নিবেদন

শারীর সংস্থান ও শারীর বিজ্ঞান, এনার্চিম ও ফিজিওলজি, একখানি পুস্তকেই সন্নিবেশিত কোরোঁছি। তার কারণ, প্রথমত, এই উভয় বিদ্যা পরস্পর সংযুক্ত ও নির্ভরশীল; দ্বিতীয়ত, বৃদ্ধিবার ও বৃদ্ধাবার পক্ষে সুবিধা, তৃতীয়ত, এনার্চিমের শব্দক পাঠকে ফিজিওলজি সরস করে, পাঠকের স্মৃতিপটে স্পষ্টপটে ও স্থায়ী ছাঁঁব পড়ে, এবং চতুর্থত বহু শিক্ষারতীদের মতে মোঁডকাল ছাত্রছাত্রীদের এনার্চিম পাঠ্যপুস্তক অনর্থক বিস্তার বহুল করা হয়েছে। তার দ্বারা পড়ুয়াদের খুঁটিনাটি বহু অনাবশ্যকীয় বিষয় মনস্থ করিতে হয়, যা অত্যন্ত বিবর্তিকর, উপরন্তু তাদের ভবিষ্যৎ প্রাক্টিসে কোনো কাজে আসে না। বিলাতে খুঁটিনাটি বিজ্ঞিত ছোট এনার্চিম পুস্তক প্রচলন করার পরামর্শ চলেছে। গত ডিসেম্বর মাসেব "ইন্ডিয়ান মোঁডকাল গেজেটে" এডিটার মহাশয়ের মন্তব্য প্রথম পৃষ্ঠায় উদ্ভূত কেরোঁছি। আমার বিশ্বাস এদেশের সকল শ্রেণীর মোঁডকাল ছাত্র ও ছাত্রী এলোপ্যাথ, হোমিওপ্যাথ, ক্যাম্বিজ ইন্টার্মিডিয়েট ও নার্সিং ক্লাসের সমস্ত পাঠক পাঠিকার পক্ষে সর্বাঙ্গত অথচ সাবগত এই সুকৃৎ বিদ্যার বিবরণী উপযোগী হবে। পাঠক লক্ষ্য করিবেন, আমি সংক্ষেপে কোরোঁছি কিন্তু ওঁতব্য কোনো বিষয় বাদ দিই নাই।

প্রচলিত ইংরাজী এনার্চিম ও ফিজিওলজি পুস্তকগুলি বহু ছাত্র ও ছাত্রীদের পক্ষে দুর্বোধ্য। বিশেষত যে সকল পড়ুয়ার হোমিওপ্যাথ, অ্যাস্ট্রোপ্যাথ, চার্কিৎসা ও নার্সিং ক্লাসে পড়ে, তাদের পক্ষে ইংরাজী পাঠ্যপুস্তক বোধগম্য নহে। এই বাংলা পুস্তক তাদের জ্ঞান অর্জনে সাহায্য করবে। আমি আশা করি মহাস্বল্পবাসী চার্কিৎসকগণও শারীর সংস্থান ও শারীর বিদ্যা বিষয়ক আধুনিকতম জ্ঞান লাভ কোরে আগের সাহস ও আত্মবিশ্বাসের সীতত চার্কিৎসা কার্য বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে চালাতে পারিবেন। তাদের অস্থ সংগত কোরে শারীর সংস্থানোর সাথে মিলিয়ে পাঠ করলে ডিসেম্বরের কিছু ফল পাবেন।

এই পুস্তক প্রণয়নে মস্‌ব কোম্পানি ও ডাঃ ফ্রান্সিস ও নোল্টন, অধ্যাপক প্রকাশক মিঃ পাইপার, শার্প ও ডার্মি কোম্পানির মানেজার, এবং ইস্টমান কোডাক কোম্পানি আমাকে যে সাহায্য কোরেছেন, ইংরাজী কৃতজ্ঞতা পত্রে এত সার্বজন্যে স্বীকার কোরোঁছি। আমিও তাঁদের উদার সহায়তার সম্মান বক্ষার জন্য এই বইখানিকে সর্বস্বা স্বন্দর করিতে প্রীতি করি নাই।

মোঁডকাল কলেজের আমার দুই ছাত্রের ক্রসনোট থেকে আধুনিকতম পাঠ এই পুস্তকে সন্নিবেশিত কোরে বইখানি পরীক্ষার্থীদের উপযোগী করিতে চেষ্টা কোরোঁছি। নিবেদন

১৬ই শ্রাবণ, ১৩৫৩

‘অনো-স্মৃতি’

শ্রীযতীন্দ্রনাথ ঘোষাল

রঙিন ছবির সূচী

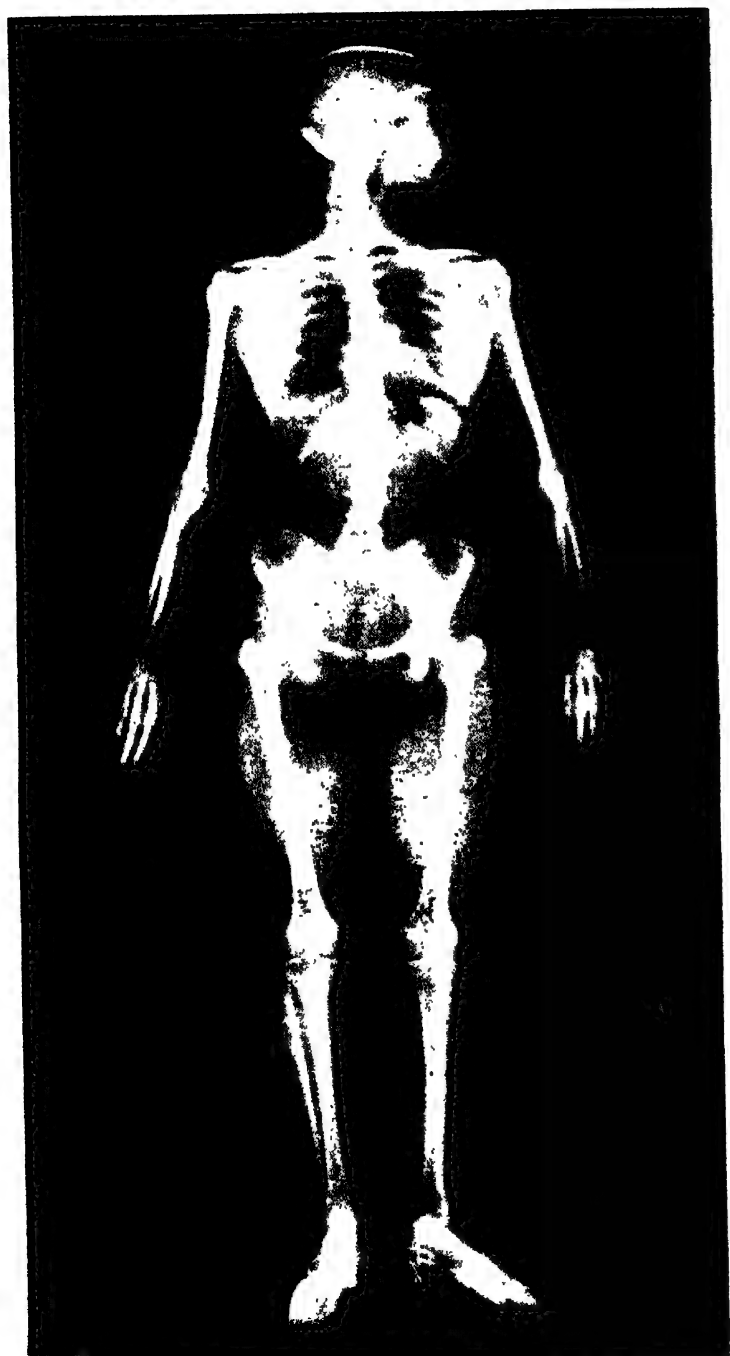
শ্লেট	পৃষ্ঠা সংলগ্ন
১। প্রধান ধমনী, এণ্ডট। ও শাখা সমূহ	২৯২
২। মূত্রের বহির্দিকের ধমনী	২৯৩
৩। মস্তিষ্কের উইলিস ও বাসিলার ধমনী	২৯৩
৪। বাহুর সম্মুখের ধমনী সমূহ	২৯৩
৫। বাহুর পিছনের ধমনী সমূহ	২৯৩
৬। সর্পিপরিয়ার মেসেন্টারিক ধমনী ও আন্ত্রিক শাখা	২৯৪
৭। পায়ের সম্মুখ দিকের ধমনী	২৯৫
৮। পায়ের পিছন দিকের ধমনী	২৯৫
৯। পদতলের ধমনী	২৯৫
১০। মূত্র ও গলার শিরা	২৯৮
১১। বাহু ও হাতের শিরা	২৯৯
১২। সার্কোফাস ভেনের শাখা প্রশাখা	২৯৯
১৩। যকৃৎের পোর্টাল ভেন ও শাখা	২৯৯
১৪। মস্তিষ্কের ডুরা মেটোরের সাইনাস সমূহ	৩০১
১৫। রক্তের বিভিন্ন কোষাণু	৩০৬
১৬। পাকস্থলীর রক্তনলী ও লসিকানালী	৩১৯
১৭। কোলনের রক্তনলী ও লসিকানালী	৩১৯
১৮। যকৃৎের ছবি	৩২৪
১৯। যকৃৎ, পিণ্ডকোষ, ডিওডিউম	৩২৫
২০। যকৃৎের একটী লবুলের চেহারা	৩২৬
২১। চক্ষুর কেন্দ্রীয় স্নায়ুপথ	৩৭৫
২২। মাথা ও মূত্রের স্নায়ুমাণ্ডলী	৪৪০
২৩। অটোমেটিক নার্ভাস সিস্টেম	৪৪০
২৪। সিলিয়াক স্নায়ুগুচ্ছ	৪৪০
২৫। ইন্ফিরিয়ার ও সর্পিপরিয়ার মেসেন্টারিক স্নায়ুজাল	৪৪১
২৬। ভেরায়ু ও ফ্যালোপিয়ান টিউব	৪৬২
২৭। গর্ভে ভ্রূণের রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া	৪৬৩
২৮। এক্সরেতে নারীকঙ্কাল	৪৮৮

সূচীপত্র

	পৃষ্ঠা
প্রস্তাবনা	১
শারীর সংস্থান ও শারীর বিদ্যা	৩
টিসু, অর্গান, সিস্টেম, এনাটমি, ফিজিওলজি ৩, ৪	
প্রথম অধ্যায় : রসায়ন বিদ্যা	৫
এটম, মলিকিউল, প্রোটিন্স, ইলেক্ট্রনস, নিউট্রনস, আলফাকনা ৫; প্রোটোপ্লাজম ও প্রোটিন ৭, কোলয়েড ও ক্রিস্টালয়েড, অস্মোসিস ৮; জলতত্ত্ব ৯, আয়ন ১০, এঞ্জাইম ১১, এমিবা ১২	
দ্বিতীয় অধ্যায় : কাঠামোর উপাদান	১৩
প্রাণিক্রিয়া ১৩, কোষাগর, ১৩, ঝিল্লী ও তন্তু ১৪, উপাস্থি ২১, অসিফিকেশন ২২, অস্থি ২২, মাংসপেশী ২৪, লিগামেন্ট ২৬	
তৃতীয় অধ্যায় : বাহ্য শরীর সংস্থান	২৭
সার্ফেস এনাটমি ২৭, বক্ষ ও উদর ৩১, অস্থি তালিকা ৩৬	
চতুর্থ অধ্যায় : অস্থি বর্ণনা	৩৭
কঙ্কাল ৩৭, মাথা ও মূত্রের অস্থি ৩৯, এই তালিকা ৫৩, মেরুদণ্ড ৫৫, বৃক্কের খাঁচা ৬০, বাহু ও হাতের অস্থি ৬৪, নিম্নাঙ্গের অস্থি ৭৫, সোসাময়েড বোন্স ৮৮, অস্থি তালিকা ৮৯	
পঞ্চম অধ্যায় : অসিফিকেশন	৯৩
ষষ্ঠ অধ্যায় : অস্থি সন্ধি, লিগামেন্টস	৯৫
মাথার খুলির সন্ধি ৯৬, কশেরুকার ৯৭, স্কন্ধের ৯৯, কনুই-এর ১০০, কব্জির ১০৩, তালিকা ১০৪, পাছার ১০৫, নিম্নাঙ্গের সন্ধি ১০৭, বাসী ও সাইনোভিয়াল পর্দা ১১০	
সপ্তম অধ্যায় : মাংসপেশী	১১২
পেশীর কুণ্ঠন ক্রিয়া ১১২, মূত্রের পেশী ১১৭, কাঁধ, বাহু ও হাতের পেশী ১২০, নিম্নাঙ্গের পেশী ১৩৮, পেটের পেশী ১৫৭, বস্তুদেহের ১৬১	
অষ্টম অধ্যায় : অন্ননালী	১৬৩
দন্ত ১৬৫, মূত্র ১৬৬, গলনালী ১৭৩, উদর ১৭৪, পাকস্থলী ১৭৬, ক্ষুদ্র অন্ত্র ১৭৯, বৃহৎ অন্ত্র ১৮২	

নবম অধ্যায় : খাদ্যতত্ত্ব	পৃষ্ঠা
পরিপাক ক্রিয়া ১৮৮, এন্জাইমস ১৯০, পাকস্থলীর গঠন ক্রিয়া ১৯১, ক্ষুদ্রান্ত্রের পাক ক্রিয়া ১৯৪, বৃহদন্ত্রের পাক প্রণালী ১৯৭, নিষ্ক্ৰমণ ১৯৮				১৮৭
দশম অধ্যায় : মেটাবলিজম ও নিউট্রিশন	১৯৯
ক্যালরি ১৯৯, প্রোটিন পরিপাক ২০০, কার্বোহাইড্রেট পাকক্রিয়া ২০২, মেদ পরিপাক ২০৫, ভিটামিনস ২০৬, মেদ দ্রবী ২০৭, জলে দ্রব ২১০; জল ও লবণ ২১৫, খাদ্য ও পথা ২১৮				
একাদশ অধ্যায় : নিষ্ক্ৰমণ ক্রিয়া	২২০
মূত্রযন্ত ২২০, ক্রিয়া ২২৬, পেল্ভিস—ইউরিটার—মূত্রাশয় ২৩০, ক্রিয়া ২৩১				
দ্বাদশ অধ্যায় : শরীরাবরণ	২৩২
চর্ম ২৩২, ঘর্ম ২৩৪, দেহের তাপ ২৩৫, উচ্চতাপ ২৩৮				
ত্রয়োদশ অধ্যায় : শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া	২৩৯
নাসিকা ২৪০, স্তননালী ২৪৫, ট্র্যাকিয়া ২৫০, রংকাই ২৫২, বক্ষ ২৫৫, প্লুরা ২৫৬, ফুসফুস ২৫৭, ডায়াফ্রাম ২৫৯, খাঁচার পেশী ২৬০, শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া ২৬১, টিসু রেস্পিরেসন ২৬৫, কৃত্রিম শ্বাস প্রশ্বাস সঞ্চালন ২৬৭				
চতুর্দশ অধ্যায় : রক্ত সঞ্চালন প্রণালী	২৭০
হৃৎপিণ্ড ২৭০, কৃণন প্রসারণ ক্রিয়া ২৭৭, রক্তের চাপ ২৮২, সার্কুলেটরি সিস্টেম ২৮২, স্ফিংগোম্যানোমিটার ২৮৩, করোনারি রক্তপ্রবাহ ২৮৫, পাল্মনারি—পোর্টাল—ব্রেন সার্কুলেসন ২৮৬, ধমনী ২৮৭, শিরা ২৯৮, কৈশিক নালী ৩০২				
পঞ্চদশ অধ্যায় : রক্তের উপাদান	৩০৪
উপাদান ৩০৪, ডিফারেন্সিয়াল কাউন্ট ৩০৬, কোয়াগুলেসন ৩০৮ ব্লাড গ্রুপ ৩০৯, Rh Factor ৩১০				
ষোড়শ অধ্যায় : লসিকা প্রণালী	৩১২
টিসু রস ৩১২, লিম্ফ নোড ৩১৩, মাথা ও গলার লসিকা নালী ৩১৪, দুই বাহুর ৩১৬, নিম্নাঙ্গের ৩১৮, থোরাসিক ডাক্ট ৩২১				
সপ্তদশ অধ্যায় : পেটের যন্ত্র সমূহ	৩২২
প্লীহা ৩২২, যকৃৎ ৩২৪, পিত্তকোষ, ৩২৯, পানক্রিয়াস ৩৩১				
অষ্টাদশ অধ্যায় : হর্মোন বিদ্যা ও গ্রন্থিসমূহ	৩৩৪
থাইরয়েড গ্রন্থি ৩৩৪, প্যারাথাইরয়েড ৩৩৮, পিটুইটারি ৩৩৮, স্দুপ্রারিনাল ৩৪২, থাইমাস ৩৪৪, পিনিয়াল গ্লান্ড ৩৪৫				

উনবিংশ অধ্যায় : জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বর্ণনা	পৃষ্ঠা
স্পর্শ জ্ঞান ৩৪৮, আস্বাদন ৩৪৯, ঘ্রাণ ৩৫০, পেশীর জ্ঞান ৩৫১, কণ্ঠেন্দ্রিয় ৩৫২, দর্শনেন্দ্রিয় ৩৫১, লাক্ষ্মীমাল গ্রন্থি ৩৬৭ চক্ষুর রিক্লেস সমূহ ৩৬৯, দর্শন ক্রিয়া ৩৭০, বর্ণতত্ত্ব ৩৭৪	৩৪৬
বিংশ অধ্যায় : নার্ভাস সিস্টেম, স্নায়ুতন্ত্র	৩৭৭
স্নায়বিক ক্রিয়া ৩৭৮, স্নায়ুকোষ ৩৮০, স্নায়ুকেন্দ্র ৩৮৫, সেরিগ্রাম ৩৮৬, ভেস্টিকলস ৩৯৪, সেরিগ্রো স্পাইনাল ফ্লুয়িড ৩৯৬, সেরিবেলাম ৩৯৯, ব্রেন স্টেম ৪০০, পন্স, মেডালা অবলংগেটা ৪০২, মস্টিস্কের বাডবাস্থি ৪০৩, ক্রেনিয়াল নার্ভস ৪০৪, স্পাইনাল কর্ড ৪১০, স্পাইনাল নার্ভস ৪১৫, রিক্লেস তালিকা ৪৩৩	
একবিংশ অধ্যায় : রিক্লেস ও ভলান্টারি ক্রিয়া : অটোনমিক তন্ত্র	৪৩৪
রিক্লেস ৪৩৪, স্বতন্ত্র স্নায়ুতন্ত্র ৪৩৬, সিম্পাথেটিক সিস্টেম ৪৩৭, ঐ প্লেক্সাস সমূহ ৪৪০, প্যারা সিম্পাথেটিক সিস্টেম ৪৪২, ষট্চক্রের কথা ৪৪৫	
দ্বাবিংশ অধ্যায় : প্রজনন প্রশালী : দ্রুতত্ব	৪৪৬
ফাইলোজেনি ৪৪৬, স্পার্মাটোজেন ও ওভাম ৪৪৭, সেল ডিভিসন ৪৪৯, পুং জনেন্দ্রিয় ৪৫১, স্ত্রী জনেন্দ্রিয় ৪৬১, দ্রুতত্ব ৪৭৩, স্তন্যগ্রন্থি ৪৭৫, ষট্চক্রের ব্যাখ্যা ৪৭৮, পিউবার্টি ৪৮০	
পরিশিষ্ট : শিশুদের শারীর সংস্থান : স্ফিংক্টার সমূহ	৪৮১
শিশুদের শারীর সংস্থান ৪৮১, দেহযন্ত্রের দৈর্ঘ্য তালিকা ৪৮৩, স্ফিংক্টার তালিকা ৪৮৩, বাহ্য শারীর সংস্থান ৪৮৫, পৃষ্ঠের গভীর পেশীদের তালিকা ৪৮৭	



By courtesy of Eastman Kodak Company.

প্রস্তাবনা

প্রাণী বিদ্যাবিতেরা গত পঞ্চাশ বছরে এতো নতুন তত্ত্ব আবিষ্কার করেছেন, যে আমরা পঠন্দশায় সামান্য যা কিছু শিখেছিলাম, এখন তা প্রায় নবকলেবর নিয়ে হাজির হয়েছে। এনার্টিম বা শারীর সংস্থান বিদ্যা পূর্বে যা ছিল, প্রায় তাই আছে বটে, কিন্তু ফিজিওলজি বা শারীর তত্ত্ববিদ্যা, বহু রহস্যের মীমাংসা করেছে। নব নব জ্ঞানের আলোকে, আগে যা অবোধ্য ছিল, এখন তা পরিষ্কৃট ও বোধগম্য হয়েছে। ইলেক্ট্রন মাইক্রোস্কোপ আমাদের চোখের সামনে সুক্ষ্ম জগতের এক বিরাট সৃষ্টিতত্ত্ব উদ্ঘাটিত করে দিয়েছে। কীটানু, ভিরাস, বাক্টেরিওফাজ, এদের কুলের কথা এখন পড়ে ছড়ে আঁকা হোয়ে গিয়েছে। রাশিয়াতে মৃত হংপিণ্ডকে রসরস্তু, অক্সিজেন, হর্মোন, ভিটামিন প্রদান করে দ্রুতিন মাস সজীব রাখা হয়েছে। হর্মোন আবিষ্কার এক বিস্ময়কর ব্যাপার! অম্ধনারীশ্বর এখন আর কল্পনা নয়। প্রতি প্রাণীদেহে পদং ও স্ত্রী—উভয় প্রকার যন্তই বর্তমান আছে। হর্মোনের কার-চুপির দ্বারা কোনো দেহে পদং বীজ, অন্য এক দেহে স্ত্রীবীজের ক্রিয়াধিক্য হয়ে পদরূষ-স্ত্রী ভেদ জন্মে। এই হর্মোনদের হেরফের করে প্রাণীবিতেরা পদং ইন্দুর দ্বারা স্তন্যপান করিয়েছেন, এমনকি সন্তান বাৎসলাও তার মধ্যে বিকাশ পেয়েছে!

আধুনিক বৈদ্যবিজ্ঞান এই ভাবে রহস্যের পর রহস্যের দ্বার আমাদের সামনে উন্মুক্ত করে দিচ্ছেন। তারা দেখিয়েছেন যে ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র কীটানুদেহে যে ক্রিয়া, ইন্দ্রিয়ের খেলা চলেছে, জীবদেহেও তাই বর্তমান। আমরা আরো জেনেছি, যে, যা আছে ভান্ডে, তাই আছে ব্রহ্মান্ডে। সর্বত্র অণুপরমাণু—প্রোটন, নিউট্রন, ইলেক্ট্রনের নর্তন, পদরূষ প্রকৃতির খেলা চলেছে।

ফিজিওলজির জ্ঞান সম্যক লাভ করিতে হোলে এনার্টিম জানা অত্যাৱশ্যক। দুই বিদ্যা ওভঃপ্রোতভাবে সংমিশ্রিত। এই দুই বিদ্যা সম্যক পঠিত এবং উপলব্ধ হোলে, মানুষের দৃষ্টি শুদ্ধ ও মার্জিত, স্বাস্থ্যতত্ত্ব নতুন দৃষ্টিভঙ্গীতে প্রকাশিত, এবং সমাজজীবন শান্ত, সংযত ও সতেজ হয়।

টেক্সট বুক অফ এনাটমি এণ্ড ফিজিওলজি :

শারীর সংস্থান ও শারীর বিদ্যা

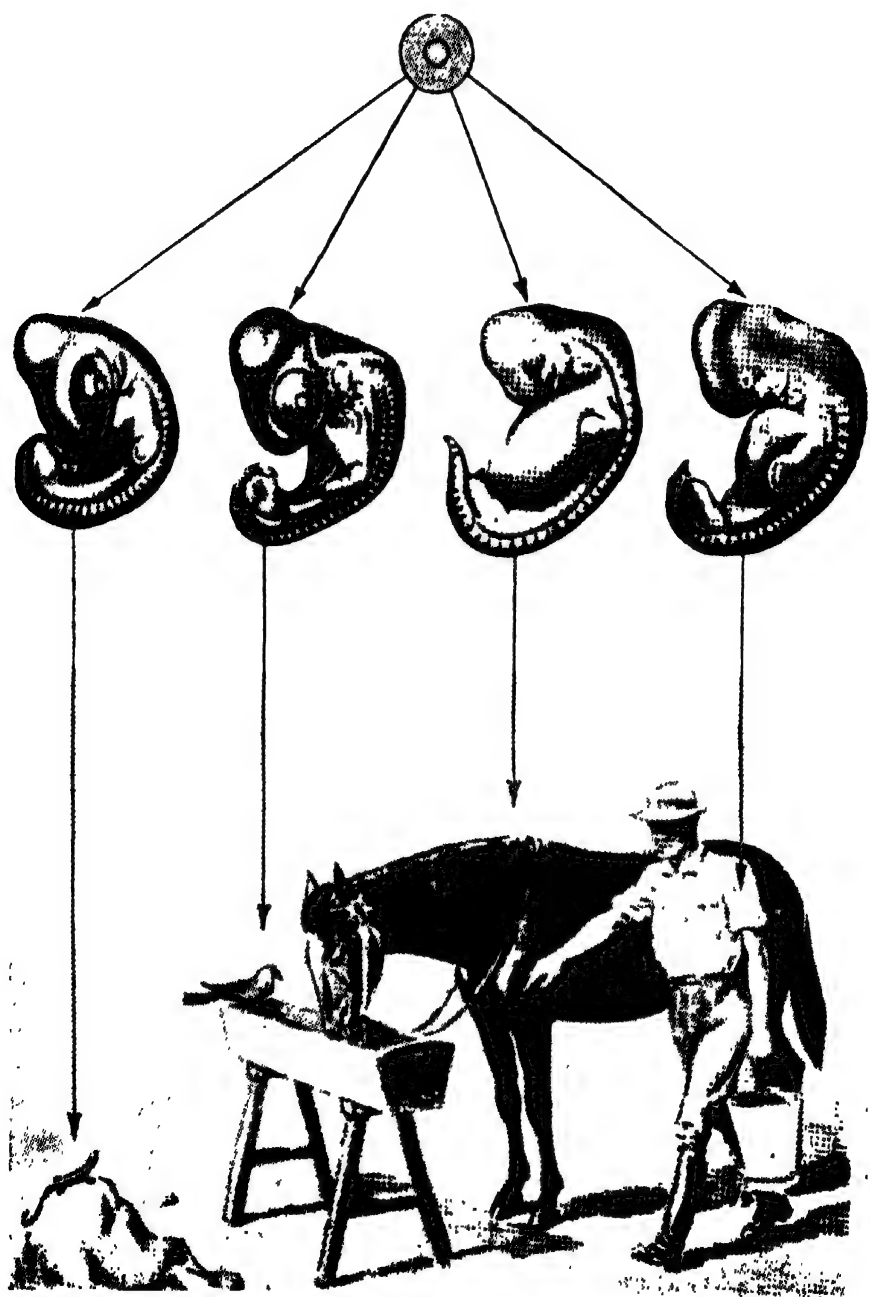
শারীর সংস্থান ও শারীর বিদ্যা একত্র বর্ণনা করার কারণ—মানুষ জীবন্ত প্রাণী। তার অঙ্গসংস্থান এমন কৌশলে নির্মিত যে সকল যন্ত্র একসঙ্গে মিলে-মিশে, একতানে দেহধর্ম পালন করে। যদিও শাস্ত্রকারেরা পৃথকভাবে জ্ঞান ও কর্মে ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া বর্ণনা করেছেন, মনে রাখা চাই, আধার ও আধেয়, স্থূল ইন্দ্রিয় ও সূক্ষ্ম মন, সব নিয়ে 'আমি' এক ব্যক্তি মানুষ, সকল যন্ত্র ও সর্ব ইন্দ্রিয় 'আমার' কার্যেই রত।

শারীর বিদ্যায় জানা যায় যে জীবদেহের আদিম উপাদান একটী জীবন্ত কোষ (সেল)। মাতার এক কোষ (ওভাম) মধ্যে, পিতার এক বীৰ্যকোষ (স্পার্মাটোযোয়া) প্রবেশ কোরে, সংযোগ বিয়োগ দ্বারা এই বিচিত্র হাড়মাস, রক্তনালী, ঘিলু, সমান্বিত বিরাট দেহ, এবং সেই দেহযন্ত্র চালাবার ইঞ্জিন ও তদুপযুক্ত কল কারখানা, আর ঐ দেহরথের একজন চালক সৃষ্টি কোরেছে।

পিতামাতার সংযুক্ত কোষাণু, ভাগের পর ভাগ হোতে হোতে বিভিন্ন শ্রেণীর তন্তু (টিস্যু) সৃষ্টি করে। একই প্রকারের কতকগুলি তন্তু মিলিত হোয়ে বিশেষ এক যন্ত্র (অর্গান) নির্মাণ করে। আবার, অনেকগুলি যন্ত্র একত্র জুটে পৃথক কার্যপ্রণালী (সিস্টেম) অবলম্বন করে। একদল রক্ত তৈরী করে; অন্যনালী খাদ্য পিচিয়ে তা থেকে রক্তের উপাদান যোগান দেয়। হৃৎপিণ্ড ও রক্তবহানালী ঐ রক্ত সর্বদেহে প্রেরণ করে। পয়ঃপ্রণালী ক্ষয়িত আবর্জনা বাহিরে বার কোরে দেয়। আর, এই সব ক্রিয়া সুচারুরূপে চালাবার জন্য স্নায়ুমণ্ডলী তদারক করে। নবম্বার-যুক্ত পদরীতে দেহী বাস করেন।

আমরা যখন এনাটমি পড়ি, তখন দেহের কাঠামো, যন্ত্রাদির আকৃতি, কোথায় কোন হাড়, মাস, নাড়ী অবস্থিত, তাদের নাম, ধাম, গোত্র, আচার ব্যবহার, কে কি কাজ করে— এইসব আমরা শিখি। যখন ফিজিওলজি পড়ি, তখন টিস্যু, যন্ত্র, ইন্দ্রিয়গুলি কি ভাবে উত্তেজিত হোয়ে ক্রিয়া করে, প্রেরণা আসে কোথা থেকে, বিশেষ যন্ত্র কি কি বিষয় নিয়ে কাজ করে, দেহেঞ্জিনের তত্ত্ব, তার খোরাক, তার অপচয়, এই সব কার্যকারণ বিষয়ে আমাদের জ্ঞান জন্মে। আর এই দুই শাস্ত্র যখন একত্র পাঠ করি, প্রাণীদেহের পূর্ণাবয়ব এবং সেই সঙ্গে ঐ দেহের সর্ববিধ ক্রিয়ার সূক্ষ্মপট ও জীবন্ত ছবি তখন আমাদের মনের দর্পণে ফুটে ওঠে।

এই দিকে লক্ষ্য রেখে পাঠকদের এই পুস্তক পড়িতে অনুরোধ জানাচ্ছি।



গিরগিটি, পাখি, ঘোড়া অথবা মানুষ?

প্রায় এক রকমের ৪টী ভ্রূণ থেকে ঐ চারি প্রাণীর প্রাণীর উৎপত্তি হয়েছে। ভ্রূণতত্ত্ব দেখে।

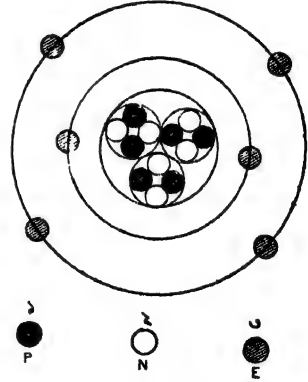
প্রথম অধ্যায়

এটম ও মলিকিউল

ফিজিক্স, শারীর বিদ্যা বৃদ্ধিতে হোলে কিছু রসায়নবিদ্যার জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। এই প্রবন্ধে আমি খুব সংক্ষেপে সৃষ্টিতত্ত্ব, অণুপরমাণু ও কেমিক্যাল ক্রিয়া, প্রতিক্রিয়ার বিষয় নিবেদন কোরে শারীর সংস্থান আলোচনা করিব।

প্রশ্ন উপনিষদ বলেন, প্রজাসিসসৃষ্ক্ প্রজাপতি, “প্রাণ ও রয়ি”, দুই মিথুন সৃষ্টি কোরে বলেন, এরাই বহুধা প্রজা সৃজন করিবে। নানা নামে প্রাণ ও রয়ি অভিযুক্ত হোয়েছে। পদ্রুষ ও প্রকৃতি, অমৃত ও মৃত, চৈতন্য ও শক্তি, ধনাত্মক (পজিটিভ বিদ্যুৎ) ও ঋণাত্মক (নেগেটিভ বিদ্যুৎ), ইত্যাদি। পাশ্চাত্য বিজ্ঞান বলছে, সৃষ্টি যাবতীয় বস্তুর আদিম অবস্থা—এটম। এই অচিন্ত্যনীয় এটমের রূপ দেওয়া হোয়েছে, -তিন রকমের তড়িৎ কণা,—প্রোটন্স, ইলেক্ট্রন্স ও নিউট্রন্স যদ্ব্যতীত আদি কন। প্রোটন্স—পজিটিভ (ধনাত্মক), ইলেক্ট্রন্স—নেগেটিভ (ঋণাত্মক), আর নিউট্রন্স—মানে, পজিটিভও নয়, নেগেটিভও নয়—নিউট্রাল। কম্পনা করা হয় যে এক জোড়া প্রোটন— এক জোড়া নিউট্রন মিলে এক কেন্দ্রাণু (নিউক্লিয়াস) তৈরী হয়, যাকে ঘিরে বিদ্যুৎ গতিতে কতিপয় ইলেক্ট্রন পৃথক পৃথক কক্ষে বোঁ বোঁ কোরে ঘুরছে। এই নিউক্লিয়াসকে এক ইউনিট্ জাল্ফা কণা বলা হয়। এরা রেডিও এক্টিভ, এটম থেকে ছিটকে বেরিয়ে যেতে চায়। নিউট্রন থাকার দরুন প্রত্যেক এটম নিউট্রাল।

এটমকে সৌরজগতের সঙ্গে তুলনা করা হয়। যেমন সূর্যকে কেন্দ্র কোরে গ্রহগুলি ঘুরছে, তেমনি নিউক্লিয়াসকে কেন্দ্র কোরে ইলেক্ট্রনেরা নিয়ত ঘূর্ণমান। প্রত্যেক মৌলিক এটমের প্রোটন, নিউট্রন ও ইলেক্ট্রনের সংখ্যা সমান। প্রোটন সব এক রকম, এক প্রাণ, এক জাতি এবং জোড়া জোড়া থাকে। প্রোটন ও ইলেক্ট্রনের সংখ্যার উপর পদার্থের তারতম্য ঘটে। যেমন, হাইড্রোজেন এটমের প্রোটন ও ইলেক্ট্রনের সংখ্যা মাত্র এক, হিলিয়াম এটমের ঐ সংখ্যা দুই, লিথিয়ামের ৩, স্বর্ণের ৭৯, রেডিয়ামের ৮৮, ইউরেনিয়ামের ৯২। এর পরেও ২।৩টী বের হোয়েছে। এদের (এলিমেন্ট) মূলভূত বলা হয়।

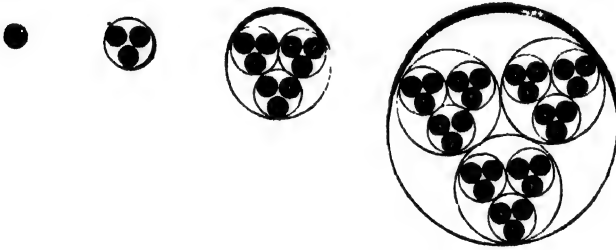


ছবি ১। এক কার্বন পরমাণুর
কাল্পনিক রূপ।
১। প্রোটন, ২। নিউট্রন, ৩। ইলেক্ট্রন

এই ৯৪ এলিমেন্টের যোগ বিয়োগের (পার্মুটেশন—কম্বিনেশন) দ্বারা এই বিশাল সৌরজগৎ সৃষ্ট হয়েছে।

মূলভূতের মধ্যে ১০টী মাত্র আমাদের দেহ নির্মাণে প্রধান অংশ গ্রহণ করে। তাদের নাম,—কার্বন, হাইড্রোজেন, অক্সিজেন, সালফার, সোডিয়াম, পটাসিয়াম, ক্যালসিয়াম, ফস্ফরাস, আইরন, ক্লোরিন, আয়োডিন, নাইট্রোজেন ও ম্যাগনেসিয়াম। এদের মধ্যে সর্বপ্রধান উপাদান হচ্ছে কার্বন। কার্বন না থাকিলে এই সৃষ্টিই হোত না।

মলিকউলকে আমরা অণু বলি। এটমকে পরমাণু বলি। দৃই বা ততোধিক পরমাণু একত্র হোয়ে অণু জন্মে। অসংখ্য প্রকার অণুর বিন্যাস ভেদে সৃষ্টির এই বৈচিত্র্য সম্ভব হয়েছে। দৃই এটম হাইড্রোজেন + এক এটম অক্সিজেন মিলে এক পরমাণু জল হয়। এক পরমাণু সোডিয়ামের সাথে এক পরমাণু ক্লোরিন মিলে এক অণু লবণ তৈরী হয়। এক এটম কার্বন + ২ এটম অক্সিজেন সংযোগে কার্বনডাই অক্সাইড গ্যাস জন্মে। মজা এই, দৃ রকম প্রকৃতির দৃই এটম একত্র মিশে এ স্বতন্ত্র গুণবিশিষ্ট এক বস্তু তৈরী করে। যেমন সোডিয়াম হোল দাহক, এক উগ্র বিষাক্ত গ্যাস; কিন্তু উভয়ে মিলিত হোয়ে জীবের প্রাণধারণ উপযোগী নিরীহ



ছবি ২। প্রোটিনের কাল্পনিক রূপ

এক এমিনো এসিড \times ৩ = পেপ্টোন \times ৩ = এলুমোজ ৩ = প্রোটিন।

লবণ জন্মিল। হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন—দৃই গ্যাস একত্র মিশে তৈরী হোল জল। আর এক প্রকার ক্রিয়া হয়, যৌগিক (কম্পাউন্ড) পদার্থ ভেঙ্গে মৌলিক বস্তুতে রূপায়ন : যেমন, জলে তড়িৎ প্রয়োগ করিলে, হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন, দৃই মৌলিক বস্তু আলাদা হোয়ে যায়। পারদের সাথে অক্সিজেন মিশে লাল মার্কারি অক্সাইড জন্মে। আবার বেশী উত্তাপ প্রয়োগ করিলে ওরা ভেঙ্গে গিয়ে স্বরূপ প্রাপ্ত হয়। এই দৃই ক্রিয়া, সংযোগ ও বিয়োগ (বিশ্লেষণ) কালে যে অবস্থান্তর হয়, তাকে কেমিকাল রিএকশন মানে, রাসায়নিক ক্রিয়া বলে।

জটিল অণুর কথা : জল, লবণ, প্রভৃতি সরল অণু সহজে বুঝা যায়। কিন্তু আমরা যখন কোনো প্রোটিন বা শ্বেতসার কিংবা চিনির রাসায়নিক মর্তির আলোচনা

করি, তখন দেখি যে শত শত এটম, নানা সংখ্যায়, বিচিত্র ভাঙিতে মিলিত হোয়ে, তবে এক অণু রক্ত বা পিগ্‌মেন্ট বা চিনি তৈরী করে। এক অণু রক্ত রং-এ ১৬,৬৬৯ এটম বিদ্যমান! এই সকল অণু এক মৃদুতর ও স্থির নাই, গ্রহ উপগ্রহের মতো ঘূর্ণমান। এখানে আমি প্রোটিনের কাম্পনিক রূপ দেখাচ্ছি।

পদার্থকে মূলত তিন রূপে দেখা যায়, (সলিড) কঠিন, (লিকুইড) তরল ও (গেসাস) বায়বীয়। এর মধ্যে বায়বীয় বস্তুতে অণুদের ছুটাছুটি সব চেয়ে অধিক। তরল পদার্থে অপেক্ষাকৃত কম; আর কঠিন বস্তুতে আরো কম। সৃষ্টজগতে একটী অণুও স্থির নাই। তড়িত প্রবাহ সর্বত্র নিয়ত ক্রিয়াশীল। তাপ যদি বাড়াও, তবে অণুরা আরো লাফালাফি করে। বায়বীয় পদার্থের অণুগুলি ফাঁক ফাঁক থাকে। তাদের যদি ঠেসে ধরা যায়, তবে তাপ বাড়ে। বেশী চাপে গ্যাস গলে তরল হয়। আরো অধিক চাপে জমে কঠিন হয়ে পড়ে।

সমজাতীয় এটম পরস্পর মিলিত হোলে তাকে ডাইএটোমিক মলিকিউল বলে। আর অসম, বিভিন্ন জাতের এটম একত্র মিলিলে তাকে কেমিকাল কম্পাউন্ড বলে।

প্রোটোপ্লাজম ও প্রোটিন

জীবিত কোষ মাত্রেরই উপাদান-- প্রোটোপ্লাজম। এমিবা (ছবি ৪) সব চেয়ে সরল, এক কোষযুক্ত প্রাণী: এর প্রোটোপ্লাজম থকথকে, আঠাল, উত্তেজনাপ্রবণ ও সংকোচক। ডিম ভাঙিলে তার মধ্যে ধূসর বর্ণের যে বিন্দু নজরে পড়ে, উহাই প্রোটোপ্লাজম। এর রাসায়নিক চরিত্র অতিশয় জটিল। ইহাই প্রতি জীবকোষের প্রাণ, জীবনের প্রতীক। জেলিমতো এই বস্তুর ৭৫ ভাগ জল, বাকি প্রোটিন ও সামান্য অন্য সব উপাদান জড়িয়ে ২৫ ভাগ। কঠিন উপাদানের মধ্যে প্রোটিনই পনের আনা। কার্বন, নাইট্রোজেন, অক্সিজেন, হাইড্রোজেন, কিছু সাল্‌ফার ও যৎকিঞ্চিৎ ফস্‌ফরাস দিয়ে প্রোটিন বস্তু নির্মিত। প্রোটোপ্লাজমে প্রোটিন, কোলেয়েড অবস্থায় থাকে।

[কার্বনকে ভিত্তি কোরে রাসায়ন্যার্থেরা অঘটন ঘটান। একদল এর সাহায্যে নকল রেশম, নানা রং, সেলুলয়েড, বিস্ফোরক বোমা তৈরী করছেন, আর চিকিৎসকেরা কার্বনের সাথে নানা এলিমেন্ট বিভিন্ন রূপে সংযোগ কোরে বিচিত্র রকমের ঔষধ, গন্ধ, রং, প্লাস্টিক, ফটোগ্রাফির উপাদান বের করছেন। অণু পরমাণুদের পরস্পরের যোগ বিয়োগে, এমনকি, সামান্য স্থান বিনিময়ে সম্পর্ক নতুন নতুন বস্তু তৈরী হয়। বৈজ্ঞানিকেরা বলেন যে আকাশের ছায়াপথে যে অসংখ্য নক্ষত্রপুঞ্জ বিরাজ করছে, পরমাণুদের ভেগে চুরে, নানাভাবে সাঙিয়ে তার চেয়ে বেশীরকমের বস্তু নির্মাণ করা যায়!!!]

প্রোটিনের পরিচয় : রাসায়নিক বিশ্লেষণে জানা যায়, প্রোটিনরা এমিনো এসিড সম্বল। অম্ল ও ক্ষার, দুই রকম যৌগিক (কম্পাউন্ড) পদার্থযুক্ত এমিনো এসিডের দুই বাহু: ক্ষারসম্মের NH_2 , অম্লের COOH । আজ পর্যন্ত ২৫টী

বিভিন্ন এমিনো এসিড বের হয়েছে। গ্লাইসিন ওর মধ্যে সবচেয়ে সরল। কোমিস্টরা দশটী এমিনোএসিড রসায়নাগারে তৈরী করেছেন।

আকৃতি ও দ্রবনীয় হিসাবে প্রোটিনদের বিভাগঃ—

১। সাদাসিদে প্রোটিন : এস্বদ্‌মিন (জলে দ্রব), গ্লব্দুলিন (লবণ জলে দ্রব) এবং এস্বদ্‌মিনয়েড (অদ্রব)। ২। যুদ্ধ (কঙ্কুগেটেড) প্রোটিন : হিমোগ্লবিন (গ্লবিন + হিমোটিন), নিউক্লিও প্রোটিন (নিউক্লিন + প্রোটিন) এবং গ্লাইকো প্রোটিন (কার্বোহাইড্রেট + প্রোটিন)।

দ্রবনীয় প্রোটিনগুলি তাপে জমে যায়, ভারি ধাতবলবণ সংযোগে গোলে যায়, ও নীচে তলানি পড়ে, এবং, ইলেক্ট্রোলিটিক ঘন পদার্থ প্রয়োগ করিলে দ্রাবক থেকে বেরিয়ে আসে। এদের অণুর আকার কোলয়েডের তুল্য।

কোলয়েড ও ক্রিস্টালয়েড। অস্মোসিস।

প্রোটোগ্লাজ্‌মে কতকগুলি যৌগিক বস্তু কোলয়েড অবস্থায় আছে। প্রত্যেক কোষাণ্ডের উপাদানে, জল, প্রোটিন, কার্বোহাইড্রেট (শ্বেতসার), ফ্যাট (চর্বি), অজৈব লবণ (ইন্‌অর্গানিক সল্টস্‌) এবং কতকগুলি জৈব (অর্গানিক) কম্পাউন্ড। এরা থাকে কোলয়েড অবস্থায়, মানে, পার্চমেন্ট ছাঁকনি থেকে গোলে তলায় পড়ে না। ক্রিস্টালয়েড দ্রব্য, যেমন লবণ, শর্করা, অম্ল, ক্ষার বস্তু,—এরা পার্চমেন্ট বা ঐ রকমের (অন্তর) ঝিল্লী দিয়ে গোলে বেরিয়ে যায়। কোলয়েডরা দুই অবস্থায় থাকে,—সাস্পেন্সন কোলয়েড, মানে, অদ্রব বস্তু, কঠিন, তরল বা বায়বীয় দ্রব্যের সাথে মিশে থাকে; আর ইমাল্সন কোলয়েড,—শ্বেতসার অথবা গণ্ডের মতো দ্রব্য, জলেতে ওতঃ-প্রোতভাবে গুলে যায়, জল শুষ্ক, ফুলে থকথকে হয়। একে হাইড্রোজেল বলে। আর এই মিশ্রণ যদি জলবৎ তরল থাকে, তাকে হাইড্রোসল বলে। কোলয়েড সল্যুশনের উদাহরণ জেলোটিন, ডিমের শ্বেত অংশ জলে ফেটান, রক্তের গ্লাজ্‌মা ইত্যাদি।

। ব্রাউনিয়ান গুডমেন্ট : রবার্ট ব্রাউন ১৮২৮ সালে অনুবীক্ষণ যন্ত্রে, কোলয়েড সল্যুশনে নানা রকম নড়াচড়া দেখেন। পরে এর কারণ জানা যায় যে, জলীয় দ্রব্যের ছোট ছোট অণুগুলি বিপুল বেগে বড় বড় কনাদের ধাক্কা দেয়। স্মরণ রাখিবে, কোলয়েড কনাসকল ডিফিউজন্ট এবং হাইড্রোজেন আয়ন যুদ্ধ।

ডিফিউসন : ডিফিউজ মানে বিস্তৃতভাবে ছড়িয়ে যাওয়া। দুই কঠিন বস্তু একত্র রাখিলে মিশে না। কঠিন বস্তু দ্রবনীয় হোলে তরল পদার্থের সংগে মিশে যায়। এক ঘন গ্যাস যদি পাতলা আর এক গ্যাসের সাথে মিশান হয়, তবে ক্রমে দুই গ্যাসের সমান ঘনত্ব থেকে যায়। একে ডিফুসন বলে। ক্রিস্টালয়েডরা সত্ত্ব ডিফুজ করে; কোলয়েড করে না, অথবা খুব ধীরেসুস্থে করে।

ডায়ালাইসিস, পূর্বে লিখেছি, ক্রিস্টালয়েড বস্তু সহজে ছাঁকনি দিয়ে তলায় চলে যায়, কিন্তু কোলয়েড ডিফুজ করে না, আটকে থাকে। এই উপায়ে ঐ দুপ্রকারের বস্তু পৃথক করাকে

ডায়ালিসিস বলে। যেমন, এক পার্চমেন্ট থলি মধ্যে ভিজ্জা লবণ ও জেলেটিন পুড়ে, জলে ছুঁবিয় রাখ। লবণ ক্রমে ক্রমে জলে চলে আসিবে। জল বদলিয়ে দাও। শেষে দেখা যাবে, সব লবণ জলে মিশে গিয়েছে, থলিতে পড়ে আছে জেলেটিন]

অস্মোসিস : কোষাণুরা তাদের আবরণের সাহায্যে আশপাশের রসের সঙ্গো আদানপ্রদান ক্রিয়া চালায়। এই রকমে তারা খাদ্য গ্রহণ করে এবং খাদ্যাবশেষ ও ক্ষয়িত পদার্থ ত্যাগ করে। টিসুদের তিন প্রকার আবরণ হোতে পারে,—অভেদ্য (ইম্পার্মিয়েবল), যে আবরণ দিয়ে আদানপ্রদান হোতে পারে না; জলভেদ্য, যা জল ব্যতীত আর কিছু ঢুকিতে অথবা বাইরে যেতে দেয় না; তৃতীয়, ভেদ্য। কৈষিক আবরণ ভেদ্য (পার্মিয়েবল) বটে, তবে তারা কতকগুলি জিনিষ আদান-প্রদান করে, আর অন্য বস্তু ঢুকিতে দেয় না। অস্মোসিস, মানে, পাত্‌লা ও ঘন, দুই রকমের রস যদি কোষের ভিতরে ও বাইরে থাকে, তবে আবরণ আদান প্রদান দ্বারা সমতা রক্ষা করিতে চেষ্টা করে। একে অস্মোসিস বলে। একদিকে যদি চাপ বেড়ে যায়, তবে বলা হবে, অস্মোটিক প্রেসার বৃদ্ধি পেয়েছে। ঝিল্লী দিয়ে জল ও ক্রিস্টালয়েড বস্তু (ছোট ছোট দানা) যায়, কিন্তু কোলয়েড (অপেক্ষাকৃত বড় দানা) যেতে পারে না। তাই বলা হয়। যে ক্রিস্টালয়েডদের দ্বারাই অস্মোটিক চাপ বাড়িতে পারে, কোলয়েডে তেমন বাড়ে না। হাইপার্টনিক, এখানে মানে, ঘন রস বা জল পাত্‌লা রসে আকর্ষিত হোয়ে ক্রমে চাপ বৃদ্ধি করে। পাত্‌লা দ্রবকে হাইপোটনিক বলে। কোষের ভিতর বাহির চাপ যদি সমান থাকে তবে তাকে আইসোটনিক বলে। কোনো আবরণের দুই দিকেই যদি আইসোটনিক দ্রব থাকে, তবে আদান প্রদান হবে না।

পূর্বে যে সকল ক্রিয়ার কথা বলা হোল, ডায়ালিসিস, অস্মোসিস প্রভৃতি, জীব দেহে তার ক্রিয়া অবিরাম চলেছে। দেহের শতকরা ৭০ থেকে ৯০ ভাগ উপাদান জল। সকল প্রকার খাদ্য, ধাতব পদার্থ, ভিটামিন, হরমোন প্রভৃতি পূর্বোক্ত প্রক্রিয়ার দ্বারা গৃহীত হয়। খাদ্যের সার, অন্তের ঝিল্লীদ্বারা শোষিত হোয়ে রক্তে যাচ্ছে, (কার্‌পিলারি) কৈষিক নালীরা আদান প্রদান দ্বারা তা টিসুকে সরবরাহ করছে। দেহের সকল কোষ, তন্তু, যন্ত্র জলে জোরে আছে। এরই সাহায্যে বিরাট নেওয়া দেওয়া কাজ সর্বক্ষণ চলেছে, ঐ ডিফুসন, ডায়ালিসিস, অস্মোসিস উপায়ে। কোথাও বিকার, বিপর্যয় বা ভুলচুক হয় না, যদি দেহ সুস্থ থাকে।

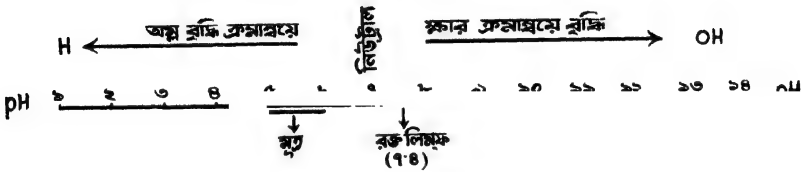
জলতত্ত্ব : ১। সৃষ্ট বস্তুর অধিকাংশই জলে দ্রব। তাই জলেই রাসায়নিক ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া বেশীরকম হয়ে থাকে। ২। পজিটিভ ও নেগেটিভ, দুইরকম তাড়িত পদার্থ জলে বিনা বাধায় থাকিতে পারে। ৩। ভিতরে তাপ পোষণ করার শক্তি জলের বিলক্ষণ আছে। তাই আমাদের দেহ, শূন্য ডিগ্রি থেকে উচ্চতম তাপ সহিতে সক্ষম। ঠান্ডার সময়ে তাপ ভিতরে রক্ষিত হয় নানা উপায়ে। আর অতিরিক্ত উত্তাপে দেহ থেকে জলীয় বাষ্প বেরিয়ে গিয়ে তাপসাম্য বজায় থাকে। ৪। জলের সাফেস টেন্সন বেশী থাকার দরুণ প্রোটোপ্লাজমের কোলয়েড প্রণালী অবলম্বন

করার সন্নিবিধা হয়েছে। ৫। জলের নিষ্ক্রিয়তা (কেমিকাল ইনার্টনেস), কোষাণুদের বিভিন্ন ক্রিয়াকলাপের পক্ষে সন্দের মাধ্যম।

এসিড, এল্‌ক্যালি বা বেস, সল্ট, রিএক্সন, হাইড্রোজেন আয়ন : ফিজিওলজিতে এই সকল শব্দ প্রায় প্রয়োগ করা হয়। এসিড মানে টক, যেমন দুই, লেবুর রস। রু লিটমাস কাগজ টকে ডোবালে রাঙা হয়। একে এসিড রিএক্সন বলে। বেস বা এল্‌ক্যালিকে আমরা ক্ষার বলি, যেমন সোডা। এরা লাল লিটমাস কাগজকে নীল রং করে। রক্ত, দুধ, টিস্যুরস—সব ক্ষার। নিউট্রাল মানে অম্লও নয়, ক্ষারও নয়। অম্ল + ক্ষার = সল্ট; ইহা নিউট্রাল। যেমন, হাইড্রোক্লোরিক এসিড + সোডিয়াম হাইড্রক্সাইড = লবণ। জল; দুই নিউট্রাল।

আয়নের কথা : ‘আয়ন’ শব্দের মানে যাওয়া। পূর্বে জোড়া জোড়া প্রোটন, নিউট্রন ও ইলেকট্রনের কথা বলেছি। দুই এটম যখন যুক্ত হয়, তখন তারা ইলেকট্রন ভাগ বাঁটোয়ারা করে নেয়। কঠিন মলিকিউলের এটমরা (ইলেক্ট্রো স্ট্যাটিক) নিষ্ক্রিয় অবস্থায় থাকে। কিন্তু কতক মলিকিউল, যেমন লবণ, হাইড্রোক্লোরিক এসিড, সোডিয়াম হাইড্রক্সাইড—জলে মিশিলে এদের কতক এটম দলছেড়ে বেরিয়ে, হয়তো

ছবি ৩।



এইচ ওএন কন্সেন্ট্রেশন

এক ইলেক্ট্রন (যা নেগেটিভ) ভাগ করে পজিটিভ তড়িৎ সম্পন্ন হোয়ে যায়। যেমন, লবণ, জলে গলিলে ওর সোডিয়াম এটম এক ইলেক্ট্রন ভাগ করে (নিউট্রাল থেকে) পজিটিভ হয়। ঐ ইলেক্ট্রন, ছাড়া পেয়ে, দ্রুতগতিতে ক্লোরিনের সঙ্গে মিশে ঠাকে নেগেটিভ করে দেয়। এই রকম এটমকে আয়ন বলে। যে সকল বস্তু জলে মিশিলে ঐ রকম আয়ন ভাগ করে, তাদের ইলেক্ট্রোলাইটস বলে। কোনো ইলেক্ট্রোলাইট দ্রবে যদি তড়িৎ প্রয়োগ করা যায়, যেস্থান দিয়ে প্রবাহ প্রবেশ করে (এনোড), নেগেটিভ আয়নগুলি সেইদিকে যায়। আর প্রবাহ যে মূখ দিয়ে বেরিয়ে যায় (ক্যাথোড), পজিটিভ আয়নসমূহ সেই দিকে জমা হয়। এইজন্য পজিটিভ (ধনাত্মক) আয়নদের ক্যাটায়ন, আর নেগেটিভদের (ঋণাত্মক) এনিয়ন বলে। লবণ জলে (NaCl)তড়িৎ প্রয়োগ করিলে, সোডিয়াম ক্যাটায়ন (Na⁺) ক্যাথোড দিকে, আর ক্লোরিন এনিয়ন (Cl⁻) এনোড দিকে যায়।

এবারে আমরা অম্ল ও ক্ষারের চরিত্র বন্ধিতে পারিব। অম্লরসে হাইড্রোজেন আয়ন (H^+) খুব বেশী থাকে; আর ক্ষারে হাইড্রক্সিল (OH^-) আয়ন বেশী থাকে। অম্ল ও ক্ষার, দুই বস্তুতেই H ও OH , দুই আছে। কিন্তু অম্লে H -এর আধিক্য। নিউট্রাল দ্রব, দুই সমান সমান থাকে। যখন একের আধিক্য হয় তখন অপরটী সেই পরিমাণ কমে যায়।

হাইড্রোজেন আয়ন কনসেন্ট্রেশন (ছবি ৩) : একে সংক্ষেপে pH বলে। জলকে নিউট্রাল দ্রব pH ৭.০ ধরা হয়। অম্লকে ৭ থেকে ক্রমে বৃদ্ধি হোয়ে ০তে ভয়ানক বৃদ্ধি; আর, ক্ষারকে ৭.০ থেকে বাড়িতে বাড়িতে ১৪তে ক্ষারের পরাকাষ্ঠা ধরা হয়। অর্থাৎ ৭-এর যতো কন্মের দিকে pH আয়ন হবে, ততো অম্লের বৃদ্ধি; আর, ৭ থেকে যতো বেশী সংখ্যার দিকে যাবে ততো ক্ষারের বৃদ্ধি সূচিত হয়। রক্তের ও লিম্ফের আয়ন ৭.৪ pH , সামান্য ক্ষারভাবাপন্ন। মূত্রের আয়ন ৫ থেকে ৬ পর্যন্ত, কিণ্ডিৎ অম্ল।

জীবন্ত কোষের ক্রিয়া। এন্জাইম

জীবদেহের প্রতি কোষে অবিরাম রাসায়নিক ক্রিয়া চলেছে। চুপকোরে একটি পরমাণুও বসে নাই। বাঁচবার জন্য খাদ্য চাই। কোষাণু আশ পাশ থেকে খাদ্য রস দেহে পুরে, তা থেকে ক্রিয়াশক্তি, পদ্রুষ্টি, জীবনের মালমসলা উৎপন্ন করে। সেজন্য ক্ষুদ্র কোষের রসায়নাগারে একটানা কাজ হচ্ছে। একটি ইয়েস্টসেলের (গাঁজলা) কথা ভাব। এদের এক কাজ হোল, গুড় বা রস গাঁজিয়ে মদ ও কার্বন ডাই অক্সাইড তৈরী করা। (তাই একে সুরামণ্ড বা সুরাবীজ বলে)। এই ইয়েস্ট কোষাণুরা চারিধার থেকে নাইট্রোজেন দেহে পুরে নিয়ে প্রোটিন জন্মায়। তারা যে চিনি সংগ্রহ করে, তা থেকে (এনার্জি) ক্রিয়াশক্তি এবং মদ ও কার্বনডাই অক্সাইড (CO_2) উৎপন্ন হয়। পাউরুটি প্রস্তুত কারকেরা ইয়েস্টের CO_2 সাহায্যে রুটি ফাঁপায়। আর মদ্য-কারকেরা নানাবিধ ওয়াইন তৈরী করে।। কতো সহজে ও কতো স্বস্তর এই জটিল রাসায়নিক ক্রিয়া একটুক ইয়েস্টসেল মধ্যে হয়, তা ভাবিলে আমরা স্তম্ভিত হই!

এন্জাইম নাম দেন বুক্কার নামে এক জার্মান কেমিস্ট। তিনি ইয়েস্টকোষের রস নিংড়ে দেখালেন যে ঐ রসের মধ্যেই গাঁজন বস্তু আছে। তারপরে কিছু এন্জাইম রসায়নাগারেও তৈরী হোয়েছে। (ক্যাটালিস্ট মানে যার সান্নিধ্যে বস্তু মধ্যে রাসায়নিক ক্রিয়া হোতে থাকে। যেমন প্লাটিনামের সান্নিধ্যে হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন একত্র যুক্ত হয়)। **এন্জাইমদের বায়োকাটালিস্ট** বলে। পাকস্থলীর পেপসিন এন্জাইম-প্রোটিনকে ভাঙে; পানক্রিয়াসের এন্জাইম-স্টার্চকে শর্করায় পরিণত করে এবং প্রোটিন ও ফ্যাটকে হজমের উপযোগী কোরে দেয়। ছোট এক বীজের ভিতর এন্জাইম বসে স্টার্চকে স্গারে পরিণত করছে। এখন জানা গিয়াছে যে সৃষ্ট বস্তুতে এন্জাইমের ক্রিয়া প্রায় সর্বত্র বিদ্যমান; বিরাট তাদের সংখ্যা, বিচিত্র তাদের আকার। এবং প্রায় সব এন্জাইমই প্রোটিন পদার্থ। এদের কর্মশক্তি এতে বিপদল, যে এক কনা রেনিন,

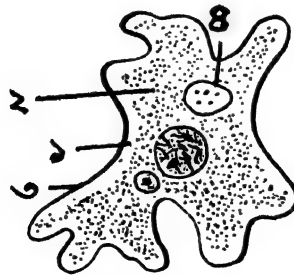
তার এক কোটী গুণ দৃশ্যকে ১০ মিনিটে পনিরে পরিণত করে। এবং এই রকম শক্তি সকল এন্জাইমের আছে।

এন্জাইমদের আর এক বিশেষত্ব, প্রত্যেকের কাজ নির্দিষ্ট করা আছে। কেহ নিজ অধিকারের বাইরে যায় না। এদের সংখ্যা অনুমান করাও দৃঃসাধ্য। কারণ, মনে কর কোনো কীটগুণের একটী কোষে যদি দৃ লক্ষ প্রোটিন মলিকিউল থাকে, তবে বিভিন্ন রাসায়নিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে অন্তত কয়েক শত পৃথক পৃথক এন্জাইম ঐ কোষে থাকা চাই। এবং এক একটী এন্জাইমে সম্ভবত দৃ এক শত মলিকিউলও আছে।

কো-এন্জাইম : পূর্বে বলিছি, জীবন্ত কোষের রস নিংড়ে বৃক্যার এন্জাইম বের করেন। হার্ডেন ও ইয়ং, এই রসকে দৃভাগ করেন। এক ভাগে থাকে বড় বড় প্রোটিন মলিকিউল; আর ম্বিতীয় অংশে থাকে ছোট ছোট মলিকিউল। পরীক্ষা কোরে দেখা গেল, যে দৃ অংশ পৃথকভাবে গুড়কে গাঁজাতে পারে না, একত্র মিশে তবে পারে। এই ছোট মলিকিউলদের তাই কো-এন্জাইম বলে। এর পরে ছোটদের নিয়ে পরীক্ষা কোরে জানা গেল, যে এক কো-এন্জাইমকে নিয়ে বিভিন্ন এন্জাইমরা মিলে মিশে কাজে লাগায়। অর্থাৎ এই কো-এন্জাইমরা সংখ্যায় অল্প হওয়ার দরুণ, প্রকৃতি ঐ রকম ব্যবস্থা কোরেছে। আজকাল কেহ কেহ ভিটামিনদের কো-এন্জাইম মনে করেন।

এক কোষ প্রাণী এমিবা

প্রাণতত্ত্ব বর্ণনার পূর্বে সৃষ্টজীবের মধ্যে এখনো ডোবা পৃষ্করিণীতে যে এক কোষধারী এমিবা পোকা (মাইক্রোস্কোপে) দেখা যায়, তার ছবি ও বর্ণনা দিওঁছি। **জীবন্ত এমিবা** (ছবি ৪) অনুবীক্ষণ যন্ত্রে কিরকম দেখায়, সহস্রগুণ বড় কোরে



ছবি ৪। এমিবা

১। কেন্দ্রাণ্ড, ২। প্রোটোস্ফার, ৩। মেমব্রেন, ৪। ডাকুওল, ৫। ফাঁক।

ছবিতে দেখিয়েছি। ক্ষুদ্রাদপিক্ষুদ্র দেহ আঁকা বাঁকা, সর্বদাই আকার বদলায়। দেহের অংশাংশ এক এক দিকে বের কোরে দিয়ে, কিছু খাদ্যকণা পেলে, তাকে বেড়িয়ে আক্সাৎ করে। এমিবার দেহে পিন ফুটিয়ে দিলে অথবা লবণ বা গরম জল দিলে, দেহ নানা ভাঙি কোরে প্রাণের পরিচয় দিবে। প্রতি কোষের যে ছয় প্রকার গুণ ও ক্রিয়া পরে বর্ণনা কোরেছি, এমিবার দেহে সবগুলি পাওয়া যায়।

দ্বিতীয় অধ্যায়

ফিজিওলজি, শারীর বিজ্ঞান, প্রাণতত্ত্ব

ফিজিওলজি প্রাণিক্রিয়া শিক্ষা দেয়। একটী প্রাণী বাহির জগতের সাথে কিভাবে নিজেকে খাপ খাইয়ে সেখান থেকে খোরাক সংগ্রহ ও তা আত্মসাৎ কোরে বেঁচে থাকে, কাজকর্ম চালায়, এবং তার দেহের বাড় বৃদ্ধি ও তার বংশ বৃদ্ধি হয়, ফিজিওলজি পাঠ কোরে আমরা তাই শিখি। পূর্বে বলেছি একটী কোষাণুকে ভিত্তি কোরে এই বিশাল দেহ সৃষ্ট হয়েছে। এক-কোষধারী এমিবার শারীর ধর্ম, আর, বিরাট দেহী জীব কোষের ঐ ধর্ম, দুই সমান। যেমন—

১। ইরিটারিভলিটি, উত্তেজনা প্রবণতা : উদ্দীপনশীলতা : জীবিত কোষাণু সদাই চঞ্চল। বাইরের অতি ক্ষুদ্র উত্তেজনাও তার মধ্যে সাড়া জাগায়।

২। কম্‌ডাক্টিভিটি, সঞ্চালন শক্তি : কোষের অংশাংশে উত্তেজনা দিলে সমস্ত কোষে তা ব্যাপ্ত হয়। জীবের কোনো অঙ্গপ্রত্যঙ্গে যদি স্টিমুলাস (উত্তেজনা) প্রদান করা হয়, তবে ঐ প্রেরণা স্নায়ুকেन्द्रের দ্বারা সর্বত্র সঞ্চালিত হয়।

৩। মোটিলিটি, কর্মতৎপরতা : উত্তেজনা পেলে পেশী কুঁচকায়, রসম্রাবী গ্রন্থিরা রস ক্ষরণ করে। যন্ত্র মধ্যে কর্মব্যস্ততা লক্ষিত হয়।

৪। মেটাবলিজম : এনাবলিজম ও ক্যাটাবলিজম : মানে, গ্রহণ ও ত্যাগ, সৃজন ও নাশ। আহার গ্রহণ কোরে দেহ ইঞ্জিন চালান, নতুন নতুন কোষ সৃষ্টি, পুরাতন কোষের পুষ্টি হোল এনাবলিজম; আর ক্ষয়িত, অদরকারী কোষের নাশ ও ত্যাগ, ক্যাটাবলিজম;—এই দুই ক্রিয়া দেহে অবিরাম চলেছে। একেই মেটাবলিজম বা পাকক্রিয়া বলা হয়।

৫। রিপ্রডাক্শন : প্রজনন শক্তি : কোষাণুর এক থেকে দুই কোষের সৃষ্টি, অথবা জীবদেহের বীৰ্য ও ওভাম মিলিত সন্তান উৎপাদন ক্রিয়া।

৬। ইন্স্টেগ্রেশন : একত্রীকরণ : দেহযন্ত্রের বিভিন্ন ক্রিয়া সংহত কোরে এক লক্ষ্যে লাগানকে ইন্স্টেগ্রেশন বলে।

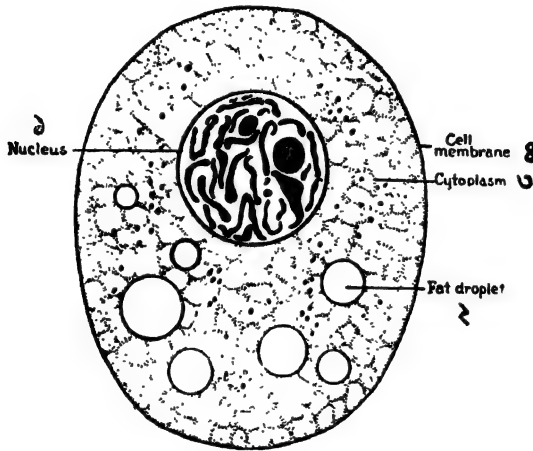
এই ষট্ শক্তি ও গুণ এক কোষধারী এমিবা থেকে কোটী কোষ সমন্বিত জীব সমান প্রকট।

জীব কোষাণু। সেল।

মাতৃশোণিতজাত স্ত্রীকোষ (ওভাম)—পিতৃশুদ্ধজাত পুং বীজ (স্পার্মাটোজোয়া) কর্তৃক সিংগিত হোয়ে যখন গর্ভাধান হয়, তখনই জীববীজ সৃষ্ট হয়। এই বীজ একটী জীবন্ত কোষাণু। ইহা শত সহস্র কোটী ভাগে বিভক্ত হোয়ে, দেহের হাড়

মাস, তন্তু, যন্ত্র, স্নায়ু, ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সাহায্যে পূর্ণাঙ্গ এক জীব সৃষ্টি করে, যিনি নবম্বারযুক্ত পুত্রে বাস করেন।

কোষাণু (ছবি ৫) : অন্দবীক্ষণ যন্ত্রে জীবিত কোষকে দেখায়,—কিছু প্রোটোপ্লাজমের মধ্যে এক কেন্দ্রাণু (নিউক্লিয়াস) বিরাজিত। জীবন্ত কোষের প্রোটোপ্লাজমের আকার সঠিক মালদ্র হয় না। কিন্তু মৃত কোষাণুকে অন্দবীক্ষণ যন্ত্রে চড়ালে এই ছবির মতো দেখায়। এক আবরণের (সেল মেমব্রেন) মধ্যে সূক্ষ্ম জাল ও ঐ জালের ভিতরে চর্বি, পিগ্মেন্ট (রঙিন কণা), গ্লাইকোজেন প্রভৃতি রয়েছে।



১। নিউক্লিয়াস, ২। ফ্যাট (চর্বি), ৩। সাইটোপ্লাজম,
৪। সেল মেমব্রেন।

মৃত কোষের নিউক্লিয়াসকে গোল, ছোট রঙিন মতো স্পষ্ট দেখা যায়। ওর ভিতরে আরো ক্ষুদ্র চক্চকে এক বা দুই বিন্দু নজরে পড়ে, তাদের নিউক্লিওলাই বলে। অনেক কোষাণুর নিউক্লিয়াসের নিকটে ছোট গোলাকার স্বচ্ছ উপাদানের তৈরী সেন্ট্রোসোম থাকে। (এই সেন্ট্রোসোমের ভিতরে দু'একটা বিন্দু আছে, তারা কোষাণুর বিভাগ ব্যাপারে বিশেষ অংশ গ্রহণ করে। (প্রজনন প্রবন্ধ দেখ)। ছবিতে গোলাকার যে সকল বস্তু দেখছ, ওগুলি চর্বি। কোষাণুর জালকে সাইটোপ্লাজম বলে। [লাল রক্ত কণের নিউক্লিয়াস থাকে না। শ্বেতকণের একের অধিক কেন্দ্রাণু থাকে।]

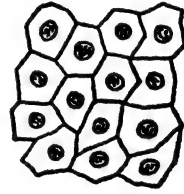
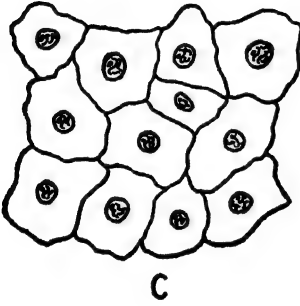
ঝিল্লী ও তন্তু। মেমব্রেন ও টিস্যু

মিউকাস—টিস্যু : সৃষ্টির আদি জীব সমুদ্রের তলায় দেখা যায়,—স্পঞ্জ, জেলিফিশ, পলিপ, এনিমোনি—এরা সব মিউকাস দেহী, আঠা আঠা, জেলিটিন

নির্মিত। হৃৎকের দেহে প্রথম কয়েক স্তাহ মিউকাস টিস্যুর প্রাধান্য দেখা যায়। গর্ভফলুর নাড়ীতে (আম্বলাইকাল কর্ডে) এই তন্তু আছে। তাকে (ডাঃ) হোয়ার্টনের জেলি বলে। আমাদের চোখের ভিট্রিয়াস বডিতে মিউকাস টিস্যু আছে, দেহের আর কোথাও নাই।

[ঝিল্লী=মেম্ব্রেন; উপঝিল্লী=এপিথলিয়াম। যোজক তন্তুর (কনেক্টিভ টিস্যুর) উপরে এক প্রস্তুত উপঝিল্লী কোষাণ্ড (এপিথলিয়াল সেলস) সাজান থাকে। এই তন্তুকে মেম্ব্রেন বা ঝিল্লী বলা হয়।]

টিস্যু বা তন্তুকে ৫ রকমে ভাগ করা হয় : এপিথলিয়াম ও মেম্ব্রেন; কাঠাম (নানাবিধ টিস্যু, উপাস্থি, অস্থি ও নিউরোগ্লিয়া); মাংসপেশী ও (টেন্ডন) দড়া; স্নায়ু (নার্ভটিস্যু); এবং রক্ত ও লসিকা (ব্লাড, লিম্ফ)।



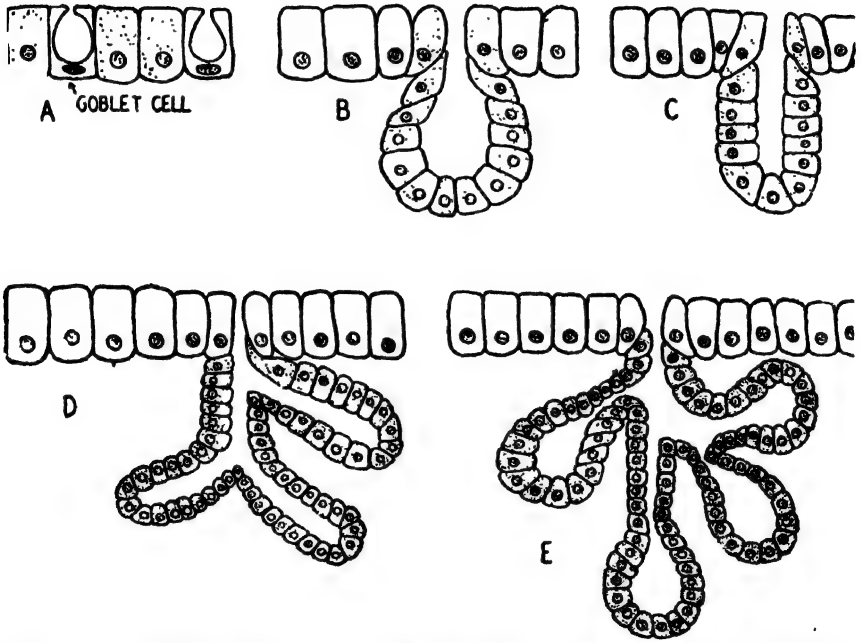
B

ছবি ৬ সি, স্কোয়েমাস এপি। ৭ এ ও ৮ বি, কলানার এপিথলিয়াম

এপিথলিয়াম : দেহের চামড়া, নালী ও গহ্বরগুলির অভ্যন্তর, রক্ত ও লসিকা নালীর ভিতরের আবরণ, এবং রসস্রাবী গ্রন্থিসমূহ—এপিথলিয়াল টিস্যুতে ঢাকা আছে। (এপিথলিয়ামে রক্তনালী নাই)। সাধারণত, কোষাণ্ডরা ঘনভাবে সজ্জিত, গাঠনিক মাল মস্লা দেখা যায় না এবং বিভিন্ন আকারে গ্রথিত নানা শ্রেণীর কোষাণ্ডর একত্র সমাবেশ থাকে।

১। স্কোয়েমাস বা পেডমেন্ট এপিথলিয়াম (ছবি ৬সি) : সাদাসিধে, এক থাকে সজ্জিত, সমতল বা আঁশের মতো এপিথলিয়াম,—যা রক্ত ও লসিকাবাহী (লিম্ফাটিক) নালীর মধ্যে দেখা যায়। এদের এন্ডোথলিয়াম বলে। (হৃৎপিণ্ড, প্লুরা, পেরিটোনিয়ামের এপিথলিয়াম পর্দাকে মিসোথলিয়াম বলে)।

২। কলামার বা সিলিন্ডার এপিথেলিয়াম (ছবি ৭, ৮) : ঝাড়ের বাতি মতো পাশাপাশি সাজান। পাকস্থলী, অন্ত্র, পিত্তকোষের ভিতর এদের দেখা যায়। ৩। কিউবয়েডেল, মানে চৌকো ভাবে সাজান কোষাণু, দেখা যায় থাইরয়েড ও রসস্রাবী গ্রন্থি ও নলী মধ্যে। ৪। সিলিয়েটেড এপিথেলিয়াম, ৭নং ছবিতে দেখ, কতক কলামার কোষাণুর উপরে সূক্ষ্ম চুলের সারি রয়েছে। এদের সিলিয়া বলে। এরা ধূলাবালি, পোকা, কীটাদি থেকে কেমনভাবে আমাদের শ্বাস যন্ত্রকে রক্ষা করে, এবং কান, জরায়র, অণ্ডকোষ প্রভৃতি যন্ত্রে থেকে কি হিত করে, যথাস্থানে তা বলিবে।



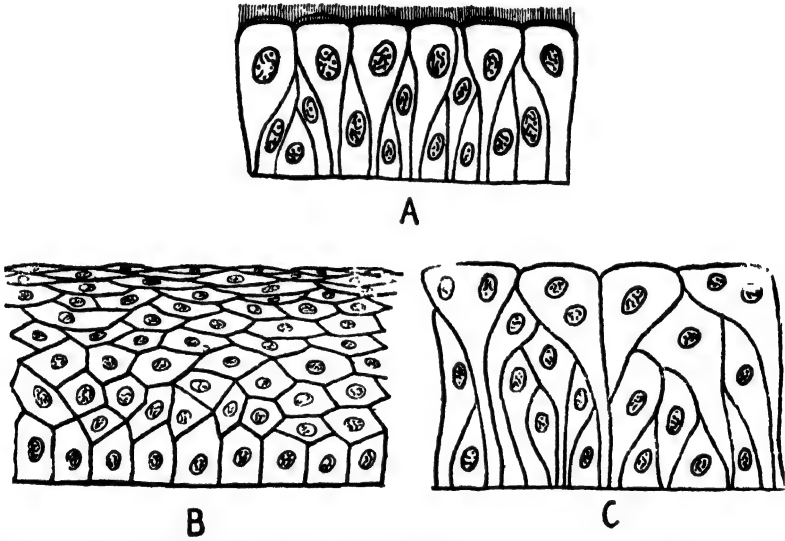
ছবি ৯ A। গব্লেট সেল। ১০ B। এল্‌ডিওলার সেল। ১১ C। টিউবিউলার সরলভাবে সাজান কোষাণু। ১২ D। কম্পাউন্ড টিউবিউলার। ১৩ E। কম্পাউন্ড এল্‌ডিওলার।

ঘ। গব্লেট সেল্‌স্ (ছবি ৯এ) : কলামার কোষাণু মধ্যে কতকগুলিতে মিউসিনোজেন তৈরী হয়। বেশী জমিলে, তার চাপে কোষ ভেঙে মিউকাস বেরিয়ে আসে।

স্নায়ুসেল্‌স্ : স্নায়ু মানে গ্রন্থি। গ্রন্থিকোষের কাজ হোল, রক্তথেকে আবশ্যক মতো রস তৈরী কোরে যন্ত্রে স্করণ করা। গব্লেট সেল্‌স্ (ছবি ৯) কেবল মিউসিন তৈরী করে। ছবিতে নানা রকমের স্রাববাহী গ্রন্থিকোষ দেখান হয়েছে। সরল, একথাকে সাজান এবং নানাভাবে পাকান কম্পাউন্ড সেল্‌স্, দূরকমই

ছবি দিয়েছি। এই সকল গ্রন্থিকোষ নলম্বারা রস যন্ত্রে নিঃসরণ করে, সে কারণে এদের এক্সোক্রাইন গ্রন্থি বলা হয়। আর এক শ্রেণীর গ্লেণ্ড আছে, যাদের রস সরাসরি যন্ত্রে ক্ষরিত হয়। কোনো নলদিয়ে যায় না; নলবিহীন এদের এন্ডোক্রাইন গ্রন্থি বলে। এরা রক্তে ও লিম্ফে হরমোন ক্ষরণ করে। যকৃৎ, প্যাংক্রিয়াস প্রভৃতি কতক যন্ত্রের দ্রুত রকম গ্রন্থিই আছে।]

ঙ। স্ট্রাটিকারেড এপিথেলিয়াম (ছবি ১৫) : এদের গাঁথনির কায়দা দেখ। তলার কোষাণুগুলি খাড়া থাকে আছে। মধ্যের গুলি নানা আকৃতির। যতো উপরে গিয়েছে, ততো ঠাস গাঁথনি। চর্মের উপস্থকে (এপিডার্মিসে), চোখের সাদা



ছবি ১৪ A । সিলিয়াযুক্ত স্ট্রাটিকারেড এপিথেলিয়াম। ১৫ B । স্ট্রাটিকারেড স্কোয়েমাস এপিথেলিয়াম। ১৬ C । ট্রান্সিসানাল এপিথেলিয়াম।

ক্ষেতে (কন্জাংক্টাইভাতে), কর্নিয়ায়, ওষ্ঠ, মূত্রথলির ও গলনলীতে, যোনি ও মলম্বারে, এই রকম এপিথেলিয়াম আছে। যে সকল অঙ্গে ঘণ্টানি, বা আঘাত লাগিবার সম্ভাবনা, সেখানেই এই ঠাস বর্নদ্বার কোষাণু দেখা যায়। উপরের কোষাণুরা যেমন ক্ষয় হয়, নীচেথেকে তাজা কোষ তখন তার স্থান পূরণ করে। সিলিয়াযুক্ত স্ট্রাটিকারেড সেল্‌স্, (ট্রেকিয়া) কণ্ঠনালী ও (ব্রংকাই) বায়ুনলে দেখা যায়।

ঠ। ট্রান্সিসানাল এপিথেলিয়াম (ছবি ১৬), জরায়ু ও মূত্রথলীতে আছে। এদের বৈশিষ্ট্য হোল, উপরের কোষাণুরা অপেক্ষাকৃত বড় ও চওড়া। তার দ্রুত

থলী যখন ফুলে খুব বড় হয়, তখন উপরকার সেল্‌গুলি চেপেট লম্বা হোয়ে যায় জখম হয় না।

এই কয় প্রকার এপিথলিয়াল কোষাণু ছাড়া, গন্ধবাহী, স্বাদ গ্রহণকারী ও রূপ দর্শনকারী সেল্‌দের ভিন্ন মর্দতি দেখা যায়, যথাস্থানে বলিব। রঞ্জিন (পিগমেন্টেড) কোষাণু আছে, চোখের রেটিনা ও আইরিসে, নাকের গন্ধকোষে, কানের ল্যাবারিন্থে, হৃদকে ও চুলে। শ্বেত মানুষদের চর্মে রঞ্জিন কোষ কম থাকে। অশ্বেত মানুষে ইহা প্রচুর।

মেম্ব্রেন। পর্দা, আবরণ।

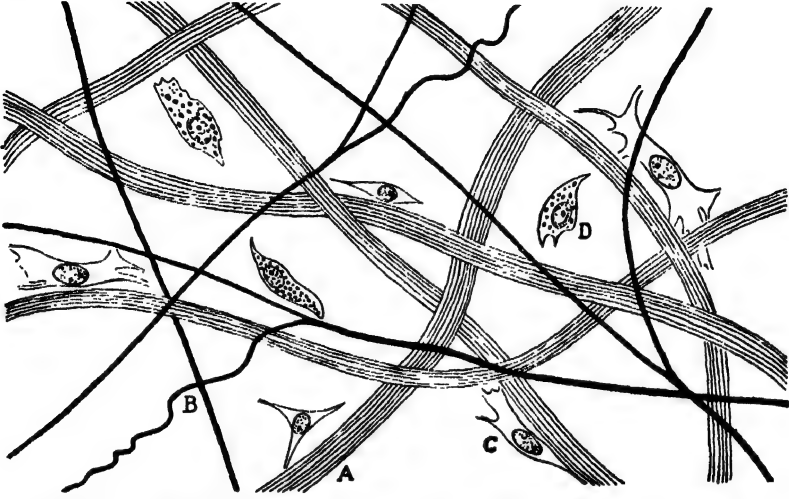
মেম্ব্রেন মানে দেহের গহ্বর কিংবা কোনো অঙ্গ ঢেকে রাখা পর্দা। কনেক্টিভ টিস্যুর ছাউনির উপরে এপিথলিয়ামের স্তর : মিউকাস, সিরাস, সাইনোভিয়াল, কিউটেনিয়াস, বেসমেন্ট, নানা সংজ্ঞাধারী মেম্ব্রেন আছে। মিউকাস মেম্ব্রেন—অল্পনালীর খোল আগাগোড়া মৃদু রেখেছে। তার ভিতরে বহু মিউকাস গ্রন্থি আছে, যা থেকে মিউসিন নিঃসৃত হয়। সিরাস মেম্ব্রেন আছে, প্লুরা, পেরিটোনিয়াম, পেরিকার্ডিয়াম; ঘিলুর ছাউনিতে। সাইনোভিয়াল মেম্ব্রেন আছে, সন্ধি, গিরো, বড় বড় দড়াদড়ি, বাসাতে। (চামড়াকে কখনো কিউটেনিয়াস মেম্ব্রেন আখ্যা দেওয়া হয়)।

কনেক্টিভ টিস্যু : যোজক তন্তু

কনেক্ট করা, মানে, পরস্পরে বাঁধন দিয়ে যুক্ত করা। কনেক্টিভ বা যোজক তন্তুর ক্রিয়া, গাঁথনির মাল মস্‌লার মতো, কাঠামকে, যন্ত্র কলকল্‌জাগুলিকে—বাঁধন দিয়ে স্ব স্ব স্থানে ধোরে রাখে। এই তন্তুর কোষাণুরা দূরে দূরে (ফাইবারের) আঁশের মধ্যে থাকে। কতক ফাইবার কোলাজেন দিয়ে তৈরী; সেজন্য দেখিতে সাদা। (কোলাজেনকে ফুটিয়ে আঠা মতো জেলেটিন পাওয়া যায়)। কতক ফাইবার ইলাস্টিনে তৈরী, দেখিতে হল্‌দে। (ইলাস্টিন এল্‌বুমিনয়েড পদার্থ, হিরদ্রাবর্ণ, ভিজা অবস্থায় নমনীয়)। কতক এরিওলার, বা, ফ্যাটি, অথবা জাল মতো। এদের বিষয় লিখছি।

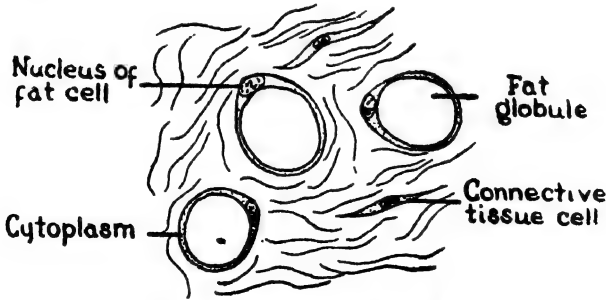
১। এরিওলার বিধানতন্তু (ছবি ১৭) : এয়ার মানে বাতাস। বায়ু কিম্বা জল দিয়ে যদি এই তন্তুকে ফোলান হয়, তা হোলে তন্তু মধ্যে কতকগুলি ফাঁক দেখা যায়; তাই এরিওলার নাম হোয়েছে। এই তন্তু দেহের সর্বত্র থেকে চারিদিকের টিস্যু ও যন্ত্রদের সংযুক্ত রেখেছে। অথচ ইহা এমন আল্‌গা, যে অঙ্গপ্রত্যঙ্গের নড়াচড়ায় কোনো বাধা জন্মে না, কোথাও টান পড়ে না। চর্মের নীচে, মিউকাস ও সিরাস টিস্যুর তলায়, এবং মাংস পেশী, রক্তনলী, স্নায়ু মধ্যে এই এরিওলার টিস্যু বিদ্যমান। এছাড়া সকল যন্ত্রপাতি, লোব ও লব্‌দের মধ্যে, সকল আবরণ ও পর্দার

নীচে এই টিস্যু আছে। টেনে ধরিলে, এর ভিতর সূক্ষ্ম নমনীয়-রেশমের ন্যায় সূতা দেখা যায়। আর সাদা ও হলুদে, দু'রকম জাল নজরে পড়ে। সাদাদের কোলাজেন ফাইবার বলে। এরা খুব সূক্ষ্ম ও স্বচ্ছ। হলুদে ফাইবারগুলি অনেকটা



ছবি ১৭। এরিওলার কনেক্টিভ টিস্যু। A. কোলাজেন ফাইবার। B. ইলাস্টিক ফাইবার। C. কনেক্টিভ টিস্যু সেল। D. ম্যাক্রোফাজ।

সোজা ও নমনীয়। চার রকমের কোষাণু এই তন্তুর মধ্যে থাকে, প্লাজ্মা, গ্রানুলার, চ্যাপ্টা ও এমিবার ন্যায় সেল্‌স। আর শ্বেত রক্তকণ, ম্যাক্রোফাজ প্রভৃতি পাহারা দিবার জন্য বেড়ায়।

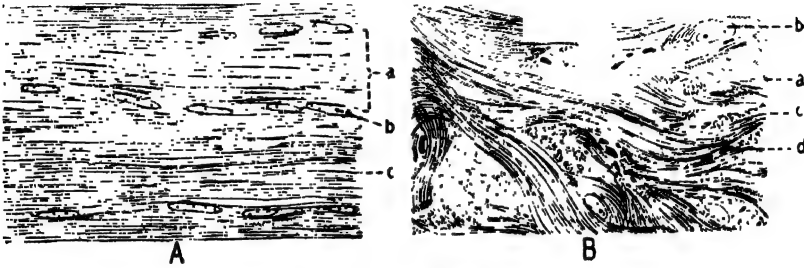


ছবি ১৮। ফ্যাট সেল্‌স, এডিপোজ টিস্যু, চর্বি কোষের নিউক্লিয়াস, সাইটোপ্লাজম; চর্বি কোষ, কনেক্টিভ তন্তুকোষ

২। এডিপোজ টিস্যু (ছবি ১৮) : এডিপোজ মানে ফ্যাট, চর্বি, মেদ। প্রায় সব এরিওলার টিস্যুতে কিছ, কিছু চর্বি আছেই। কোথায় চর্বি নাই? চোখের

পাতায়, লিঙ্গ ও অণ্ডকোষ ও লেবিয়া মাইনরে, মাথার খুলির ভিতরে এবং ফুসফুসের মধ্যে। কোথায় বেশী বেশী থাকে? পেটের চামড়ার তলায়, কিডির (মূত্রযন্ত্র) চারিদিকে, ওমেণ্টাম ও মেসেন্টেরিতে (অন্ত্রের ঝিলঝিলি) এবং হাড়ের মজ্জায়। [তৈলাক্ত চর্বিতে ওলিইন, পামিটিন ও স্টিয়ারিন থাকে।]

গঠন, ফ্যাট সেল্‌স দেখিতে আংটির মতো। ওদের (নিউক্লিয়াই) কেন্দ্রাণুদ্বারা কোন্‌ঠাসা হোয়ে থাকে। কোষাণুর মধ্যে চর্বি থাকে। ছবিতে দুটী কনেস্টিভ টিস্যুসেলেস্‌ দেখা যাচ্ছে। সাইটোপ্লাজম—কোষাণুর ঘেরকে বলে।



ছবি ১১। ঘন কনেস্টিভ টিস্যু

A. টেস্টনের মতো সমান্তরাল ফাইবার; a কোলাজেন ফাইবার, b কনেস্টিভ টিস্যু সেল্‌স্‌, c ফাইবার। B. পাটির মতো বন্ডনি, যেমন রকে দেখা যায়; a কোলাজেন ফাইবার, b কনেস্টিভ টিস্যু, c ফাইবার, d (ইলাস্টিক) নমনীয় আঁশ।

৩। হোয়াইট ফাইব্রাস টিস্যু (ছবি ১১) : যে সব অঙ্গে শক্ত বাঁধন আবশ্যিক—যেমন সন্ধির বন্ধনী (লিগামেন্ট) কিংবা (টেণ্ডন) দড়া, মাংস পেশী ও হাড়ের বাঁধন, পেরিঅস্টিয়াম (অস্থি বেষ্টনী), গ্রন্থির ঢাকনি (কাপ্সুল), বড় নাভের আবরণী (শিথ), লিঙ্গ ও চক্ষুর আবরক টিস্যু—এই সর্বক্ষেত্রে শ্বেত ফাইব্রাস (অংশ) তন্তু আছে। ইহা সাদা ও চক্‌চকে, টানিলে বাড়ে না, কারণ নমনীয় তন্তু কম থাকে। কিন্তু অতিশয় দৃঢ়।

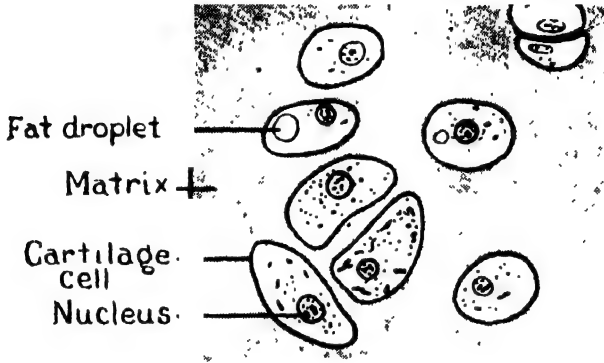
৪। ইয়েলো ইলাস্টিক টিস্যু : মানে, হল্‌দে নমনীয় তন্তু। স্বরনলী, গলার মধ্যে, বায়ুনলী ও বায়ুকোষ (ফুসফুস), বড় বড় ধমনীতে, অর্থাৎ যে সব যন্ত্রকে ফুলিতে হয়, বাড়িতে হয়, সেই যন্ত্রে নমনীয় টিস্যু আছে।

৫। রেটিকুলার টিস্যু, সূক্ষ্ম জালের ন্যায় শ্বেত ফাইব্রাস টিস্যু, যার ভিতরে তরল দ্রব্য থাকে। লিম্‌ফয়েড টিস্যু বলে যে সকল জালের মধ্যে (লিম্‌ফ কপাস্কল্‌স্‌) লসিকাকণ দেখা যায়।

[যোজক তন্তু আগুনে সিঁধ করিলে ফাইবার গলে যেয়ে আঠা মতো প্রোটিন বস্তুতে পরিণত হয়, তাকে জেলোটিন বলে। হাড় ও মাংস, একত্র সিঁধ করিলে জেলোটিন এবং মাংসের লবণাক্ত ক্রাথ বের হয়। পাকা মাংস সিঁধ না হোলে, ভিনিগারে কিংবা টক দইতে কিছু সময় ভিজিয়ে রেখে রান্না করিলে সহজে গলে।]

কার্টিলেজ, উপাস্থি

কার্টিলেজকে উপাস্থি বলে। দেখিতে হাড়ের মতো, কিন্তু নরম, অল্প নমনীয়, কচকচ কোরে চিবান যায়। ছবিতে দেখ, উপাস্থির কোষাণুরা স্বচ্ছ ঘন ক্ষেত্রে (নন সেলুলার, মানে যা কোষের মতো নয়) যেন ছোট ছোট স্ফীপের মতো ছড়িয়ে আছে। ভ্রূণের কঙ্কালের বহু হাড়, প্রথম দুই তিন মাস উপাস্থি থাকে। কার্টিলেজকে দেখিতে রক্তশূন্য, কিন্তু ওর খোলে সরু সরু গর্ত আছে, তার প্রত্যেকটীর ভিতরে একটী ধমনী ও দুই একটী শিরা প্রবেশ করেছে। তিন প্রকারের উপাস্থি আছে :



ছবি ২০। হায়ালাইন কার্টিলেজ

উপর থেকে, চর্বিবর্ণা, মাইট্রিক্স ক্ষেত্র, উপাস্থি কোষ, নিউক্লিয়াস

১। হায়েলাইন কার্টিলেজ (ছবি ২০) : হাল্কা নীল রং-এর কাচের মতো হায়েলাইন উপাস্থি, শক্ত কিন্তু বেশ নমনীয়। এদের রক্তনলী নাই, পেরিক্যন্ড্রিয়াম নামে ফাইব্রাস কাপ্সুলে ঢাকা। ঐ কাপ্সুলের রক্তনলীথেকে হায়েলাইন উপাস্থি খোরাক পায়। পাঁজরের উপাস্থিরা সব এই জাতীয়। আর্টিকুলার হায়েলাইন কার্টিলেজের মধ্যে, গলনালী, ট্রেকিয়ার গোল রিং কথানি, নাকের ও স্বরনালীর উপাস্থি ও বৃক্কের সকল কন্সটাল কার্টিলেজ এগুলি জীবনভোর উপাস্থি রয়ে যায়। সকল লম্বা হাড়ের দুমুখে যে আর্টিকুলার কার্টিলেজ আছে, যৌবনের উন্মেষে সেগুলি হাড়ে পরিণত হয়। এরা সাইনোভিয়াল পর্দায় ঢাকা থাকে, সেখান থেকে খাদ্য পায়।

২। হোয়াইট ফাইব্রো কার্টিলেজের কোষাণুরা ডিম্বাকৃতি। দুই কশেরুকার (ভার্টিব্রার) মাঝখানে যে চাক্তি (ডিস্ক) আছে, এবং বাহু ও উরু সন্ধিতে (স্পিনলেড ও এসিটাবুলামে) যে উপাস্থির প্যাড আছে, এগুলি যেমন মজবুত তেমনি আবার নমনীয়।

৩। ইয়েলো ইল্যাস্টিক কার্টিলেজ, বহিকর্নে, অডিটারি টিউবে, কিছদ্র স্বর নালীতে ও এপিফিজিটসে আছে। বহু নমনীয় ফাইবার থাকায়, এদের ঈষৎ হলে দেওয়া।

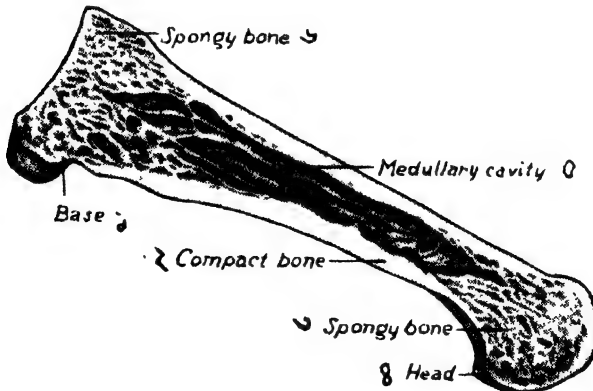
অসিফিকেশন, অস্থিতে পরিণত হওয়া

কোমার পর্যন্ত দেহের লম্বা হাড়গুলির দ্রুত মৃৎের জোড়ে, (এপিফিসিস) উপাস্থি থাকে। বয়ঃবৃদ্ধির সঙ্গে অস্থিগুলি লম্বা চওড়া ও হাড়ে পরিণত হয়। এপিফিসিসের হাড়ে রূপান্তরিত হওয়াকে অসিফিকেশন বলে। এই ক্রিয়াকে যুদ্ধের আকারে বর্ণনা করা হয়েছে।

[প্রথম অভিযান আরম্ভ করে বহু নিউক্লিয়াইযুক্ত অস্টিওক্লাস্ট ও অস্টিওব্লাস্টরা। এরা উপাস্থির স্ফুট রক্তনলী দিয়ে উপাস্থির কেন্দ্রে প্রবেশ করে। অস্টিওক্লাস্টদের কাজ হোল, কার্টিলেজের কোষগুলির আশপাশের (ম্যাট্রিক্স) ক্ষেত্র খেয়ে সাফ কোরে ফেলা। তখন অস্টিওব্লাস্টরা এসে অস্থি নির্মাণ করে। যুদ্ধের হেরে উপাস্থির কোষগুলো দুই প্রান্তে সরে যায়। অস্টিওব্লাস্টরা রক্ত থেকে চুন নিয়ে, ক্ষেত্র থেকে জেলটিন সংগ্রহ কোরে, দুই মিশিয়ে হাড় গড়ে। এই গঠন, অস্থির সর্বত্র, চারিধারে ও দুই প্রান্তে হোতে থাকে। অস্টিওব্লাস্টরা শেষ পর্যন্ত উপাস্থির সবটা দখল কোরে হাড়ে পরিণত করে।]

বোন, অস্থি, হাড়

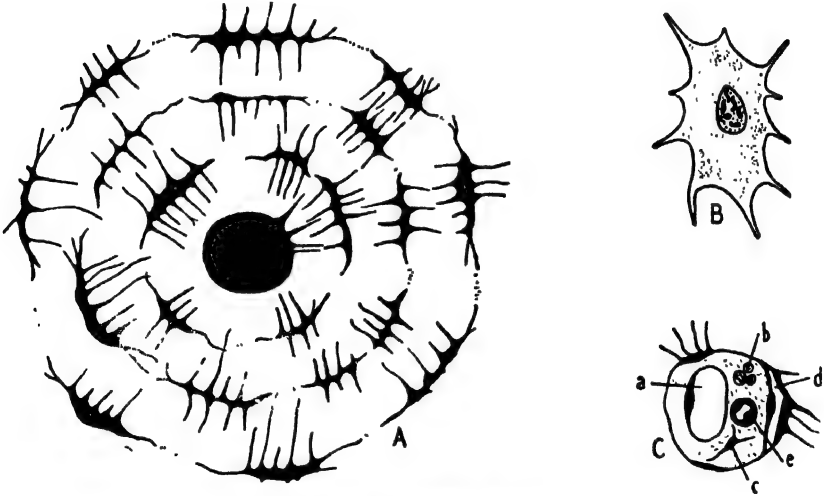
হাড় (ছবি ২১) দেহের কাঠাম, তারি উপরে মাস, চর্বি, চর্ম জড়িয়ে জীবদেহ গঠিত। জীবিত প্রাণীর হাড় দেখিতে লালচে সাদা, ভিতর টুকটুকে রক্তবর্ণ। হাড়ের উপরকার আচ্ছাদন, শক্ত ফাইব্রাস মেমব্রেনকে (পেরিঅস্টিয়াম) অস্থি বেণ্ট



ছবি ২১। পায়ের শিখরীয় মেটাটার্সাল বোনের অংশিক
১, বেস। ২, ঘন, কম্প্যাক্ট বোন। ৩, স্পঞ্জি বোন। ৪, হেড। ৫, মেডুলারি কার্ভিটি।
৬, স্পঞ্জি বোন।

বলে। এর মধ্যে ছিদ্র কোরে হাড়ে রক্তনলী প্রবেশ কোরেছে। অস্মিবেষ্ট ছিদ্র গেলে ঐ সকল নলীমুখ দিয়ে রক্ত ঝরে।

হাড়ের গঠন (ছবি ২২) : বাইরের দিকে শক্ত, দাঁতের মতো (কম্পাঙ্ক) ঘন শ্রেণীবিন্দু তন্তু, হাড়ের খোলে (স্পঞ্জ) স্পঞ্জের মতো জালের বন্ধন (লামেলি) ও কাঁটার মতো টিসু। সব হাড়ের গঠন এক রকম, বাইরে কম্পাঙ্ক, ভিতরে স্পঞ্জ বোন। ছবিতে মেডালারি কার্ভিটি (মজ্জা) দেখান হয়েছে। সব লম্বা হাড়ের মজ্জাতে ধমনী ও শিরা আছে, এবং তার শাখা প্রশাখা প্রতি হ্যাভার্সিয়ান কেনালে প্রবেশ কোরেছে। স্পঞ্জ অংশে বড় শিরাপ্রশিরা থাকে। হাড়ের দুই প্রান্তের গর্তিদিয়ে এরা বেরিয়ে যায়। মাথার খুলির হাড় চ্যাপ্টা (ফ্ল্যাট)। চ্যাপ্টা হাড়ের মজ্জাকে ডিম্পেলাই বলে। ওর মধ্যে বড় বড় শিরা থাকে। কোনো হাড়ে লসিকাবাহী নলী দেখা যায় নি। নাভ সব হাড়ে আছে; লম্বা হাড়ের দুই প্রান্তে বেশী থাকে।



ছবি ২২। কম্পাঙ্ক বোন

A হ্যাভার্সিয়ান কেনাল ও লামেলি। B. লাকুনা ও তার ভিতরে বোন সেল। C একটি হ্যাভার্সিয়ান কেনালের দৃশ্য : a ক্ষুদ্র শিরা; b নাভ ফাইবার্স; c কনেস্টিভ টিসুর কোষাণু; d লিম্ফাটিক; e ক্ষুদ্র ধমনী।

হ্যাভার্সিয়ান কেনাল, লামেলি ও লাকুনি : 'এ' ছবিতে কম্পাঙ্ক বোন কেটে মাইক্রোস্কোপে ঐ তিন জিনিসই দেখান হয়েছে। "বি" ছবিতে লাকুনার ভিতরে হাড়ের এক কোষাণু রয়েছে। 'সি' ছবিতে, একটি হ্যাভার্সিয়ান কেনাল, রক্তনলী, নাভ কোষাণু দেখা যাচ্ছে। লামেলি মানে পাতলা হাড়ের রিং যা কেনালের (গর্তের) চারধারে সমকোন্দক ভাবে থাকে। লামেলির ফাঁকে ফাঁকে লাকুনি অবস্থিত।

স্পঞ্জ ও কম্পাষ্ট বোনের পার্থক্য : স্পঞ্জ অংশের ফাঁকগুলি (লাকুনি) বড়, কঠিন হাড়ের টিসু তাতে খুব কম থাকে। যে হাড়ে চাপ বা ভার পড়ে, তার দৃষ্টান্ত (বড়ো বড়ো পদলে যেমন লোহার জাফি থাকে, সেই রকম) লামিলির (সরু সরু হাড়ের) জাফি দিয়ে তৈরী, যাতে গুরুভার অনায়াসে বহিতে পারে। বাহু ও উরুর—হিউমারাস ও ফিমার হাড়ের মাথা, এবং পদতলের কতকগুলি হাড় খিলানের ভাবে তৈরী।

বোন ম্যারো : অস্থি মজ্জা : হাড়ের ভিতরে যে থকথকে বস্তু থাকে। লম্বা হাড়ের নলীতে, সমস্ত স্পঞ্জ অংশে, বড় হ্যাভার্সিয়ান কেনালে মজ্জা আছে। হলদে ও লাল, দু'রকমের মজ্জা আছে। সদ্যজাতকের সব হাড়ের মজ্জা লাল। বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে লম্বা হাড়ের মাঝখানে মেদ জমিতে থাকে। যৌবনের আগমনে হাড়ের খোল হলদে চর্বিতে ভোরে যায়। কেবল কতকগুলি অঙ্গে লাল মজ্জা থেকে যায়, যেমন, কশেরুকা, বক্ষাস্থি, পঞ্জরাস্থি, মাথার খুলি, পাছার দুই হিপবোন এবং পৃষ্ঠের দুই ডানায়।

লাল ও হলদে দু'রকম মজ্জাতেই বহু রক্তনলী, নার্ভ, কোষাণু প্রভৃতি আছে। হলদে অংশে চর্বি কোষ বেশী থাকে; আর লাল মজ্জায় রক্তনলী, সংকোচক নার্ভ ও কোষাণু অধিক থাকে। কোনো মজ্জাতে লিসিকা (লিম্ফ) নালী দেখা যায় নি।

রক্ত তৈরীর কারখানা : জন্মের পরে থেকেই, অস্থি মজ্জা দেহের প্রধান রক্ত তৈরী করার কারখানায় পরিণত হয়। বিভিন্ন রক্তকনের জন্ম কথা :

ম্যালেসাইটরা—শেবত রক্তকনদের পূর্বপুরুষ। গ্রানুলয়ুক্ত তিন প্রকার শেবতকন এ থেকে জন্মে—নিউট্রোফিল, ইওসিনোফিল ও বেসোফিল।

নর্মোব্লাস্ট, হলদে রং-এর ক্ষুদ্রতম নিউক্লিয়াসযুক্ত কোষাণু; এ থেকে লাল রক্তকন তৈরী হয়। (কখনও এবং কি রকম কোরে যে লাল কন থেকে নিউক্লিয়াস অন্তর্হিত হয়, তা সঠিক জানা যায় নি। তবে এটা ঠিক, যে অস্থিমজ্জা মধ্যে নিউক্লিয়াসযুক্ত এবং নিউক্লিয়াস বিহীন, দু'রকমের নর্মোব্লাস্টই দেখা যায়)।

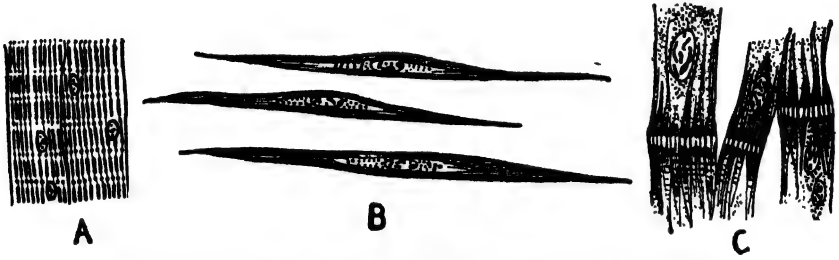
লিম্ফোসাইটদের উৎপত্তি—লিম্ফ (লিসিকা) গ্রন্থি ও লিম্ফয়েড টিসু থেকেই হয়। সেখান থেকে এরা থোরাসিক ডাক্টদিয়ে গিয়ে রক্তস্রোতে পড়ে। কিন্তু অস্থি মজ্জাতেও ওদের দেখা যায়।

মাংসপেশী, মাংসুলার টিসু

মাংসপেশী—কতকগুলি লাল আঁশ (ফাইবার) একত্র গাঁট বাঁধা, কোনো উদ্বেজনা পেলে যারা কুঁচকায়। আমাদের দেহে তিন প্রকারের মাংসপেশী আছে :

১। স্ট্রাইপড বা স্ট্রিয়েটেড (ছবি ২৩এ), মানে, রেখাঙ্কিত, যে পেশীতে কাটা কাটা দাগ আছে। কঙ্কালের যে সব মাংসপেশী আমাদের কর্মেন্দ্রিয়ের কাজ চালায়, তারা দাগী পেশী। চলাফেরা, বলাকওয়া প্রভৃতি ক্রিয়া যে সকল পেশীর সাহায্যে আমরা করি, সেগুলি নিশ্চয়ই আমাদের ইচ্ছার অধীন। তাই দাগী পেশীদের প্রায় সব ঐচ্ছিক (ভলান্টারি) পেশী।

‘এ’—সমান্তরাল, লম্বালম্বি আঁশ, সরু ব্যান্ড দিয়ে গাঁট বাঁধা। এই সব এড়া বাঁধনের, একটী হালকা সাদা, তার পরেরটী গাঢ় কাল, আবার সাদা, পরে কাল—এইভাবে সাজান। দাগী পেশীর প্রত্যেক ফাইবারের অতিসূক্ষ্ম নমনীয় আবরক (শিথ, থোলস) আছে, তাকে সার্কোলেম্মা বলে। আর প্রত্যেক গদুচ্ছের ব্যবধানে কনেস্টিভ টিস্যুর বেড়া থাকে। সাধারণত, স্ট্রাইপ্‌ড পেশীরা শাখা বের কোরে পরস্পরে যুক্ত হয় না। (কেবল জিভ ও মূত্থের পেশীরা মাঝে মাঝে শাখা দিয়ে যুক্ত)। পেশীর গাঁট শেষ হোয়ে যায়, মাংসের উৎপত্তি ও আটকাবার স্থানে; সেখানে দুই প্রান্ত সরু হোয়ে প্রায় দড়ার (টেন্ডনের) সাহায্যে আটকায়।



ছবি ২০। A দাগী পেশী। B বেদাগ পেশী। C হৃদ পেশী।

রক্তনলী ও নার্ভ : বিস্তার কৈশিক (কাপিলারি) নালী, পেশীর মধ্যে জাল বিস্তার কোরে, অক্সিজেন ও খাদ্য সরবরাহ করে, আর ক্ষয়িত পদার্থ শিরারা নিয়ে যায়। অপেক্ষাকৃত বড় রক্তনলী দু চার গোছা পেশীর ফাঁকে ফাঁকে শাখা প্রশাখা ছড়াতে ছড়াতে সোজা গিয়েছে। ওদের সাথে নার্ভও চলে। কিন্তু এই শ্রেণীর দাগী পেশী মধ্যে লসিকাবাহী নালী দেখা যায় না।

২। **আন-স্ট্রাইপ্‌ড, বেদাগ মাংসপেশী (ছবি ২০বি) :** দেহের যে সকল পেশী আমাদের আয়ত্তে নাই, তাদের ইন্‌ভলান্টারি বা অনৈচ্ছিক মাংসপেশী বলে। এ সকল পেশীতে এড়া রেখা বা ব্যান্ড নাই। গলা থেকে সরু কোরে সমস্ত অন্ননালী, শ্বাস ও বায়ুনলী, পিত্তকোষ ও পিত্তনলী, মূত্রযন্ত্র, জননেন্দ্রিয়, রক্তনলী, চর্ম, ঘর্ম-গ্রন্থি প্রভৃতি সব আন-স্ট্রাইপ্‌ড মাংসপেশী দ্বারা গঠিত। ‘বি’ ছবিতে এদের চেহারা দেখ, কাপড় বোনা মাকুর মতো, দুই প্রান্ত সরু। গাঁট ছড়া মতো কোনো বাঁধন নাই। পরস্পর (সিমেন্ট) মসলা দিয়ে সংযুক্ত। এদের গদুচ্ছগদুলি একত্র এরিওলার টিস্যু দিয়ে জড়ান। ভিতরে অবস্থিত কোষাণ্ডর চারিদিকে নমনীয় তন্তু আছে। নিউক্লিয়াস লম্বা অথবা ডিম্বাকৃতির, থাকে আঁশের ঠিক মাঝখানে। উত্তেজনা পেলে বেদাগ পেশী ধীরেসুস্থে কুঁচকায় কিন্তু কুণ্ডন স্থায়ী হয়। যেমন দেখা যায়—অন্ননালীর পেশীরা কুঁচকিয়ে কুঁচকিয়ে ডেউ-এর মতো এগিয়ে চলে। পেশীর উপর যদি চাপ পড়ে, তা হোলে, রিফ্লেক্সভাবে পেশীর কুণ্ডন ক্রিয়া হয়। যেমন, প্রস্রাবে

যখন মৃত্থলী ফোলে, অথবা, মল জমে—রেষ্ঠামে যখন চাড় পড়ে, তখন ওখানকার পেশীরা কুঁচুকাতে থাকে।

৩। হৃৎপিণ্ড, কার্ডিয়াক মাস্‌ল্ (ছবি ২৩সি) : হৃদিপেশীর বিশেষ স্বাতন্ত্র্য আছে। দাগী হোয়েও অনৈচ্ছিক, আমাদের আয়ত্তে নাই। হার্ট মাস্‌লের বিশেষত্ব হোল, প্রথমত, এডোএডি এবং লম্বালম্বি, দূরকম ব্যান্ড আছে, এবং দাগগদলি খুব সূক্ষ্ম। দ্বিতীয়ত, গোছাগদলি পরস্পর শাখার দ্বারা সংযুক্ত, 'সি' ছবিতে দেখান হয়েছে। তৃতীয়ত, কোষাণ্ডর নিউক্লিয়াস ডিম্বাকৃতি, ঠিক মাঝখানে বসে আছে এবং একভাবে সাজান। এবং চতুর্থত, কোনো আঁশের (সার্কোলেম্মা) আবরক নাই, আর, গোছার মাঝে মাঝে কনেক্টিভ টিস্যু খুব কম আছে। প্যার্কেন্সি ফাইবার্স, হার্টের মধ্যে, এন্টিও-ভেন্ট্রিকুলার গোছার শেষদিকে, এন্ডোকার্ডিয়ামের তলায়, কতকগদলি আঁশ দেখা যায়, যাদের কোষাণ্ড চার চৌকো, গ্রানুলযুক্ত, একের অধিক নিউক্লিয়াস আছে এবং তারা মাঝখানে অবস্থিত। এন্টিও ভেন্ট্রিকুলার কোষাণ্ড সমূহ মাকুর মতো দেখিতে।

মাংসতন্তুর সেল ডিভিসন মানে বংশবৃদ্ধি হয় না।

লিগামেন্ট, সন্ধিবন্ধন, বন্ধনী

কাপ্‌সুলার লিগামেন্ট : সন্ধি (জয়েন্ট) কে ঘিবে রেখেছে যে ঢাকনি ও আটকে রেখেছে যে বন্ধনী, তাকে কাপ্‌সুলার লিগামেন্ট বলে। সন্ধিবন্ধন দৃঢ় বিধানতন্তুর তৈরী, প্রায় অনমনীয় হোলেও, সন্ধি নাড়াচাড়া, ঘোরান ফোরানতে কোনো বাধা জন্মে না। তবে যদি অস্বাভাবিক চাড় লাগে, তবে টাটিয়ে ওঠে। লিগামেন্ট হাড়ের দুই প্রান্তে লেগে থাকে। বহু সন্ধিবন্ধন নিকটবর্তী টেন্ডন ও ফাসিয়ার দ্বারা দৃঢ়ীকৃত। দেহের ভিতরের যন্ত্রগদলিও লিগামেন্ট দ্বারা রক্ষিত, স্থানচ্যুত হোতে দেয় না।

সাইনোভিয়াল মেমব্রেন : যে পর্দাথেকে সাইনোভিয়া তৈলরস নিঃসৃত হয়। তিন স্থানে এদের দেখা যায়,—সন্ধিমধ্যে সাইনোভিয়াল কাপ্‌সুল, বাসাঁকে জড়িয়ে রাখে বাসাঁল পর্দা, এবং টেন্ডনের সাইনোভিয়াল (শিথ) আবরক। ক্রিয়াঃ সন্ধি, বাসাঁ, টেন্ডনদের মসৃণ রাখে, লুব্রিকেট করে, এবং কিছু খাদ্যও যোগায়। এতে আছে, লবণ, এলবুমিন ও ঘনতৈলাক্ত সার।

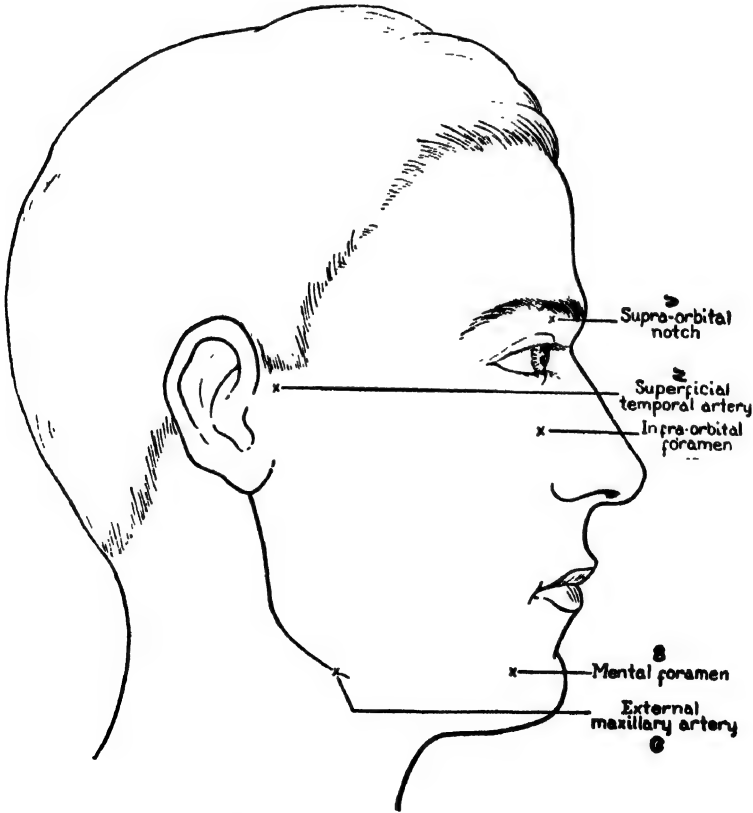
[স্নায়ুকোষ, রক্ত প্রভৃতি বিষয় যথাস্থানে আলোচনা কোরেছি।]

তৃতীয় অধ্যায়

সার্ফেস এনার্টিম, বাহ্য শারীর সংস্থান নির্ণয়

এই অধ্যায়ে বাহ্যতঃ যে সকল শারীর চিহ্ন চোখে দেখা যায় এবং হাতে অনুভব হয়, ছবির সাহায্যে, সংক্ষেপত তাই বর্ণনা করছি।

উত্তমাঙ্গে, মস্তক ও মূখে (ছবি ২৪) : সুপার্ফিসিয়াল টেম্পোরাল ধমনীর স্পন্দন, দুই রগে আঙুল দিয়ে অনুভব করা যায়। রগচটা ও শিরঃপীড়ায় অনেকের দড়া মতো ঐ নাড়ী চোখেও দেখা যায়। অজ্ঞানকারী ডাক্তার (এনেস্থেটিস্ট) ঔষধ শৌঁকাবার ফাঁকে এই নাড়ী পরীক্ষা কোরে থাকেন। দাঁতে দাঁতে চাপিলে চোয়ালের



ছবি ২৪। ১। সুপ্রা অর্বিটাল নচ। ২। টেম্পোরাল ধমনী। ৩। ইনফ্রা অর্বিটাল ফোরামেন। ৪। মেন্টাল ফোরামেন। ৫। ম্যাক্সিলারি ধমনী।

দুই মাসিটার ও রগের টেম্পোরাল পেশী খাড়া হোয়ে ওঠে। গন্ডম্বয়ের দুই হাড়,—কান থেকে চোখের নীচে পর্যন্ত—হাতে পাওয়া যায়। এই হাড়ের এক ইঞ্চি নীচে, গালে, পেরোটিড নলী হাতে অনুভব হয়। চোয়ালের এঙ্গেলের এক ইঞ্চি ভিতরে আঙ্গুল দিয়ে, এক্সটাগ্যাল মাস্কুলারি ধমনীর স্পন্দন পাওয়া যায়। ছবিতে তিন গর্ত, সুপ্রা ও ইনফ্রাঅর্বিটাল এবং চিবুকে মেন্টাল ফোরামেন, পর পর এক লাইনে দেখান হয়েছে। ভুরুতে (নাকের দিকে) সুপ্রাঅর্বিটাল খাঁজ সহজেই হাতে পাবে। এর ভিতর দিয়ে ঐ নামের নাভ গিয়েছে। [হিস্টিরিয়া রোগিণীর জ্ঞান ফিরিয়ে আনার জন্য আমরা দুদিকের ঐ নাভ আঙ্গুলের ডগার চাপে পীড়িত করি।

চিবানর সময়ে কানের সামনে আঙ্গুল দিলে, চোয়ালের দুই কন্ডাইল হাতে পাই। কানের পিছনে মাস্টয়েড প্রোসেস হাতে ঠেকে। টম্‌সল ও গলার ভিতরে প্রদাহ হোলে চোয়ালের নীচের গ্রন্থিবৃদ্ধি আমরা খুঁজি।

গ্রীবা, গলা : স্বরনালীর দুই পাশে আঙ্গুল চাপিলে কেরটিড ধমনীর স্পন্দন পাওয়া যায়। ভারী জিনিস উঠাবার সময় গলার শিরা স্পষ্ট দেখা যায়। হাঁপানি রোগীর গলার ও বৃকের পেশী ও রক্তনলী খাড়া হয়ে থাকে।

[প্রায় ৪০ বছর পূর্বে গ্রোস নামে এক যাদুবিদ্যাবিৎ কলিকাতায় এসেছিল। সে দর্শকদের বলিত, “দু মিনিটে ঘুম পাড়িয়ে দিতে পারি, চলে এসো।” আমি যেদিন স্টার থিয়েটারে দেখিতে যাই, সেদিন দুজনকে ঘুম পাড়াবার পরে তৃতীয় এক জোয়ান ছেলের দুই কেরটিড ধমনী টিপে ধরতে ধস্তাধাস্ত হতে থাকে; এবং ছেলেটী টলিতে টলিতে পদা টেলে বেরিয়ে আসে। সার্জন বার্ড আমাকে ঐ প্রক্রিয়া শিখিয়েছিলেন।]

চিবুক উঁচু কোরে ধরিলে, স্টার্নোক্রিডো মাস্টয়েড পেশীর আগাগোড়া স্পষ্ট দেখা যায়। দুই কণ্ঠাস্থির মাঝখানের থোল, সুপ্রাস্টার্নাল বা জাগুলার নচ (গর্ত) বক্ষাস্থির উপরেই রয়েছে। গলার মাঝখানে কণ্ঠমণি (থাইরয়েড কার্টিলেজ) সহজে চোখে পড়ে। (একে এড্যাম্‌স্ এপল্ বলে)।

থাইরয়েডের নীচে আংটির মতো ক্রিকয়েড, তার নীচের ট্রেকিয়ার রিং, এবং কণ্ঠমণির দু দিকে হাইঅয়েড বোনের দুই কোন (কনু) বেশ অনুভব করা যায়। গলগন্ড থাকিলে স্পষ্ট দেখা যায়।

মাথার পিছনে, বৃহৎ দুই ট্রাপিজিয়াস পেশী এবং মাঝখানে অক্সিপিটাল প্রটুব্যারেন্স হাতে ঠেকে। ঐখান থেকে লিগামেন্ট নিউচি দড়া নেমে গিয়েছে, সন্তম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা পর্যন্ত, ঘাড় নীচু করিলে যা চোখে দেখা যায়।

কাঁধ, শোল্ডার (ছবি ২৫, ২৬) : কণ্ঠাস্থির (ক্লাভিকলের) উপর হাত বুলিয়ে কাঁধের দিকে গেলে প্রথমে উঁচু এক্সোমিয়ো ক্লাভিকুলার গিরো ঠেকবে। এক আঙ্গুল পাশে এক্সোমিয়নের ডগা পাবে। ঠিক ওর তলায় আছে, বাহুর হাড়ের বড় টিউবারোসিটি, বাহু ঘুরালে বেশ অনুভব করা যায়। ছবি ২৫তে দেখ, এক ইঞ্চি নীচে কোরাকয়েড প্রোসেস; কণ্ঠাস্থির শেষে আঙ্গুল বুলিয়ে, এক ইঞ্চি তলায়—আর এক আঙ্গুল দাও, ডেন্টয়েড ও পেট্রেলিস পেশীর মধ্য খাঁজে ঐ হাড়ের ডগা হাতে



১। ক্লাভিকল, ২। এক্সোময়নের
উগা, ৩। কোরাকমেড প্রোসেস,
৪। ইণ্ডার টিউনাকুলার
সালকাস, ৫। হিউমারাস, ৬।
ল্যাটারেল কন্ডাইল, ৭।
রেডিয়াস, ৮। নাড়ীর স্থান,
৯। আলনা, ১০।
এপিকন্ডাইল।



১। মিডিয়াল এপিক্‌ডাইল,
২। আলনার নার্ভের স্থান,
৩। আলনা, ৪। স্টাইলয়েড,
৫। রেডিয়ারের স্টাইলয়েড,
৬। রেডিয়াস, ৭। রেডিয়ারের
মাথা, ৮। অলিঙ্কেনন, ৯।
ল্যাটারেল এপিক্‌ডাইল, ১০।
হিউমারাস, ১১। বড় টিউবা-
রোসিটি, ১২। এক্রোমিয়ান,
১৩। এক্রোমিয়ো ক্রাডিকুলার
জয়েন্ট।

ঠেকিবে। পৃষ্ঠের দিকে আঙ্গুল দিয়ে দেখ, স্কাপ্দুলার দাঁড়া (স্পাইন) পাবে। ক্লাভিকলের প্রান্ত, এক্সোমিয়ান ও পিঠের এই দাঁড়া, তিন হাড়ই কেবল চামড়া দিয়ে ঢাকা। স্কাপ্দুলা ডানার যে ধার শিরদাঁড়ার কাছে আছে (ভার্টিগাল বর্ডার), হাত ঘুরালে তাও দেখা যায়।

বগলে (এক্জিলা) আঙ্গুল চেপে বাহু ঘুরালে হিউমারাসের মাথা হাতে ঠেকে। এখানে এক্সিলারি ধমনীর স্পন্দন পাওয়া যায়। বাহু বাহিরের দিকে বেশী ঘুরালে বগলের ব্রেকিয়াল শ্লেঙ্কায়ে (স্নায়ুগুচ্ছে) চাপ পড়ায় বেদনা জানায়। হিউমারাস অস্থির গা দিয়ে মিডিয়ান নার্ভ এখানে গিয়েছে। নার্ভে চাপ পড়িলে সব হাতটা ঝিন ঝিন করে।

বাহু : বাহু মৃদু, করতল সামনে রেখে পেশী কুঁচকালে, বাইসেপ্স মাস্লে এবং অগ্রবাহুর (ফোর্‌আর্ম) ফ্লেক্সর ও সুপাইনেটর পেশী ফুলে ওঠে। বাহুর বাহিরের দিকে, ডেল্টয়েড পেশীর আগাগোড়া, হাত শক্ত করিলে, দেখা যায়। ব্যায়ামকারী অথবা রোগা লোকের ডেল্টয়েডের খাঁজগুলিও স্পষ্ট মালুম হয়। এই পেশীর নীচে দিয়ে রেডিয়াল নার্ভ তার খাঁজ দিয়ে গিয়েছে। কনুইতে বাইসেপ্সের ভিতর খাঁজে ব্রেকিয়াল ধমনীর স্পন্দন পাবে। রক্তের চাপ পরীক্ষার সময় এই ধমনীর উপরে বুকনলের চেস্টাপিস বসাতে হয়। হাত দিয়ে হঠাৎ যদি বেশী রক্ত ছুটে, এই ধমনী টিপে ধরিলেই বন্ধ হবে।

কনুই : এবার কনুই-এর পিছনদিকের তিন উঁচু হাড় দেখ। হাত সোজা করিলে ঐ তিন টিপি এক লাইনে থাকে। বাহু মৃদুড়িলে, অলিঙ্কেনন (মধ্য টিবি) নীচে নেমে এক ত্রিকোন তৈরী করে, দু'দিকে থাকে হিউমারাসের দুই কন্ডাইল। এই হাড় যদি ভেঙে যায়, রোগীর দুই কনুই আমরা দুই করতলে রেখে, এই তিন টিপির হেরফের হয়েছে কিনা তল্লাস করি। ভিতরের কন্ডাইলের খাঁজে আলনার নার্ভকে টেনে দেখি, আঙ্গুলে সাড় আছে কি না। কুষ্ঠরোগীর এই নার্ভ দড়া মতো হয় ও হাতের সাড় খুব কমে যায়। হাত সটান কোরে হিউমারাসের বাইরের কন্ডাইল অনুভব কর। তার তলায় রেডিয়াসের মাথা, হাত ঘুরালে ঐ হাড়ও ঘুরিবে। কনুই-এর সামনের দিকে, মিডিয়ান কিউবিটাল ভেন—যে শিরায় সচরাচর ইঞ্জেক্সন দেওয়া হয়—দেখা যায়। বাহু কিছুক্ষণ চেপে রাখিলে ওখানকার শিরাগুলি ফুলে ওঠে।

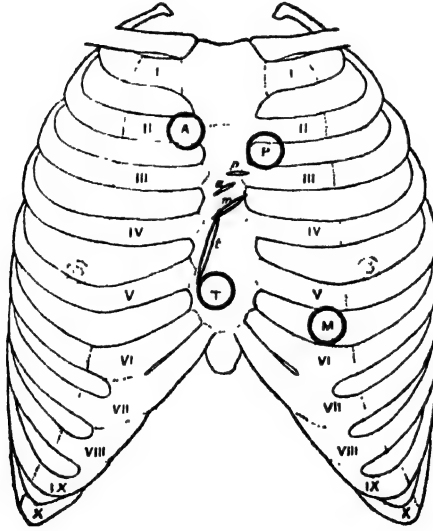
কব্জি, মণিবন্ধ, রিস্ট : কতকগুলি দড়া (টেণ্ডন) দেখা যায়,—বুড়ো আঙ্গুলের তলা থেকে দেখ। এক জোড়া টেণ্ডন, মধ্যে গর্ত। ঐ গর্তে রেডিয়াল হাড়ের স্টাইলয়েড প্রোসেস অনুভব কর। ওর উপর দিয়ে এক্সট্রার পলিসিস লংগাস দড়া গিয়েছে। হাত চিৎ রেখে ভিতর দিকে রেডিয়াল ধমনীর (কব্জির নাড়ী) স্পন্দন পাবে। হাত মৃদুড়িলে দুই টেণ্ডন, ফ্লেক্সর কার্পাই রেডিয়েলিস ও পামারিস লংগাস, তারপরে আলনা হাড়ের কাছে ফ্লেক্সর কার্পাই আলনারিস টেণ্ডন দেখ। মিডিয়ান নার্ভ ঐ পামারিসের বাইরের দিকে, আর আলনার ধমনী ও নার্ভ ফ্লেক্সর কার্পাই-এর

পাশ দিয়ে গিয়েছে। আল্‌না বোনের স্টাইলয়েড প্রোসেস, এবং প্রায় এক ইঞ্চি উপরে হাতের চাটুর পিসিফর্ম বোন অনুভব করা যায়।

এবার হাত উবুড় কর। বৃদ্ধো আঙ্গুলের ফালাংগে গিয়ে লেগেছে এক্সটেন্সর পলিসিস লগাস। আগে যে এস্‌ডাক্টর দড়া লিখেছি, তার, আর এই এক্সটেন্সরের দড়ার মধ্যে যে গর্ত, ওর ভিতর আঙ্গুল দিলে রেডিয়াল ধমনীর স্পন্দন পাবে। বাকি কতকগুলি এক্সটেন্সর ডিজিটোরাম কম্বিনিসের টেন্ডন (হাতের ৪ গাঁটায়) গিয়েছে।

বক্ষ ও উদর, থোরাক্স ও এস্‌ডামেন

বৃকের জামা খুলে দেখিলে প্রথমেই কণ্ঠার দুখানি বাঁকা হাড় ও ওর মাঝখানের গর্ত (সুপ্রাস্টার্নাল নচ) নজরে পড়ে। গর্তের নীচে থেকে পেটের কড়া পর্যন্ত তরবারির বাঁটের মতো বক্ষাঙ্খ দেখা যায়। রোগা লোকের হাড় পাজির



ছবি ২৭। বৃকনল দিয়ে হৃৎস্পন্দন শোনার স্থান।
A=এওর্টিক ডাল্‌ত্‌। P=পাল্মনারি ডাল্‌ত্‌। T=ট্রাইকোম্পড ডাল্‌ত্‌।
M=মাইট্রাল ডাল্‌ত্‌।

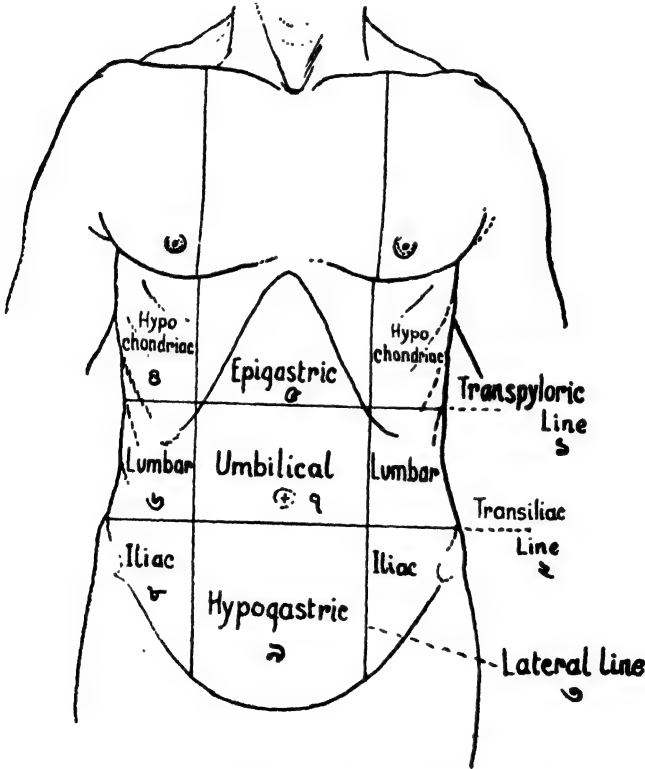
গোনা যায়। বাম মাই-এর নীচে, ৫-৬ পাজরের ফাঁকে, হার্টের এপেক্সের স্পন্দন হাতে অনুভব করা ও চোখে দেখা যায়। চারিটি হৃদিকপাটের (হার্ট ডাল্‌তের) সংস্থান ছবিতে দেখান হয়েছে।

শ্রমিকের পেটের কাপড় সরিয়ে দেখা যাবে, বৃকের কড়া থেকে, নাভি দিয়ে নীচে সিম্‌ফিসিস পিউবিস পর্যন্ত লিনিয়া এস্‌ব্যা। ওর দুই পাশে, ৭।৮ পাজর

থেকে নীচে কুঁচকি পর্যন্ত, দুই দিকের মাংসের খাঁজ, লিনিয়া সেমিলুনারিস। জোয়ান পদ্রুঘের পেটের ঐ পেশীতে, এডোএডি তিনটী ট্রান্সভার্স খাঁজ দেখা যায়, যা রেঙ্কাস পেশীকে চারি ভাগে বিভাগ করেছে।

[নাভি থেকে সিম্‌ফিসিস পিউবিস লাইনের ঠিক মাঝ বরাবর ট্রোকোর কান্দুলা ফুটিয়ে উদরী রোগীর জল ট্যাপ করা হয়। আর মূত্রথলী যদি ট্যাপ করার প্রয়োজন হয়, তবে সিম্‌ফিসিস পিউবিসের এক ইঞ্চি উপরে ট্রোকোর ফুটান হয়।]

ট্রান্সপাইলোরিক শ্লেন (ছবি ২৮) : বুকো ও পেটে কয়েকটী কাল্পনিক রেখা টেনে খোলের যন্ত্রাদির অবস্থান বদ্বান হয়। গলার সদুপ্রাস্তানাল নচ্ থেকে, নাভি ভেদ কোরে তলপেটে সিম্‌ফিসিস পর্যন্ত এক লাইন টান। এই রেখাকে দুই সমান ভাগ কর। মধ্য পয়েন্ট থেকে আড়াভাবে দেহ বেড় দিয়ে এক রেখা টান। এই রেখাকে



ছবি ২৮। পেটে কাল্পনিক রেখা টেনে যন্ত্রাদির স্থান নির্ণয়।

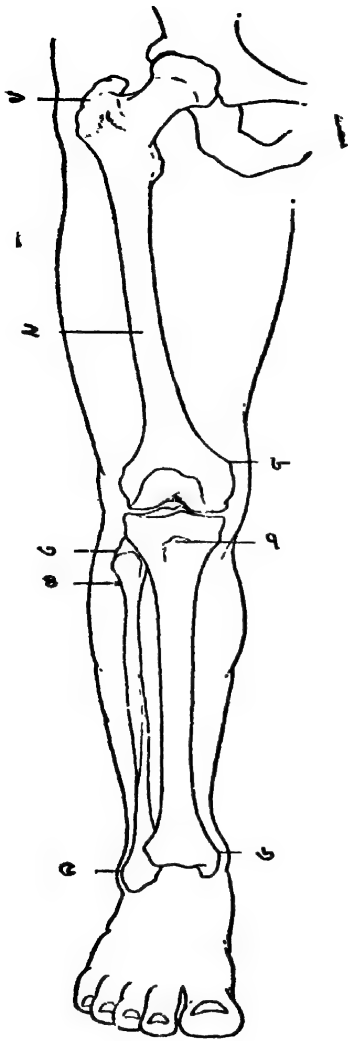
- ১। ট্রান্সপাইলোরিক লাইন। ২। ট্রান্সইলিয়াক লাইন। ৩। ল্যাটারেল লাইন।
 ৪। হাইপোকস্ট্রিক। ৫। এপিগাস্ট্রিক। ৬। লাম্বার। ৭। ডাম্বলাইকাল।
 ৮। ইলিয়াক। ৯। হাইপোগাস্ট্রিক।

ট্রান্সপাইলোরিক লাইন বলে। ইহা পাকস্থলীর শেষ মূখে পাইলোরাস এবং পৃষ্ঠ-দেশে প্রথম লাম্বার ভার্টিব্রার স্থান নির্দেশ করে। ট্রান্স টিউবার্কুলার বা ইলিয়াক লাইন : দুই এন্টারিয়ার স্ফিগ্টারিয়ার ইলিয়াক স্পাইন বেড় দিয়ে যে রেখা টানা যায়। দুই ল্যাটারাল লাইন, কণ্ঠাস্থির মাঝখান থেকে নীচে কুঁচকির (পদপার্শ্ব লিগামেন্টের) মধ্য পয়েন্ট, অথবা, পেটের দুই রেঙ্কাস পেশীর পার্শ্ব রেখা ধোরে নীচে পর্যন্ত যে রেখা পড়ে। এই ৪ রেখার দ্বারা পেটে নয়টী কক্ষ নির্দেশ করা হয়। এই কক্ষে যে সকল যন্ত্র পেটের খোলে আছে, 'রোগনির্ণয়' গ্রন্থের ১২৩ পৃষ্ঠায় আমি দিয়াছি।

পৃষ্ঠদেশ : মেরুদণ্ডের (স্পাইনাস প্রোসেস) দাঁড়াগুদিল পর পর অনুভব করা যায়। ঘাড় হেঁট করিলে, প্রথমে সপ্তম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা, ওর নীচে প্রথম থোরাসিক ভার্টিব্রা, এই দুটীর দাঁড়া চোখেই দেখা যাবে। তারপর ক্রমান্বয়ে ১১ খানি থোরাসিক ভার্টিব্রা, যা থেকে পাঁজর দুদিক দিয়ে বেরিয়ে বৃকের সামনে গিয়েছে,—তাদের দাঁড়াগুদিল আঙ্গুল দিয়ে গোনা যায়। ওর নীচে লাম্বার ভার্টিব্রা পাঁচখানি। কোমরের ঐ ভার্টিব্রাদের দুপাশে উঁচু পেশী থাকার দরুন, দাঁড়াগুদিল ঢাকা পড়ে গিয়েছে। ট্রান্স ইলিয়াক লাইন তৃতীয় ও চতুর্থ লাম্বার ভার্টিব্রার মাঝখান দিয়ে গিয়েছে। কুঁচকি, ইংগুইনাল রিজ : ইংগুইনাল লিগামেন্ট, কোমরের হাড় থেকে সিম্ফিসিস পর্যন্ত শক্ত বেড়া। ওর খোলে ইংগুইনাল কেনালের স্থান, যার ভিতর দিয়ে সময়ে সময়ে অন্ত্র বেরিয়ে আসে (হান্‌রীয়া)। কুঁচকির নীচে ফিমোরাল রিজ, এখানে ফিমোরাল রক্তনলী ও নার্ভ উন্নত গিয়েছে। এইখানে ধমনীর স্পন্দন পাওয়া যায়। (পা কেটে ভয়ানক রক্তপাত হোতে থাকিলে, ফিমোরাল ধমনীকে এই স্থানে চেপে রাখিতে হয়)। উরুর বাহিরের দিকে যে বড় হাড় হাতে ঠেকে, সেটী ফিমার অস্থির গ্রেট ট্রোকান্টার। আমবা যে দুই হাড়ের উপর ভর দিয়ে বসি, তা ইলিয়ামের টিউবারোসিটি।

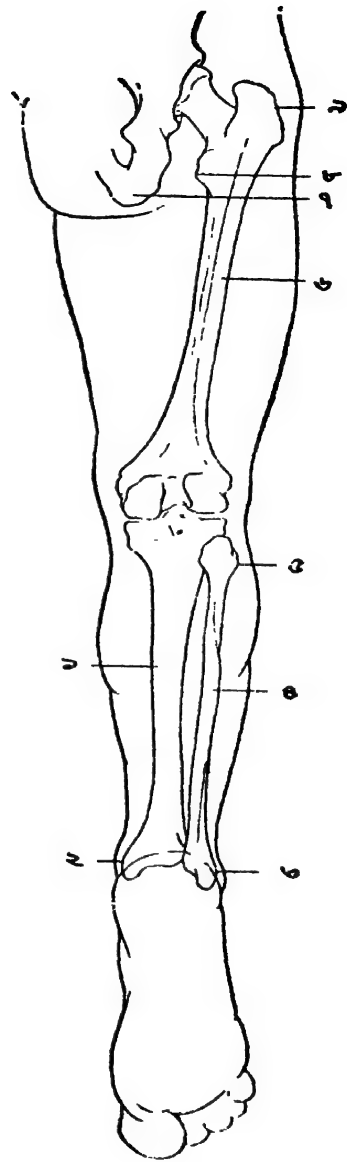
হাঁটু, জানু : ফিমার (উরুর হাড়) বোনের শেষে দুদিকের দুই কন্ডাইল, মধ্যে হাঁটুর মালা (প্যাটেলা) এবং টিবিয়া ও ফিবুলা। পায়ের দুই হাড় সহজেই চেনা যায়। হাঁটু খেলানর সময় প্যাটেলা নামে ওঠে। হাঁটুর সামনের উঁচু হাড়—টিবিয়ার টিউবার্কল। ওর বাইরের দিকে ফিবুলার মাথা হাতে পাবে। তার তলার পেরেনিয়াল নার্ভ, আঙ্গুল ঘষিলে হাতে ঠেকে। ওর পিছনে বাইসেপ্‌স বড় দড়া ফিবুলাতে লেগেছে। হাঁটুর পিছনে ও ভিতর দিকে যে দুই দড়া হাতে পাওয়া যায় তা ট্রাসিলিস ও সেমিটেন্ডিনোসাস পেশীর টেন্ডন। মধ্যের গর্তকে পপুলিটিয়াল স্পেস বলে। এন্ডাস্ট্রি টিউবার্কলে এন্ডাস্ট্রি ম্যানাস পেশী লাগে।

গোড়ালি, গুল্ফ, পাদমূল : দুদিকের দুই টিবিবে মালিওলাস বলে। বড়ো আঙ্গুলের দিকের (মিডিয়াল) মালিওলাসের নীচের ছোট টিপিতে সাস্টেনাকুলাম টাল লেগেছে : তার দুই আঙ্গুল নীচে ন্যডিকুলার হাড়ের টিউবার্কল এবং তার পরেই বড়ো আঙ্গুলের মেটাটার্সালের (বেস) গোড়া। পার সামনে, ভিতর দিকে



ছবি ২৯।

- ১, গ্রেট ট্রোকান্টার। ২, ফিমার। ৩, ফিবুলার হেড। ৪, পেরোনিয়াল নার্ভ স্থান। ৫, ল্যাটারেল মালিওলাস। ৬, মিডিয়াল মালিওলাস। ৭, টিবিয়ার টিউবাকল। ৮, এন্ডাস্ট্র টিউবাকল।



ছবি ৩০।

- ১, টিবিয়া। ২, মিডিয়াল মালিওলাস। ৩, ফিবুলার হেড। ৪, ফিবুলা। ৫, হেড। ৬, ফিমার। ৭, ইঞ্জিয়ায়। ৮, ছোট ট্রোকান্টার। ৯, বড় ট্রোকান্টার।

টিবিয়ালিস এন্টিরিয়ার, পরে, এক্সটেন্সর হালুসিস লংগাস, তারপর এক্সটেন্সর ডিজিটোরাম কমুনিস টেডনগুলি গিয়েছে। এদের ভিতরে টিবিয়াল ধমনী এবং প্রথম ও দ্বিতীয় মেটাটার্সাল হাড়ের খোলে ডর্সালিস পেডিস ধমনীর স্পন্দন পাবে। মিডিয়াল মালিওলাসের পিছনে পস্টিরিয়ার টিবিয়ালিসের টেডন এবং তার ধারে ঐ নামের ধমনীর স্পন্দন অনুভব করা যায়। পায়ের বাইরের (কোড়ে আঙুলের) দিকে ল্যাটারেল মালিওলাসের তলা দিয়ে পেরোনিয়াল ব্রেভিস পেশী যেয়ে পঞ্চম মেটাটার্সালের বেসে আটকেছে।

এই সকল বিষয় পুনরায় বলা হবে, তাই বিস্তার করিলাম না। অননুসন্ধিৎসু ছাত্র ছবির সাথে মিলিয়ে পাঠ করিলে, নিজ দেহে খুঁটি নাটি বহু তথ্য বের করিতে পারিবেন।

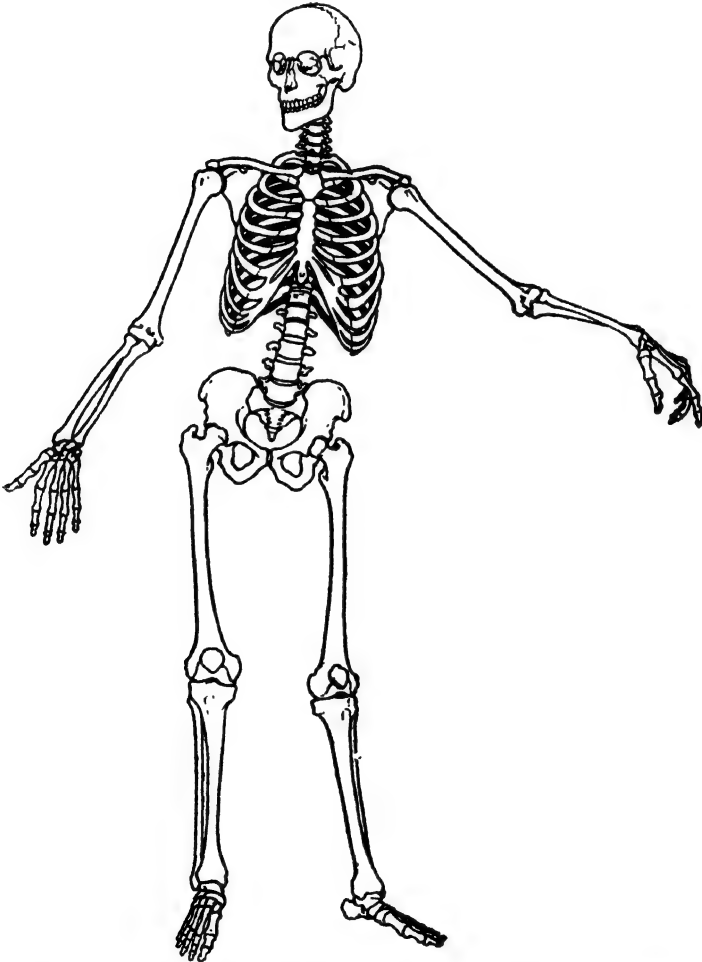
TABLE OF BONES অস্থির তালিকা

REGIONS. অবস্থান	NAMES OF BONES. অস্থির নাম		SINGLES. একখানি	PAIRS. জোড়া
Skull মাথার খুলির হাড়	Frontal	ফ্রন্টাল (মাথার সামনে)	১ খানি	—
	Parietal	প্যারায়েটাল (মাথার পাশ দেয়াল)	—	২ খানি
	Occipital	অক্সিপিটাল (মাথার পিছনে)	১	—
	Temporal	টেম্পোরাল (মাথার রগে)	—	২
	Sphenoid	স্ফিনয়েড (খোলে)	—	—
	Ethmoid	এথময়েড	—	—
Face	Nasal	নেসাল (নাকের)	—	২
	Lacrima	ল্যাক্রিমাল (চোখের)	—	২
মুখের	Maxilla	ম্যাক্সিলা (গণ্ড)	—	২
হাড়	Nasal Concha	নেজাল কঙ্কা (নাকের ভিতরে)	—	২
	goma	জাইগোমা (গণ্ড)	—	২
	Palatine	পালাটাইন	—	২
	Vomer	ভোমার (তালু)	১	—
	Mandible	মান্ডিবল (চোয়াল)	১	—
Vertebrae	Cervical	সার্ভাইকল (ঘাড়)	৭	—
ভার্টিব্র,	Thoracic	থোরাসিক (বুক)	১২	—
কশেরুকা	Lumbar	লুম্বার (কোমর)	৫	—
	Sacrum (5)	সেক্রাম (৫খানি একত্র)	১	—
	Coccyx (3 or 4)	কক্সিক্স (৩ বা ৪ একত্র)	১	—
Thorax	Ribs	রিবস্ (পঞ্জরাস্থি)	—	২৪
বকের হাড়	Sternum	স্টার্নাম (বক্ষাস্থি)	১	—
Upper	Clavicle	ক্লাভিকল (কণ্ঠাস্থি)	—	২
Extremity	Scapula	স্কাপুলা (পৃষ্ঠ ডানা)	—	২
বাহু,	Humerus	হিউমারাস (বাহুর হাড়)	—	২
অগ্রবাহু,	Radius	রেডিয়াস { (অগ্রবাহুর হাড়)	—	২
হাত	Ulna	আলনা {	—	২
আঙ্গুল	Carpus	কার্পাস (কব্জির হাড়)	—	১৬
	Metacarpus	মেটাকার্পাস (করতল)	—	১০
	Phalanges hand	ফ্যালাঞ্জেস (আঙ্গুল)	—	২৮
Lower	Hip	হিপ (পাছার অস্থি)	—	২
Extremity	Femur	ফিমার (উরুর হাড়)	—	২
পাছ,	Patella	পাটেলা (হাঁটুর মালা)	—	২
উরু,	Tibia	টিবিয়া { (পায়ের হাড়)	—	২
হাঁটু,	Fibula	ফিবুলা {	—	২
পা,	Tarsus	টার্সাস (গোড়ালির হাড়)	—	১৪
পদতল,	Metatarsus	মেটটার্সাস (পদতলের হাড়)	—	১০
পার আঙ্গুল	Phalanges foot	ফ্যালাঞ্জেস (পার আঙ্গুল)	—	২৮
Ear	Ossicles	অসিকুস (কানের হাড়)	—	৬
হাড়	Hyoid	হাইয়েড (কণ্ঠার হাড়)	১	—

চতুর্থ অধ্যায়

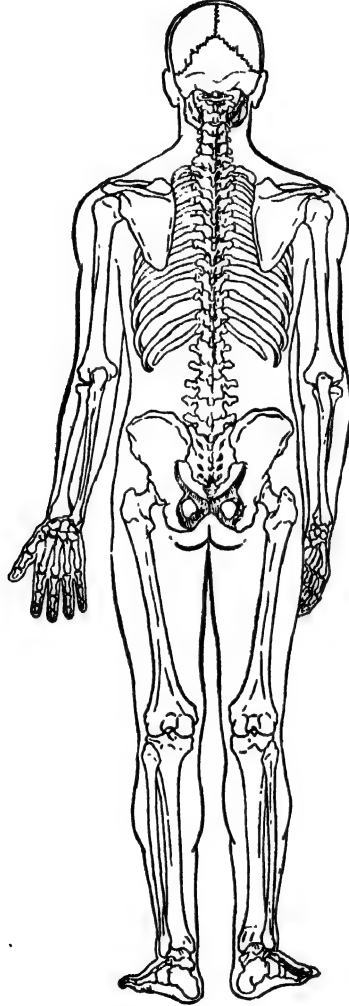
অস্থিকঙ্কাল, স্কেলিটন

অস্থি ও উপাংশবদ্ধ কঙ্কাল দেহের কাঠাম। হাড় পাঁজরের উপরে দড়াদড়ি, মাংস, রক্তনলী, চামড়া জড়িয়ে অঙ্গসৌষ্ঠব। কঙ্কালকে দৃভাগে বর্ণনা করা হয় : অঙ্গ বা ধড় (এক্সিগ্যাল) ও প্রত্যঙ্গ, হাত পা (আপার ও লোয়ার এক্সট্রিমিটি)।



ছবি ৩১। কঙ্কালের ডান হাত চিং (সুপাইনেটেড), বাম হাত প্রোনেটেড।

ক্রিয়া : ১। কাঠাম দেহে আকার দিয়েছে। ২। চলাফেরা, হাতের চালনা—প্রত্যাহার কাজ। ৩। দুই পা সব খড়টার ভারসাম্য রক্ষা করে। ৪। মাংস ও দাঁড়িদা দিয়ে হাড়গুলি বাঁধা থাকার দরুন সহজে ছেঁড়ে না, খসে পড়ে না। উপরন্তু



ছবি ৩২। কঙ্কালের বাম হাত সুপাইনেটেড,
ডান হাত দেহের খোলে।

ঐ সকল দাঁড়িদার সাহায্যে অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সর্বপ্রকার গতি, নড়ন চড়ন, দ্রুত গমন সূচাররূপে সম্পন্ন হয়।

[সংখ্যা : তালিকা থেকে ২০৬ অস্থি সংখ্যা পাওয়া গেল। এই সাধারণ অবস্থা। মধ্যে মধ্যে ঐ সংখ্যার তারতম্য দেখা যায়। বস্কের থোরাসিক ভার্টিব্রা ১১ বা ১৩ হোতে পারে। কয়েক কেসে সপ্তম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা থেকে এক পঞ্জরাস্থি বের হোতে দেখেছি। কখনো বা পঞ্চম লাম্বার ভার্টিব্রা সেক্রামের সাথে জুড়ে থাকে। শিশুদের সেক্রামের ৫ খানি হাড় পৃথক থাকে। কয়েক বংশে হাত পার আঙুল ৬ বা ৭টী কোরে দেখেছি।]

চারি শ্রেণীর অস্থি দেহে আছে : লম্বা, খাট, চ্যাপ্টা ও অসম। ১। লম্বা হাড় (লং বোন্স) আছে, হাত, পা—প্রত্যঙ্গে (এক্সট্রিমিটিতে)। এর মাঝখানের ডান্ডাকে শাফ্ট বলে। দুই প্রান্তের একদিকে হেড (মাথা), অন্যদিক বেস। এই অস্থিগুদলি গোল, নলের আকার। হাড়ের ভিতরের গর্তকে মেডালারি ক্যান্ডিট বলে। হাড়ের পরিচয় পূর্বে লিখেছি।

২। খাট হাড় (শর্ট বোন্স) : হাত ও পার আঙুলের হাড় সাইজে ছোট, কিন্তু বেশ মজবুত ও কার্যকুশল।

৩। চ্যাপ্টা হাড় (ফ্ল্যাট বোন্স) : মাথার খুলি, পিঠের ডানা, বক্ষাস্থি প্রভৃতি। মাথার হাড়গুদলি মস্তিষ্ককে সর্বতোভাবে রক্ষা করে। আর সব চ্যাপ্টা হাড়ের সঙ্গে চ্যাটাল মাংসপেশী আটকে থেকে শক্তিবৃদ্ধি করে। খুলির প্রত্যেক হাড়ের ভিতর বাহির দুইখানি প্লেট (টেবল) আছে। আর মধ্যে স্পঞ্জি উপাদান থাকে, তাকে ডিম্বোই বলে। বাইরের প্লেট খুব মজবুত ও মোটা, ভিতরের খানি পাতলা, ভগ্নপ্রবণ।

৪। অসম (ইরেগুলার) হাড়গুদলির এবড়ো খেবড়ো চেহারার জন্য এদের উপরের কোনো শ্রেণীতে ফেলা যায় না। যেমন পাছার দুখানি হাড়, ক্রিস্টি ও গোড়ালির কুচো হাড়, ভার্টিব্রা প্রভৃতি।

১.

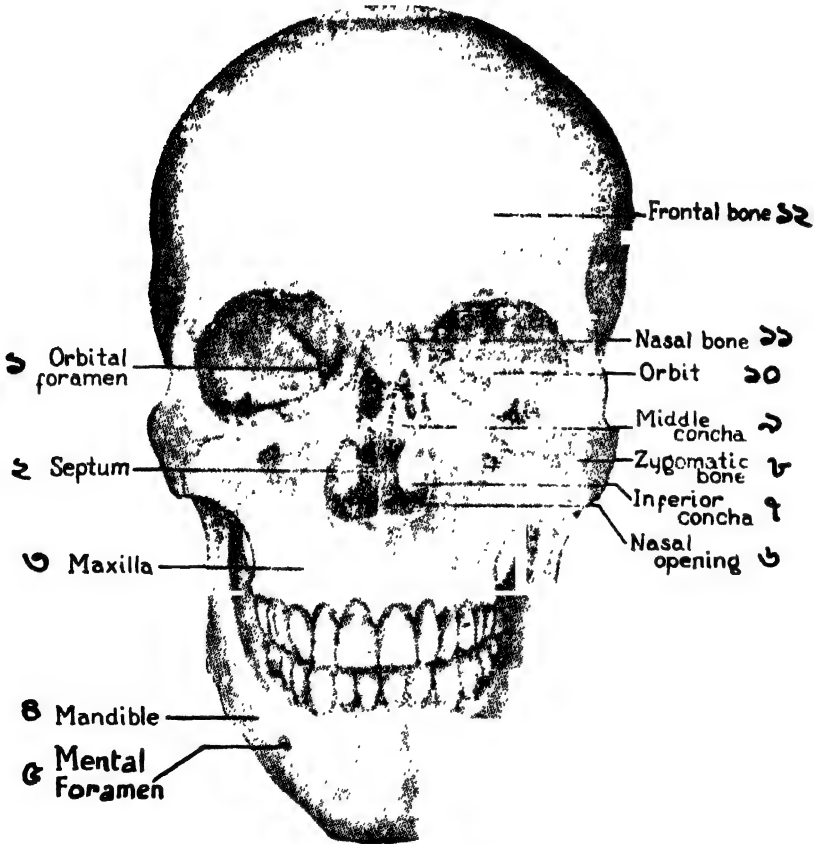
মাথার ও মূখের অস্থি

মাথার খুলি ও মূখের হাড় মোট ২১ খানি। তার মধ্যে চোয়ালের হাড়—ম্যান্ডিবল্‌খানি- নড়ে, ঘোরে। আর কানের মধ্যে ৩ খানি ছোট ছোট হাড় আছে। ছবিতে দেখ, দুই চক্ষুকোটর (বোনি অর্বিট), উপরে সুপ্রা অর্বিটাল রিজ (আল) ও ফোরামেন। গর্তদিয়ে নার্ভ ও রক্তনলী চুকেছে। দুই কোটরের মধ্যস্থলে নাকের দুই হাড়। দাড়ির দুদিকে দুই মেন্টাল ফোরামেন, যার ভিতর থেকে মেন্টাল নার্ভ ও রক্তনলী বের হয়। দুই দিকে দুই গালের হাড় মাস্কুলা, নাকের দুপাশে থাকে, উপরে জাইগোমা ও ফ্রন্টালের সঙ্গে মিলেছে।

এবার ছবি ৩৪ দেখ। কানের গর্ত প্রথমেই চোখে পড়ে। জাইগোমার সঙ্গে কানের টেম্পোরাল অস্থির জাইগোমেটিক্ প্রোসেস মিশেছে। ওর উপরের খাদ টেম্পোরাল ফসা। মাস্টয়েড প্রোসেস দেখছ, কানের পিছনে বদলে আছে। নীচের চোয়াল, ম্যান্ডিবলের দুই কন্ডাইল কেমন ভাবে কানের সামনে ও জাইগোমার তলায় রয়েছে দেখ।

খুঁলির সামনে কপালের বড় একখানি হাড়কে ফ্রন্টাল, পাশের দুই দেয়ালকে ন, নীচে স্ফিনয়েড (যা ফ্রন্টাল ও টেম্পোরালকে যোগ করেছে), তার পাশে টেম্পোরাল ও পিছনে অক্সিপিটাল হাড় দেখা যায়। খুঁলির হাড়ের জোড়গুলির পৃথক নাম ছবিতে লেখা আছে। এবার এক একখানি হাড়ের পরিচয় দিই।

ফ্রন্টাল বোন : বেলের আধখানা খোলা মতো কপালের হাড়—চক্ষু কোটরের উপর অংশ, মস্তিস্কের এন্টিরিয়ার ক্রেনিয়াল ফসা (কপালে ঢাকা ঘিলু, ঐ গর্তে



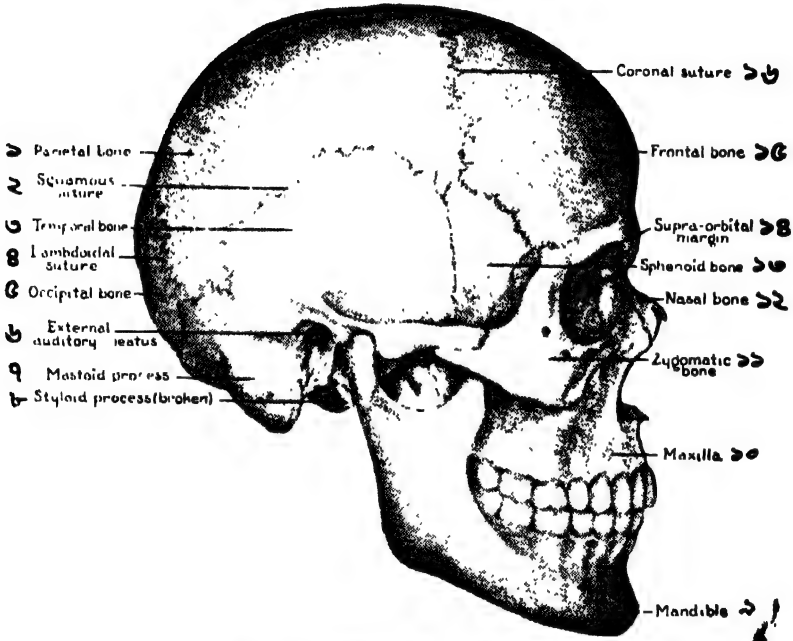
ছবি ৩৩। মানুষের খুঁলির সম্মুখ ভাগ।

১। অরবিটাল ফোরামেন, ২। নাকের সেপ্টাম, ৩। ম্যাক্সিলা, ৪। ম্যান্ডিবল, ৫। মেন্টাল ফোরামেন, ৬। নাসাল ওপেনিং, ৭। নীচের কঙ্কাই, ৮। জাইগোমা, ৯। মধ্য কঙ্কাই, ১০। অক্সিপিটাল কোটর, অরবিট, ১১। নাকের হাড়, ১২। ফ্রন্টাল বোন।

থাকে) এবং নাকের সঙ্গে মস্তিস্কের ব্যবধান করেছে যে সেপ্টাম, তার কিছু অংশ, এই ফ্রন্টাল বোন কপালের দুই শিংকে ফ্রন্টাল এমিনেন্স

(টিবি) বলে। সূত্রা অর্বিটাল নচ বা গর্তের কথা আগে বলেছি। চক্ষু কোর্টরের শেষের দিকে লাক্রিমাল গ্লান্ডের (অশ্রুগ্রন্থি) জন্য একটুকু আসন দেখা যায়।

যোগাযোগ : ব্রহ্মতালদ্বতে, দু'দিকের দেয়াল, প্যারিয়েটালের সঙ্গে মিশেছে যে লাইন, তাকে করোনাল সূচার (জোড়) বলে। দু'পাশে স্ফিনয়েড হাড়ের দুই ডানার সঙ্গে সংযোগ দেখ। তার নীচেই, অর্বিটের বাহির কোনে জাইগোমার ফ্রন্টাল প্রোসেস দেখা যাচ্ছে। কপালের তলায়, এথময়েড, লাক্রিমাল, মাসিকুলারি ও নাকের দুই ক্ষুদ্র হাড়ের সঙ্গে ফ্রন্টাল অস্থির পর পর সংযোগ আছে।



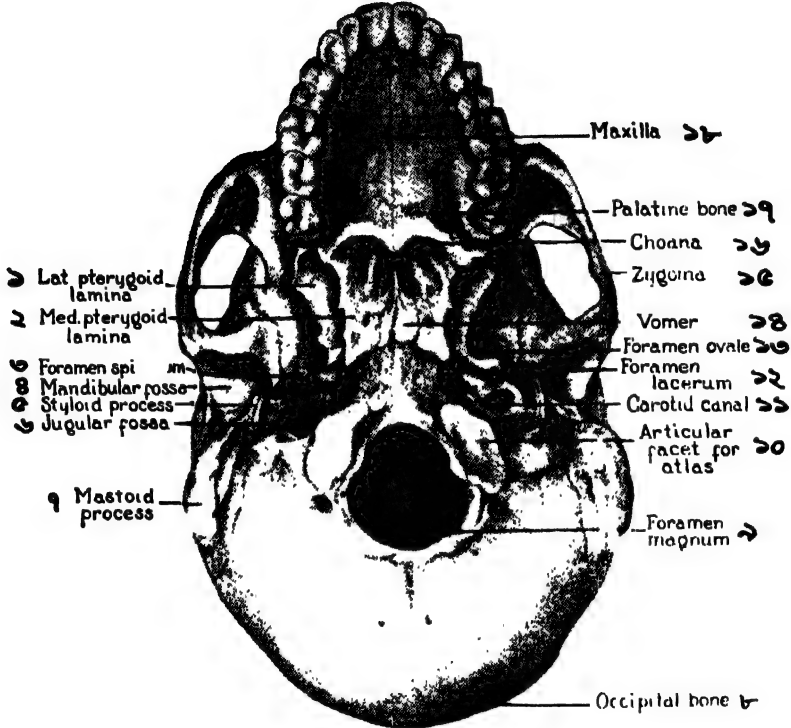
ছবি ৩৪। মাথার খুলির দক্ষিণ দিক।

- ১। প্যারিয়েটাল, ২। স্কোয়েমাস সূচার, ৩। টেম্পোরাল, ৪। লাম্বডয়ডাল সূচার, ৫। অক্সিপিটাল, ৬। কানের ছিদ্র, ৭। মাস্টয়েড প্রোসেস, ৮। স্টাইলয়েড প্রোসেস, ৯। মাসিকুল, ১০। মাসিকলা, ১১। জাইগোমা, ১২। নাকের হাড়, ১৩। স্ফিনয়েড, ১৪। সূত্রা অর্বিটাল কোনা, ১৫। ফ্রন্টাল, ১৬। করোনাল সূচার।

ফ্রন্টাল অস্থির অস্কিকোর্টরের উপরদিকে হাড়ের দুই প্লেটের মধ্যে বড় দুটো গর্ত আছে, যার সঙ্গে নাকের গর্তের যোগাযোগ আছে। একে ফ্রন্টাল সাইনাস বলে। (বেশীরকম সর্দি হোলে এই সাইনাসে শ্লেষ্মা জমে, তাই কপাল টনটন করে)।

[শ্রুণের খুলিতে এই বোন দুই সমান টুকরা অবস্থায় থাকে, মাঝখানে একটা জোড় বেশ দেখা যায়। কারুর কারুর বড় বয়সেও উহা ভাল জুড়ে না।]

প্যারায়েটাল বোন্স (ছবি ৩৪) : (প্যারায়েটাল মানে দেয়াল) চৌকোনা হাড় সামনে করোনাল সূচার দ্বারা ফ্রন্টালের সাথে, আর পিছনে ল্যাম্বডয়ডাল জোড় দ্বারা অক্সিপিটাল বোনের সঙ্গে, এবং দু'পাশে টেম্পোরাল ও অল্প একটু স্ফিনয়েডের বড় ডানার সাথে লেগে আছে। আধখানা খুলির ছবিতে (৩৮নং) এই হাড়ের ভিতর দিকে, মধ্য মেনিঞ্জিয়াল রক্তনলীর খাঁজ দেখা যায়।



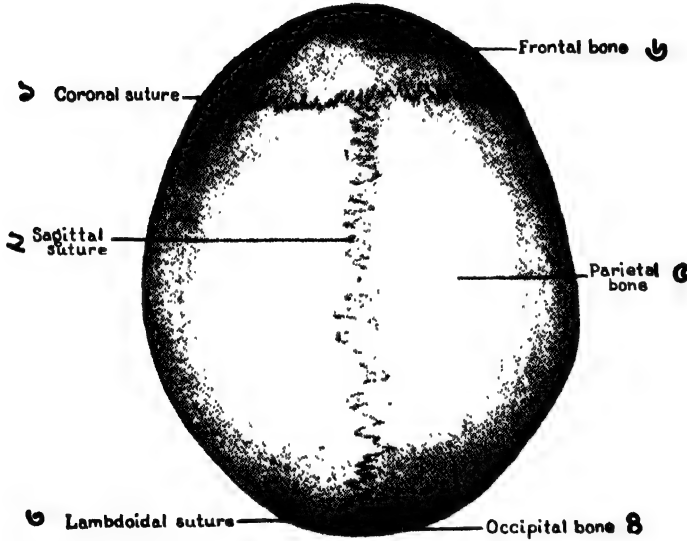
ছবি ৩৫। মাথার খুলির তলা।

ছবি ৩৫। খুলির তলা। ১, ২। টেরিগয়েড, ৩। ফোরামেন স্পাইনোসাম, ৪। ম্যান্ডিবুলার ফসা, ৫। স্টাইলয়েড প্রোসেস, ৬। জাগুলার ফসা, ৭। মাস্টয়েড, ৮। অক্সিপিটাল, ৯। ফোরামেন মাস্লাম, ১০। এটলাস আসন, ১১। কেরোটিড ক্যেনাল, ১২। ফোরামেন লাসেরাম, ১৩। ফোরামেন ওভেল, ১৪। ভোমার, ১৫। জাইগোমা, ১৬। চোয়ানা, ১৭। প্যালেট, ১৮। ম্যাক্সিলা।

অক্সিপিটাল বোন : ছবি ৩৫ দেখ, মাথার পিছনের কত বড় জায়গা ঘিরে আছে। এই হাড়খানি যেমন বড়, তেমনি পুরু ও মজবুত। এর ভিতর দিকে পস্টিরিয়ার ক্রেনিয়াল ফসাতে নিরাপদে ঘিলুদ সেরিবেলাম, পন্স, মেডালা ও মধ্য ব্রেন রক্ষিত থাকে। বাইরে মাথার পিছনে উঁচু টিবি মতো সর্পিরিয়ার নিউকাল

লাইন চলে গেছে। আর এই নিউচি ও ফোরামেন মাস্‌নাম (বড় গর্ত), দু'এর মধ্যে সমসূত্রে ইনফিরিয়ার নিউকাল লাইন আছে। বড় গর্তের দু'ধারের দু'টো পিঁড়িতে (কণ্ডাইলে) এট্‌লাস ভাটিয়া লাগে। পিঁড়ির সামনে হাড়ের দু'দিকে যে ছিদ্র দেখছ, ওর ভিতর দিয়ে হাইপোগ্লসাল নার্ভ বেরিয়ে জিভে গিয়েছে।

এবার খোলের ভিতর (ছবি ৩৭) দেখ। হাড়ের মাঝখানে উঁচু আল মতো গিয়েছে। তার দু'ধারে উপর নীচে চারিটা খাদ। এই সকল (সাল্‌কাস) খাদ রক্তের সাইনাসের আসন (মিস্তষ্কের অধ্যায় দেখ)। উপরদিকের গর্তে সেরিব্রাম এবং নীচের গর্তে সেরিবেলাম লেগে থাকে। বড় গর্ত থেকে স্ফিনয়েড পর্যন্ত যে শক্ত



ছবি ৩৬। ১। করোনাল সূচার, ২। সাজিটাল সূচার, ৩। সূচার, ৪। অক্সিপিটাল বোন, ৫। প্যারায়োটাল, ৬। ফ্রন্টাল বোন।

খোঁচা বেরদুন হাড় দেখা যাচ্ছে ওকে অক্সিপিটাল অস্থির বাসিলার অংশ বলে। ওর দু'দিকের গর্ত হোল জাগদুলার ফসা।

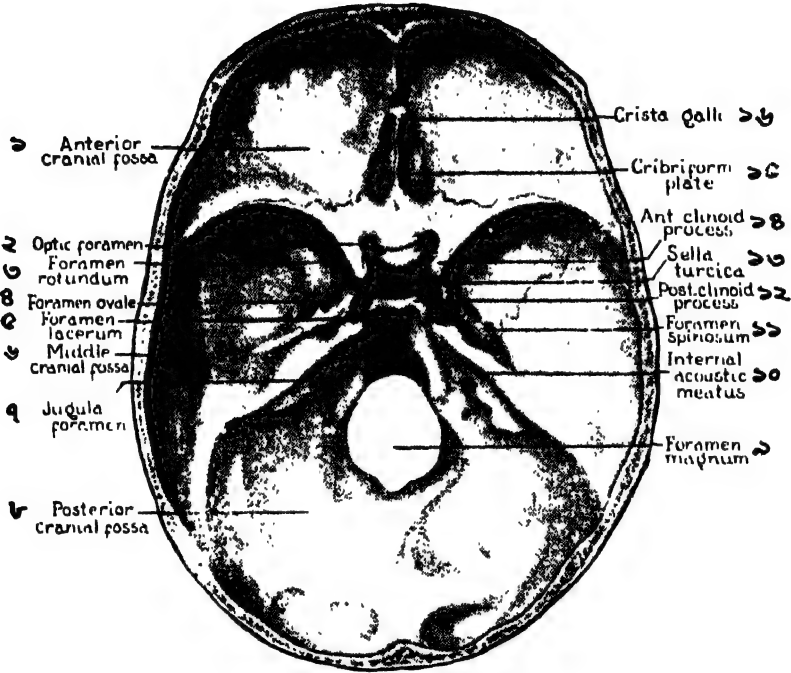
যোগাযোগ,—উপরে দু'ই প্যারায়োটাল, দু'পাশে টেম্পোরাল, আর সামনে স্ফিনয়েড ও নীচে এট্‌লাস অস্থির সঙ্গে যুক্ত।

টেম্পোরাল হাড় (ছবি ৩৪, ৩৭, ৩৮) : ৫টি অংশে বর্ণিত হয়। স্কেয়েমাস, মাস্টয়েড, পেট্রাস, টিম্পানিক অংশ ও স্টাইলয়েড প্রোসেস।

১। স্কেয়েমাস অংশ হাড়ের পাতলা আঁশের মতো। এইখানে পাথার আকারের টেম্পোরাল মাংসপেশী লেগে আছে। এখানে মধ্য টেম্পোরাল ধমনীর

খাদ দেখা যায়। ভিতরের খোলে মধ্য ক্রেনিয়াল ফসা এবং মধ্য মেনিঞ্জিয়াল শিরা ও ধমনীর চিহ্ন (খাদ) বর্তমান। (ছবি ৩৯)

২। মাস্টয়েড অংশ স্কেলেমাসের পিছনে। মাস্টয়েড প্রোসেস হচ্ছে, আমরা কানের পিছনে যে টিবিটা হাতে পাই। এতে কতকগুলি মাংসপেশী লেগে আছে, তার মধ্যে স্টার্নোমাস্টয়েডই প্রধান। মাস্টয়েডের ভিতর দিকে (ট্রান্সভার্স



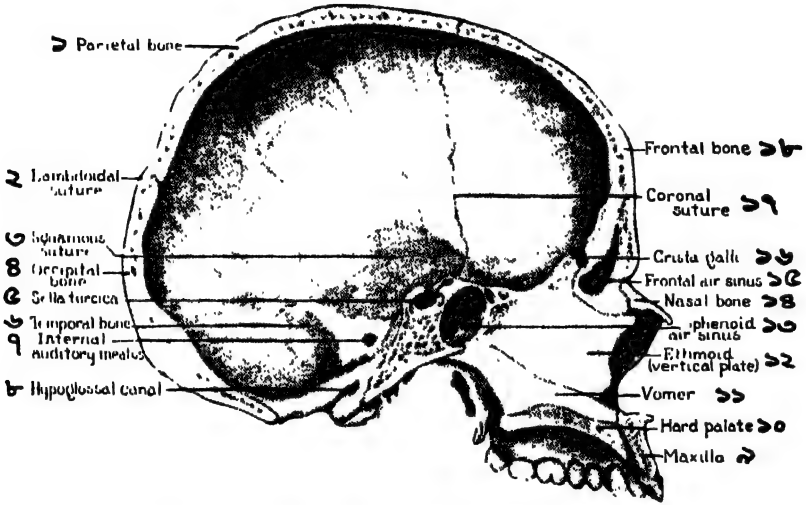
ছবি ৩৭। খুলির ভিতরে, তলার দৃশ্য।

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ১। এন্টিরিয়ার ক্রেনিয়াল ফসা | ৯। ফোরামেন মাপ্সাম |
| ২। অস্টিক ফোরামেন | ১০। ইন্টার্নাল কানের ছিদ্র |
| ৩। রোটান্ডাম | ১১। ফোরামেন স্পাইনোসাম |
| ৪। ফোরামেন ওভেল | ১২। ক্লিনয়েড প্রোসেস, পস্টেরিয়ার |
| ৫। ফোরামেন ল্যাসিরাম | ১৩। সেলা টার্সিকা |
| ৬। মিডল ক্রেনিয়াল ফসা | ১৪। ক্লিনয়েড প্রোসেস, এন্টিরিয়ার |
| ৭। জাগুলার ফোরামেন | ১৫। ক্রিবিফর্ম প্লেট |
| ৮। পস্টেরিয়ার ক্রেনিয়াল ফসা | ১৬। ক্রিস্টা গালি |

সাইনাস বোঁকে যেয়ে) সিগ্ময়েড সাইনাসের খাদ, ছবিতে দেখ। মনে রাখিবে, মাস্টয়েড হাড় কাটিলে তার অভ্যন্তরে বোলতার চাকের ন্যায় বহু বায়ুকোষ দেখা যায়। সবচেয়ে বড় কোষ হোল টিম্পানিক এস্ট্রাম, উপরের দিকে আছে। [মাস্টয়েডে

পূর্জ জমিলে, এই গর্তে প্রথম ট্যাপ করা যায়। শিশুদের $\frac{3}{8}$ ইঞ্চি, আর বড়দের $\frac{1}{2}$ ইঞ্চি হাড়ের ভিতরে ঐ এন্ট্রাম পাওয়া যায়।]

৩। পেট্রোস অংশ (ছবি ৩৯) স্ফিনয়েড ও অক্সিপিটালের মধ্যে আছে। অন্তঃকানের সকল যন্ত্রাদি, এই অংশে অবস্থিত। ছবিতে দেখ, সেমিসার্কুলার কেনাল (কক্লিয়া, ভেস্টিবিউল প্রভৃতি) এবং সূপিরিয়ার পেট্রোসাল সাইনাস, ইন্টার্নাল একাউস্টিক মিয়েটাস (ছিদ্র), ফোরামেন ল্যাসেরামের অর্ধেক ও জাগদুলার গর্ত, সব এই অংশে আছে। জাগদুলার শিরা, এবং ৯, ১০ ও ১১ ক্রেনিয়াল নার্ভ জাগদুলার ফোরামেন দিয়ে বেরিয়েছে। এর উপরে পস্টিরিয়ার ক্রেনিয়াল ফসার স্থান।



ছবি ৩৮। খুলির মাঝখান দিয়ে কাটা আধখানির দৃশ্য

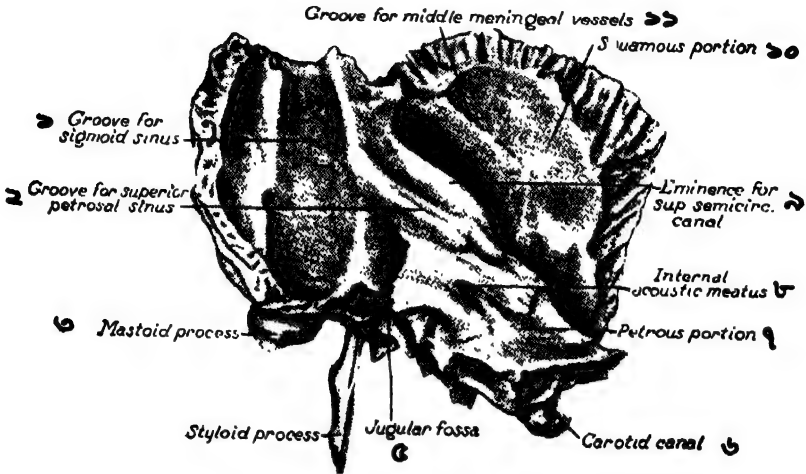
প্যারিয়েটাল বোন	৭	কানের অন্তঃ ছিদ্র	১৩	স্ফিনয়েড বায়ুকোষ
ল্যাম্বডয়ডাল সূচাচর	৮	হাইপোগ্লসাল কেনাল	১৪	নাকের হাড়
স্কোয়েমাস সূচাচর	৯	ম্যাক্সিলা বোন	১৫	ফ্রন্টাল বায়ুকোষ
অক্সিপিটাল বোন	১০	হার্ড প্যালেট বোন	১৬	ক্রিস্টাগালি—
সেলা টার্সিকা	১১	ভোমার বোন	১৭	করোনাল সূচাচর
টেম্পোরাল বোন	১২	এথময়েড বোন	১৮	ফ্রন্টাল বোন

কেরটিড কেনাল ছবিতে দেখ, ওখান দিয়ে ইন্টার্নাল কেরটিড ধমনী ঢুকে ফোরামেন ল্যাসেরাম দিয়ে বেরিয়ে মধ্য ক্রেনিয়াল ফসাতে শাখাপ্রশাখা বিস্তার করেছে। গলা থেকে ফেরিগ্যাটিস্পানিক (অডিটারি) টিউব, পেট্রোস ও স্ফিনয়েড ডানার ফাঁকে (ফিসারে) শেষ হয়েছে।

৪। টিম্পানিক অংশে আমাদের বহিঃ কানের গর্ত।

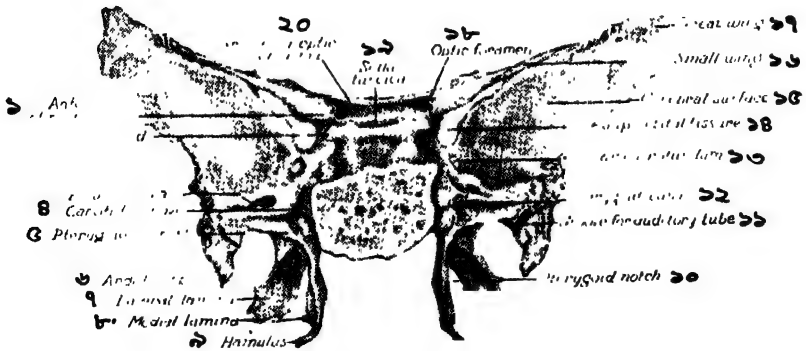
৫। স্টাইলয়েড প্রোসেস ছবির ঐ সরু লম্বা গজাল। দড়াঁদাড়ি ও মাংসপেশী ঐতে আটকে আছে।

জাইগোমেটিক আর্চের চেহারা ৩৪ ছবিতে দেখ। টেম্পোরালের জাইগোমেটিক প্রোসেস আঙ্গুলের মতো সামনে এসে জাইগোমার সাথে মিশেছে। ঐখানে (মাণ্ডিবল) চোয়ালের কণ্ডাইল ঘোরে ফেরে। তাই গর্তটী তেলা, চক্চকে।



ছবি ৩৯। বার্মাদকের টেম্পোরাল হাড়

১, সিগময়েড সাইনাস স্থান। ২, পিট্রোসাল সাইনাস। ৩, মাস্টয়েড প্রোসেস। ৪, স্টাইলয়েড প্রোসেস। ৫, জাগুলার ফসা। ৬, কেরোটিড কেনাল। ৭, পিট্রোস অংশ। ৮, কানের ছিন্ন। ৯, নেমিসাকুলার কেনালের স্থান। ১০, স্কোয়েমাস অংশ। ১১, মেনিঞ্জিয়াল রক্তনলীর গর্ত।



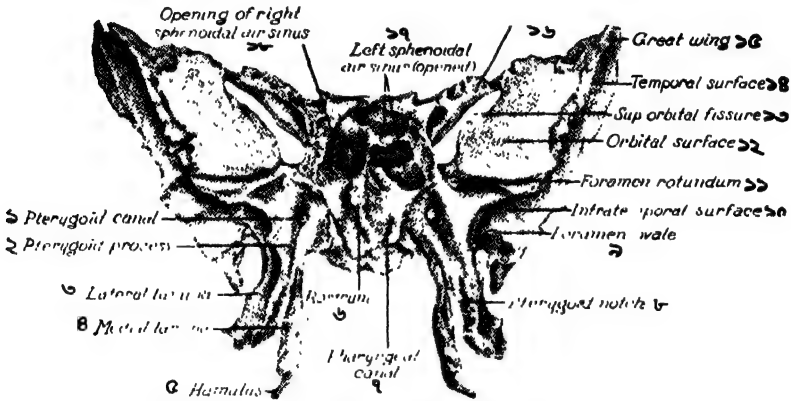
ছবি ৪০। মিনয়েড পিছন থেকে দেখান হয়েছে

১। এন্টিরিয়ার ক্রিনয়েড প্রোসেস, ২। পস্টেরিয়ার ঐ, ৩। ফোরামেন ওভেল, ৪। কেরটিড গ্রুভ, ৫। টেরিগয়েড প্রোসেস, ৬। স্পাইন, ৭। লামিনা, ৮। মধ্য লামিনা, ৯। হামুলাস, ১০। টেরিগয়েড নচ, ১১। অডিটরি নলপথ, ১২। টেরিগয়েড কেনাল, ১৩। ফোরামেন রোটান্ডাম, ১৪। স্কুপিয়ার অডিটরি ফিসার, ১৫। সেরিয়ার স্থান, ১৬। ছোট ডানা, ১৭। বড় ডানা, ১৮। অস্টিক ফোরামেন, ১৯। সেলা টার্সিকা, ২০। অস্টিক চায়ের্জার আলন।

যোগাযোগঃ—জাইগোমা, স্ফিনয়েড, প্যারাসেটাল ও অক্সিপিটাল বোনের সঙ্গে যোগ হয়েছে।

স্ফিনয়েড বোন (ছবি ৪০, ৪১) : মাথার খুলির ভিতরে, ঘিলুদর তলায়, দৃদিকের দুই টেম্পোরাল এবং পিছনে অক্সিপিটালের বাসিলার অংশে যুক্ত হোয়ে, এই বিচিত্র চেহারার অস্থিখানি অবস্থিত। দেখিতে বাদুড়ের মতো, মধ্যের হাড় যেন বাদুড়ের দেহ। এবং ছোট ও বড়, দুটী কোরে ৪টী ডানা দৃদিকে ছড়ান। আর আছে, নীচের দিকে বাদুড়ের পায়ের মতো দুটী কোরে ৪টী টেরিগয়েড প্রোসেস।

স্ফিনয়েড অস্থির (বডি) দেহ মধ্যো। এক ব্যবধান (সেম্‌টাম) দ্বারা শ্বিধাবিভক্ত দুই বড় বায়ু কোষ আছে। এই বডির উপরে এথময়েড হাড়ের ক্রিবিফর্ম প্লেট লেগেছে। তার নীচের মসৃণ খাদে অস্টিক চায়েজ্‌মার আসন। দৃদিক দিয়ে অল্‌ফাক্টরি ট্রাক্ট উঠেছে। (ব্রেনের ছবি দেখ) এখানে দুই অস্টিক গর্ত দিয়ে



৪১। স্ফিনয়েড হাড়ের সম্মুখ দৃশ্য

- | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| ১। টেরিগয়েড কেনাল। | ৮। টেরিগয়েড নচ। | ১৪। টেম্পোরাল সার্ফেস |
| ২। এ প্রোসেস। | ৯। ফোরামেন ওভেল | ১৫। বড় ডানা |
| ৩, ৪। দুই লামিনা। | ১০। টেম্পোরাল স্থান | ১৬। ছোট ডানা |
| ৫। হামুলাস | ১১। ফোরামেন রোটান্ডাম | ১৭। বায়ুকোষ (বাম) |
| ৬। রস্ট্রাম | ১২। অক্সিটাল সার্ফেস | ১৮। এ (দক্ষিণ) |
| ৭। ফেরিজ্জাল কেনাল। | ১৩। অক্সিটাল ফিসার | |

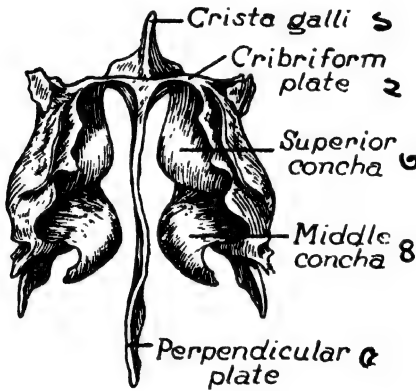
চোখের বড় অস্টিক নার্ভ গিয়েছে। ওর নীচেই সেলাটারিস্কা, যে গর্তে পিটুইটারি গ্রন্থি বিরাজ করে। ছবির দুই স্ফিনয়েড প্রোসেসে টেম্পোরিয়াম সেরিবেলাম লাগে। তার পিছনে অক্সিপিটাল হাড় সদর হোয়েছে। এখানে পন্সঘিলুদর আসন।

বড়ডানা (গ্রেটউইং) দৃদিকে দুইটি, ওরা খুলির মধ্যফসা (গহ্বর), দেখিতে বড় চামচের মতো। দৃদিকের টেম্পোরাল ঘিলুদর আসন। এর ভিতর দিকের ফোরামেন রোটান্ডাম দিয়ে মাক্সিলারি নার্ভ গিয়েছে। আরো নীচে, ফোরামেন ওভেল

দিয়ে ম্যান্ডিবুলার নাভ ও এক্সেসরি মেনিজিয়াল ধমনী গিয়েছে। আর ফোরামেন স্পাইনোসাম (এগুলায় স্পাইনের কাছে যে খাল আছে) দিয়ে মধ্য মেনিজিয়াল ধমনী ও স্পাইনোসাম নাভ চলেছে।

বড় ডানার অর্বিটাল সার্ফেস হচ্ছে অক্ষি কোর্টরের এক অংশ। তার তলাতে টেম্পোরাল সার্ফেস ও ফসা। টেম্পোরাল পেশীর এক অংশ এখান থেকে উঠেছে। অস্টিক ফোরামেন দিয়ে অস্টিক নাভ ঢুকেছে।

ছোট দুই ডানা ট্রিকোন প্লেট, দু'দিকে দুই সরু গজাল বেরিয়ে আছে। এই দুই ডানার ট্রিকোন ফাঁকে সূর্দপরিয়ার অর্বিটাল ফিসার বলে। এই খাদের (ফিসারের) ভিতর দিয়ে, পশ্চিম ক্রেনিয়াল নাভের অফ্‌থাল্মিক শাখা, অকুলোমোটর, ট্রিক্লিয়ার ও এক্সডুসেন্ট নাভেরা, মিডল মেনিজিয়াল আর্টারির চোখের শাখা এবং সিম্পাথেটিক নাভের কিছ্র শাখা, চোখে গিয়েছে।



ছবি ৪২। এথময়েডের পিছনের দৃশ্য।

১। ক্রিস্টা গালি, ২। ক্রিবিফর্ম প্লেট, ৩। সূর্দপরিয়ার কঙ্কা, ৪। মধ্য কঙ্কা, ৫। পার্পেন্ডিকুলার (খাড়া প্লেট)।

আর অক্ষিগোলক থেকে অর্বিটাল ফিসার দিয়ে ব্রেনের মধ্যে এসেছে, ল্যাক্রিমাল ধমনীর শাখা ও সূর্দপরিয়ার ও ইন্‌ফিরিয়ার অফ্‌থাল্মিক শিরা।

ইন্‌ফিরিয়ার অর্বিটাল ফিসার : স্ফিনয়েড হাড়ের অর্বিটাল সার্ফেসের তলায়, জাইগোমা-ম্যাক্সিলা-প্যালাটাইন, তিন হাড়ের সমন্বয়ে এই ফিসার হয়েছে। এর ভিতর দিয়ে, ম্যাক্সিলারি নাভ, ইন্‌ফ্রা অর্বিটাল রক্তনলী, জাইগোমেটিক নাভ এবং স্ফিনো-প্যালাটাইন নাভ গুচ্ছের কিছ্র ফাইবার গিয়েছে।

টেরিগয়েড প্রোসেস : গ্রেটউইং ও স্ফিনয়েড বডি'র জোড়ের নীচে থেকে প্লেট নীচে নেমে গিয়ে নাকের ছিদ্র তেরী করেছে। এই প্রোসেসের প্রান্ত ভাগ দুই পাতলা হাড়ে (লামিনা) ভাগ হোয়ে টেরিগয়েড নচ (ফিসার) সৃষ্টি করেছে। এইখানে

প্যালেটাইন হাড়ের পাইরিমিডাল প্রোসেস লাগে। ভিতরের, লামিনার প্রান্ত, হৃকের মতো, তাই হামুলাস বলে।

এথ্ময়েড বোন (ছবি ৪২), হালকি, কিউবয়েড (ষট্চতুর্ভুজাকার), খুন্সির সাম্নে অবস্থিত। ছবি ৩৮ দেখ, উপরে ফ্রন্টাল বোন, সাম্নে নাকের হাড় ও ঐ সেন্টাম, তালদুতে ভোমার হাড়, পিছনে স্ফিনয়েড বোন, এইসব অস্থির সংযোগে এথ্ময়েড বসে আছে। নাকের তিনটী কঙ্কাই (টার্বিনেট) এর মধ্যে, উপরের ও মাঝখানের কঙ্কাই এথ্ময়েডের। কঙ্কাই-এর ভিতরে বায়ুকোষ আছে। অক্ষি কোটরের মধ্য দেয়াল এথ্ময়েড হাড় তৈরী করেছে।

এই অস্থিকে ৪ ভাগে বর্ণনা করা হয় : ছিদ্রসমন্বিত ক্রিবিফর্ম প্লেট; প্যারপিণ্ডিকুলার (খাড়া) প্লেট; এবং দুই ল্যাবারিন্থ। ক্রিবিফর্ম প্লেটের উপরে ত্রিকোন, মোরগের ঝুটিমতো ক্রিস্টাগালি প্রোসেস, ফ্রন্টাল হাড়ে যুক্ত হোয়ে নাকের ছাদ তৈরী করেছে। ক্রিবিফর্ম থেকে পাত্‌লা, বড় একখানি আঁশের মতো প্যারপিণ্ডিকুলার প্লেট খাড়া নেমে নাকের সেন্টাম (মধ্য ব্যবধান) বানিয়েছে। এই সেন্টামখানি, উপরে, ফ্রন্টাল বোনের স্পাইন (গজাল) ও নাকের দুই হাড়ের খাঁজে, এবং পিছনে স্ফিনয়েডের ক্রেস্টে লেগে আছে।

ল্যাবারিন্থ : দুই প্লেট দ্বারা ৩ ভাগে বিভক্ত বায়ুকোষ,—মধ্য ও দুর্দপিরয়ার কঙ্কাই তৈরী করেছে। (নাকের ইন্‌ফিরিয়ার কঙ্কাই স্বতন্ত্র কাঁকড়ার বৃকের মতো, পাত্‌লা, বহু ছিদ্রযুক্ত অস্থিকোষ। ইহা আশপাশের হাড়ের সাথে লেগে আছে)।

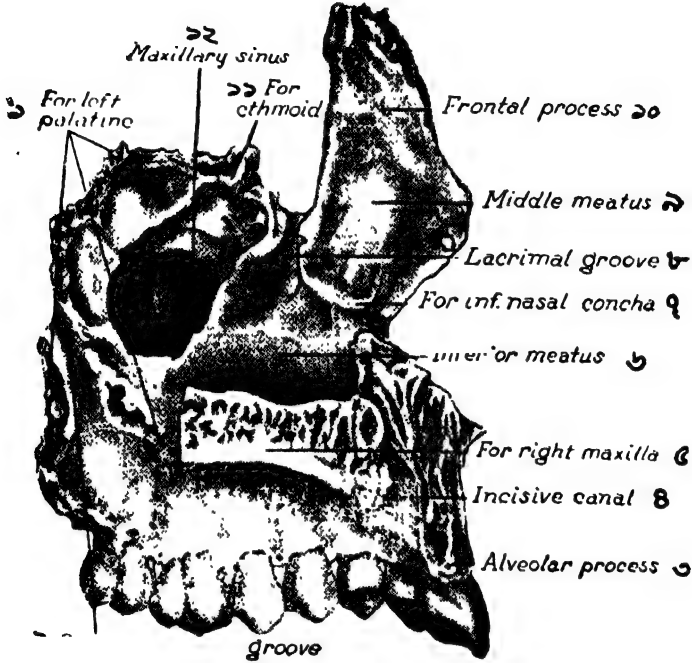
নাকের দুই হাড়কে রিজ বলে। উপরে ফ্রন্টাল, দুদিকে দুই মাক্সিলা, মধ্যে—এথ্ময়েডের খাড়া প্লেট ও নাকের সেন্টামের উপস্থি অংশ সঙ্গে জুড়ে আছে। মধ্যর খাদ দিয়ে এথ্ময়েড নার্ভ গিয়েছে।

লাক্রিমাল বোস : নখের মতো পাত্‌লা দুখানি আঁশ, দুই চোখের ভিতর কোনো, এথ্ময়েডের সঙ্গে লেগে আছে। এখান থেকে অশ্রু নালী নাকের ইন্‌ফিরিয়ার কঙ্কাই পর্যন্ত গিয়েছে।

ভোমার : চার চৌকো পাত্‌লা আঁশের মতো হাড়, ৩৮ ছবি দেখ। নাকের তলা ও পিছনের সেন্টামের অংশ ভোমার দ্বারা তৈরী হয়েছে। এই হাড়ের সাথে স্ফিনয়েড ও এথ্ময়েডের খাড়া প্লেট, নীচের মাক্সিলা এবং দুই পাশের দুই প্যালেটের যোগ আছে।

মাক্সিলারি বোস (ছবি ৪৩) : গালের দুদিকের হাড়। উপরের মাড়ি ও দন্তপংক্তি, মুখগহ্বরের ছাদ, নাকের দুদিকের দেয়াল এবং চক্ষুকোটরের তলার অংশ, সব মাক্সিলা হাড় দ্বারা হয়েছে। গন্ডের হাড়কে মাক্সিলার বডি বলে। এর খোলে বায়ুভরা ঘর আছে, তাকে আমরা এণ্ট্রাম অফ হাইমোর বলিতাম : এখন মাক্সিলারি সাইনাস বলে। নাকের গতের সঙ্গে দুটী ছিদ্রের দ্বারা এর সংযোগ আছে। কেনাইন ও মোলার দাঁতের শিকড় এই গহবরের ভিতরে প্রায় ঢুকে থাকে।

মাক্সিলার অর্বিটাল সার্ফেস, যা চোখের ভিতরের এবং সামনের অর্ধেক আসন বানিয়েছে—দেখিতে তিন কোনা। ওর কিনারার নীচে ইন্ফ্রা অর্বিটাল ফোরামেন, যাথেকে ঐ নামের নার্ভ বেরিয়ে মূখের চর্মকে প্রেরণা যোগায়।

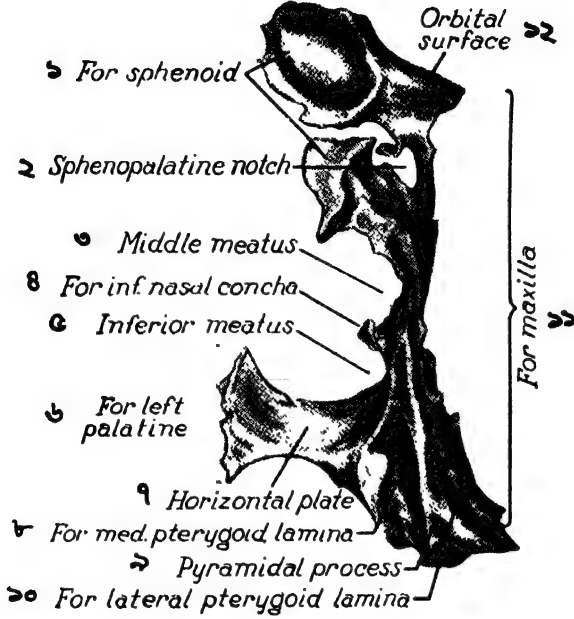


ছবি ৪০। বাম মাক্সিলার ভিতর দিকের দৃশ্য।

১। বাম প্যালেটের স্থান, ২। বড় ঐ গ্রন্থ, ৩। এলভিওলার প্রোসেস, ৪। ইন্সাইসিভ কেনাল, ৫। দক্ষিণ মাক্সিলার স্থান, ৬। ইন্ফিরিয়ার ম্যেটাল, ৭। ইন্ফিরিয়ার কংকা, ৮। লাক্রিমাল গ্রন্থ, ৯। মধ্য ম্যেটাল, ১০। ফ্রন্টাল প্রোসেস, ১১। এথ্ময়েড স্থান, ১২। মাক্সিলারি সাইনাস।

মাক্সিলার ৪ প্রোসেস আছে, যার সঙ্গে ফ্রন্টাল, জাইগোমেটিক, এলভিওলার ও প্যালেটাইন হাড় জুড়েছে। ফ্রন্টাল প্রোসেস উঁচুতে উঠে, ফ্রন্টাল ও নাকের হাড় এবং মাঝখানে এথ্ময়েড ও ইন্ফিরিয়ার কংকাই-এর সাথে আটকেছে। জাইগোমেটিক প্রোসেস পাশদিয়ে জাইগোমার সঙ্গে লেগে জাইগোমেটিক আর্চের সম্মুখ-ভাগ বানিয়েছে। এলভিওলার প্রোসেসে উপরের সব দাঁতগুন্নি পরপর গর্তে বিরাজ করছে। আর দুই প্যালেটাইন প্রোসেস, দুদিকের হার্ড প্যালেট একত্র হোয়ে আমাদের তালু তৈরী করেছে। মধ্যের জোড়কে ইন্টার মাক্সিলারি সূচার বলে। (তালু পিছনের চতুর্থাংশ প্যালেট বোন তৈরী করে)।

জাইগোমেটিক বা মেসার বোন : গালের হাড়। এই ডাণ্ডা চারি অস্থির সঙ্গে সংযুক্ত। সামনে ম্যাক্সিলা, উপরে ফ্রন্টাল, বাইরে টেম্পোরাল আর পিছনে স্ফিনয়েড বোনের বড় ডানার সঙ্গে যুক্ত। ছবি ৩৪ দেখ, চক্ষুকোটরের বাইরের অংশের প্রায় অর্ধেকটা এই হাড়ের তৈরী। এখানে দুই ছিদ্র দিয়ে নার্ভ ও রক্ত নলী বেরিয়েছে।



ছবি ৪৪। দক্ষিণ প্যালাটাইন বোন, পিছনদিক।

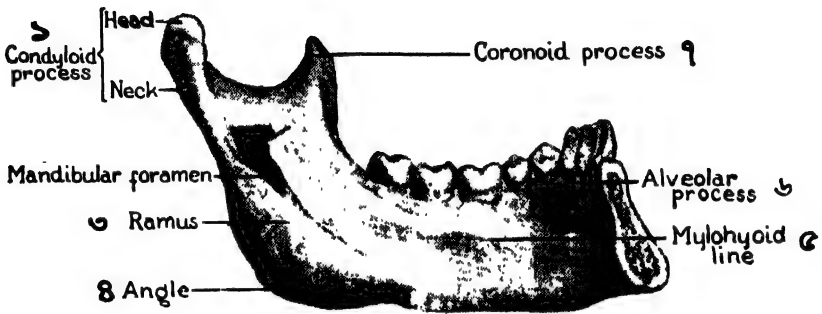
১। স্ফিনয়েড স্থান, ২। স্ফিনোপ্যালাটাইন গর্ত, ৩। মধ্য স্নায়ুগোষ্ঠ, ৪। ইনফ্রা নাকের কক্ষের স্থান, ৫। ইনফ্রা. স্নায়ুগোষ্ঠ, ৬। বাম প্যালাটাইন স্থান, ৭। স্লেট, ৮। টেরিগয়েড স্থান, ৯। পাইরিমিডাল প্রোসেস, ১০। টেরিগয়েড, ১১। ম্যাক্সিলা ও ১২। অর্বিটাল স্থান।

প্যালাটাইন বোন্স (ছবি ৪৪) : ইংরাজি L-এর মতো চেহারা। শক্ত তালু ও নাকের পিছনে অবস্থিত। উপরে ক্ষুদ্র এক অংশ চক্ষুকোটরে লাগে। আর কতক স্ফিনয়েডে লাগে। মধ্যের দুই খাঁজ নাকের গর্তের সঙ্গে যুক্ত। স্ফিনো—প্যালাটাইন গর্ত দিয়ে নার্ভ ও রক্তনলী গিয়েছে। তলার স্লেট, তালুর পিছনদিকের চতুর্থাংশ বানিয়েছে। পাইরিমিডাল অংশ লেগেছে স্ফিনয়েডের টেরিগয়েড প্রোসেসে।

ম্যাক্সিলা (ছবি ৪৫), চোয়ালের হাড়। দেখিতে ঘোড়ার খুরের মতো। উপরের এলভিওলার প্রোসেসে দাঁতগুলি লেগে থাকে। হাড়ের বাকি দু'দিকের অংশকে রেমাস বলে। রেমাসের দু'টী কোরে প্রোসেস, কোরোনয়েড ও কন্ডিলয়েড প্রোসেস। কন্ডিলয়েড আংটা কানের ছিদ্রের সামনে টেম্পোরাল বোনে লাগে।

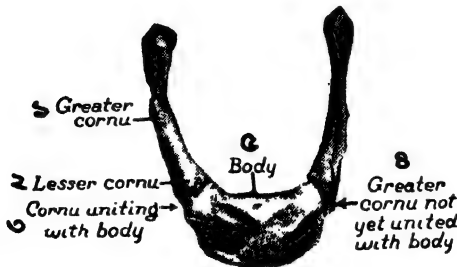
করোনয়েডে টেম্পোরাল মাংসপেশী আটকায়। মাণ্ডিবলের ভিতর পিঠে, রেমাসে, মাণ্ডিবুলার ফোরামেন রয়েছে। ওর ভিতর দিয়ে রক্তনলী ও নার্ভ গিয়েছে, নীচের পাটীর দাঁতকে সাপ্লাই করে। এই গর্তের তলায় মাইলো হাইঅয়েড গ্রুভে (খাদে) ঐ পেশী আটকায়।

ম্যাসিটার চিবানর পেশী। রেমাসের বাইরের দিকে সবটায় লেগে থাকে। মেন্টাল ফোরামেন ৩৩ চিত্রে দেখ। ওখান দিয়ে মেন্টাল নার্ভ ও রক্তনলী বেরিয়ে আসে। দাড়ির সামনে, মধ্য স্থলকে সিম্ফিসিস, ওর দুধারের চিবিকে মেন্টাল টিউবার্কল বলে।



ছবি ৪৫। বাম মাণ্ডিবলের আনুমানিক : ভিতরের দৃশ্য।

- ১। কন্ডাইলয়েড প্রোসেস, হেড ও নেক। ২। মাণ্ডিবুলার ফোরামেন। ৩। রেমাস। ৪। এঙ্গেল। ৫। মাইলোহাইঅয়েড গ্রুভ। ৬। এল্ভিওলার প্রোসেস। ৭। করোনয়েড প্রোসেস।



ছবি ৪৬। হাইঅয়েড বোন, সম্মুখ।

- ১। বড় কর্ণ। ২। ছোট কর্ণ। ৩। ঐ বড়ির সঙ্গে যোগ। ৪। বড় কর্ণ, এখনো জোড়েনি।

নবজাতকের চোয়াল দু'ভাগ হয়ে থাকে। মধ্যের জোড় ফাইব্রাস টিস্যুর দ্বারা হয়। এই জোড়কে সিম্ফিসিস বলে। এক বছর বয়সে ইহা জুড়ে যায় বটে, কিন্তু যৌবনে এই হাড় পূর্ণাঙ্গ প্রাপ্ত হয়, দু'দিকের রেমাস খাড়া হয়ে ওঠে। আবার

বৃদ্ধ বয়সে যখন সব দাঁত পোড়ে যায়, তখন এল্‌ভিওলার প্রোসেস ক্ষয়ে সরু হয়, দাঁদিকের রেমাসও কাত হোতে থাকে।

হাইঅয়েড বোন (ছবি ৪৬), এখানি গলার হাড়, স্বরযন্ত্রের উপরে আটকে আছে। দেখিতে U মতো। কানের পিছনে (টেম্পোরাল হাড়ের) দাঁদিকের দুই স্টাইলয়েড গজাল থেকে লম্বা লম্বা দড়া নেমে এই হাড়ের দুই বড় ডালে আটকেছে। এই লিগামেন্ট দিয়ে হাড়টী গলায় বন্ধুলে আছে। তাছাড়া, কতকগুলি মাংসপেশী একে আটকে রেখেছে। যেমন জিভের,—হাইপো, ও কস্ট্রো ও জিনিও গ্লসাসপেশী তিনটী; ডাইগাস্ট্রিক; স্টাইলো হাইঅয়েড; আরো কতকগুলি হাইঅয়েডপেশী আছে থাইরো-মাইলো-ওমো-স্টার্নো-জিনিও, । বড়ির সঙ্গে জোড়ের মূখে ছোট, এক ডাল (কর্নু) আছে। এই জোড় বহু; উপাস্থি থেকে ৪০।৪৫ বছরে হাড়ে পরিণত হয়।

কানের ৩ খানি হাড়, ম্যালিয়ার, ইন্কাস ও স্টেপিস, কর্ণেন্দ্রিয়ে লিখেছি।

খুলি ও মূখের হাড়ের তালিকা, সহজ শিক্ষা

হাড়ের নাম	অধিষ্ঠান	বিশেষ পরিচয়	যোগাযোগ
ফ্রন্টাল	খুলির সম্মুখ, চোখের উপর ভাগ	ফ্রন্টাল অংশ বায়ু সংস্থান, দাঁদিকে টিউবারোসিটি, ও জাইগোমেটিক প্রোসেস; অর্বিটাল অংশে চোখের কোর্টারের ছাদ	স্কিফনয়েড, এথ্ময়েড, দুই প্যারায়োটাল, নাক, জাইগোমা, মাক্সিলা, ল্যাক্রিমাল
প্যারায়োটাল	খুলির ছাদ	হাড়ের ভিতর খোলে মেনিঞ্জিয়াল ধমনীর গ্রন্থ	ফ্রন্টাল, টেম্পোরাল, স্কিফনয়েড, অক্সিপিটাল ও প্যারায়োটাল
অক্সিপিটাল	খুলির পিছন ও তলা	স্কোয়েমাস অংশে, দাঁপিঠে প্রটুব্যারেন্স, রক্ত সাইনাসের আসন; দুই ধারে ভার্টিব্রা আটকাবার (ফেসেট) দাগ ও হাইপোগ্লসাল নার্ভ বেরুবোর নালা; বেসাল অংশে, ফোরামেন ম্যাস্টয়েড ও জাগুলার ফসা	স্কিফনয়েড, এট্‌লাস, দুই টেম্পোরাল, দুই
টেম্পোরাল	খুলির দুই পাশ ও তলা	স্কোয়েমাস অংশে, জাইগোমেটিক প্রোসেস ও ম্যান্ডিবুলার ফসা; টিম্পানিক অংশে, বহিঃ কান (অডিটারি মিয়েটাস), স্টাইলো মাস্টয়েড ফোরামেন ও স্টাইলয়েড প্রোসেস; মাস্টয়েড অংশে, বায়ু কোষ ও রক্তের সাইনাস; পিট্রাস অংশে, জাগুলার ফসা, কেরোটিড কেনাল, অন্তঃ কান (ইন্টার্নাল একাউস্টিক মিয়েটাস)	প্যারায়োটাল, অক্সিপিটাল, জাইগোমেটিক, স্কিফনয়েড ও ম্যান্ডিবল

খুঁলি ও মৃৎখের হাড়ের তালিকা, সহজ শিক্ষা

হাড়ের নাম	অধিষ্ঠান	বিশেষ পরিচয়	যোগাযোগ
স্ক্ফনয়েড	খুঁলির খোলে, সামনের দিকে ও মৃৎখের পিছন	বড়িতে, বায়ুকোষ, সেলা টার্সিকা, পস্টিরিয়ার ক্রিনয়েড প্রোসেস, অস্টিক গ্রুভ, রস্ট্রাম এবং ফেরিজিয়াল কেনাল; ছোট ডানাতে, অস্টিক ফোরামেন, এন্টিরিয়ার ক্রিনয়েড প্রোসেস, সূর্পিরিয়ার অবিটাল ফিসার; বড় ডানায়, ফোরামেন ওভেল, ঐ রোটান্ডাম, ঐ স্পাইনোসাম; টেরিগয়েড প্রোসেস, ঐ কেনাল, ঐ স্লেটস	ফ্রন্টাল, ভোমার, এথ্ময়েড, দুই প্যারায়েটাল, দুই টেম্পোরাল, দুই জাইগোমা ও প্যালাটাইন অস্থি
এথ্ময়েড	খুঁলির ভিতরে, চোখ ও নাকের ভলয়	পাপেরিণ্ডকুলার স্লেট ও ক্রিস্টাগালি; ক্রিফর্ম স্লেট; দুই পাশে বায়ুকোষ, সূর্পিরিয়ার ও মধ্য নাকের কঙ্কাই	স্ক্ফনয়েড, ভোমার, ফ্রন্টাল, নেসাল, মাক্সিলা, লাক্সিমাল, প্যালাটাইন ও ইন্ফিরিয়ার কঙ্কাই
নেজাল	নাকের ব্রিজ		ফ্রন্টাল, এথ্ময়েড, মাক্সিলা, অপর নেজাল
ল্যাক্সিমাল	চক্ষু কোটরের ভিতর স্লেট		ফ্রন্টাল এথ্ময়েড মাক্সিলা, ইন্ফিরিয়ার নেজাল কঙ্কাই
মাক্সিলা	উপরের মাড়ি, মৃৎখ, চক্ষু কোটরের নীচের স্লেট	বড়িতে বায়ু ঘর, লাক্সিমাল গ্রুভ, ইন্ফ্রা অবিটাল ফোরামেন, এবং প্যালাটাইন গ্রুভ; ফ্রন্টাল প্রোসেস; জাইগোমেটিক প্রোসেস; এল্ভিওলার প্রোসেসে উপর পাটির দাঁত ও ইন্সাইসিড কেনাল; প্যালাটাইন প্রোসেস	ফ্রন্টাল, নেজাল, এথ্ময়েড জাইগোমা, ল্যাক্সিমাল, ইন্ফিরিয়ার কঙ্কাই, ভোমার, প্যালাটাইন, দ্বিতীয় মাক্সিলা
ইন্ফিরিয়ার নেজাল কঙ্কাই জাইগোমেটিক	নাকের নীচের ও পাশের দেয়াল গাল	টেম্পোরাল প্রোসেস; অবিটাল প্রোসেস; ফ্রন্টাল ও স্ক্ফনয়েড প্রোসেস	প্যালাটাইন, মাক্সিলা, ল্যাক্সিমাল, এথ্ময়েড টেম্পোরাল, ফ্রন্টাল স্ক্ফনয়েড ও মাক্সিলা
প্যালাটাইন	কঠিন তালুর চতুর্থাংশ, নাকের গহ্বর ও চোখের কোটর	খাড়া স্লেটের সাথে পাইরামিডাল প্রোসেস ও স্ক্ফিনো প্যালাটাইন নচ; হোরাইজন্টাল স্লেট	স্ক্ফনয়েড, মাক্সিলা, এথ্ময়েড, ইন্ফিরিয়ার কঙ্কাই, ভোমার, অপর প্যালাটাইন
ভোমার	নাকের সেন্টামের পশ্চাৎভাগ		এথ্ময়েড, স্ক্ফনয়েড, দুই মাক্সিলা ও প্যালাটাইন
ম্যান্ডিবল	চোয়াল	বড়িতে এল্ভিওলার প্রোসেস ও নীচের দাঁতের পাটি; মাইলোহাই-অয়েড লাইন ও মেন্টাল ফোরামিনা; দুই রেমাই, তার সঙ্গে দুই প্রোসেস—করোনয়েড ও কর্ডিলয়েড; ম্যান্ডিবলার ফোরামিনা	দুইদিকেব টেম্পোরাল

পৃষ্ঠদন্ড, মেরুদন্ড, ভার্টিব্রাল কলাম

মেরুদন্ড জীবের অক্ষকেন্দ্র। এই কেন্দ্রের (এক্সিসের) সাহায্যে, আমাদের মাথা সোজা আছে, মাথা ও বুক-পেটের ভার দুই পা অনায়াসে বহন করে, এবং ঘোরাফেরা প্রভৃতির ক্রিয়া সহজ ও সুগম হয়েছে। এই দন্ড যদি একখণ্ড বাঁশের মতো হোত, তবে এদিক ওদিক ঘোরা, বা হেঁট হওয়া কিংবা পিছনে আর্চ হওয়া অসম্ভব হয়ে যেত। তাই ৩১ খানি পৃথক পৃথক ভার্টিব্রাকে (কশেরুদ্রাকে) দড়াদড়ি দিয়ে বেঁধে, প্রতি ভার্টিব্রার তলায় নমনীয় উপাস্থির চাক্তি লাগিয়ে, এবং পৃষ্ঠদন্ডকে (ইংরাজি S এর আকারে) তিন থাকে বাঁকিয়ে সাজান হয়েছে। তার দরুণ প্রথম (সার্ভাইকাল) বক্রতা কেবল মাথার ভার বহন করে, মধ্যের (থোরাসিক) বাঁক বুকের ভার বহে এবং নীচের (লাম্বার) বাঁক পেটের ভার বহন করে। এই রকম তিন বাঁক থাকার ফলে, মেরুদন্ড সহজে ভাঙে না এবং মাথায় ও কাঁধে গুরুভার বহন করার শক্তি পেয়েছে। তাছাড়া, মাথার খুলি যেমন ঘিলুকে সুরক্ষিত কোরে রেখেছে, পৃষ্ঠদন্ডও তেমনি মেরুমজ্জাকে সযত্নে রেখেছে।

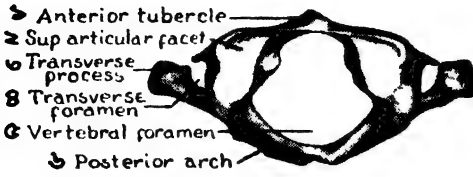
মেরুদন্ডকে পাঁচ ভাগে বর্ণনা করা হয়। সাতখানা কশেরুদ্রা নিয়ে সার্ভাইকাল ভার্টিব্রি; বারখানা নিয়ে থোরাসিক; পাঁচখানা নিয়ে লাম্বার ভার্টিব্রি; পাঁচখানি একত্র জোড়া সেক্রাম; এবং তিন বা চার টুকরা কশেরুদ্রা জোড়া ক্রিস্ক্র। প্রতি দুই-খানি ভার্টিব্রার মাঝখানে একখানি কোরে ফাইব্রোকার্টিলেজের চাক্তি (ডিস্ক্) আছে। এই নমনীয় প্যাডের জন্যই শিরদাঁড়ার নড়ন চড়ন সম্ভব হয়েছে।

একখানি ভার্টিব্রার চেহারা দেখ (৫১, ৫২, ৫৬ ছবি) : দুই প্রধান অংশ, বডি ও আর্চ, এবং ডালপালা। বডির পিছনের বড় গর্তকে ভার্টিব্রাল ফোরামেন বলে। এর মধ্য দিয়ে মেরুমজ্জা (স্পাইনাল কর্ড) নীচে কোমর পর্যন্ত নেমে গিয়েছে। বডি একখণ্ড গোল হাড়, এর উপরে ও নীচে খস্‌খসে, চ্যাটাল, (ইন্টারভার্টিব্রাল ডিস্ক্) দুই কশেরুদ্রার মধ্যে চাক্তি লাগিবার স্থান। বডির পিছন দিয়ে দুই বাহুর মতো পেডিকেল বেরিয়ে দুটো কোরে ট্রান্সভার্স প্রোসেস সৃষ্টি করেছে। ভার্টিব্রারা পরস্পর দৃঢ়ভাবে আটকে থাকার জন্য আবশ্যিক মতো খাঁজ কাটা আছে। দুই ভার্টিব্রা যুক্ত হোয়ে (ইন্টার-ভার্টিব্রাল ফোরামেন) গর্ত তৈরী করেছে, যার মধ্য দিয়ে এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার নার্ভ রুট্‌স্ বেরিয়ে গিয়েছে।

পাঁচ থাক ভার্টিব্রার বৈশিষ্ট্য পৃথক বর্ণনা করছি :-

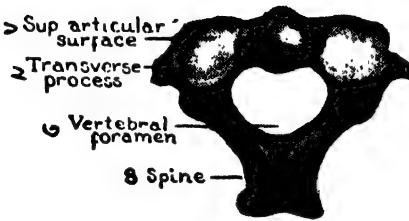
১। সার্ভাইকাল ভার্টিব্রি : সংখ্যায় ৭। প্রত্যেকের এক বড় ও দুই ছোট ছিদ্র আছে। মধ্যের ভার্টিব্রাল ফোরামেন আকারে বড়, এর ভিতর দিয়ে (স্পাইনাল কর্ড) মেরুমজ্জা নেমেছে। দুদিকের ট্রান্সভার্স প্রোসেসের ছোট দুই গর্ত দিয়ে ভার্টিব্রাল ধমনী উপর দিকে উঠে, ফোরামেন ম্যাপনামে গিয়েছে। গলার এই সাভাহকাল প্রোসেসগুলি আকারে ছোট, কারণ, এ থেকে কোনো পাজর বের হয়নি। এদের (স্পাইন) দাঁড়াগুলিও ছোট ছোট

প্রথম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রাকে এটলাস বলে। ছবি ৪৮ দেখ, যাঁতার মতো চেহারা। এই কশেরুকার বডি নাই, কারণ, ওর (যাঁতার) গর্তে দ্বিতীয় ভার্টিব্রার



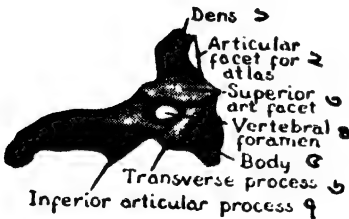
ছবি ৪৮। এটলাস ভার্টিব্রা।

উপর থেকে:—এন্টিরিয়ার টিউবাক্ল, সূপারিয়ার আর্টিকুলার ফেসেট, ট্রান্সভার্স প্রোসেস,—এ ফোরামেন, ভার্টিব্রাল ফোরামেন, পস্টেরিয়ার আর্চ।



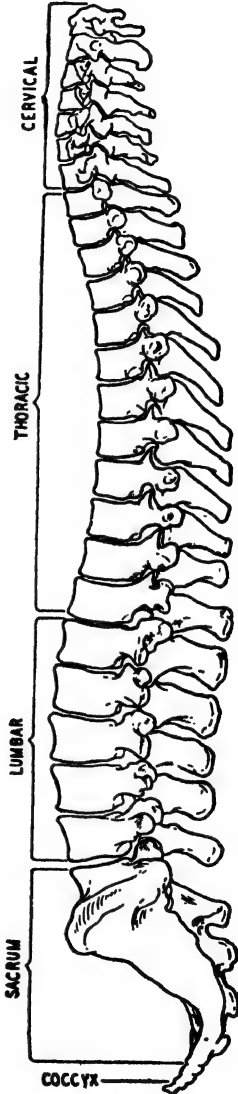
ছবি ৪৯। দ্বিতীয় সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা।

উপর থেকে: সূপারি. আর্টিকুলার সার্ফেস, ট্রান্সভার্স প্রোসেস, ভার্টিব্রাল ফোরামেন, স্পাইন।



ছবি ৫০। এক্সিসের পাম্ব' দৃশ্য।

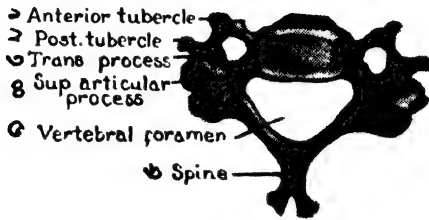
উপর থেকে: ডেন্স, এটলাসের আসন, সূপারিয়ার আর্টিকুলার ফেসেট, ভার্টিব্রাল ফোরামেন, বডি, ট্রান্সভার্স প্রোসেস, ইন্ফেরিয়ার আর্টিকুলার প্রোসেস।



ছবি ৪৭। মেরুদণ্ড, পাম্ব' দৃশ্য। সার্ভাইকাল, থোরালিক, লাম্বার,—সেক্রাম ও কোক্স।

ডেন্স (ঘুরো) লেগে বড়ির কাজ করে। এর স্পাইন (দাঁড়া) ও নাই; কিন্তু ট্রান্সভার্স প্রোসেস খুব মজবুত। কারণ ওর দু পাশের চওড়া (ফেসেটে) আসনে অক্সিপটাল হাড় বসে। এই এটলাস ও মাথার খুলির বসার কায়দার জন্যই আমরা মাথা সামনে পিছনে নাড়িতে পারি।

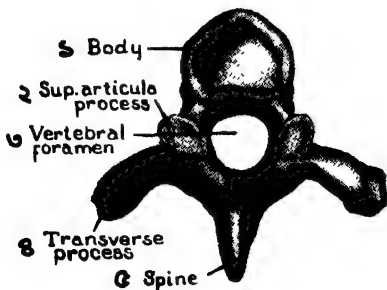
দ্বিতীয় সার্ভাইকাল ভার্টিব্রাকে এক্সিস বা এপিষ্ট্রোফিয়াস (ছবি ৪৯, ৫০) বলে। চিত্র ৫০ এর উপরে যাঁতার ঘুরো মতো যেটা বেরিয়ে রয়েছে, ওকে ডেন্স (দন্ত) বলে। এটলাসের গর্তে এটা লেগে থাকে এবং ওর সাহায্যে মাথার সকল প্রকার ঘোরা-



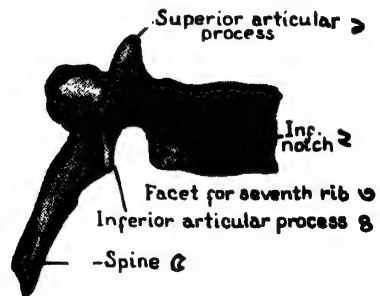
ছবি ৫১। ষষ্ঠ সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা।

উপর থেকে, এন্টিরিয়ার টিউবার্কল, পোস্ট. টিউবার্কল, ট্রান্স. প্রোসেস, সুপ. আর্টিকুলার প্রোসেস, ভার্টিব্রাল ফোরামেন, স্পাইন।

ফেরা সম্ভব হয়েছে। সপ্তম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার স্পাইনাস প্রোসেস লম্বা থায্যড়া; ঘাড় হেঁট করিলে ঠেলে থাকে। ষষ্ঠ সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার ছবিতে ঐ শ্রেণীর সকল কশেরুকার চেহারা মালুম হবে। লক্ষ্য কর, ওদের স্পাইনের শেষাংশ চেরা।



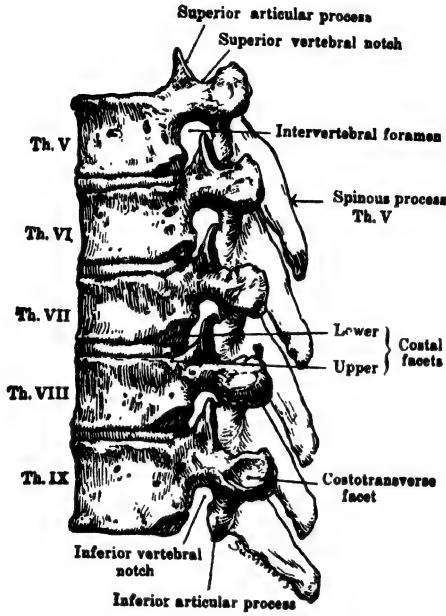
ছবি ৫২। ষষ্ঠ থোরাসিক ভার্টিব্রা।
উপর থেকে : বডি, সুপ. আর্টিকুলার প্রোসেস, ভার্টিব্রাল ফোরামেন, ট্রান্সভার্স প্রোসেস, স্পাইন।



ছবি ৫৩। ঐ, পার্শ্ব দৃশ্য।
সুপ. আর্টিকুলার প্রোসেস, ইন্ফিরিয়ার নচ, সপ্তম পাঁজরের আসন, ইন্ফি. আর্ট. প্রোসেস, স্পাইন।

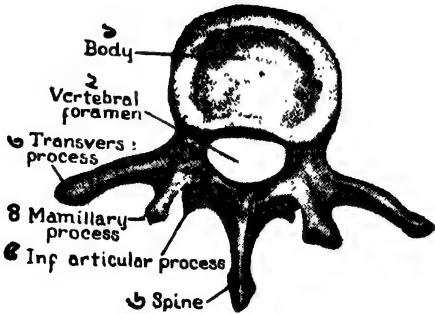
থোরাসিক ভার্টিব্রা (ছবি ৫২, ৫৩, ৫৪) : মোট ১২ খানা। বৈশিষ্ট্য হোল, স্পাইনাস প্রোসেস (দাঁড়াগুলি) লম্বা এবং দুদিকে পাঁজরের হাড় লাগিবার (ফেসেটে)

স্থান। প্রত্যেক ট্রান্সভার্স প্রোসেসের ডগাতে রিবের (পঞ্জরাস্থির) টিউবাকুল্‌ লাগিবার (ফেসেট) দাগ আছে। প্রথম নয়খানি পঞ্জরাস্থি দৃঢ়ী কশেরুকার মাঝখানে লাগে। ছবি ৫৪তে দেখ, স্‌পিনিয়াস ও ইন্‌ফিরায়াস প্রোসেস কিভাবে উপরের ও

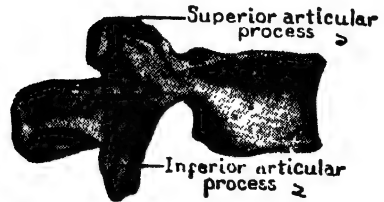


ছবি ৫৪। থোরাসিক ভার্টিব্রা, পাম্ব দৃশ্য।

উপর থেকে; স্‌পিনি. আর্টিকুলার প্রোসেস, স্‌পিনি. ভার্টিব্রাল নচ, ইন্টার ভার্টিব্রাল ফোরামেন, স্পাইন, পঞ্জরাস্থির স্থান, এ ট্রান্সভার্স স্থান, ইন্‌ফি. ভার্টিব্রাল নচ, ইন্‌ফি. আর্টিকুলার প্রোসেস।



ছবি ৫৫। তৃতীয় লাম্বার ভার্টিব্রা
উপর থেকে; বডি, ভার্টি. ফোরামেন, ট্রান্স. প্রো., মামিলার প্রোসেস, ইন্‌ফি. আর্টি. প্রো., স্পাইন।



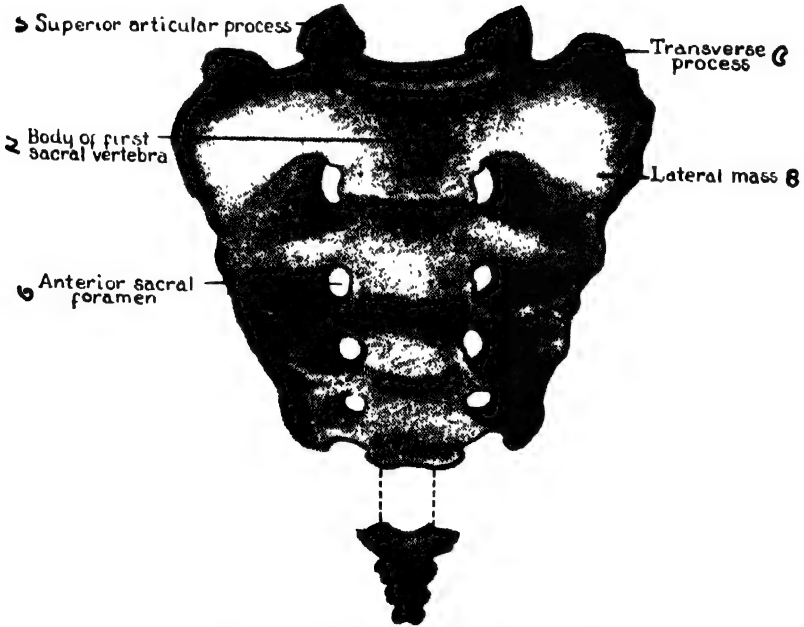
ছবি ৫৬। এ পাম্ব দৃশ্য।
স্‌পিনিয়াস আর্টিকুলার প্রোসেস, ইন্‌ফি-
রিয়াস আর্টিকুলার প্রোসেস

তলার ভার্টিব্রাতে আটকে আছে। স্পাইনাস ও ট্রান্সভার্স প্রোসেসেসে পৃষ্ঠদেশের ভারী মাংসপেশী ও লিগামেন্ট সকল আটকায়।

লাম্বার ভার্টিব্রা (ছবি ৫৫) : মাজার পাঁচখানি কশেরুকা সর্ব্বরকমে ভারি ও মজবুত। এদের আর্টিকুলার (আটকাবার) প্রোসেসসগুলিও বড়। স্পাইনাস প্রোসেস বেষ্টে কিন্তু গদার মতো। থোরাসিক ভার্টিব্রার মতো পঞ্জরাস্থি লাগিবার দাগ নাই। ট্রান্সভার্স প্রোসেস অপেক্ষাকৃত পাতলা এবং ছিদ্র নাই, পশ্চিমখানির ট্রান্সভার্স প্রোসেস কিন্তু জাম্বা।

ভার্টিব্রার লাক্ষণিক পার্থক্য তালিকা

	থোরাসিক	লাম্বার
আকার ফোরামেন পাঁজরার স্থান	ছোট ৩ নাই	বড় ১ নাই
স্পাইনাস প্রোসেস ট্রান্সভার্স "	সরু কিন্তু চেরা ছোট	বেষ্টে ও গদার মত লম্বা ও পাতলা



ছবি ৫৭। সেক্রাম ও কর্নিক্স, সম্মুখের দৃশ্য।

১। সূপি. আর্টিকুলার প্রোসেস। ২। প্রথম সেক্রাল ভার্টিব্রার বডি। ৩। এন্টি. সেক্রাল ফোরামেন। ৪। পাশের হাড়। ৫। ট্রান্সভার্স প্রোসেস।

সেক্রাম (ছবি ৫৭) : পাঁচখানি ভারি ও চওড়া ভারি একতরফা জুড়ে পাছার পিছনের সেক্রাম হাড় তৈরী করেছে। দুইদিকের দুই পাছার হাড়, হিপ বোনকে নিয়ে বস্টিদেশ (পেল্ভিস) তৈরী হয়েছে। পাঁচটার মধ্যে প্রথম ভারি সর্বাপেক্ষা বৃহৎ, তার পর ক্রমে আকার ছোট হয়ে গিয়েছে। চার জোড়া ফোরামেন (গর্ত) দিয়ে ৪ জোড়া সেক্রাল নার্ভ বেরিয়েছে। বস্টির এই হাড়ের খোল প্রায় একখানি খুরির মতো এবং বেশ মসৃণ। পিঠের দিক খসখসে, কারণ, বড় বড় মাংসপেশী, দড়িদড়া ওখানে লেগেছে। দুইদিকে হিপের ইলিয়াম অংশ যেখানে লেগেছে, তা দেখিতে কানের মতো ও খাঁজ কাটা।

কঙ্কাল ছবিতে নামিয়ে পৃথক দেখান হয়েছে; ভিতরে ঢুকে থাকে। লেজের মতো, দুই বা তিন টুকরো ছোট হাড়ের তৈরী। উপরের আংটার (কর্ণুর) দ্বারা সেক্রামে লেগে থাকে।

বৃক্ক, বৃক্কের খাঁচা, থোরাক্স

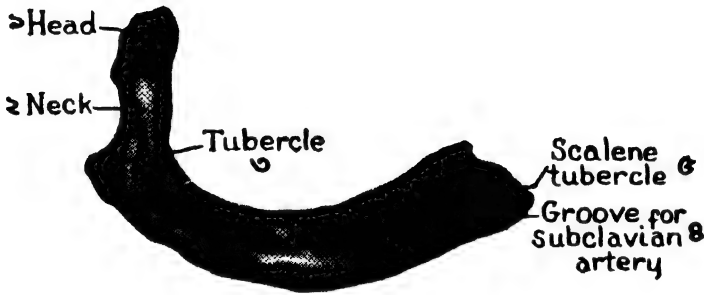
বৃক্কের খাঁচায় প্রাপক্ষী-হৃৎপিণ্ড ও দুই ফুসফুস রয়েছে। অস্থি ও উপস্থি মিলেমিশে এই খাঁচা বানিয়েছে। দেখিতে মাছধরা পল্লী মতো, উপরের অংশ সরু, ক্রমে চওড়া হয়েছে। সমস্ত খাঁচাখানি ঠিক গোল নয়, অল্প চ্যাপ্টা। চৌহিন্দী : বারখানি থোরাসিক ভারি এবং তাদের দুইদিক দিয়ে বেরিয়ে এসেছে যে ১২ জোড়া পঞ্জরাস্থি, তার চতুর্থাংশ, এই খাঁচার পৃষ্ঠদেশ। পার্শ্বদেশ রক্ষা করছে, ২৪ খানি পঞ্জরাস্থি। এরা সামনে এসে বক্ষাস্থির দুইদিকে লেগে বৃক্কের সম্মুখভাগ সৃষ্টি করেছে। বৃক্কের ছাদ $2'' \times 8\frac{1}{2}''$ খোলা; একে রক্ষা করছে, পিছনে মেরুদণ্ড, সামনে দুই কণ্ঠাস্থি। আর বৃক্কের তলায় আছে ডায়াফ্রাম পেশী।

বৃক্কের নির্মাণ কৌশল : ২৪ খানি পাঁজরের উপরের প্রথমটী, ছবিতে দেখ, ছোট কিন্তু বেশ মজবুত। তার পরেরটী একটু বড়। এইভাবে বড় হোয়ে সাত জোড়া রিব বক্ষাস্থিতে লেগেছে। পরের তিনখানি ক্রমে ছোট হোয়ে পরস্পরের গায়ে এমন ভাবে আটকে আছে যে বৃক্কের মাঝখানে এক ত্রিকোন খিলান তৈরী হয়েছে। ঐখানে কড়া (জিফয়েড এপেন্ডিক্স) আছে। এই ত্রিকোনকে সাব্-কস্টাল এঙ্গেল বলে। বাকি দুইখানি পাঁজর, ১১ ও ১২, ছোট ও এদের ফ্লোটিং রিব বলে, কারণ পাশাড়ে ওরা বৃক্কে আছে, কারুর সাথে লেগে নাই।

পঞ্জরাস্থি নির্মাণের আর এক কৌশল, এরা আগাগোড়া হাড় নয়। যে অংশ এসে বক্ষাস্থিতে লেগেছে, তার ২।৩ ইঞ্চি উপস্থি নির্মিত, সেজন্য নরম এবং নমনীয়। তা ছাড়া, কুড়িখানি পঞ্জরাস্থি এমনভাবে বোঁকে গোল হোয়ে বক্ষাস্থিতে লেগে আছে, যে নিশ্বাস লওয়ার সময়ে বৃক্কের ছাঁতি উপরে ও সামনের দিকে ফুলে ওঠে। আর দম ফেলার সময়ে বৃক্কের খাঁচা নীচে নেমে যায়। উপর নীচে ওঠানামার সঙ্গে সঙ্গে পার্শ্বদেশও বাড়ে কমে।

বৃকের নির্মাণ পদ্ধতি এমনি নমনীয় অথচ এতো দৃঢ় যে ব্যায়ামবীর তাঁর বৃকের উপর দিয়ে হাতি চালিয়ে দিতে পারেন। অন্য ৫ ইঞ্চি বৃক ফুলিয়ে লোহার শিকল ছিঁড়ে ফেলেন। অথচ সাধারণ মানুষে জানেও না যে তার বৃকেও ঐ রকম শক্তি গদুস্ত আছে।

পঞ্জরাস্থি, পাজর, রিব : অর্ধ গোলাকার : দুই থোরাসিক ভার্টিব্রার সংযোগ স্থানে প্রত্যেক খানির মাথা লাগে। আধ ইঞ্চি নীচে রিবের ঘাড় ও টিউবার্কল ভার্টিব্রার ট্রান্সভার্স প্রোসেসে লাগে। পাজরের বাকি অংশকে শাফ্ট বলে। যেখানে শাফ্ট আরম্ভ হয়েছে, সেখানটা কোনের (এঙ্গেলের) মতো। পাজরের ভিতর দিকে, নীচের পাড়ের (কস্টাল প্রড) খাদে ইন্টারকস্টাল নার্ভ ও রক্তনলী গিয়েছে। পাজরের শেষ তৃতীয়াংশে খাঁজ (গ্রুভ) নাই; ওখানে ইন্টারকস্টাল পেশী লেগে থাকে।



ছবি ৫৮। ডান দিকের প্রথম রিব।

১। হেড, ২। নেক, ৩। টিউবার্কল, ৪। স্কাপুলায় ধমনীর গ্রুভ, ৫। স্কেলিন টিউবার্কল।

প্রথম রিব (ছবি ৫৮), অন্য সকল পাজরের চেয়ে বাঁকা ও ছোট, কিন্তু চওড়া। এর মাঝখান দিয়ে স্যাক্রোভিডিয়ান রক্তনলী যাবার খাঁজ (গ্রুভ) আছে। টিউবার্কলে স্কেলিনাস পেশী আটকায়। পিছনে, থোরাসিক ভার্টিব্রাতে লাগার (ফেসেট) দাগ। ওর নিকটের টিউবার্কল মোটা ও উঁচু, প্রথম থোরাসিক ভার্টিব্রার ট্রান্সভার্স প্রোসেসে লাগে। এখানেই প্রথম রিব বেকেছে (এঙ্গেল)। বক্ষাস্থিতে (স্টার্নামে) আটকে আছে পাজরের যে প্রান্ত, সেটী বিলক্ষণ চওড়া ও মজবুত।

দ্বিতীয় পঞ্জরাস্থি প্রথম অপেক্ষা আকারে প্রায় দ্বিগুণ এবং দোঁখিতে ওঁর মতো বাঁকা, কিন্তু অতো চওড়া নয়। তৃতীয় থেকে সপ্তম রিব ক্রমেই আকারে বড় ও চওড়া হয়েছে। অষ্টম, নবম ও দশম রিব ক্রমে ছোট হোয়ে পরস্পরের উপাস্থির সাথে লিগামেন্টের সাহায্যে আটকে থাকে। একাদশ ও দ্বাদশ রিব (ছবি ৬০), ঐ সংখ্যার থোরাসিক ভার্টিব্রাতে লেগে আছে। এদের ফ্লোটিং রিব বলে, কোমরের

উপরে ঝুলে আছে। হাতে ডগা ঠেকে। এদের নেক বা টিউবার্কল নাই। [ছবিতে ওর ডগা ভেঙ্গে গিয়েছে, তাই উপাস্থি দেখা যায় নি।]



ছবি ৫৯। সপ্তম রিব, ডান দিকের।

১। বৃকের দিকে, ২। এঙ্গেল, ৩। টিউবার্কল, ৪। নেক, ৫। হেড।



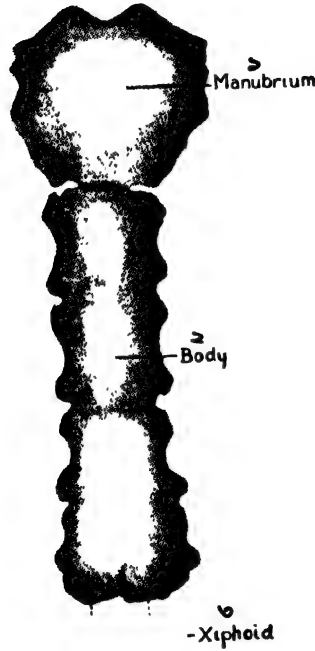
ছবি ৬০। দ্বাদশ পাজর, ডান দিকের।

বক্ষাস্থি, স্টার্নাম

বক্ষাস্থি দেখিতে ছোরার বাঁটের মতো, ওর নীচের উপাস্থি যাকে আমরা কড়া বলি, ওটি যেন ছোট ছোরা। স্টার্নাম বৃকের ঠিক মধ্যস্থলে রয়েছে। এই চওড়া ও মজবুত অস্থি প্রায় ৭ ইঞ্চি লম্বা। এর উপরের অংশ বেশী চওড়া, দু'দিক দিয়ে দুই কণ্ঠাস্থি (ক্রাভিকল) এসে লেগেছে। বাকি অংশে সাতখানি কোরে দু'দিকে ১৪ খানি পঞ্জরের উপাস্থি আটকে আছে।

স্টার্নামকে (ছবি ৬১), তিন অংশে বর্ণনা করা হয়। মান্দ্রিসিয়াম, বডি ও জিফয়েড প্রোসেস। মান্দ্রিসিয়াম (মানে হ্যান্ডেল, হাতল), গ্রিকোন মতো হাড়, বিভিন্ন সাথে উপাস্থির দ্বারা সংযুক্ত। স্টার্নামের উপরের খাঁজকে—সুপ্রাস্টার্নাল বা জগ্দুলার নচ বলে। ওর দু'ধারে কণ্ঠাস্থি আটকাবার দুই গর্ত আছে। আর উপরে দু'পাশের গর্তে প্রথম রিবের উপাস্থি লাগে। তলার দু'দিকে আধখানা কোরে গর্তে দ্বিতীয় রিবের আধখানা লাগে। বডিতে পরপর ৬ খানি কোরে ১২ খানি পাজরের উপাস্থি দু'দিকে আটকে থাকে। দ্বিতীয় রিবের অধের্ক মান্দ্রিসিয়ামে, আর, অধের্ক বিভিন্ন প্রথম অংশে লেগে থাকে। তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম পাজরের উপাস্থি যেখানে আটকেছে, বিভিন্ন উপরে সেইসব স্থানে এক একটা আল মতো (রিজ) হাতে ঠেকে, ছবিতেও দেখা যাচ্ছে। ষষ্ঠ ও সপ্তম রিব ঘেষাঘোষ কোরে

বাড়ির শেষে সরু অংশে লেগে আছে। জিফয়েড প্রোসেস, একেই কড়া বলা হয়। জোয়ান বয়সে ইহা হাড়ে পরিণত হয়। তার আগে পর্যন্ত উপস্থি থাকে। বিভিন্ন চেহারার কড়া দেখা যায়,—কোনোটা জিভের মতো লম্বা, অথবা ছোট, বা ভোঁতা। উদরের লিনিয়া এল্‌বা, কড়া থেকে উঠেছে। আর, ট্রান্সভার্সেলিস ও ইন্টার্নাল ওরিকের কিছ্রু (এপোনিউরোসিস) দড়া ঐতে আটকে থাকে। পেটের এই ভাগকে এপিগাস্ট্রিক ফসা বলে।



ছবি ৬১। স্টার্নাম, সম্মুখ দৃশ্য। ম্যানুব্রিয়াম, বডি, জিফয়েড।

কস্টাল কার্টিলেজ : পাঁজরের উপস্থিগদুলি কার্টিলেজের তৈরী, সেজন্য বিশেষ নমনীয় (ইলাস্টিক)। প্রথম সাত জোড়া স্টার্নামে লাগে। ৮, ৯ ও ১০, তিন জোড়া পরস্পরে লেগে থাকে, এবং ১১ ও ১২ দুজোড়া কিছ্রুর সাথে যুক্ত নয়, বরূকের খাঁচার তলায় ঝুলে আছে। প্রথম রিবের উপস্থি অংশ খুব ছোট। ক্রমে পরপর সাইজে বেড়ে গিয়েছে। আবার নবম থেকে আকারে ছোট হোয়ে, শেষ দুটী রিবের কেবল ডগাটুকু উপস্থি। উপস্থির কিনারায় ইন্টারকস্টাল পেশী ও মেমব্রেন লেগে আছে। পেট্রোরেলিস মেজর মাংসপেশী ৬৭ জোড়া উপস্থির অধেরকটা বেড় দিয়ে আটকে আছে।

[সস্তম সার্ভাইকাল রিব : কখনো কখনো সস্তম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা থেকে, দৃদিকে, অথবা একদিকে, পঞ্জরাস্থির মতো হাড় বোরিয়ে, গলার কাছে, অথবা প্রথম রিবের উপাস্থি, সগে, কিংবা সরাসরি স্টার্নামে এসে লাগে। এই রিব তলার নাভের উপর চাপ দিয়ে বিশেষ অবস্থি জানাতে পারে।]

পদ্রুদ ও স্ত্রীলোকের থোরাক্সের পার্থক্য : সাধারণতঃ স্ত্রীলোকের থোরাক্স অপেক্ষাকৃত ছোট, স্টার্নামও ছোট। পদ্রুদের বক্ষাস্থির উপরভাগ, এবং পিছনের দ্বিতীয় থোরাসিক ভার্টিব্রা সমসদ্রে, এক লাইনে থাকে। কিন্তু স্ত্রীলোকের উহা তৃতীয় থোরাসিক ভার্টিব্রার রুজুরুজুরু। স্ত্রীলোকের প্রথম পাঁচ ছয় জোড়া পঞ্জরাস্থি অধিক নমনীয়, বৃক বেশী ফুলিতে পারে। আর নীচের কড়ার কাছে এপিগ্যাস্ট্রিক ফসা পদ্রুদের চেয়ে চওড়া। স্ত্রীলোকের (স্কাপুলা) পৃষ্ঠডানা পদ্রুদের মতো পদ্রু হয় না। (পেটের খোল অপেক্ষাকৃত বড়। সবচেয়ে বেশী পার্থক্য দেখা যায়, বস্টিহাড়ের। স্ত্রীলোকের পেলভিস অনেক চওড়া, সন্তান ধারণের উপযোগী করে গড়া। পরে লিখিছি।) (ছবি ১৬৩, ১৬৪ দেখ)

উর্ধ্বাঙ্গ, বাহু ও হাতের অস্থি, আপার এক্সট্রিমিটি

এই সগে কাঁধের দুই কণ্ঠাস্থি ও অংসফলক (পৃষ্ঠডানা) বলা হবে। আপার এক্সট্রিমিটি, মানে, বাহু, অগ্রবাহু, কব্জি ও হাত।

কণ্ঠাস্থি, কলার বোন, ক্রাভিকল (ছবি ৬২) : এই হাড়ের বৈশিষ্ট্য হচ্ছে, সব লম্বা হাড়ের ভিতরে খোল আছে, কিন্তু কণ্ঠাস্থি একেবারে নিরেট। এর দুই



ছবি ৬২। দক্ষিণ ক্রাভিকল, উপরের দৃশ্য।

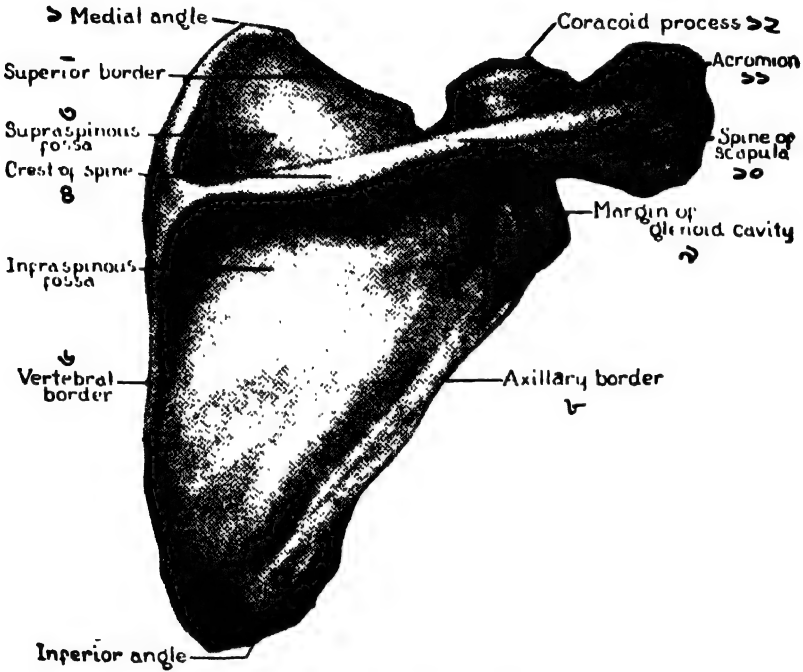
১। এন্টারিয়র বর্ডার, ২। স্টার্নামের প্রান্ত, ৩। এক্সট্রিমিটি প্রান্ত।

প্রান্তে স্পঞ্জিবোন আছে এবং মাঝখানের সবটা জমাট হাড়। আর এক বৈশিষ্ট্য, এর চেহারা; এমনভাবে দুবার বাঁকান যে, দুই হাত সজোরে চালান, ঘোরান ফেরান, উঠা নামা করা সহজ হয়েছে, অথচ বৃকে ঠেকে না। ভারী বোঝা মাথায় বহিলে কতক ভার কণ্ঠাস্থি দ্বারা ধড়ে ছড়িয়ে যায়। তাছাড়া দৃদিকের কণ্ঠাস্থি আমাদের বৃক চিতিয়ে রেখেছে।

গলার এই ক্রাভিকল হাড় ভিতরদিকে স্টার্নামে (ম্যানুৱিয়ারামে), এবং বহির্দিকে স্কাপুলা দানার এক্সট্রিমিটানের সগে সংযুক্ত। এই হাড়খানা কেবল চামড়া দিয়ে

ঢাকা। কিন্তু ভারী ভারী মাংসপেশী ওতে লেগে আছে। গলার সবচেয়ে বড়ো ও শক্ত পেশী, স্টার্নো-ক্লিডো-মাস্টয়েড, স্টার্নাম ও ক্রাভিকল থেকে উৎপন্ন হোলে, কানের পিছনে মাস্টয়েড ঢিবিতে আটকেছে। স্টার্নো হাই অয়েডও কণ্ঠাস্থ থেকে উঠেছে। পেট্রেলিস মেজরের অর্ধেক এতে লেগে আছে। ক্রাভিকেলের বাইরের প্রান্তে বিশাল ট্রাপিজিয়াম, ডেল্টয়েড ও সাব ক্লেভিয়াস পেশীরা লেগে আছে।

এক্সোমিয়ানে যে প্রান্ত মিলেছে (ছবি দেখ) সে অংশ বেশ চওড়া। ওর গোড়ার উঁচু টিউবার্কেলে কোরাকো-ক্রাভিকুলার লিগামেন্ট আটকায়। এর নাম



ছবি ৬০। দক্ষিণ স্কাপুলায় পৃষ্ঠ দেশ।

১। মিডল বা সুপারিয়র এঙ্গেল, ২। সুপারিয়র বর্ডার, ৩। সুপ্রাস্কাইনাল ফসা, ৪। দাঁড়ার ক্রেস্ট, ৫। ইনফ্রা স্পাইনেটাল ফসা, ৬। ডার্টিয়াল বর্ডার (শির দাঁড়ার কাছে), ৭। ইনফ্রা-রিয়র এঙ্গেল (নীচের কোণ), ৮। এক্সিলারি বর্ডার (বগলের দিকে), ৯। গ্লিনয়েড কাভিটি, ১০। স্পাইন (দাঁড়া), ১১। এক্সোমিয়ান, ১২। কোরাকরেড প্রোসেস।

কোনয়েড টিউবার্কেল, বাহুর ভার কতকটা বহন করে। ক্রাভিকেল যদি এই টিউবার্কেলের ভিতর দিকে ভেঙে যায়, তবে বাহু অকর্মণ্য হোলে ঝুলে থাকে।

স্রীলোকের কণ্ঠাস্থ অপেক্ষাকৃত ছোট ও পাতলা এবং অতো বাঁকা নয়, এবং কাঁধের অংশও কিছন্ন নীচু। ব্যায়ামী ও শ্রমিকদের এই দৃষ্ট হাড় খুব মজবুত।

স্কাপ্দুলা (ছবি ৬৩), অসফলককে আমি পৃষ্ঠডানা বলেছি; ওরা শোল্ডার ব্রেড (কাঁধের ঢাল) বলে। মোটা মোটা পেশী দিয়ে এই হাড়, কাঁধ ও কণ্ঠাস্থি বাঁধা আছে। ত্রিকোনাভূতি এই ডানা পৃষ্ঠের দুই দিক—তিন থেকে সাত পঞ্জরাস্থি পর্যন্ত ঢালের মতো রক্ষা করে। ত্রিকোন স্কাপ্দুলাতে তিন এঙ্গেল, তিন বর্ডার ও তিন প্রোসেস আছে। মিডিয়েল (বা স্কাপিয়ার) এঙ্গেল হোল, ডানার উপরে ও ভিতর দিকে যে উঁচু হাড় হাতে ঠেকে। ইন্ফিয়ার এঙ্গেল—নীচের কোন, সপ্তম পঞ্জরাস্থির স্থান। ল্যাটারেল এঙ্গেল—স্প্লিনয়েড গর্তের নীচের কানা। স্কাপিয়ার বর্ডার, উপরের কিনারা; ভার্টিব্রাল বর্ডার, শিরদাঁড়ার পাশে; আর এক্সিলারি বর্ডার, বগলের ধার। তিন প্রোসেস (হুলো) চ্যাপ্টা ডানা থেকে বেরিয়েছে :—স্পাইন -যে দাঁড়া কাঁধের পিছনে হাতে ঠেকে; এক্সোমিয়ান—ঐ স্পাইনের শেষ অংশ, যা কাঁধের গিরোকে প্রায় ঢেকে রেখেছে; আর কোরাকয়েড (ছবি ৬৪) শিং মতো বোঁকে স্প্লিনয়েড গর্তের উপরে এসেছে। উপরের কোন ও স্পাইনের মধ্যের খাদকে স্কাপ্ৰা (মানে উপরের) স্পাইনাস ফসা বলে; আর স্পাইন থেকে নীচের কোন পর্যন্ত খাদ হোল ইনফ্রাস্পাইনাস ফসা।

বাহুর হাড়কে **হিউমারাস বোন** বলে। এই অস্থির মাথা স্প্লিনয়েড গর্তে লেগে থাকে। এই গর্তটী গভীর নয়, তাই আমরা বাহু যথেষ্ট ঘুরাতে ফিরাতে, উঠাতে নামাতে পারি।

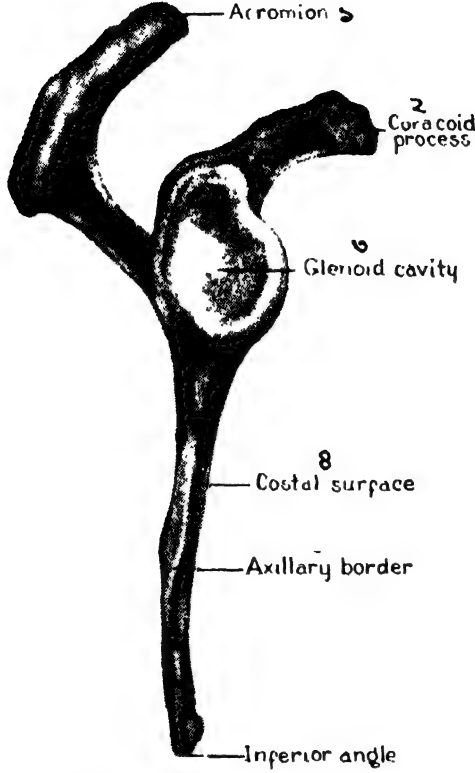
এক্সোমিয়ান প্রোসেস : আমাদের বাহু যখন পাশে বদলে থাকে, তখন কাঁধ ঢাকা যে চওড়া হাড় হাতে ঠেকে, সেই এক্সোমিয়ান। ইহা স্কাপ্দুলার স্পাইন থেকে সোজা বেরিয়ে এসেছে। এর পাশদিয়ে ডেল্টয়েড পেশীর মধ্য দড়াগুলি জন্মেছে। ডেল্টয়েডের পিস্টিরিয়ার (পিছনের) দড়া উঠেছে, ডানার দাঁড়া থেকে। ট্রাপিজিয়াস পেশী, ডানা ও এক্সোমিয়ান, দুস্থান থেকেই জন্মেছে।

কোরাকয়েড প্রোসেস, স্কাপ্দুলার মাথা থেকে শিং মতো বেরিয়ে বোঁকে কাঁধের সামনে এসেছে। ডেল্টয়েডের তৃতীয় দড়া (এন্টিরিয়ার ফাইবার) এই স্থান থেকে উঠেছে। কোরাকয়েড প্রোসেসের সাথে লিগামেন্ট দ্বারা বাঁধা আছে, হিউমারাস, এক্সোমিয়ান এবং ক্লাভিকল। পেঙ্কটরেলিস মেজরের অল্‌প ফাইবার এবং বাইসেস্পের (শর্ট হেড) খাট ঝুঁটি এখানে লেগে থাকে। (ছবি ৯৮ দেখ)।

স্কাপ্পাইনেটাস ফসাতে ঐ নামের পেশী, ওর ধারে লিভেটর স্কাপ্দুলি, তার নীচে রম্বয়ডাস মাইনর, তার পরে ঐ মেজর পেশী লেগে আছে। **ইনফ্রাস্পাইনেটাস ফসা**তে ঐ নামের বৃহৎ পেশী লেগে থাকে। নীচের কোনায় ল্যাটিসিমাস ডস্‌ই, তার উপরে (বাইরের কানাতে) টেরিস মেজর, তার উপরে টেরিস মাইনর এবং স্প্লিনয়েড গর্তের নীচে ট্রাইসেস্পের (লং হেড) লম্বা দড়া আটকে আছে। (ছবি ৯৯ দেখ)।

স্কাপ্দুলা ডানার ভিতর দিকে, পাজরের উপরে, দাঁড়ার তলায় ও নীচের কোন পর্যন্ত বৃহৎ সাবস্কাপ্দুলারিস পেশী জাপ্টে আছে। ওর ভিতর পাড়ে, আগাগোড়া

সেরেটাস এন্টিরিয়ার জুড়ে আছে। এই সেরেটাস আমাদের হাত ঘোরান ও মাথার উপরে উঠানর সময়ে (লিভারের) ঠেকোর কাজ করে। (ছবি ৯৭)

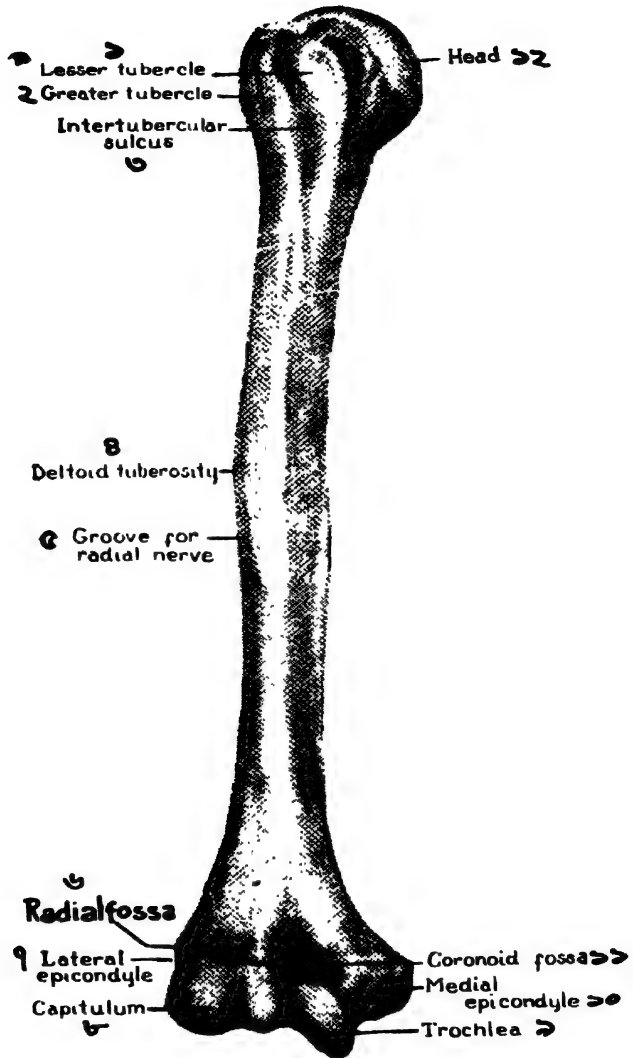


ছবি ৬৪। স্কাপুলায় বহির্দিকের দৃশ্য।

উপর থেকে নীচে—একোমিয়ান, কোরাকয়েড, গ্লিনয়েড, কস্টাল দিক, এক্সিলারি ধার, নীচের কোণ।

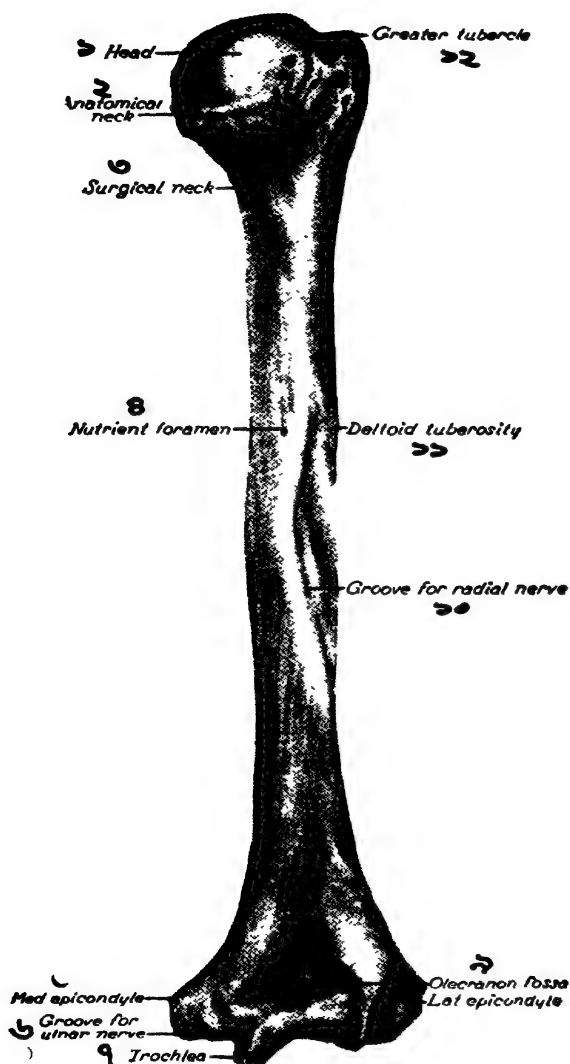
হিউমারাস বোন, বাহ্যিক অস্থি

হিউমারাস, বাহ্যিক অস্থি (ছবি ৬৫, ৬৬)। [লম্বা অস্থির এক প্রান্তকে মাথা (হেড), মধ্যের ডান্ডাকে শাফ্ট, অপর প্রান্তকে বেস বা নীচের শেষ অংশ বলে।] হিউমারাসের মাথা ভিতর মদুখো, গোল, মসৃণ। এই মাথা স্কাপুলায় গ্লিনয়েড গর্তে লাগে। মাথার বহির্ভাগে দুই টিবি, ছোট ও বড় টিউবারোসিটি, আর ঐ দুই টিবির মধ্যে এক গ্রন্থি, যার ভিতরে বাইসেপ্স পেশীর টেন্ডন থাকে। (এই খাদ দেখে নির্ণয় করা হয়, হাড়টী বামের না দক্ষিণের)। শাফ্ট: ছবি দেখ,



ছবি ৬৫। দক্ষিণ হিউমারাস অস্থির সম্বন্ধ

১। ছোট টিউবার্কল (চিবি), ২। বড় চিবি, ৩। দুই চিবির মধ্য খাদ (বাইসেন্স লাগে), ৪। ডেলটয়েড টিউবারোসিটি, ৫। রেডিয়াল নার্ভের গুহ, ৬। রেডিয়াল ফসা (খাদ, টোল), ৭। ল্যাটারাল ইপিকন্ডাইল, ৮। ক্যাপিটুলাম, ৯। ট্রোক্লিয়ার, ১০। ডিটার মিকের এপিকন্ডাইল, ১১। করোনয়েড ফসা, ১২। হেড।



ছবি ৬৬। দক্ষিণ হিউমারাস অস্থির পশ্চাৎদিক

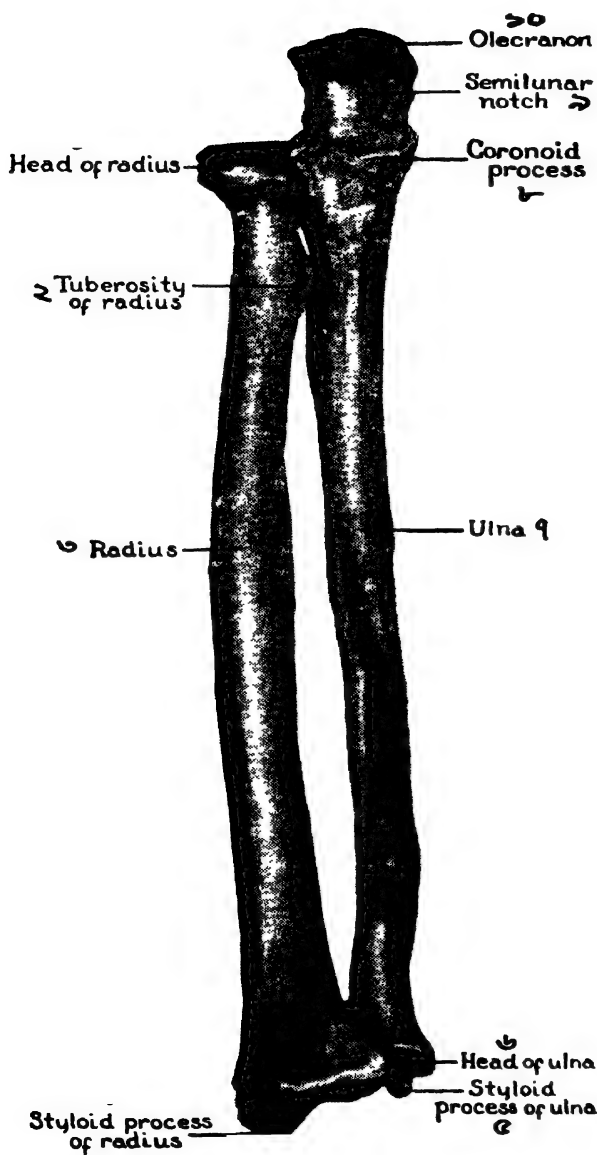
১। হেড, ২। এনাটমিকাল নেক, ৩। সার্জিকাল নেক, ৪। অস্থির মধ্যে রক্তনলীর পথ, ৫। ভিতর দিকের এপিকন্ডাইল, ৬। আলনার নার্ভ খাওয়ার খাদ, ৭। ট্রোক্লিয়ার, ৮। বাহ্যিকের এপিকন্ডাইল, ৯। অলিট্রেনন গহ্বর, ১০। রেডিয়াল নার্ভের গ্রুভ, ১১। ডেলটয়েড টিবি, ১২। বড় টিউবার্কল।

হিউমারাসের উপরের অর্ধেক গোল দন্ডের মতো, নীচে ক্রমে দ্বিকোন হোয়েছে। মাঝামাঝি V আকারের স্থানে ডেন্টয়েড টিউবারোসিটি আছে; এখানে ডেন্টয়েড পেশী লাগে। তার নীচের ঘোরাল খাদ (স্পাইরাল গ্রুভ) দিয়ে রেডিয়াল নাভ্‌ যায়। **মাংসপেশীর অবস্থান :** মাথার পাশেই সুপ্রাস্পাইনেটাস, তার নীচে সাব্‌ স্কাপুলারিস; তার নীচে, পাশাপাশি টেরিস মেজর, লার্টিসিমাস ডর্সাই ও পেঙ্কটরেলিস মেজর। হাড়ের খোলে ট্রাইসেপ্সের মধ্য দড়া এবং কোরাকো ব্রেকিয়েলিস। হাড়ের মাঝখানে ডেন্টয়েড, বাকি অর্ধেক ব্রেকিয়েলিস জুড়ে আছে। বহিরঙে ব্রেকিও কার্ডিয়েলিস পেশী আছে। (ছবি ১০০ দেখ), হাড়ের শেষ অংশে, ভিতর দিকে, প্রোনেটর টেরিস ও ফ্লেক্সর পেশীগুদলি এবং বহির্দিকে এক্সটেন্সর পেশীগুদলি আটকে আছে। শাফ্টের মধ্যস্থলে যে গর্ত দেখছ, ওর ভিতরে রক্তনলী প্রবেশ করেছে।

শাফ্টের প্রান্তের দুই ধারকে সুপ্রা কন্ডাইল বলে। তার নীচের দুই টিবিদের এপি কন্ডাইল বলে। ওদের ভিতর দিকের মসৃণ মাথাকে কাপিটুলাম, এবং বহির্দিকের হলো মতাকে ট্রিক্লিয়া বলে। কাপিটুলামে রেডিয়াসের মাথা লাগে। আর ট্রিক্লিয়া ঢুকে থাকে আল্‌না হাড়ের গর্তে। এই দুই মসৃণ মাথার উপরে দুই গর্ত দেখছ, রেডিয়াল ও করোনয়েড ফসা। বাহু মৃদুভিলে, রেডিয়াসের ও আল্‌নার মাথা ঐ দুই গর্তে আশ্রয় নেয়। কনুই-এর পিছনে যে বড় গর্ত রয়েছে, ওকে অলিট্রেনন ফসা বলে। বাহু সোজা করিলে, আল্‌না অস্থির কুলো মতো অলিট্রেনন ফসা ঐ গর্তে ঢুকে যায়। অবিরাম ঘণ্টাঘণ্টির ফলে হাড়ের দুই প্রান্ত তৈলা, মসৃণ হোয়েছে। আল্‌না নাভ্‌ যাবার পথ (গ্রুভ) ছবিতে লক্ষ্য কর, ট্রিক্লিয়া ও ভিতর দিকের এপি কন্ডাইলের মাঝখানে আছে।

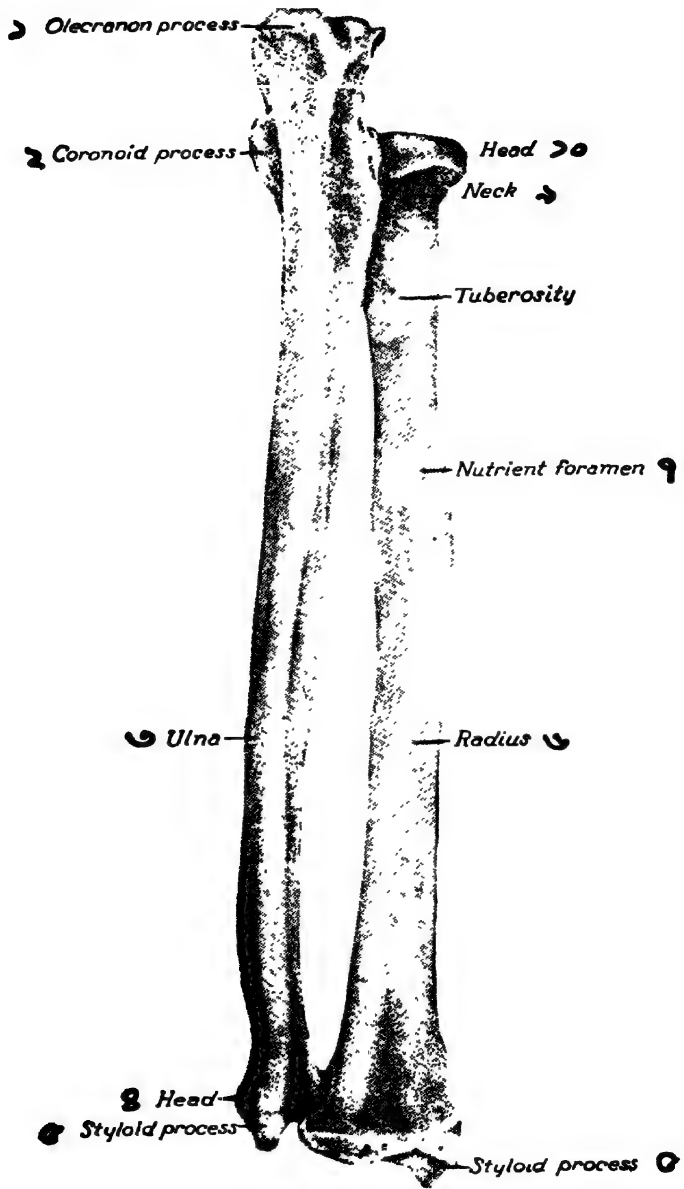
[হিউমারাস অস্থির দুই প্রান্তের দুই এপিফিসিস (উপাস্থি), সম্পূর্ণ হাড়ে পরিণত হয়, ২০ বছর বয়সে। এই হাড়খানা প্রায় ভাঙে; এবং ডেন্টয়েড টিবিবর নীচেই বেশী লোকের ভাঙে। শাফ্টের উপর দিকে ফ্রাকচার হোলে, সার্কাম্‌ফ্লেক্স নাভ্‌ এবং নীচের অংশে ফ্রাকচার হোলে রেডিয়াল নাভ্‌ জখম হোতে পারে। নীচের এপিফিসিস শাফ্ট থেকে আলাদা হোষে যেতে পারে, ১৫।১৬ বছর বয়স পর্যন্ত। একে বলে—সেপারেশন অফ এপিফিসিস, ফ্রাকচার নয়। কনুই-এর কাছে T আকারের ফ্রাকচার মাঝেমাঝে দেখা যায়। এক্সরেতে দেখে হাড় না বসালে জোড় অসম হোয়ে থাকে। বড় মাংস পেশীর ফাইবার, ভাঙা হাড়ের জোড় মখে ঢুকে পড়ার দরুন, এইখানকার ফ্রাকচার সহজে জোড় খায় না। ডিস্লোকেশন, হিউমারাসের মাথা যদি সোরে যায়, তবে তা প্রায় বগলের নীচেই নেমে পড়ে। তার কারণ, বগলের ওখানে মাংসপেশী তেমন নাই, যেমন কাঁধে আছে।]

অগ্রবাহু : ফোরআর্ম (ছবি ৬৭, ৬৮) : দুখানা পৃথক হাড়, ভিতর দিকে (হাত চিং করিলে) আল্‌না, বহির্দিকে রেডিয়াস। আল্‌নার উপরের অংশ মোটা, নীচের দিক সরু। আর রেডিয়াসের মাথার কাছে সরু, ক্রমে নীচের দিকে মোটা হোয়েছে। আল্‌না হাড় আগাগোড়া, কনুই থেকে কব্জি পর্যন্ত আমরা হাতে অনুভব করি। কিন্তু রেডিয়াসের কেবল নীচের অংশই হাতে পাই।



ছবি ৬৭। দক্ষিণ দিকের রেডিয়াস ও আল্নার সম্মুখ।

১। রেডিয়াসের মাথা, ২। টিউবারোসিটি, ৩। রেডিয়াস,
৪। স্টাইলয়েড প্রোঃ রেডিয়াস, ৫। ঐ আল্নার, ৬।
আল্নার হেড, ৭। আল্না, ৮। করোনয়েড প্রোঃ, ৯।
সেমিলুনার নচ, ১০। অলিক্রেনন।



ছবি ৬৮। দক্ষিণ রেডিয়াস ও আল্নার পিছন দিক।

১। অলিক্রেনন, ২। করোনয়েড প্রোঃ, ৩। আল্না, ৪। আল্নার
হেড, ৫। স্টাইলয়েড প্রোঃ, ৬। রেডিয়াসের টিউবেরোসিটি, ৭। রেডিয়াস,
৮। টিউবেরোসিটি, ৯। নেক, ১০। রেডিয়াসের হেড।

আল্‌না : কনদুই-এর মোটা হাড়, আল্‌নার উপর অংশ সাপের ফনার মতো, ওকে অলিফ্রেনন প্রোসেস বলে। হাত সোজা করিলে হিউমারাসের পিছনের গর্তে অলিফ্রেনন ঢুকে যায়। মধ্যের মসৃণ গর্তকে সেমিলুনার (অর্ধচন্দ্র) নচ বলে। তার নীচে ঠোঁঠের মতো অংশকে করোনয়েড প্রোসেস বলে। বাহু মৃদুভাবে ওটা হিউমারাসের ঐ নামের গর্তে যায়। ওর বহির্দিকে রেডিয়াসের মাথা লাগে। ব্রেকিয়াল পেশী ওর নীচে আটকায়। আল্‌নার শাফ্টের সামনের দিকে ফ্লেক্সর, আর পিছন দিকে এক্সটেন্সর মাংসপেশী আছে। আল্‌নার প্রান্তভাগ (কর্ভিজর উপরে) একটু মোটা হয়ে রেডিয়াসের সাথে লেগেছে। আর গজালের মতো স্টাইলয়েড প্রোসেস কর্ভিজতে হাতে পাওয়া যায়।

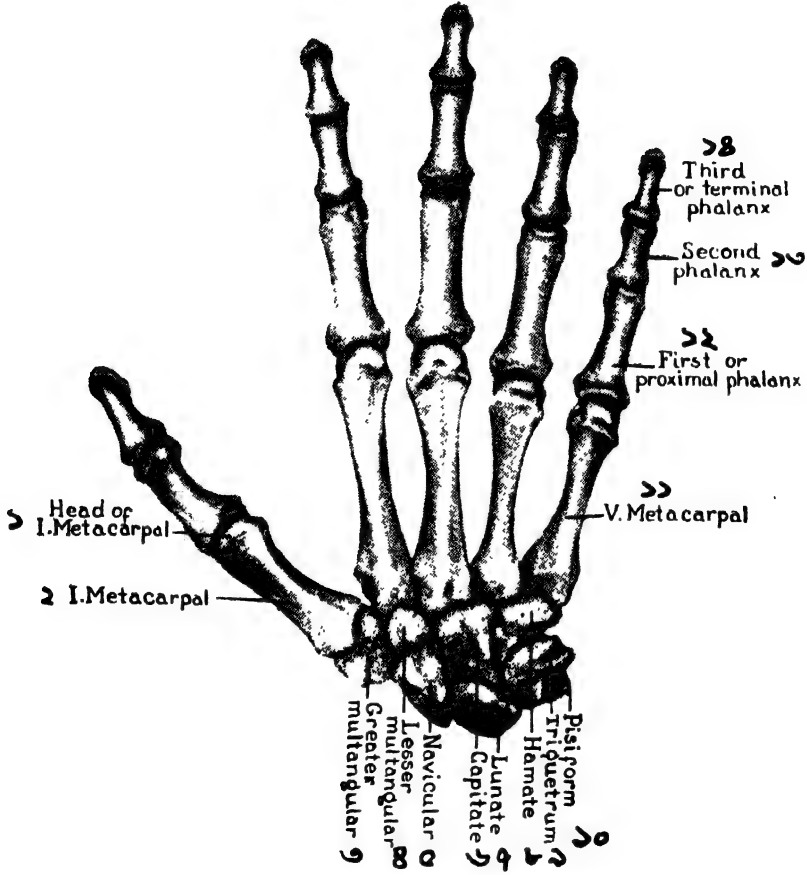
রেডিয়াস, অগ্রবাহুর বহির্দিকের (বুড়ো আঙ্গুলের দিকের) হাড়। ছবি দেখ, ওর গোল মাথার দিক ও উপরের অংশ অপেক্ষা নীচের অংশ মোটা। হাড়খানা একটু বাঁকা, লম্বা লম্বা মাংসপেশী দিয়ে ঢাকা। উপরের মাথা পাগুড়ির মতো কাপসুলে ঢাকা, তার নীচে ঘাড় ও টিউবারোসিটি। মাথার উপরটা হিউমারাসের কাপিটুলামে লেগে থাকে, আর ভিতর দিক আল্‌নায় লাগে। টিউবারোসিটিতে বাইসেসের টেন্ডন আটকায়। রেডিয়াসের অপর প্রান্তে মোটা স্টাইলয়েড প্রোসেস হাৎ বেষ ঠেকে। ওর সামনে দিয়ে দুই টেন্ডন গিয়েছে। রেডিয়াসের তলার সঙ্গে কর্ভিজর নাভিকুলার ও লুনেট, দুখানি কুচো হাড় লেগে থাকে। অন্যদিকে ইহা আল্‌নার সঙ্গে ঠেকে আছে।

হাতে তিন থাক হাড় আছে : কর্ভিজতে ৮ খানা কার্পাস বোন, করতলে ৫ খানা মেটাকার্পাল, আর পাঁচ আঙ্গুলে ১৪ খানা ফালাঞ্জস বা ডির্জিটস আছে।

কার্পাস বোন (ছবি ৬৯) ৮ খানি কুচো হাড়। আঙ্গুলের দিক থেকে ৪ খানির নাম, নাভিকুলার (স্কাফয়েড), লুনেট, ট্রাইকোয়েট্রাম ও পিসিফর্ম। ওর উপরের থাকে আছে, (বুড়ো আঙ্গুলের দিক থেকে)-ট্রাপিজিয়াম (বড় মাল্টাঙ্গুলার), ট্রাপিজয়েড (ছোট মাল্টাঙ্গুলার), কাপিটেট ও হ্যামেট।। এর মধ্যের ৭ খানাই পরস্পর জড়া জড়ি করে থাকে। কেবল পিসিফর্ম আলাদা উঁচু হয়েছে; কোড়ে আঙ্গুলের দিকে আমরা ওকে হাতে পাই। আঠখানা কুচো হাড় থাকার দরুন আমরা কর্ভিজ নানাভাবে খেলাতে পারি।

মেটাকার্পাল বোন্স, করতলের ৫ খানি লম্বা হাড়। আকারে ছোট হোলেও প্রত্যেকের হেড (যাকে গাট্টা বলে), শাফ্ট (ডান্ডা) ও বেস, চওড়া প্রান্তভাগ আছে, যা কর্ভিজর সঙ্গে লাগে। চার আঙ্গুলের মেটাকার্পাল হাড়গুলি পাশাপাশি সাজান ও দড়াদড়ি দিয়ে বাঁধা। কিন্তু বুড়ো আঙ্গুলের হাড় ওদের থেকে পৃথক হয়েছে, ঘুরে, কোনো কেটে ফালাঞ্জের সাথে লেগেছে। তার দরুন বুড়ো আঙ্গুল নানাদিকে ঘোরান ফিরান যায়, অর্থাৎ অন্য সব আঙ্গুলের চেয়ে ইহা মজবুত ও মোটা। এই হাড় নীচে, ঘোড়ার জিনের মতো অর্ধচন্দ্রাকৃতি মাল্টাঙ্গুলার কার্পাসে লাগে। মেটাকার্পাল হাড়ের মাথাগুলি আমাদের গাট্টা।

ফ্যালাঞ্জস : আঙ্গুলের ছোট হাড়কে ফ্যালাঞ্জস বলে। বড়ো আঙ্গুলে দুটো করে ফ্যালাঞ্জ, আর বাকি আঙ্গুলের প্রত্যেকটীতে তিনখানি করে হাড় আছে। মোট ১৪ ফ্যালাঞ্জস। এরা সব লং বোন্স; হেড, শাফ্ট ও বেস আছে।



ছবি ৬৯। ডান হাতের কব্জি, করপুষ্ঠ ও আঙ্গুলের পিছন দিক।

১। প্রথম মেটাকার্পালের হেড, ২। এ শাফ্ট, ৩। বড় মাল্টাঙ্গুলার, ৪। ছোট এ, ৫। নাভিকুলার, ৬। কার্পিটেট, ৭। লুনেট, ৮। হ্যামেট, ৯। ট্রাইকোয়েট্রাম, ১০। পিসিফর্ম, ১১। পঞ্চম মেটাকার্পাল বোন, ১২। প্রথম ফ্যালাঞ্জ, ১৩। দ্বিতীয় ফ্যালাঞ্জ, ১৪। তৃতীয় এ।

মাথাগদূলি এমনভাবে লেগে আছে (কন্জা জয়েন্ট), যাতে আঙ্গুল মড়া যায়, কিন্তু উল্টো বাঁকান যায় না।

উর্ধ্ব প্রত্যঙ্গের (আপার এক্সট্রিমিটির) অস্থিদের সংক্ষিপ্ত তালিকা

নাম	অবস্থান	বৈশিষ্ট্য	যোগাযোগ
স্কাপুলা	কাঁধের পৃষ্ঠে	ঢালের মতো রক্ষক, ট্রিকোন, গ্লিনয়েড গর্ত, তিন প্রোসেস—স্পাইন, এক্সট্রামিন, কোরাকয়েড; তিন ফসা—সুপ্রা ও ইনফ্রা স্পাইনাস এবং সব স্কাপুলার	ক্লাভিকল বহির্ভাগ ও হিউমারাসের সাথে
ক্লাভিকল	কণ্ঠ ও বকের মধ্য	কলার বোন, দৃঢ়, বাঁকা, বড় মাংস পেশী আটকেছে	স্টার্ণাম সাম্নে, স্কাপুলা প্রান্তে
হিউমারাস	বাহু	হেড, নেক, দুই টিউবার্কল; মধ্যের গ্রুভ; ডেলটয়েড চিবি; দুই কন্ডাইল; স্পাইরাল গ্রুভ, বড় বড় পেশী সংযুক্ত; বেসে—কাপিটলাম, ট্রিক্লিয়া, করোনয়েড, রেডিয়াল ও অলিঙ্কেনন ফসা	মাথা লেগেছে স্কাপুলার গ্লিনয়েডে; কাপিটলাম রেডিয়ালে, ট্রিক্লিয়া ও অলিঙ্কেননে আল্‌না লেগেছে
আলনা	অগ্রবাহুর ভিতর হাড়	অলিঙ্কেনন ও করোনয়েড প্রোসেস; সেমিলুনার ও রেডিয়াল নচ; স্টাইলয়েড প্রোসেস	হিউমারাস ও রেডিয়াল। নীচে রেডিয়াসের সঙ্গে
রেডিয়াস	অগ্রবাহুর বহির্দিক	হেড, নেক, টিউবা নচ, স্টাইলয়েড প্রোসেস	মাথা লাগে হিউমারাস ও আল্‌নাতে। নীচে আল্‌না ও কার্পাস হাড়ে যোগ
কার্পাস		দু'থাকে ৮ খানি হাড়; নীচে—নাভিকুলার, লুনেট, ট্রাইকোয়েট্রাম ও পিসিফর্ম; উপরে—দুই মাস্টোয়িডাল, কাপিটেট ও হ্যামেট	নীচেরগর্দাল রেডিয়ালে, উপরেরগর্দাল—মেটাকার্পালে, এবং পরস্পরে যুক্ত; পিসিফর্ম কেবল ট্রাইকোয়েট্রামে যুক্ত।
মেটাকার্পাস	করতল	পাঁচখানা হাড়, হেড, শাফ্ট ও বেস; বড়ো আঙ্গুল থেকে সংখ্যা গণনা করা হয়	মাথা (গাট্টা) ফ্যালাঞ্জেসে, বেস (তলা) কার্পাল হাড়ে লেগেছে
ফ্যালাঞ্জেস	আঙ্গুল	সংখ্যা ১৪; বড়ো আঙ্গুলে দুই, বাকি প্রত্যেক আঙ্গুলে ৩টি করে। হাড় আছে	পরস্পরে ও মেটাকার্পাসের সাথে যুক্ত।

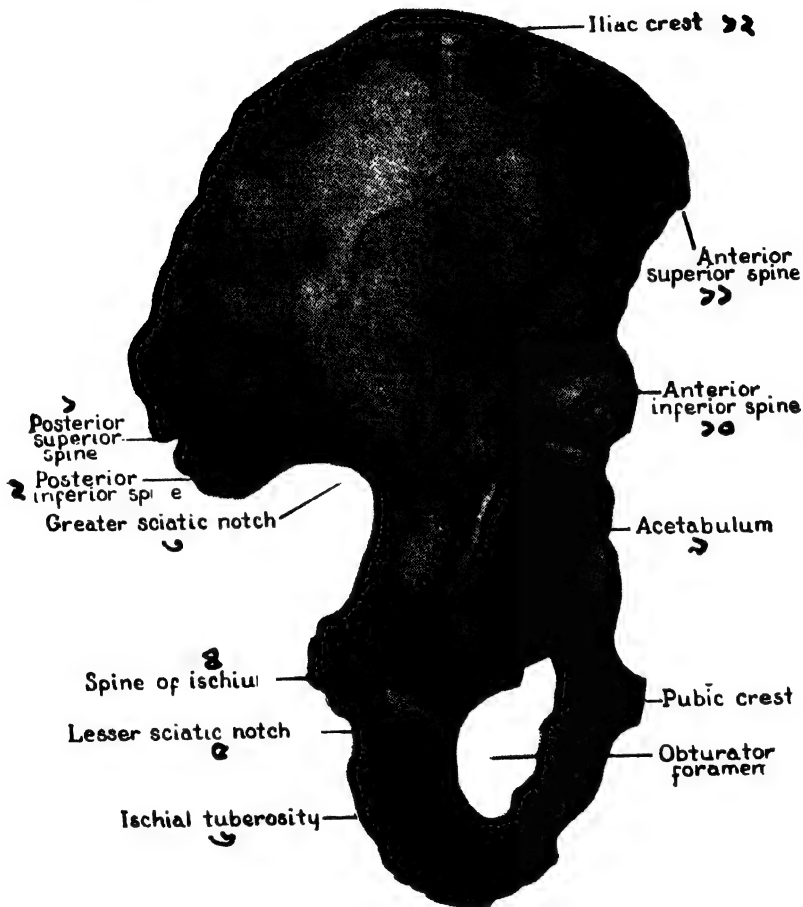
নিম্নপ্রত্যঙ্গের অস্থিসমূহ। লোয়ার এক্সট্রিমিটি

নিম্নপ্রত্যঙ্গের হাড়,—কটি, উরু, পা, গোড়ালি ও চরণ বা পদতল। হিপবোন: হিপকে কটিদেশ, পেল্‌ভিসকে বস্তুদেশ বলি। দু'দিকের দু'খানা হিপ বোনকে অস্-ক্লি বা অস্-ইনোমিনেটাম বলে। এরা পিছনে সেক্রামের সঙ্গে বিস্তর দড়াড়ি দিয়ে দৃঢ়ভাবে সংযুক্ত। সাম্নে দুই পিউবিক হাড়ে জুড়ে (পেল্‌ভিস) বস্তুগহ্বর তৈরী হয়েছে। উত্তমপ্রত্যঙ্গের ভার এই তিনখানি হাড় ও বস্তু বহন

করে। বস্তুগহনরে বৃহৎ অস্ত্রের শেষ অংশ, মূত্রথলী ও বড় বড় রক্তনলী ও নার্ভসমূহ সম্বন্ধে রক্ষিত।

জরায়ু এবং

অস্-কঙ্কির তিন ভাগ : ইলিয়াম, ইস্কিয়াম ও পিউবিস।

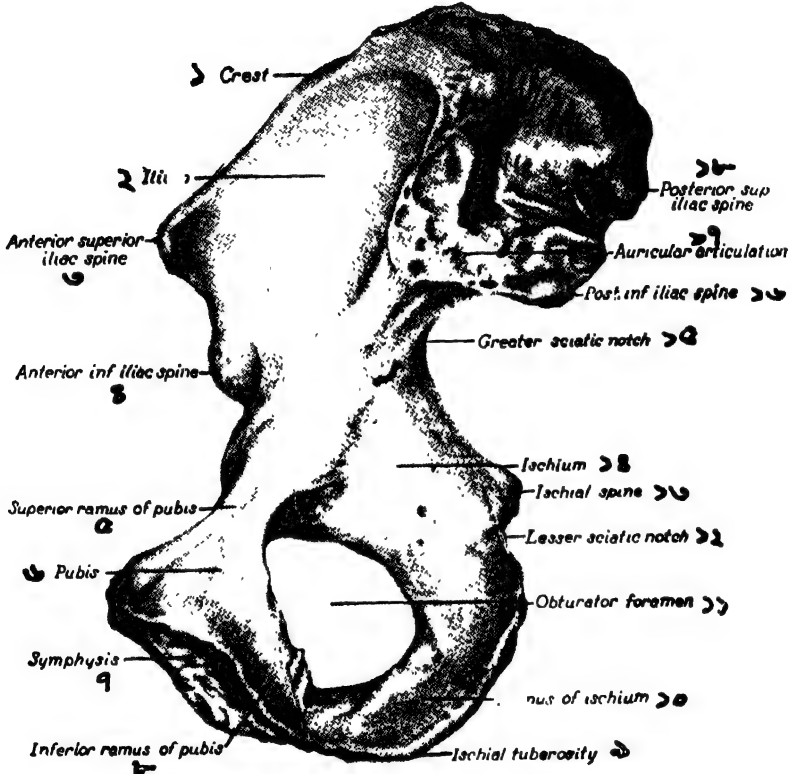


ছবি ৭০। মাজার হাড়, দক্ষিণ হিপ্‌বোন, পার্শ্ব দৃশ্য।

১। পোস্টেরিয়ার সুপারিয়র স্পাইন, ২। পস্ট. ইনফেরিয়ার স্পাইন, ৩। বড় স্যারেটিক নট, ৪। ইস্কিয়ামের স্পাইন, ৫। ছোট স্যারেটিক গর্ত, ৬। ইস্কিয়ামের টিউবারোসিটি, ৭। অস্ট্রেরটর ফোরামেন, ৮। পিউবিক ক্রেস্ট, ৯। এসিটাবুলাম, ১০। এন্টি. ইনফ. স্পাইন, ১১। এন্টি. সুপ. স্পাইন, ১২। ইলিয়াক ক্রেস্ট।

[ইলিয়াম (ছবি ৭১) : এসিটাবুলাম গর্তের উপরের পঞ্চমাংশ থেকে, চওড়া, সরার মতো চ্যাপ্টা সব হাড় ইলিয়াম। ইস্কিয়াম—এসিটাবুলামের বড়ির দুই-পঞ্চমাংশ ও পিছনের ডান্ডা। আর পিউবিস বাকি সামনের অংশ।]

ইলিয়াম : কোমর ও তলপেটের দুই পার্শ্বদেশ। কোমরের গোল হাড়ের উচ্চ কিনারাকে ইলিয়ামের ক্রেস্ট (চুড়া) বলে। ওর দুইদিকের কোনাদের এন্টিরিয়ার (সামনে) ও পস্টিরিয়ার স্কাইন বলা হয়। আর নীচের দিকের দুই কোনাকে ইনফিরিয়ার স্কাইন বলে। পেটের খোলে দুই ইলিয়াক ফসাতে (খাদে) বৃহৎ অন্ত থাকে। পাছায় (ইলিয়ামের পিছন অংশে) গ্লুটিয়াস মাংসপেশী



ছবি ৭১। দক্ষিণ অস্-ক্যাজ, ভিতর দিক।

১। ক্রেস্ট, ২। ইলিয়াম, ৩। এন্টি. স্কাইন, ৪। ইনফিরিয়ার, ৫। পিউবিসের স্কাইন, ৬। পিউবিস, ৭। সিম্ফিসিস, ৮। পিউবিসের ইনফ. রেমাস, ৯। ইলিয়ামের টিউবারোসিটি, ১০। ই. রেমাস, ১১। অক্সেটের কোরামেন, ১২। ছোট স্যারোটিক নচ, ১৩। ইলিয়ামের স্কাইন, ১৪। ইলিয়াম, ১৫। বড় স্যারোটিক নচ, ১৬। পোস্টি. ইনফ. ইলিয়ামের স্কাইন, ১৭। সেক্রামের স্থান, ১৮। পস্টি. স্কাইন, ইলিয়াক স্কাইন।

বিরাজিত। ইন্ট্রামাস্কুলার ইঞ্জেক্সনের উহাই প্রশস্ত ক্ষেত্র। ওই স্থানকে গ্লুটিয়াস সার্ফেস বলে। ইলিয়াক ফসাতে ইলায়েকাস পেশী সমস্ত খাদ জুড়ে আছে। হাড়ের কিনারায় ট্রান্সভার্সেলিস পেশী এবং সার্টোরিয়াস ও রেঙ্কাস ফিমোরিসের অংশ লেগে আছে। পিছন দিকে (পাছায়) ছোট ও মাঝারি গ্লুটিয়াস পেশী

ইলিয়াম জুড়ে আছে। হাড়ের ধারে বড় প্লুটিয়াস লেগেছে। ওর কিনারায় লার্টিসিমাস ডর্সাই এবং ক্রেস্টে (চুড়ায়) অরিকাস এন্ডার্মিনস ও ফ্যাসিয়া লাটা লেগে আছে। তলায় রেস্তাস ফিমোরিস ও সার্টোরিয়াস আছে। ছবি ১০৮, ১০৯ দেখ।

পিউবিস অংশ ৭০ ছবিতে দেখ। বস্তির সম্মুখভাগ তৈরী করেছে। এসিটাবুলাম গর্তের পাশ দিয়ে সামনে এসে দুদিকের দুই হাড়ে (উপাস্থ সংযোগে) জুড়ে সিম্ফিসিস বানিয়েছে। পিউবিসের যে অংশটুকু এসিটাবুলাম তৈরী করেছে (এক পঞ্চমাংশ) তাকেই বডি বলা হয়। তার সঙ্গে যে ডান্ডা, তাকে সুপরিয়ার রেমাস, আর সিম্ফিসিস গড়েছে যে অংশ, তাকে ইন্ফিরিয়ার রেমাস বলে। তার পরে ইস্কিয়াম আরম্ভ হোল। অক্সটুরেটার ফোরামেনের তৃতীয়াংশ পিউবিসের রেমাস ঘিরে রেখেছে। ছবি ৬৯তে যেখানে পিউবিক ক্রেস্ট লেখা আছে, এখানে এক চিহ্নে (টিউবার্কল) ইগ্গুইনাল লিগামেন্ট লেগেছে। ওর তলার রিং দিয়ে বীর্ঘনলী (স্পার্মেটিক কন্ডু) গিয়েছে। ক্রিমাস্টার পেশী ঐ চিহ্ন ও রেস্তাস মাংসে লেগেছে। এখানে রেস্তাস ও পাইরামিডালিসও আটকেছে। এন্ডাক্টর লংগাসের গোল টেম্‌ডন এখান থেকে জন্মেছে। ওর তলা থেকে গ্রাসিলিস, এন্ডাক্টর রোভিস ও (দুই রেমাই থেকে) অক্সটুরেটার এক্সটার্নাস পেশী জন্মেছে।

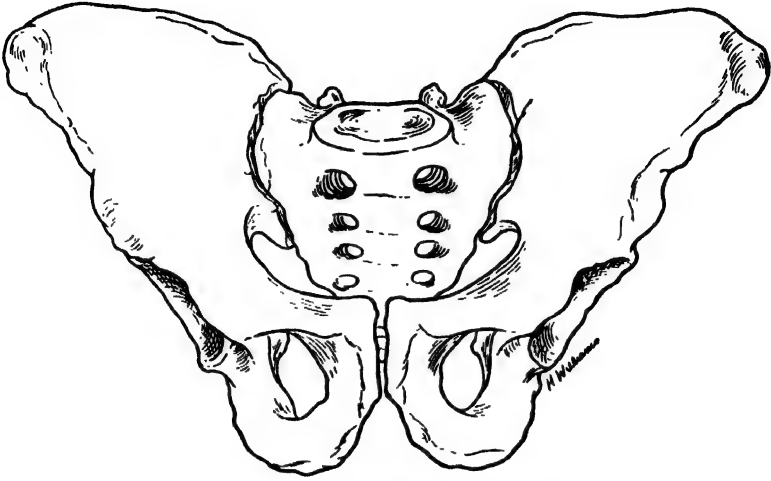
পিউবিস হাড়ের পিছনে কিছু চর্বি'র প্যাড আছে, তার ভিতরে মূত্রথলী থাকে। তলায় লেভেটর এনাই ও অক্সটুরেটার ইন্টার্নাস পেশীদের ফাইবার্স গিয়েছে। সম্মুখে পিউবিক আর্চ তৈরী করেছে পিউবিসের দুই রেমাই। ইহা জনেনল্লিয়ার স্থান।

ইস্কিয়াম : (ছবি ৭০) : হিপ বোনের তলার ভাগ। যে দুই হাড়ে ভর রেখে আমরা বসি, তার নাম ইস্কিয়ামের টিউবারোসিটি। এসিটাবুলামের তলার অংশ ইস্কিয়ামের বডি। তার তলার ডান্ডাকে রেমাস বলে। কোনাতে টিউবারোসিটি রয়েছে। ইলিয়ামের ও ইস্কিয়ামের বডির সংযোগে গ্রেট সায়োটিক নচের সৃষ্টি : ওর ভিতর দিয়ে বৃহৎ সায়োটিক নার্ভ ও রক্তনলী পাছার তলা দিয়ে উরুর পিছনে গিয়েছে। ছোট (লেসার) সায়োটিক নচ—ইস্কিয়ামের স্পাইনের তলা দিয়ে তৈরী; পিউডেন্ডাল (পরে হেমরয়েডেল নাম হয়েছে) নার্ভ ও রক্তনলী এই নচ দিয়ে বস্তির ভিতর ঢুকেছে।

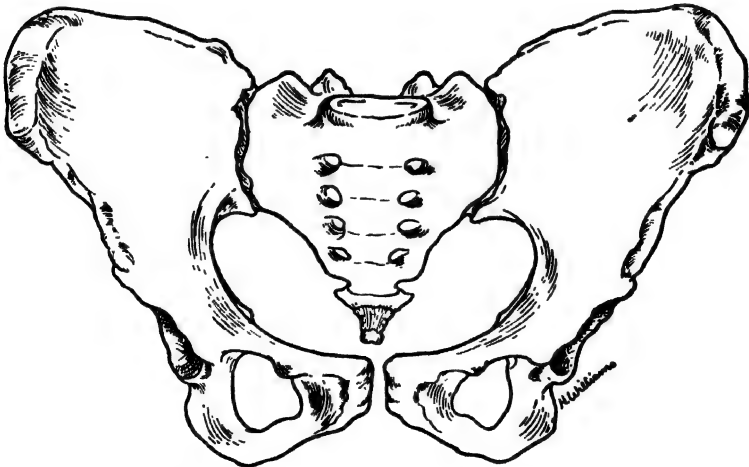
অক্সটুরেটার ফোরামেন : উপরে এসিটাবুলামের তলার ঘের এবং দুধারের পিউবিস ও ইস্কিয়ামের রেমাই দিয়ে এই বৃহৎ গর্ত তৈরী। এক ফাইব্রাস পর্দা দিয়ে গর্তের বার আনা ঢাকা; বাকি চার আনা ফাঁক, তার দ্বারা উরু ও বস্তির সংযোগ ঘটেছে। পুরুষের এই ফোরামেন বড় ও গোলাকার। স্ত্রীলোকের কিছু ছোট ও ত্রিকোণ।

এসিটাবুলাম : (ছবি ৭০) : ফিমার হাড়ের মাথা এই গর্তে থাকে; দেহের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বড় খোল (সকেট)। এই গর্তের পাড়ের বার আনা ফাইব্রো—কার্টিলেজ

দিয়ে বাঁধান। বাকি চারি আনার ধার যেন ধোসে গিয়েছে। এই অংশকে ওর নচ বলা হয়। এসিটাবুলাম গর্তে, ঘোড়ার খুরের মতো একখণ্ড উপাস্থির প্যাড আছে, সেইটাই ফিমারের মাথাকে রক্ষা করে এবং ঘূরিতে সাহায্য করে। এই (সকেট)



ছবি ৭২। পদ্রবের পেল্‌ডিস, সম্মুখ দৃশ্য।



ছবি ৭৩। স্ত্রীলোকের পেল্‌ডিস, সম্মুখ দৃশ্য।

খোল তৈরীতে পিউবিসের অংশ $\frac{1}{5}$ ইন্সিয়ামের $\frac{2}{5}$ ইলিয়ামের $\frac{2}{5}$ । দাঁড়ান অবস্থায় উত্তমাঙ্গের সমস্ত ভার শেষে এই সকেট দিয়ে, দুই ফিমারে ছড়িয়ে পড়ে। এই উরুসন্ধি দৃঢ় কাপ্‌সুল এবং ৫।৬ রকম দড়িদড়া দিয়ে বাঁধা আছে।

পেল্ভিস, বিস্তদেশ : দেখিতে জামবাটীর মতো, তাই নাম পেল্ভিস।
চৌহান্দ : পিছনে—সেক্রাম ও কঙ্কল্প, দুই পাশ ও সামনে—দুই হিপবোন।
 মূভেবল, মানে নড়ন-চড়নশীল মাথা ও শিরদাঁড়াকে এই বিস্ত ধারণ কোরে আছে।
 পেল্ভিসকে, ফলস ও ট্রু, দু'ভাগে বর্ণনা করা হয়। সরার মতো দেখিতে,—দুই
 ইলিয়াম ও সেক্রামের উপর অংশ জড়িয়ে যে চ্যাটাল স্থান—তাকে ফলস বা নকল,
 এবং ওরি তলায় যে বিস্তগহবর, তাকে আসল বা ট্রু পেল্ভিস বলা হয়। এই
 দুই-এর ব্যবধান ঘেরকে ব্রিম বা কানা বলে।

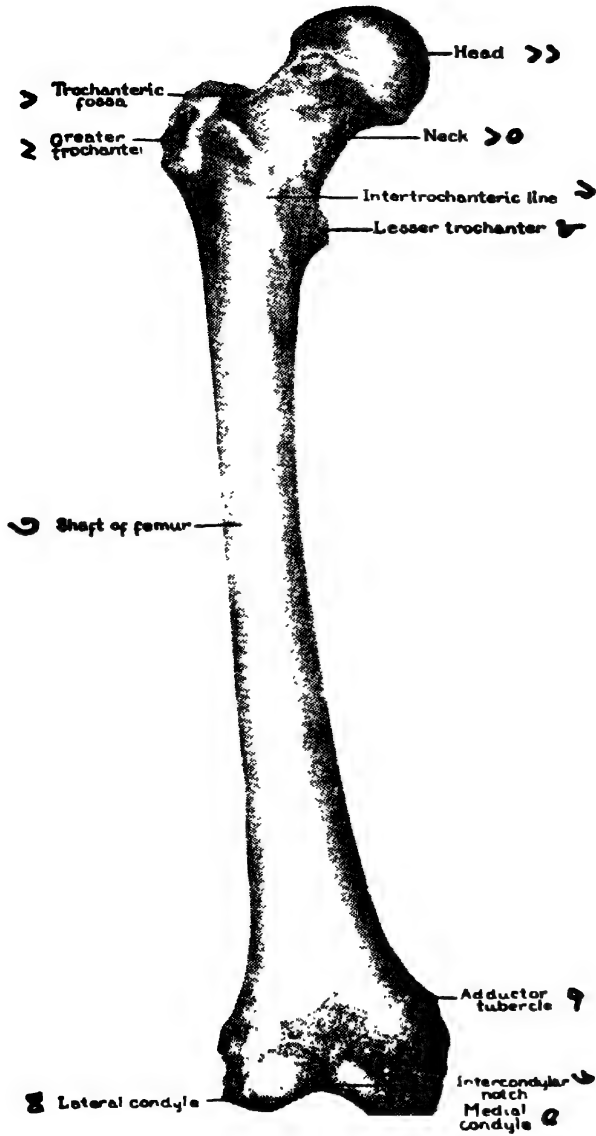
পেল্ভিক কার্ভিটি, ট্রু পেল্ভিস : বিস্তগহবর : পদ্রুঘের বিস্তগহবরে—
 পেল্ভিক কোলন, মলনল (রেষ্টাম), মূত্রাশয় (ব্লাডার), প্রস্টেট প্রভৃতি আছে।
 স্ত্রীলোকদের, উপরন্তু, জরায়ু ও যোনী থাকে। বিস্তর তলার দিকের গর্তের
 চৌহান্দ হচ্ছে,— সামনে পিউবিক আর্চ, দু'পাশে ইন্সিয়ামের দুই টিউবারোসিটি,
 পিছনে কঙ্কল্প। স্ত্রীজাতীর এই ঘের পদ্রুঘের অপেক্ষা বড়।

[ছবি ১৬০ ও ১৬১তে পদ্রু ও স্ত্রীকঙ্কালের বৃদ্ধ, পিঠ, পেট ও বিস্তর
 পার্থক্য দেখান হয়েছে।]

ছবি ৭২ ও ৭৩তে, পদ্রু ও স্ত্রী বিস্তদেশের পার্থক্য দেখান হয়েছে।
 ১। স্ত্রীলোকের সেক্রাম—অপেক্ষাকৃত খাট, চওড়া, উপরভাগ খাড়া উঠেছে। ২। সামনের
 সিম্‌ফিসিস পিউবিস গভীর নয়, দু'ধারের টিউবার্কল দূরে অবস্থিত। ৩। সায়োটিক
 নচ, চওড়া, অগভীর এবং ইন্সিয়ামের স্পাইন ভিতরে ঠেলা নয়। ৪। বিস্তর নীচের
 গহবর (আউটলেট) পদ্রুঘের চেয়ে বড়, পিউবিক আর্চ বেশী চওড়া, দু'দিকের হাড়
 পাতলা। ৫। বসবার দুই টিউবারোসিটি একটু ওল্টান, খাড়া নয়। ৬। মেয়েদের
 কঙ্কল্প বেশী নড়ে চড়ে; সেজন্য প্রায় সরে যায় বা ভাঙে। [খর্বাকৃতি স্ত্রীলোকের
 বিস্তদেশও আকারে ছোট হবে মনে কোরোনা। বরং বেঁটে স্ত্রীলোকের পেল্ভিস
 অপেক্ষাকৃত চওড়া দেখা যায়।]

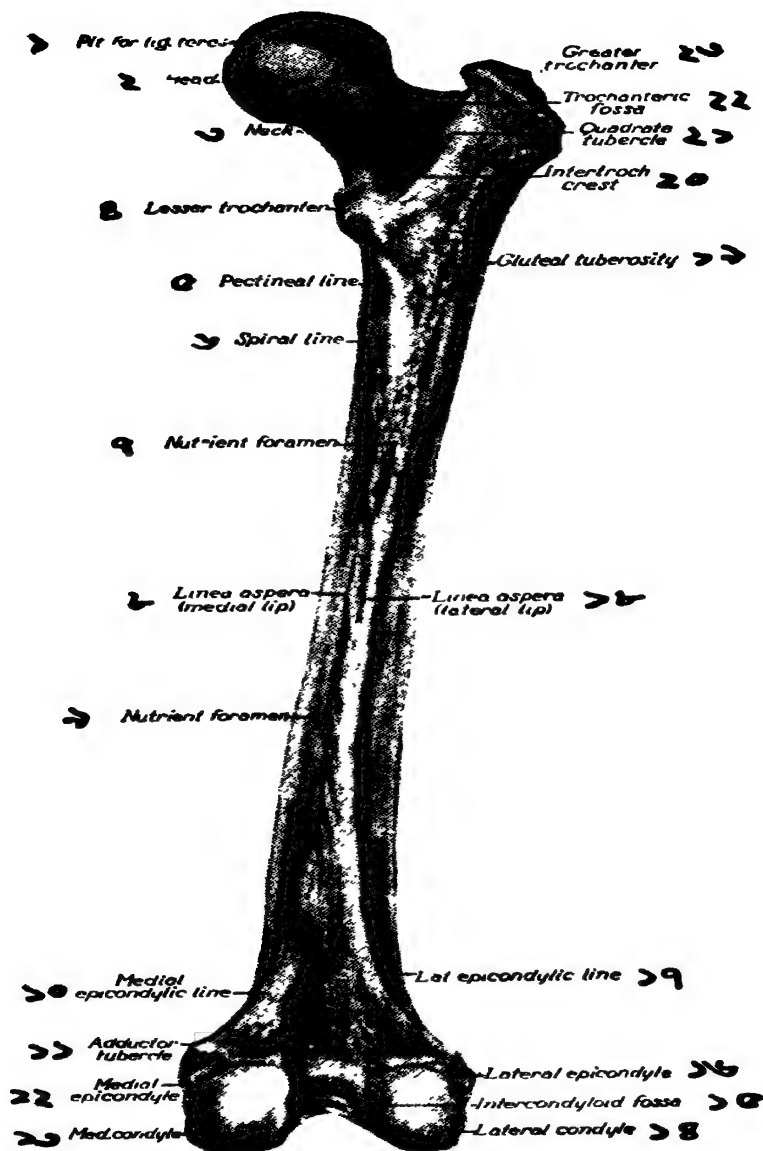
ফিমার, থাইবোন, জংঘার হাড়

ফিমার, জংঘার হাড় দেহের সকল অস্থির সেরা, লম্বা, ভারী ও মজবুত।
 বড় বড় মাংসপেশী একে জড়িয়ে আরো বলিষ্ঠ করেছে। সব লম্বা হাড়ের ন্যায়
 এরও হেড, নেক, শাফট, প্রান্তভাগ আছে। বিশাল, গোল, ঝকঝকে মাথা কোনো
 কেটে, উপর দিকে এগিয়ে এসিটাবুলাম গহবরে লেগেছে। লিগামেন্ট টেরিস
 ফিমারের মাথায় (টিকির মতো) ছোট্ট এক গর্ত থেকে বেরিয়ে, দু'ভাগ হোয়ে,
 এসিটাবুলাম নচের দু'কোনে লেগেছে। (নচের দু'দিক ট্রান্সভার্স লিগামেন্টে বাঁধা)।
 ফিমারের গলা প্রায় দুই ইঞ্চি লম্বা, ডান্ডা থেকে ১২৫ ডিগ্রি এঙ্গেলে রয়েছে। (এই
 ভাবে বিস্তর হাড় থেকে বহুদূরে থাকার দরুন, বিস্তর সঙ্গে ধাক্কা লাগে না, এবং
 দুই পা'র বিভিন্ন রকমের ঘোরান ফেরান সর্বাধা হয়েছে)।



ছবি ৭৪। ডান দিকের ফিমুর, সম্মুখ দৃশ্য।

১। ট্রোকান্টার গর্ত, ২। ট্রোকান্টার বড়, ৩। শাফট,
৪। ল্যাটারাল কন্ডাইল, ৫। মিডিয়াল কন্ডাইল, ৬।
অধ্যের নচ, ৭। এডাক্টর টিউবার্কল, ৮। ছোট ট্রোকান্টার,
৯। অধ্যের লাইন, ১০। নেক, ১১। হেড।



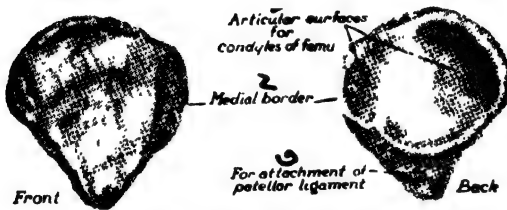
ছবি ৭৫। ডান দিকের ফিমার, পিছন দিক।

১। টেরিস দড়া লাগার স্থান, ২। হেড, ৩। নেক, ৪। ছোট ট্রোকান্টার, ৫। পেট্টিনিয়াল লাইন, ৬। স্পাইরাল লাইন, ৭। গর্ত, ৮। লিনিয়া এম্পেরা, ৯। গর্ত, ১০। এপিকন্ডাইল, ভিতর দিকের, ১১। এন্ডাউর টিউবার্কল, ১২। এপিকন্ডাইল, ১৩। কন্ডাইল, ১৪। এ বাইরের, ১৫। এ ফসা, ১৬। এপিকন্ডাইল বাইরের, ১৭। এ রেখা, ১৮। এম্পেরা রেখা, ১৯। ল্যাটিট্যাল টিউবারোসিটি, ২০। ক্রেস্ট, ২১। কোম্প্রায়েড টিউবার্কল, ২২। ট্রোকান্টারের ফসা, ২৩। বড় ট্রোকান্টার।

গ্রেটার ট্রোকান্টার, গলার উপরে চার কোনা বড় ঢিবি। ওর তলায় যে খাদ আছে তাকে ট্রোকান্টার ফসা বলে। পাইরিফর্মিস ও প্লুটিয়াস মিনিমাস এখানে এসে আটকেছে। আর প্লুটিয়াস মিডিয়াস ঢিবির পিছনে লেগে থাকে। লেসার ট্রোকান্টার, উল্টোদিকে ছোট ঢিবিকে বলে; ওখানে সোয়াস মেজরের পেশী লাগে। (১০৭ ছবি দেখ)।

শাফট : সামনে ট্রোকান্টার লাইন, আর, পিছনে ট্রোকান্টার ক্রেস্ট থেকে ফিমারের ডান্ডা আরম্ভ হয়েছে। ওর সামনের বার আনা ভাগ বিশাল ভাস্টাস ইন্টার্মিডিয়াস জুড়ে রেখেছে। শাফটের পিছনদিকে লিনিয়া এম্পারা দু' ফাঁক হয়েছে, উপরে প্লুটিয়াল টিউবারোসিটি ও ভিতর দিকে স্পাইরাল লাইন পর্যন্ত গিয়েছে। ডান্ডা শেষাংশে ত্রিকোন হয়ে দু'দিকে দুই কন্ডাইল বানিয়েছে। শাফটের ভিতর দিকে বড় বড় দুই পেশী—এক্সটর ও ভাস্টাস মিডিয়েলিস এবং নীচে বাইসেপ্স পেশীর ছোট হেড লেটে আছে। এক্সটর টিউবার্কে—এক্সটর ম্যানাস লাগে।

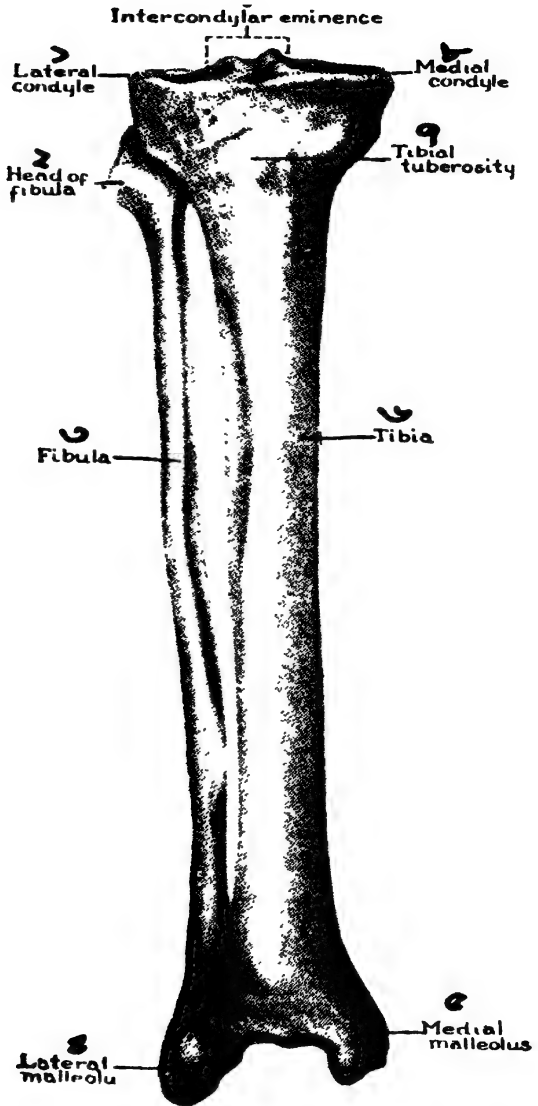
ফিমারের নীচের প্রান্ত বিলক্ষণ চওড়া হয়েছে দুই কন্ডাইল দ্বারা টিবিয়ার বিশাল মাথার উপরে বসে আছে। দুই কন্ডাইলের মাঝখানে যে গর্ত দেখছ, টিবিয়ার মাথার টিউবার্কে এখানে লাগে। আর উপরের খোঁদলে পাটেলা লাগে। (লিগামেন্ট পাঠের সময়ে দেখিবে, কন্ডাইলের তলায় দুই ক্লডিসিয়াল লিগামেন্ট কেমন ক্রস ভাবে লাগে)।



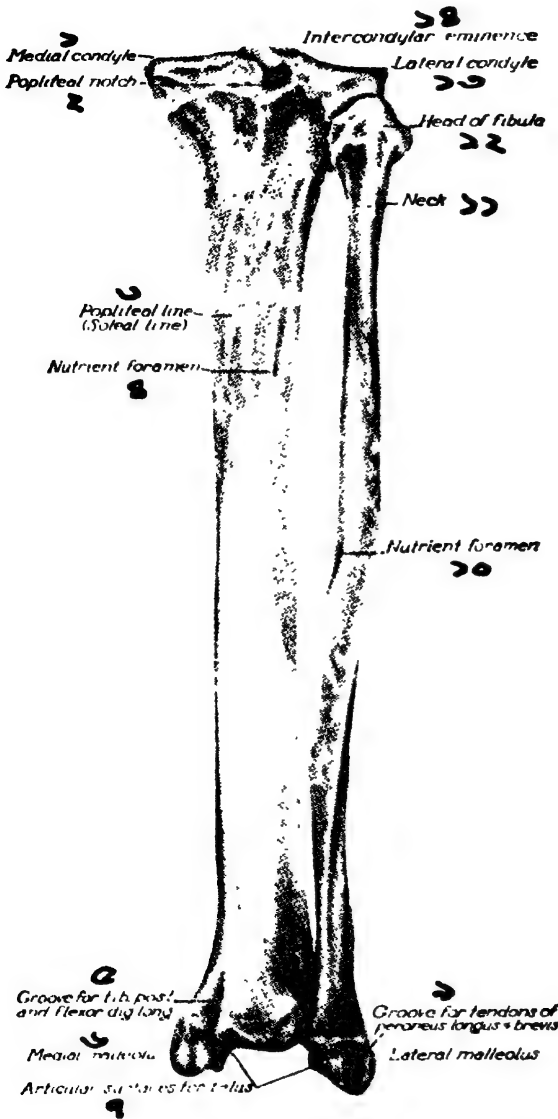
ছবি ৭৬। দক্ষিণ পাটেলার দুই পিঠ, সম্মুখ ও পিছন।
উপর থেকে : কন্ডাইল স্থান, ডিভরের কানা, লিগামেন্ট স্থান।

পাটেলা, নি ক্যাপ, হাঁটুর মালা : এই ত্রিকোন, সিসাময়েড হাড়, কোয়াল্ড্রিসেস ফিমরিসের বিশাল টেণ্ডন এবং দু' পাশে ভাস্টাস পেশীর দ্বারা আবৃত আছে। হাঁটু মৃদুভাবে পাটেলা, ফিমারের দুই কন্ডাইলের মধ্যে ঢুকে যায়। পা সোজা করিলে উপরে ভেসে ওঠে, হাতে ঠেকে। তলার কোনায় লিগামেন্ট লাগে।

টিবিয়া ও ফিবুলা, পায়ের পাশাপাশি দুই হাড়। টিবিয়া, শিন বোন,—ফিমারের পরেই এই হাড় সবচেয়ে লম্বা ও দৃঢ়। এর সামনের ঢিবি, মধ্যের আগাগোড়া কানা (ক্রেস্ট) এবং গোড়ালির ভিতর দিকের বড় গাঁট,—হাতে সর্বদা ঠেকে। টিবিয়ার উপরের অংশ বিশেষ চওড়া ও মজবুত, কারণ ওঁর উপরে ফিমারের



ছবি ৭৭। দক্ষিণ টিবিয়া ও ফিবুলা, সম্মুখ।
 ১। পাশের কন্ডাইল, ২। ফিবুলার মাথা, ৩।
 ফিবুলা হাড়, ৪। নীচের আলওলাস, ৫।
 ভিতর দিকের ঐ, ৬। টিবিয়া হাড়, ৭।
 টিবিয়ার টিউবারোসিটি, ৮। ভিতরের কন্ডাইল,
 ৯। দুই কন্ডাইলের মাঝখানের টিবি।



ছবি ৭৮। দক্ষিণ টিবিয়া ও ফিবুলা, পিছন
 ১। ভিতরের কন্ডাইল, ২। পস্টিয়াল নচ, ৩।
 ঐ রেখা, ৪। রক্তনলীর গর্ত ৫। পেশীর দড়া
 লাগার খাদ, ৬। ভিতর দিকের মালিওলাস, ৭।
 গোড়ালির ঢালাস হাড়ের স্থান, ৮। পাশের
 মালিওলাস, ৯। টেডনের খাদ, ১০। রক্তনলীর
 গর্ত, ১১। নেক, ১২। ফিবুলার মাথা, ১৩।
 পাশের কন্ডাইল, ১৪। ইন্টার-কন্ডাইল টিবি।

দুই কন্ডাইল লেগে আছে। সমস্ত দেহের ভার একেও বহন করিতে হয়। টিবিয়ার মাথার দুদিকে দুই কন্ডাইল, সামনে টিউবাক'ল। কন্ডাইল দুটীর মাঝের হাড় খসখসে। ওর উপরে ৪ খানি অম্বচন্দ্রাকৃতি (সেমিলুনার) কার্টিলেজ লেগে আছে, এবং সামনে ও পিছনে ক্লসিয়াল লিগামেন্ট ফিমোরালের কন্ডাইলে আটকায়। টিবিয়ার মাথা থেকে এক ইঞ্চি নীচে টিউবারোসিটি, ওর উপর দিকে পাটেলা লিগামেন্ট এবং ওকে ঢেকে কোয়াড্রিসেপ্স ফিমরিসের টেন্ডন গাঁটের তলায় লেগে আছে। টিবিয়ার ওধারে, ল্যাটারেল কন্ডাইলের নীচে ফিবুলার মাথা লাগে। আর পিছন দিকে পব্লিটিয়াল লাইন, ছবিতে দেখ।

টিবিয়ার শাফ্ট : এই ডান্ডা প্রায় তিন কোনা। উপরের গাঁটা থেকে মিডিয়াল (ভিতরের) মালিওলাস পর্যন্ত হাড় কেবল চামড়ায় ঢাকা। টিবিয়া ও ফিবুলা—দুই ডান্ডার (ছবির কাল দাগ) পরস্পর বাঁধন দিয়েছে, ইন্টার-ওসিয়াস মেমব্রেন। মিডিয়াল মালিওলাস, গোড়ালির ভিতরের গাঁটা—টিবিয়া থেকে বেরিয়ে থাকে, তাই অতো উগ্গত। এর পিছনের গ্রুভে, পস্টিরিয়ার টিবিয়ালের টেন্ডন গিয়েছে। এখানে পার ডেল্টয়েড লিগামেন্ট লাগার গর্ত আছে। তলায় টালিস বোন লাগে।

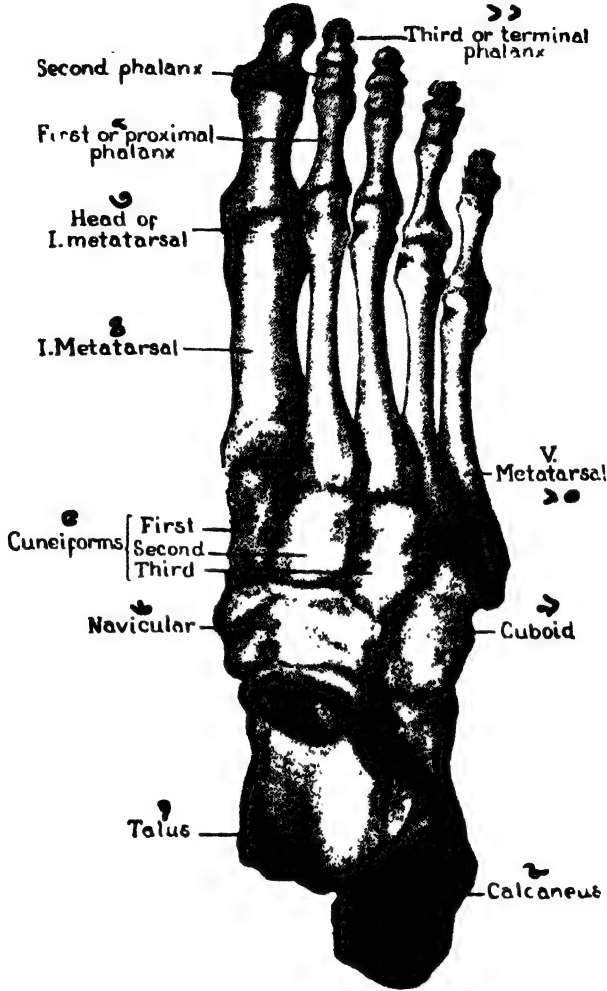
ফিবুলা, পার বহির্দিকের পাতলা হাড়, সরু খুঁটির মতো টিবিয়া অস্থিতে ঠেস দিয়ে আছে। হাঁটুর মালা (পাটেলা) অথবা উপরের ফিমার বোনের সাথে এর সংযোগ নাই। হাঁটুর নির্মাণ কাজেও এর কোনো অংশ নাই। ফিবুলার মাথা—টিবিয়ার বাইরের দিকের কন্ডাইলের এক ইঞ্চি নীচে লাগে। এর নিম্ন প্রান্তের গজালকে ল্যাটারেল মালিওলাস বলে। ওর পিছনে একটা গর্ত আছে, তাতে দুই লিগামেন্ট লাগে। পাশের মসৃণ ত্রিকোনে টালাস হাড় লাগে। ফিবুলার শাফ্টে, উপর দিকে সোলিয়াস পেশী, মধ্যে ফ্লেক্সর হ্যালুসিস লংগাস, নীচে পেরোনিয়াস ব্রোভিস পেশীরা লাগে। পেরোনিয়াসের দড়া গ্রুভ দিয়ে গোড়ালিতে গিয়েছে।

ফুট, চরণ : টার্সাল, মেটাটার্সাল ও ফ্যালান্জেস হাড় দিয়ে গঠিত।

টার্সাল বোন্স, ৭টী হাড় দিয়ে তৈরী। টালাস, কাল্‌কেনিয়াস, কিউবয়েড, নাভিকুলার, এবং ৩ খানি কিউনিফর্ম। **চরণ যুগলের নির্মাণ কৌশল :** দাঁড়ান অবস্থায় দেহের ভার যাতে মাত্র দু এক খানা হাড়ের উপর না পড়ে, তার জন্য ৭ খানা টার্সাল বোন্স খিলানের আকারে তৈরী হয়েছে। ঐ আর্চের উপর দেহভার সমান ভাগ হোয়ে যায়। প্রথম দুটী হাড়, টালাস ও কাল্‌কেনিয়াস পাশাপাশি সাজান নয়—টালাস উপরে বসেও কাল্‌কেনিয়াসকে পিছনে ও পাশে সমান স্থান দিয়ে পরস্পরে দায়িত্ব ভাগ কোরে নিয়েছে।

গোড়ালির প্রথম লাইনে আছে টালাস, কাল্‌কেনিয়াস ও নাভিকুলার। দ্বিতীয় লাইনে বসে আছে, তিনখানা কিউনিফর্ম পাশাপাশি ও কিউবয়েড। আমাদের চরণ-যুগল পায়ের সঙ্গে সমকোনে স্থিত। দেহভার দুই চরণে ভাগ কোরে নেয়।

ট্যালাস : ৬ জায়গায় আটকে আছে। এর মাথা লাগে ন্যাভিকুলারের গর্তে ;
ট্রিক্লিয়ার লাগে টিবিয়ার নীচে ; বহির্দিকে ল্যাটারেল মালিওলাস ; পিছনের (পদতলের)



ছবি ৭৯। ডান দিকের চরণ, উপরের দৃশ্য।

১। দ্বিতীয় ফালাংক্স, ২। প্রথম ঐ, ৩। মেটাটর্সাল হেড, ৪।
ঐ বোন, ৫। কিউনিফর্ম, প্রথম দ্বিতীয়, তৃতীয়, ৬। ন্যাভিকুলার,
৭। ট্যালাস, ৮। কালকেনিয়াস, ৯। কিউবয়েড, ১০। পঞ্চম
মেটাটর্সাল, ১১। শেষ ফালাংক্স।

তিন খাদে—কালকেনিয়াসের এন্টিরিয়ার, মিডল ও পস্টিরিয়ার অংশগুলি লাগে।
শেষের গুদুভের ভিতরে ফ্লেক্সর হালুসিস লংগাসের টেন্ডন গিয়েছে। এই হাড়ে

কোনো বড় মাংসপেশী লাগেনি, কিন্তু ভারী লিগামেন্ট সমূহের দ্বারা গোড়ালির সঙ্গে ইহা বাঁধা আছে।

কাল্‌কেনিয়াস : এইখানি সর্বাপেক্ষা বড় ও মজবুত গোড়ালির হাড়। পায়ের (কাফ্‌ মাসল্‌)গুলির পেশী এই হাড়ের পিছনে লেগেছে। ছবি ৭৯তে দেখ, কাল্‌কেনিয়াস পিছনে ইঁপুখানেক বেড়ে আছে। তার দরুণ চলা ফেরার সময় ইহা লিভারের (lever) ক্রিয়া করে। টালাসের সাথে তিন জায়গায় এবং কিউবয়েডের সাথে এক জায়গায় লেগে থাকে।

নাভিকুলার, পিছনে টালাস, সামনে ও পাশে তিনটী কিউনিফর্ম হাড়ের সাথে যুক্ত। কিউবয়েড, পিছনে কাল্‌কেনিয়াস, পাশে তৃতীয় কিউনিফর্ম এবং সামনে চতুর্থ ও পঞ্চম মেটাটার্সালের সঙ্গে যুক্ত।

মেটাটার্সাল বোন্স মোট পাঁচটী। তিনটী কিউনিফর্ম, আর দুটী কিউবয়েডে লেগে আছে। এদের মাথা চরণের গাঁট সৃষ্টি করেছে। প্রথম মেটাটার্সালের মাথা বৃহদাকারের দেখাই যায়। পদতলের খিলানের উহা ভিতর প্রান্ত। কোড়ে আঙ্গুলের নীচে, পঞ্চম মেটাটার্সালের মাথাও বড়। বেশ হাতে ঠেকে।

চরণের বৃড়ো আঙ্গুলের দূই, বাকি ৪ আঙ্গুলের ৩টী কোরে ১২, মোট ১৪ খানি ফ্যালাঞ্জেস।

সেসাময়েড বোন্স

ছোট ছোট গোলাকার হাড়ের ডেলা কতকগুলি টেন্ডন ও সন্ধিতে দেখা যায়, তাদের সেসাময়েড বোন্স বলে। এরা চাপ সামলায়, ঘষাঘষি হোতে দেয় না, মধ্যে মধ্যে পেশীর টান ঘুরিয়ে দেয়। সেসাময়েড বোন্সগুলি টেন্ডনের যে ফাইব্রাস ঢাকনি (শিথ) আছে, তাই দিয়ে ঢাকা থাকে। আর যেখানে এরা হাড়ে লেগে আছে, সে অংশ মসৃণ ও সহজে নড়েচড়ে। বৃন্দাঙ্গদুষ্ঠে, যেখানে মেটাকার্পাসের মাথা প্রথম ফ্যালাঞ্জের লেগেছে, ওখানকার দূই টেন্ডনের ভিতর দিকে দূই সেসাময়েড হাড় আছে। এ রকম তর্জনি ও কনিষ্ঠ অঙ্গুলির গোড়ায় একটী (কখনো দুটী) কোরে এই হাড় আছে। মধ্যম অঙ্গুলি ও অনামিকার পামার লিগামেন্টের তলায়ও কখনো দেখা যায়।

নিম্নপ্রত্যঙ্গের বড় সেসাময়েড বোন হোল পাটেলানবয়। পদতলে, বৃড়ো আঙ্গুলের গোড়ায় ফ্লেক্সর হ্যালুসিস প্রেভিসের টেন্ডন মধ্যে দুটী সেসাময়েড হাড় থাকবেই। অন্য আঙ্গুলের টেন্ডনেও মাঝে মাঝে থাকে। অন্যত্রও কোনো কোনো টেন্ডনকে ঘষাঘষি থেকে রক্ষার জন্য এই রকমের হাড় আছে।

নিম্নাঙ্গের (পায়ের) অস্থি তালিকা ও সংক্ষিপ্ত বিবরণী

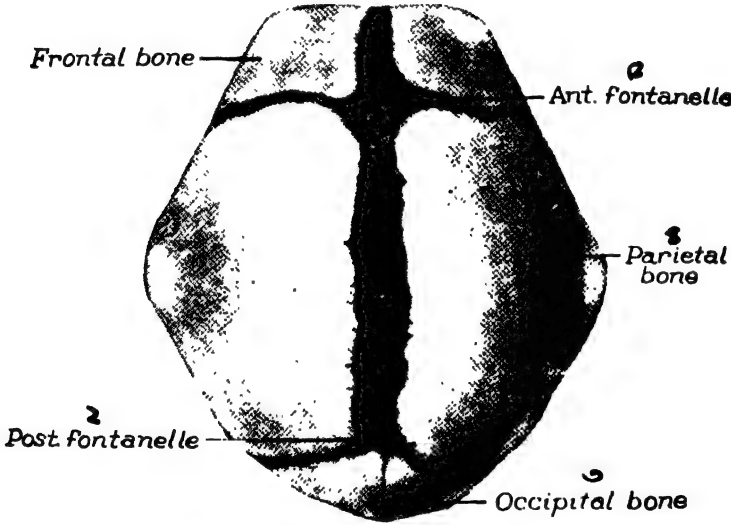
নাম	অবস্থান	বৈশিষ্ট্য	যোগাযোগ
অস্ ক্লিভ	হিপ, পাছা	এসিটাবুলাম; অক্সুরেটর ফোরামেন; ছোট ও বড় সায়েটিক নচ; পিউবিক আঁচ, তিন ভাগ—ইলিয়াম, পিউবিস, ইস্কিয়াম। ইলিয়ামের ক্রেস্ট, ৪ স্পাইন; সেক্রামের স্থান। পিউবিস- ক্রেস্ট; টিউবার্কল; সিম্ ফিসিস; সুপরিয়ার ও ইন্ ফিরিয়ার রেমাই। ইস্কিয়াম -সেরমাস; টিউবারোসিটি।	সেক্রাম, ফিমার, অপর পিউবিস সাথে।
ফিমার	জংঘা, থাই	হেড; নেক; গ্রেটার ও লেসার ট্রোকান্টার; ট্রোকান্টারের ফসা ও ক্রেস্ট; দুই ট্রোকান্টারের মধ্য লাইন; শাফ্ট ও লিনিয়া এস্পেরা; মিডিয়েল ও ল্যাটারেল কন্ডাইল; এস্টার টিউবার্কল; দুই কন্ডাইল মধ্য ফসা।	ক্লিভর এসিটাবুলাম, নীচে পাটেল ও টিবিয়ার সঙ্গে।
পাটেল	নি কাপ, হাঁটুর মালা	হাঁটুর মালা, ফিমার লাগার স্থান।	ফিমারের সাথে।
টিবিয়া	পা'র ভিতরের অস্থি	শিন বোন; মিডিয়েল ও ল্যাটারেল কন্ডাইল; ইন্টা ব কন্ডাইলার এমিনাস (উঁচু স্থান), টিউবারোসিটি; মিডিয়েল ম্যালিওলাস।	ফিমার, ফিবুলা ও টালাস সঙ্গে।
ফিবুলা	পা'র বাইরের অস্থি	ঠেকা হাড়; হেড, নেক, ল্যাটারেল ম্যালিওলাস..	টিবিয়া ও টালাসের সাথে।
টার্সাস	পদতল	সাত খানি হাড়; টালাস, কাল্-কোর্নিয়াস, কিউবয়েড, ন্যাকুলার, তিন কিউনিফর্ম।	টালাসের সাথে টিবিয়া ও ফিবুলা; কিউনিফর্ম ও কিউ ব য়ে ড—মেটাটার্সালের সঙ্গে এবং পরস্পরে যুক্ত।
মেটাটার্সাস	চরণের সামনে	পঞ্চ অস্থি, হেড, শাফ্ট ও বেস; বড়ো আঙ্গুল থেকে গোনো সূরু	টার্সাল, পরস্পরে ও ফালাঞ্জেস সঙ্গে।
ফালাঞ্জেস	পা'র আঙ্গুল	সংখ্যায় ১৪; বৃহদাঙ্গুলে ২, বাকি প্রত্যেকটুকী ৩।	ও পরস্পরে যুক্ত।

পঞ্চম অধ্যায়

অসিফিকেসন, উপাস্থি থেকে অস্থিতে পরিণত হওয়া

জীব দেহের অন্যান্য টিস্যুর মতো, হাড়েরও বৃদ্ধি ও পরিবর্তন—ভ্রূণ গর্ভে থাকা সময় থেকে বান্ধক্য পর্যন্ত চলে। অসিফিকেসন মানে, উপাস্থি থেকে হাড়ে পরিণত হওয়া। দৃ্জাতীয় অসিফিকেসন বলা হয়,—ইন্ট্রা-মেন্সেরনাস ও ইন্ট্রা-কার্টিলেজিনাস।

ইন্ট্রা-মেন্সেরনাস: মাথার কতক খুলি ও কণ্ঠাস্থি, আদিত (গর্ভে) ঝিল্লী থেকে জন্মে। মেনেন্কাইমা ঘন হয়ে পেরি-অস্টিয়াম তৈরী করে। এর দুই প্রান্তে



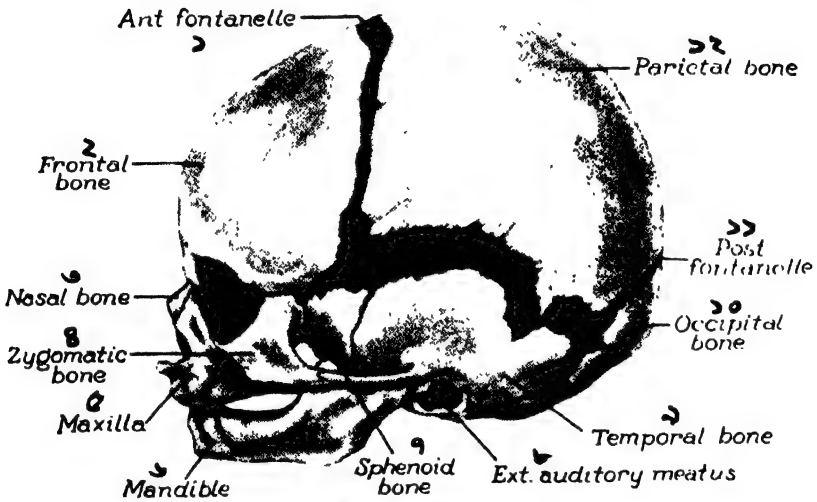
ছবি ৮০। নবজাতকের মাথার খুলির উপরের দৃশ্য।

১। ফ্রন্টাল, ২। পিছনের ফন্টানেল, ৩। অস্টিপিটাল, ৪। প্যারিয়েটাল, ৫। সামনের ফন্টানেল (রম্ব)।

বেশী ব্রাস টিস্যু থাকে, আর মাঝখানে অস্টিওব্রাস্টিরা (যারা হাড় তৈরী করে) প্রধানত থাকে। এই দুই জায়গার হাড় ব্যতিরেকে দেহের সর্বত্র অন্য সকল অস্থি হায়েলাইন কার্টিলেজের রড (কাঠি) থেকে জন্মে। ঐ রডের মধ্যস্থল থেকে হাড় গজাতে সূর্য কোরে ক্রমে হাড়ের দুই প্রান্তে অগ্রসর হয়। তার পরে, দুই প্রান্ত দেশে যে এপিফিসিস থাকে, সেখানেও অসিফিকেসন হোতে থাকে। এইভাবে যৌবন কালে দেহের সকল উপাস্থি সম্পূর্ণ অস্থিতে পরিণত হোয়ে যায়। যৌবনের পরেও,

হাড়ের যোগাযোগ স্থানে এবং গঠন ভগ্নীতে, কিছু কিছু পরিবর্তন চলিতে থাকে। বিশেষজ্ঞেরা এই পরিবর্তনগুলি লক্ষ্য কোরে, কেবল অস্থি ও সন্ধি সমূহ পরীক্ষা কোরেই প্রাণীদেহের বয়স নির্ণয় করেন।

নবজাতকের মাথা ও মূখ: গর্ভে ৬ থেকে ৮ সপ্তাহে খুলির (বেসের) তলার সব উপস্থি অসিফাই (হাড়) হোতে থাকে। জন্মের পরেই ঐ হাড়গুলি সম্পূর্ণ শক্ত দেখা যায়। কিন্তু মাথার উপরের হাড়গুলি ঐ ছবির মতো থাকে। ফ্রন্টাল বোন দুই টুকরো থাকে। হাড়ের জোড় সব ফাঁক; খুলির সামনের চৌকো ফাঁককে এন্টিরিয়ার ফন্টানেল, ও পিছনের ফাঁককে পস্টেরিয়ার ফন্টানেল বলা হয়। শিশুর



ছবি ৮১। নবজাতকের মাথার পার্শ্ব দৃশ্য।

১। এন্টিরিয়ার ফন্টানেল, ২। ফ্রন্টাল বোন, ৩। নাকের হাড়, ৪। জাইগোমেটিক বোন, ৫। ম্যাক্সিলা, ৬। ম্যান্ডিবল, ৭। স্ফিনয়েড বোন, ৮। কানের ছিদ্র, ৯। টেম্পোরাল বোন, ১০। অক্সিপিটাল বোন, ১১। পস্টেরিয়ার ফন্টানেল, ১২। প্যারিয়েটাল বোন।

দুই বছর বয়সে ঐ ফাঁকগুলি বৃদ্ধি পায়। [কিচি শিশুর বাহুর শিরা দেখা যায় না। রক্ত নেবার দরকার হোলে এন্টিরিয়ার ফন্টানেলে সূচ ফুটিয়ে সার্জিটাল সাইনাস থেকে রক্ত লওয়া হয়।]

জন্ম থেকে সাত বছর বয়স পর্যন্ত মাথার হাড় শীঘ্র শীঘ্র বেড়ে যায়। সাত থেকে যৌবনের প্রারম্ভ পর্যন্ত বাড়বৃদ্ধি ধীরে সূক্ষ্ম হয়। যৌবনে আর এক চোট বাড়ি; এ সময় ফ্রন্টাল, ম্যাক্সিলা, ম্যান্ডিবল প্রভৃতি হাড়ের মধ্যে যে সব বায়ু ঘর (এয়ার সাইনাস) আছে, সেগুলির পূর্ণ বিকাশ হয়। ত্রিশ চল্লিশ বছর বয়সে মাথার হাড়ের (স্কেলার) জোড়গুলি জড়িতে সূক্ষ্ম করে; এবং পরের দশ বছরে মাথা সম্পূর্ণ হাড়ে ঢেকে যায়।

এই রকম রয়ে বসে মাথার খুলি কেন জুড়ে? পূর্বে লিখেছি খুলির উপরের হাড় কখানি মেন্ড্রেন থেকে জন্মে ও নরম থাকে। তাই শিশুর মাথা গর্ভ থেকে বের হবার সময়ে আবশ্যক মতো তালগোল (মোল্ড) পাকিয়ে নামিতে পারে। সেজন্য কোনো শিশুর মাথার সামনেটা বেলের মতো উঁচু, পিছনে খাদ, অথবা কারুর পিছন বেলের মতো, সামনে ফ্লাট, এই রকম নানা আকারের দেখা যায়। কিন্তু তিন মাসে সকলের মাথাই গোলগাল হোয়ে ওঠে। (বাটীর গিন্নীরা শিশুর মাথা স্বাভাবিক আকারে আনার জন্য, পর্যায়ক্রমে এপাশে ওপাশে ফিরিয়ে শোয়ান।) দ্বিতীয় কারণ, জন্মকালে শিশুর মাথার খোল ছোট থাকে, মাত্র ৩০০ সি.সি. ধরে। এক বছরে খোল বেড়ে ৭৫০ সি.সি. পর্যন্ত ধরে। দু বছরে ৯০০ সি.সি. এবং ৬ বছরে প্রায় স্বাভাবিক ১৪০০ সি.সি. ধরিতে পারে। এর পর থেকে মাথা কিন্তু তিল তিল কোরে ৩০ বছর বয়স পর্যন্ত বৃদ্ধি পায়।

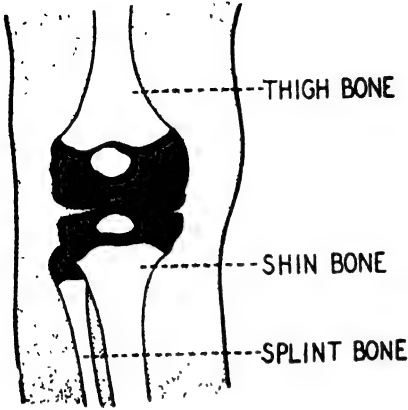
[সূচ্যারগুলি সম্পূর্ণ হাড়ে পরিণত হোলে তখন মাথা বাস্তবের ন্যায় কঠিন হয়। ঘিলুর যদি রক্ত বা রসের চাপ বাড়ে, তবে, রক্তনলী, সাইনাস ও ভেন্ট্রিকেল, এরা চাপের ঠেলা সামলায়। তাই প্রোটের ইন্ট্রাক্রেনিয়েল প্রেসার বাড়িলে গুরুতর লক্ষণ প্রকাশ পায়।]

মাথার খুলি যতো তাড়াতাড়ি বাড়ে, মস্তকের হাড় সে তালে বাড়ে না। হিসাবে দেখা যায়, জন্মকালে মাথার সাইজের তুলনায় মস্তকখানি মাত্র ষ্ট ভাগ। পাঁচ বছর বয়সে এই অনুপাত ১/৪ এবং যৌবনের প্রথমে প্রায় অর্ধেক হয়। জন্মকালে মাক্সিলারি ও মাস্টয়েড এয়ার সাইনাস নামে মাত্র থাকে। এথময়েড, স্ফিনয়েড ও ফ্রন্টাল সাইনাস-গুলিও কচি শিশুদের সামান্য একটু দাগ মতো দেখা যায়। ছয় সাত বছর বয়স হোলে তবে এরা আকার প্রাপ্ত হয়। মাক্সিলারি এন্ট্রাম—আক্কেল দাঁত গজান পর্যন্ত বাড়ে। ফ্রন্টাল সাইনাসও যৌবনেই পরিস্ফুট হয়। (এয়ার সাইনাসরা আকারেই বড় হয়, ওজনে বাড়ে না।) দেহের আর সব হাড় গর্ভেই পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হয় এবং জন্মকালে (বোন শাফট) অস্থির ডান্ডাগুলি সব হাড়ে পরিণত দেখা যায়। ভ্রূণ দেহের কণ্ঠের অস্থি (ক্লাভিকেল) গর্ভের পঞ্চম সপ্তাহেই হাড় হোতে সূরু করে। লম্বা হাড়গুলির প্রথম অসিফিকেসন (হাড় হওয়া) গর্ভের ৭।৮ সপ্তাহে আরম্ভ হয়। তার পর থেকে হাড়ের বাড় বৃদ্ধি দুই প্রান্ত দিয়েই হোতে থাকে। হাঁটুর ছবির দ্বারা এই অসিফিকেসন দেখান হয়েছে।

নবজাতকের কানের ছিদ্র ছোট ও বাঁকা। ওদের কর্ণপটহ (ইয়ার ড্রাম) পরীক্ষার সময়ে কানপাতা ধোরে পিছনে এবং নীচের দিকে টান রাখিতে হয়। বড়দের উপর দিকে টান রাখিতে হয়।]

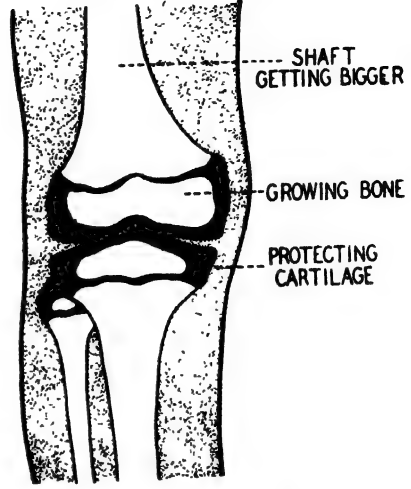
অস্থির পূর্ণ বাড় যখন শেষ হয়, তখন এপিফিসিসের সমস্ত অংশ হাড়ে পরিণত হোয়ে শাফটের সাথে জুড়ে যায়। ছবিতে দেখান হয়েছে, শাফট ও এপিফিসিস—দুইই বয়সের সঙ্গে সঙ্গে বাড়ে।

3 MONTHS



ছবি ৮২। তিন মাসের শিশুর হাঁটু,
ফিমার, টিবিয়া, ফিবুলা

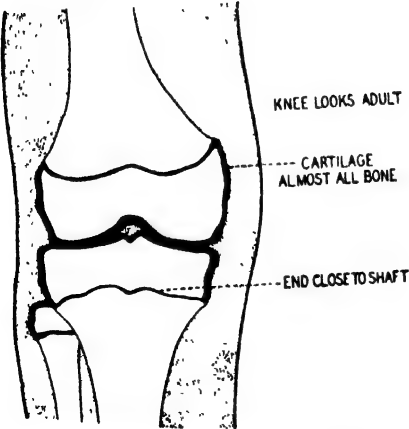
5 YEARS



ছবি ৮৩। পাঁচ বছরের শিশুর হাঁটু,
শাফ্ট, হাড়, জয়েন্টের উপাংশ

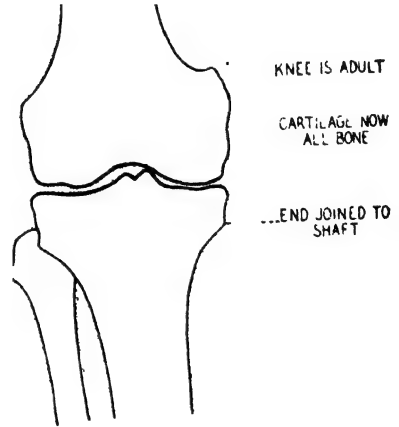
সাদা = হাড়; কাল = উপাংশ; জাল = মাংস।]

15 YEARS



ছবি ৮৪। পনের বছর বয়সের হাঁটু।
সামান্য উপাংশ এখনো রয়েছে।

20 YEARS



ছবি ৮৫। কুড়ি বছরের হাঁটু।
সব হাড়ে পরিণত হয়েছে; উপাংশ জুড়ে
গিয়েছে।

শৈশব থেকে কৌমার, তার পরে তরুণ অবস্থায় দেহের যে বাড়িবৃদ্ধি হয়, তা সর্বাঙ্গীন। সর্ব অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ এবং উত্তমাঙ্গ (মাথা ও ঘাড়) একতালে, এক অন্ত্রপাতে বাড়ে। কচি শিশুর বৃদ্ধির খাঁচা গোল পিপের মতো। বয়ঃবৃদ্ধির সঙ্গে পঞ্জরাস্থিগুলি পদ্রুত ও নিম্নমুখি হোয়ে ক্রমে চ্যাতালো বক্ষে পরিণত হয়। শিশুর বস্তুদেশও অগভীর, নাড়ীভূড়ি, মূত্রাশয়, উদরের খোলেই থাকে। বয়স বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে পেল্ভিসও গভীর হোতে থাকে, ঐ সকল যন্ত্র বস্তু গহবরে নেমে পড়ে। কচি শিশুর প্রথম হাঁটুনি, আর ৩।৪ বছরের শিশুর দৌড়ান তুলনা করিলে জানা যায় যে বস্তুদেশ চওড়া হয়েছে, উরু ও পা বড় হয়েছে।

মেরুদণ্ডেরও রূপ বদলায়। কচি শিশুর সার্ভাইকাল বাক,—মাথা তুলিবার সঙ্গে সঙ্গে, ৪।৫ মাসের মধ্যেই তৈরী হয়। লাম্বার (মাজার) বাক, শিশুর হাঁটা রস্তু হোলেই (৩ বছর বয়স থেকে) হোতে থাকে। যৌবনে সার্ভাইকাল ও লাম্বার অংশ ভিতরে ঠেলে থাকে,— এবং থোরাসিক অংশ পিঠের দিকে ঠেলে থাকে।

দৈহিক অন্ত্রপাত : শিশুর হাত ও পায়ের অন্ত্রপাতে মাথা ও ধড় বড়। কুমার বয়সে ধড় অপেক্ষা হাত পা শীঘ্র লম্বা হয়। একটা সোজা হিসাব আছে,— কচি শিশু যখন পূর্ণ বয়স পায়, তখন তার মাথা ও মূখ ডবল, ধড় তিন গুণ, বাহু চার গুণ এবং জংঘা ও পা পাঁচ গুণ বড় হয়।

বার্ধক্যে, অস্থির ধাতব লবণাংশ (মিনারেল সল্টস) কম হয়। তার ফলে হাড়ের ওজন কমে যায় ও হাড় ভগ্নপ্রবণ হয়। ধারগুলি রক্ষ্ম ও খস্খসে হতে থাকে। সেজন্য পূর্বের ন্যায় সহজ গতি এবং নড়াচড়া সম্ভব হয় না।

ষষ্ঠ অধ্যায়

অস্থি সন্ধির সাধারণ লক্ষণ

জয়েন্ট, আর্টিকুলেশন, অস্থি সন্ধি : দুই বা ততোধিক হাড়ের মিলনক্ষেত্রকে অস্থি সন্ধি বলে। লম্বা হাড়ের দুই প্রান্তে সন্ধি হয়। চ্যাপ্টা (ফ্লাট) হাড়গুলি কিনারাতেই পরস্পর সংযুক্ত হয়। আর, ক্ষুদ্র ও এবড়ো-খেবড়ো হাড়ের যেখানে সেখানে সন্ধি হতে পারে।

যে অঙ্গে যেমনটী ক্রিয়ার দরকার, অস্থি সন্ধি সেইভাবে গঠিত। যেমন, মাথার খুলি-এরা পরস্পরে এমনভাবে আটকে থাকে, যেন কোনো নড়ন চড়ন না হয়। পৃষ্ঠ দন্ডের কশেরুকা (ভার্টিব্রা) গুলির বাঁধন বেশ দৃঢ়, অথচ অল্প নড়া চড়া, এমনকি সামনে ও পিছনে আঁচ হওয়া পর্যন্ত সম্ভবযোগ্য করা হয়েছে। হাত, পা, আঙ্গুলের সন্ধি বিশেষ (মোবাইল) সচল ও গতিবহুল।

দেহে প্রধানত তিন প্রকার অস্থি সন্ধি আছে : ফাইব্রাস, কার্টিলেজিনাস ও সাইনোভিয়াল। ফাইব্রাস জয়েন্টের উপাদান, হোয়াইট ফাইব্রাস টিস্যু; শ্বিতীয়ের ফাইব্রো-কার্টিলেজ এবং তৃতীয়ের সাইনোভিয়াল মেম্ব্রেন।

১। **ফাইব্রাস অস্থি সন্ধি**, অংশদন্তুবহুল সন্ধিদের গিরো নড়ে না। দুই শ্রেণীর এই রকম সন্ধি আছে, সূচার ও সিন্ডেস্মোসিস। মাথার খুলির সবগুলি **সূচার সন্ধি**; দুধারের হাড়, কাটাকাটা করাএর মতো, কিংবা, উপর নীচে জড়াজড়ি কোরে আছে। দুই হাড়ের মধ্যে ফাইব্রাস টিস্যুর বাঁধন থাকে। এই সন্ধি, বাইরে পেরিঅস্টিয়াম, আর খুলির ভিতরে ডুরা মেটারের সাথে যুক্ত। দাঁতের গতের সূচার ভিন্ন প্রকৃতির। আর, চিবুকের হাড় (ম্যান্ডিবলের মাঝখান), জন্মকালে ফাইব্রাস টিস্যুর দ্বারা শ্বিধা বিভক্ত থাকে। বয়সে উহা হাড়ে জুড়ে যায়। চিবুককে সিম্ফিসিস মেন্টাই বলে। **সিন্ডেস্মোসিস** মানে পাশাপাশি দুই হাড়ের মধ্যে (ইন্টার-ওসিয়াস) লিগামেন্ট দ্বারা বাঁধন দেওয়া সন্ধি। যেমন, টিবিয়া ও ফিবুলার শাফ্টে হয়েছে।

২। **কার্টিলেজিনাস্ জয়েন্ট :** উপাস্থি সংযুক্ত সন্ধি : পূর্বে হাঁটুর ছবিতে উপাস্থির সন্ধি দেখান হয়েছে। ছবির কাল অংশকে এপিফিসিস্ এবং তার উপরের ডাঙাকে ডায়ারফিসিস্ বলে। লম্বা হাড়ের দুই প্রান্তে যে উপাস্থি থাকে, তা বয়ো-বৃদ্ধির সঙ্গে ক্রমে ক্রমে হাড়ে রূপান্তরিত হোয়ে জুড়ে যায়। এই রকমের সন্ধিও নড়ে চড়ে না। যতকাল না জোড়ে, ওদের প্রাথমিক উপাস্থির সন্ধি (প্রাইমারি কার্টিলেজিনাস্ জয়েন্ট) বলা হয়। স্থায়ী উপাস্থি-সন্ধি (সেকেন্ডারি কার্টিলেজিনাস্ জয়েন্ট) আমরা ভার্টিব্রাল জয়েন্টে (মেরুদন্ডে) দেখি। এখানে দুই

ভার্টিব্রার মধ্যে ফাইব্রো-কার্টিলেজের ডিস্ক (চাকতি) থাকে। (তাছাড়া ভার্টিব্রার পরস্পর দড়িদড়ি দিয়েও ভালভাবে বাঁধা থাকে)। তবে, অনেক রকম নড়ন চড়ন এই সন্ধিগগুলির আছে, কারণ, মধ্যের ঐ চাকতি অপেক্ষাকৃত নরম ও নমনীয়। বক্ষাস্থির মান্দ্রিয়াম ও স্টার্নাম এবং সিম্ফিসিস্ পিউবিস্ এই জাতীয় সন্ধি।

৩। সাইনোভিয়াল্ জয়েন্ট্ : মাথা ছাড়া দেহের প্রায় সকল অস্থি-সন্ধি, বিশেষত, অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সব জয়েন্ট (কেবল ঐ টিবিয়া-ফিবুলা ও সিম্ফিসিস্ বাদে) এই শ্রেণী ভুক্ত। এদের সাধারণ প্রকৃতি : (ক) সন্ধির দুই হাড়ে পরস্পরে যোগ নাই এবং দুই হাড়েরই (আর্টিকুলার কার্টিলেজ) আটকাবার উপাস্থি আছে। (খ) সন্ধি মধ্যে গর্ত আছে। (গ) প্রতি সন্ধি আগাগোড়া ক্যাপসুলে ঢাকা। এই ক্যাপসুল লিগামেন্ট ও ঝিল্লী দিয়ে তৈরী। (ঘ) আর্টিকুলার কার্টিলেজকে বাদ দিয়ে গর্তের সর্বত্র সাইনোভিয়াল মেমব্রেন লেগে থাকে। (ঙ) ক্যাপসুল ছাড়া আরও দড়াদড়ি দিয়ে সন্ধির দুই অস্থি বাঁধা থাকে। এবং (চ) এই শ্রেণীর অস্থি-সন্ধিদের প্রয়োজন মতো ঘোরান, ফেরান নাড়াচাড়া যায় এবং এদের বিভিন্ন প্রকারের গতি আছে।

আর্টিকুলার ডিস্ক : কতকগুলি অস্থি-সন্ধিতে, উপরন্তু, (যথেষ্ট ফাইব্রাস্ টিস্সু এবং সামান্য উপাস্থি সংযুক্ত) ফাইব্রো কার্টিলেজের চাকতি আছে, যার দরুণ সন্ধিকে ইচ্ছামতো ঘোরান ফেরান যায়, হাড়ে হাড়ে ঘষটান লাগে না। সাইনোভিয়াল সন্ধি মধ্যে যে তৈলাক্ত মোবিল থাকে, তাহা নড়াচড়ার সময়, চাকতির যেখানে চাপ পড়ে, সেখানেই ঠিক এসে হাজির হয়।

আর্টিকুলার ডিস্ক কোন কোন সন্ধিতে আছে? ম্যান্ডিবুলার (চোয়ালে), স্টার্নো-ক্লাভিকুলার, এক্রোমিও-ক্লাভিকুলার, রোডিও-আলনারের নিম্ন-প্রান্তে এবং হাঁটুতে। [সাইনোভিয়া দেখিতে ডিমের শ্বেত অংশের মতো। সন্ধিকে মসৃণ ও তৈলাক্ত করা ছাড়াও, ইহা উপাস্থির খাদ্যও বটে]।

[কাঁধ ও ভুগ্মা সন্ধি, (শোল্ডার ও হিপ্ জয়েন্ট), এদের বল এন্ড সকেট জয়েন্ট বলে। বলের মতো হাড়ের মাথা, অনদ্রুপ গোল ও গভীর গর্তে লেগে থেকে, নানা দিকে ও বিভিন্ন ভঙ্গীতে ঘোরাফেরা করিতে পারে। কন্ডাইলয়েড্ অস্থি সন্ধিতে, অর্ধগোলাকার হাড়ের প্রান্ত, অর্ধচন্দ্রাকৃতি গর্তের মধ্যে এমনভাবে আটকানো থাকে, যাতে, সন্ধি মোড়া, সোজা করা, দুইদিকে ঘোরান প্রভৃতি সহজে করা যায়। যেমন, রোডিও কার্পাল্ জয়েন্ট্। ক্রিয়া অনুষঙ্গী সন্ধিদের এইরকম নানা নাম চলিত আছে। যেমন, গ্লাইডিং (কার্পাল্ ও টার্সাল্ সন্ধি), পিভট্ (রোডিয়াস্ ও আলনার সন্ধি), হিন্জ (কনুই ও হাঁটু, কঙ্জার মতো মোড়া চলে, কিন্তু ওল্টানো যায় না), সাডল্ (বুড়ো আঙ্গুল), বাই-এক্সয়েল (কব্জি) প্রভৃতি সন্ধি।]

ক্যাপসুলার লিগামেন্ট মধ্যে রক্তনলী ও সংজ্ঞা নাড়ী থাকে।

মাথার খালের সূচায়, ৩৪, ৩৬, ৩৮ নং ছবিতে করোনাল্ (ফ্রন্টাল্ + দুই পেরাইটাল্ অস্থির জোড়), সাজিটাল্ (দুই পেরাইটালের জোড়) এবং পিছনের ল্যাম্-

বয়ডেল্ দেখান হয়েছে। স্কেয়েমাস (টেম্পোরাল + পেরায়েটাল + স্কিনয়েডের জোড়) সূচার ৩৪ নং ছবিতে দেখিয়েছি।

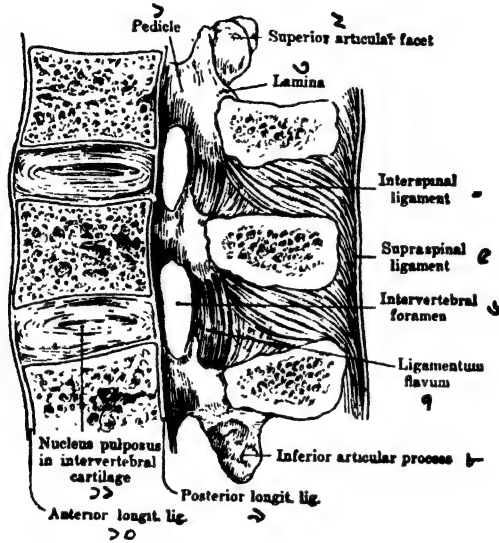
ম্যান্ডিবুলার জয়েন্ট : মাথা ও মূখের মধ্যে কেবল এই অস্থি-সন্ধিই ডাই-আর্থ্রোডিয়াল, মানে, সন্ধি মধ্যে গর্ত আছে, ভিতরে ফাইব্রো-কার্টিলেজের চাক্তি আছে এবং অস্থিগদূলি দড়ি দড়া দিয়ে বাঁধা। তাই আমরা উত্তমরূপে চিবাতে পারি, চোয়াল নানাভাবে নড়িতে পারি। ছবি ৩৪ তে দেখ, কাপসদুলার ও টেম্পোরো-ম্যান্ডিবুলার লিগামেন্ট চোয়ালকে পিছনে ঘুরে যেতে দেয়না। স্টাইলো-ম্যান্ডিবুলার লিগামেন্ট যদিও সন্ধি থেকে দূরে আছে, তবু, চোয়ালে টান রেখেছে। সন্ধির পিছন দিকে স্কিনয়েড হাড়ের সঙ্গে যে যুক্ত বাঁধন আছে, তাও সন্ধিকে রক্ষা করে। এই লিগামেন্ট পাতলা দড়া--স্কিনয়েডের স্পাইনে এবং ম্যান্ডিবুলার গর্তের উপর কোণে (লিগ্গুলাতে) লেগেছে। এই সন্ধিতে কন্ডাইল ও ঐ গর্তের মাঝখানে আটকাবার চাক্তি আছে।

[এই স্থানের সমস্ত মাংসপেশী চিবানতে সাহায্য করে। চোয়াল আটকে যাওয়া কেস মধ্যে মধ্যে পাওয়া যায়। এ কেবল সাম্নেই হোতে পারে,—ম্যান্ডিবলের মাথা এগিয়ে এসে ইনফ্রাটেম্পোবাল ফসাতে আটকে যায়। বিরাট হাই ভোলার সময়ে দু'চার জনের হোতে দেখেছি। চোয়ালের মাথা স্বস্থানে দিতে হোলে, তোমার দুই বড়ো আঙ্গুল, রুমালে জড়িয়ে, রোগীর আক্কেল দাতের উপরে রেখে নীচের দিকে চাপ; সঙ্গে সঙ্গে তোমার বাকি ৮ আঙ্গুল দিয়ে চোয়ালকে সাম্নে ও উপর দিকে ঠেলে তোল।]

ভার্টিব্রাল জয়েন্ট : প্রথম দুই ভার্টিব্রার বিষয় বলা হচ্ছে। এট্‌লাস্টো-অক্সিপিটাল অস্থি সন্ধি। ফোরামেন ম্যাপ্নামের (৩৫ নং ছবি দেখ) দু'পাশে এট্‌লাসের লাগিবার স্থান রয়েছে। দুই পৃথক সন্ধি, পৃথক ঢাকনি (কাপসদুল) আছে। সমস্ত সন্ধিকে ঢেকে আছে টেক্টোরিয়াম পর্দা। [এই পর্দাই মেরুদণ্ডের পিছনের পস্টিরিয়ার লিগ্গিচুডিনাল লিগামেন্ট, যা উপর থেকে নীচে সেক্রামে গিয়ে আটকেছে। এই রকম এন্টিরিয়ার লিগ্গিচুডিনাল লিগামেন্ট (স্পাইনাল কলামের) মেরুদণ্ডের সাম্নের দিকে আছে।]

এট্‌লাস্টো-এক্সিয়াল (এপিষ্ট্রোফিয়াল) সন্ধি : প্রথম ও দ্বিতীয় সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার মধ্যে তিন সন্ধি আছে। দু'পাশের দুই এবং মধ্যের চওড়া একটী সন্ধি। মধ্যের সন্ধি ঘটেছে, এক্সিস ভার্টিব্রার (গজাল) ডেন্সের এন্টিরিয়ার ভাগের সাথে এট্‌লাসের আর্চের পিছনের অংশে। প্রত্যেক সন্ধির তিন পৃথক কাপসদুল আছে। এবং মধ্যের সন্ধি উপরন্তু এট্‌লাসের ক্রুসিয়াল লিগামেন্ট কর্তৃক বাঁধা থাকে। এই সন্ধির সমান্তরাল ক্রসবার, ডেন্সের পিছন দিয়ে এট্‌লাসের দু'ধারে লেগেছে। আর এর (ভার্টিকাল) সোজা (ক্রাস) দড়া উপরে অক্সিপিটালে এবং নীচে এক্সিসে (একে এপিষ্ট্রোফিয়াসও বলে) আটকেছে। আরো এক লিগামেন্ট (এলার) ডেন্স থেকে অক্সিপিটাল হাড়ের দু'দিকে আটকে আছে।

একটী লাম্বার ভাটিঁত্রাল জয়েন্টের বর্ণনা : কশেরুকার এই প্রকার সন্ধিদের এম্‌ফি-আর্থ্রোসিস বলে; অর্থাৎ যে সন্ধিতে ফাইব্রো-কার্টিলেজ চাক্তি থাকে। (অন্য একে সেকেন্ডারি কার্টিলেজিনাস জয়েন্ট বলে)। এই চাক্তি থাকার দরুণ সন্ধির কিছু নড়াচড়া সম্ভব হয়েছে। [সমগ্র পৃষ্ঠদেশে ২৩ খানি নমনীয় চাক্তি থাকায়, সামনে বন্ধকে পদতল স্পর্শ করা, ধনুকের মতো পিছন দিকে আর্চ হওয়া ও নানা কসরতের খেলা করাও সম্ভব হয়েছে।]



ছবি ৮৬। তিন লাম্বার ভাটিঁত্রার আধখানা কাটা উপর থেকে নীচে, পেডিকল, সর্দাপ, আর্টিকুলার ফেসেট, লামিনা, ইন্টার স্পাইনাল লিগামেন্ট, এ স্প্রাঙ্গাইনাল, ফোরামেন, ফ্লেক্সাম লিগামেন্ট, ইল্‌ফি, আর্টিকুলার প্রোসেস, পোস্টারিয়ার লিগ্জিচুডিনাল লিগামেন্ট, এ এন্টি-রিয়ার। (নিউক্লিয়াস পাল্পোসাস, মধ্য চাক্তিতে)।

এই ৮৬ নং ছবিতে তিন খানি লাম্বার ভাটিঁত্রা মাঝখান দিয়ে কেটে দেখান হয়েছে, কতগুলি দাঁড়ি দাঁড়ি কেমনভাবে লামিনা ও স্পাইনকে একত্র বেঁধে রাখে। সার্ভাইকাল (মানে ঘাড়ের) স্পাইনের বাঁধনগুলি বিশেষ চওড়া এবং তাতে নমনীয় (ইলাস্টিক) টিস্যু থাকার দরুণ, আমরা ঘাড় নানা দিকে ঘোরাতে ফিরাতে পারি। (এই দড়াকে লিগামেন্ট নিউচি বলে)। ভাটিঁত্রাদের লামিনার বাঁধনকে লিগামেন্টাম ফ্লেক্সাম বলে। টের্মান দুই স্পাইনকে যুক্ত করেছে, সূত্রা ও ইন্টার স্পাইনাস লিগামেন্ট। আর, দুই ট্রান্সভার্স প্রোসেসকে জুড়েছে, ইন্টার ট্রান্সভার্স লিগামেন্ট। এ বাদে, আর্টিকুলার ফেসেটে লেগে আছে কাপসুলার লিগামেন্ট; এবং সমস্ত ভাটিঁত্রাগুলিকে সামনে ও পিছনে জড়িয়ে আছে, লিগ্জিচুডিনাল লিগামেন্ট।

থোরাসিক জয়েন্টস, বৃক্কের খাঁচার পিছনের ও সামনের দুই সন্ধি : বারখানি পন্ডরাস্থি পৃষ্ঠে ১২ থোরাসিক ভার্টিব্রার সাথে এবং বৃক্কের সামনে বক্ষাস্থির সঙ্গে যুক্ত থেকে এই খাঁচা নির্মাণ করেছে। পৃষ্ঠে, দুই ভার্টিব্রার সংযোগ স্থলে প্রত্যেক রিবের মাথা লেগে আছে; একখানি ভার্টিব্রার তলা ও পরেরটার মাথা এবং মাঝখানের চাক্তি, এই তিনের সঙ্গে, রেডিয়েট লিগামেন্ট দ্বারা প্রতি পাঁজরের (হাত-পাখার আকারের) বন্ধন। আর ভার্টিব্রার ট্রান্সভার্স প্রোসেসের সাথে রিবের কাঁধের বাঁধনকে কস্টো-ট্রান্সভার্স লিগামেন্ট বলে। **বৃক্কের সামনে, খাঁচার বাঁধন :**—প্রথম সাতখানি রিবের উপাস্থি, পাখার আকারে, স্টার্নামের সঙ্গে লেগেছে। প্রথম পাঁজরের উপাস্থি সরাসরি বক্ষাস্থির সঙ্গে যুক্ত। কিন্তু আর ছয়খানি হোল সাইনোভিয়াল সন্ধি। অর্থাৎ কাপ্সুলার লিগামেন্ট দ্বারা ঘেরা। ত্রাছাড়া স্টার্নোকস্টাল ও প্রত্যেক দুই রিবের পরস্পরের ইন্ট্রা আর্টিকুলার লিগামেন্টও আছে। ইন্ট্রা কন্ড্রাল জয়েন্ট, মানে ৫ থেকে ১০ পর্যন্ত উপাস্থিগুলি পরস্পর লিগামেন্ট দ্বারা যুক্ত। এর মধ্যে ৮, ৯, ১০ ক্রমেই ছোট হোয়ে গিয়েছে। এদেরও সাইনোভিয়াল পর্দা আছে।

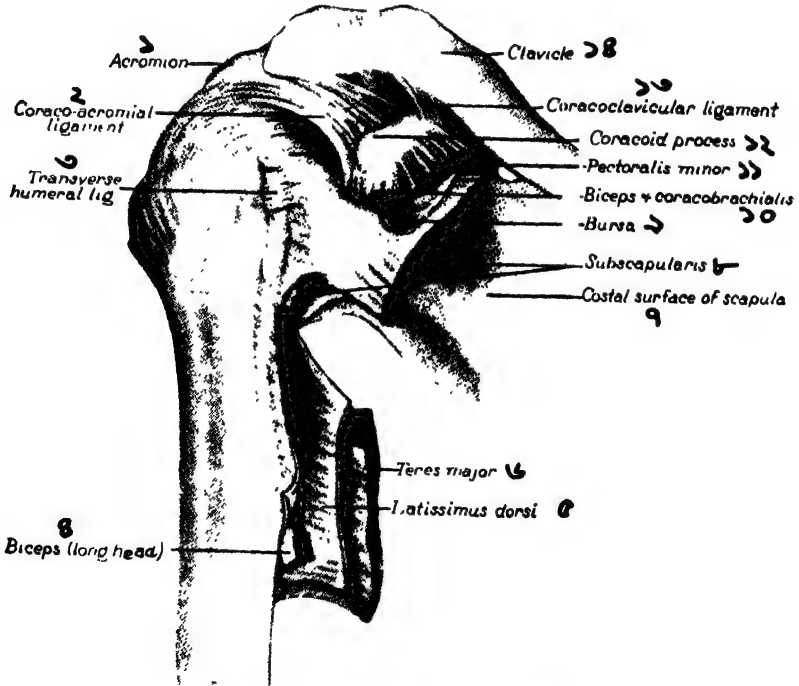
ক্লাভিকুলার জয়েন্টস : কন্ঠাস্থি বৃক্কের মাঝখানে দুদিক দিয়ে মান্দুব্রিয়ামে লেগেছে। দুদিকেই ফাইব্রো কার্টিলেজের চাক্তি সন্ধির মধ্যে আছে। কাপ্সুলার লিগামেন্ট দিয়ে দুই সন্ধিই ঢাকা আছে, এবং, দুই ক্লাভিকল ও পরস্পর দড়া দিয়ে সংযুক্ত। ত্রাছাড়া, তলায়, প্রথম পন্ডরাস্থির সাথে, সামনে ও পিছনে আটকে থেকে আরো জোর হয়েছে।

ক্লাভিকলের বহির্দিক, কাঁধের উপরে, স্কাপুলার দুই আঁকসির সঙ্গে সংযুক্ত।
- উপরে এক্টোমিয়ান এবং সামনে কোরাকয়েড প্রোসেস। কাপ্সুলার ঢাকনি সমস্তটা ঘিরে রেখেছে। এক্টোমিও-ক্লাভিকুলার লিগামেন্ট চার চৌকা খিল মতো। এর অভ্যন্তরে কখনো কখনো বাসাঁ দেখা যায়। কোরাকো-ক্লাভিকুলার-লিগামেন্টের দুই দড়া, ট্রাপিজয়েড ও কোনয়েড। (এ ছাড়া দুই প্রোসেস একত্র যুক্ত হয়েছে, কোরাকো-এক্টোমিয়ান লিগামেন্ট দ্বারা)।

শোল্ডার জয়েন্ট : স্কন্ধ সন্ধি : বাহুর হিউমারাসের গোল মাথা স্কাপুলার গ্লেনয়েড গর্তে লেগে আছে, কাপ্সুলার লিগামেন্ট ঢাকা। এই পর্দাকে জোরালো ও মজবুত করার জন্য, সাব্ স্কাপুলারিস, সুপ্রা ও ইনফ্রা স্পাইনেটাস এবং বাইসেস্পের টেণ্ডনগুলি ঐ ঢাকনির সাথে জুড়ে আছে। উপরন্তু, কোরাকো হিউমারেল এবং কোরাকো এক্টোমিয়াল লিগামেন্টও কাপ্সুলে সংযুক্ত আছে। হিউমারাসের দুই টিউবারোসিটির মধ্যের বাইসেস্পের লম্বা টেণ্ডনের অংশ এই সন্ধির সাইনোভিয়াল মেম্ব্রেনে গিয়েছে। সাব্ স্কাপুলারিস টেণ্ডনের নীচে একখানি বাসাঁ আছে, ঐ সন্ধির সঙ্গে তার যোগ আছে। ডেল্টয়েড এবং অন্য ২।৩টী পেশীর টেণ্ডনের এলায়ও বাসাঁ আছে, কিন্তু সেগুলির সঙ্গে গ্লেনয়েড গর্তের যোগ নাই। এই সকল বাসাঁ এবং নানা দড়ি দড়া থাকার দরুন বাহুর বিভিন্ন ও অবিরাম গতি কোনো

প্রকারে ব্যাহত হয় না, টেন্ডনে চাড় লাগে না, হাড় ক্ষয়ে যায়না এবং হাড় স্থানচ্যুত হবার সম্ভাবনা কম হয়েছে।

এলবো জয়েন্ট, কনডাই : ইহা হিল্জ জয়েন্ট, কব্জা সন্ধি। হিউমারাস এবং রেডিয়াস ও আল্‌নার সন্ধি। এক, হিউমারাসের নিম্নপ্রান্তে ট্রিক্লিয়ার সাথে আল্‌নার সেমিলুনার নচের মিলন। দুই, হিউমারাসের কাপিটুলামে রেডিয়াসের মাথার যোগ। তিন, রেডিয়াস ও আল্‌নার পরস্পরের যোগ। এই তিন সন্ধি একখানি বড় কাপ্‌সুলের মধ্যে অবস্থিত। এই ঢাকনির সম্মুখ ও পিছন অপেক্ষাকৃত পাতলা। একে (এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার) এনুলার লিগামেন্ট বলে। আর কাপ্‌সুলের দুই পাশের অংশ মোটা ও মজবুত; এদের রেডিয়াল ও আল্‌নার কোল্যাটারেল লিগামেন্ট বলা হয়। এনুলার লিগামেন্ট এবং কাপ্‌সুলার থেকে মোটা এক খণ্ড দড়া নেমে, রেডিয়াসের মাথা ও ঘাড়, আল্‌নার ঘাড়ের সঙ্গে বেঁধে রেখেছে। ইন্টার্‌ ওসিয়াস মেম্ব্রেন দুই হাড়ের শাফটকে আগাগোড়া টেরা ভাবে পরস্পরে যুক্ত রেখেছে।

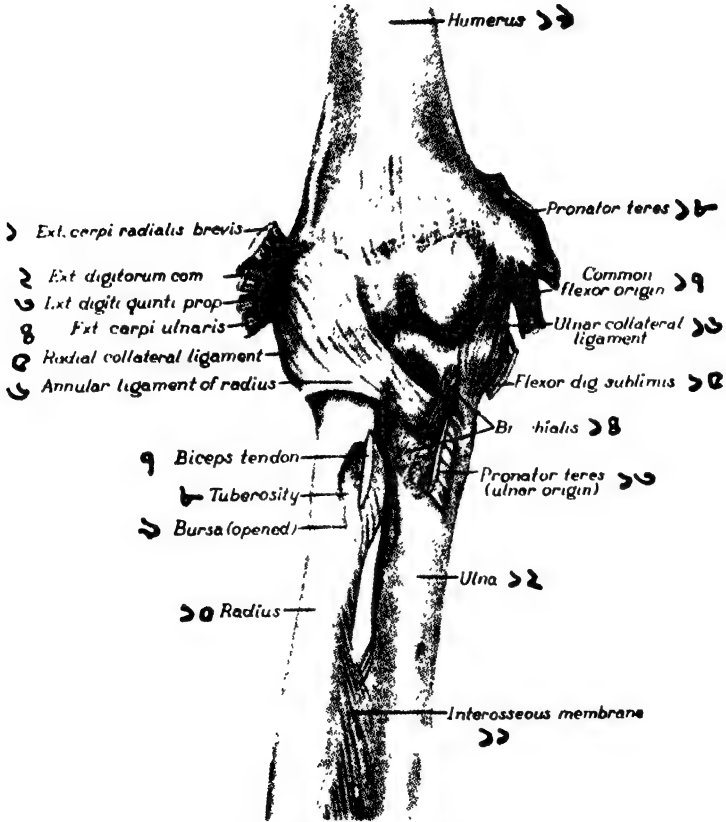


ছবি ৮৭। ডানদিকের শোল্ডার জয়েন্ট।

১। এক্রোমিয়ন, ২। কোরাকো এক্রোমিয়াল লিগামেন্ট, ৩। ট্রান্সভার্স হিউমারেল লিগামেন্ট, ৪। বাইসেপস কাটা, ৫। ল্যাটিসিমাস পেশী কাটা, ৬। টেরিস মেজর কাটা, ৭। স্কাপুলা, ৮। সাব-স্কাপুলারিস পেশী কাটা, ৯। বাসার্‌, ১০। বাইসেপ্স ও কোরাকো ব্রেকিয়েলিস পেশী কাটা, ১১। পেট্টেরেলিস মাইনর কাটা, ১২। কোরাকয়েড প্রোসেস, ১৩। কোরাকো ক্লাভিকুলার লিগামেন্ট, ১৪। ক্লাভিকল।

[পরিভাষা : ফ্লেক্সন = মোড়া; এক্সটেন্সন = ছড়ান; সুপাইনেশন = চিং করা; প্রোনেশন = উপুড় করা, প্রণত; পামার বা ভোলার = করতল; ডর্সাল = কর পৃষ্ঠ। হাত পা সম্বন্ধে এই ব্যাখ্যা প্রযোজ্য।]

ক্রিয়া : বাহু মোড়া ও ছড়ানর সময় আলনার মাথা ট্রিকিয়াতে ওঠে ও নামে। ঐ সময়ে রেডিয়াস বোন কার্পিটুলামে ওঠে নামে। আর হাত চিং কিংবা উপুড় করার সময়ে রেডিয়াসই নড়ে চড়ে। মাংসপেশীর ক্রিয়া : ছড়ানর সময়ে ট্রাইসেপ্স ও

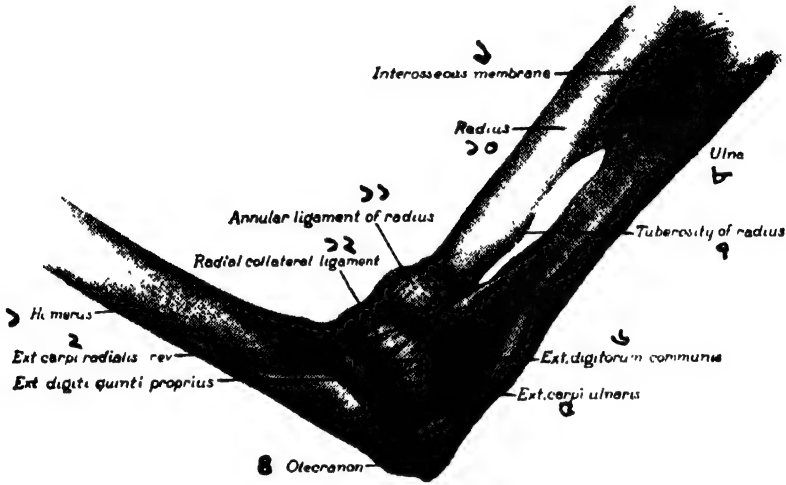


ছবি ৮৮। দক্ষিণ কনুই, সম্মুখ দৃশ্য।

১। এক্সটেন্সর কার্পাই রেডিয়েলিস ব্রিভিস কাটা, ২। ঐ ডিজিটোরাম, ৩। ঐ ডিজিটিকুইন্টি, ৪। ঐ কার্পাই আলনারিস, ৫। রেডিয়াল কোল্যাটারেল লিগামেন্ট, ৬। ঐ এনুলার, ৭। বাইসেপ্স টেন্ডন, ৮। ঐ টিউবারোসিটি, ৯। বাস্কা, ১০। রেডিয়াস, ১১। ইন্টার-ওসাস পর্দা, ১২। আলনা, ১৩। প্রোনোটর টোর্স, ১৪। ব্রেকিয়েলিস কাটা, ১৫। ফ্লেক্সর ডিজিটেলিস সাবলিমিস, ১৬। আলনার কোল্যাটারেল লিগামেন্ট, ১৭। ফ্লেক্সর পেশী কাটা, ১৮। প্রোনোটর টোর্স, ১৯। হিউমারাস।

এন্কোনিয়াস, এবং বাহু মোড়ার সময়ে,—বাইসেস্‌স, ব্রেকিয়েলিস, ব্রেকিও রেডিয়েলিস ও প্রোনেটর টেরিস ক্রিয়া করে।

রেডিয়াস ও আল্‌নারের নিম্নপ্রান্তের সন্ধি, এবং, কব্জি সন্ধি—এই দুই সন্ধির মাঝখানে এক ফাইব্রো কার্টিলেজের (ডিস্ক) ত্রিকোন চাক্তি আছে। এই ডিস্ক, আল্‌নার স্টাইলয়েড প্রোসেস এবং রেডিয়াসের প্রান্তে (বেসে) বাঁধা আছে। এই সন্ধিকে পিভট জয়েন্ট বলে। কাপ্‌সুলার লিগামেন্ট সন্ধি ঢেকে আছে। হাত চিং করার কাজে সুপাইনেটর পেশীরা এবং বাইসেস্‌স, আর, হাত উপড় করার সময়ে প্রোনেটর টেরিস ও কোয়াড্রেটাস ক্রিয়া করে।



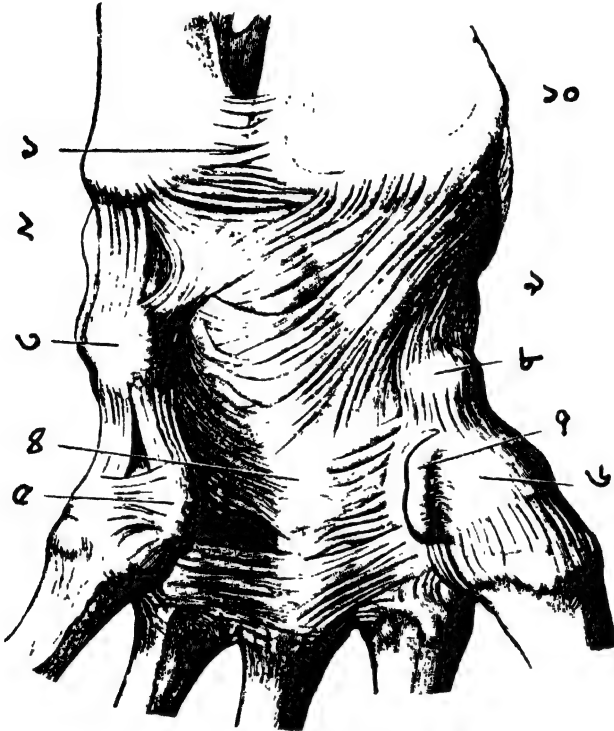
ছবি ৮৯। ডান কনুই-এর বাহ্যদর্শ্য

- ১। হিউমারাস, ২। এক্সটেন্সর কার্পাই ব্রোডিস কাটা, ৩। এ ডিজিটি কুইন্টি, ৪। অলিক্রেনন, ৫। এক্স-কার্পাই আল্‌নারিস, ৬। এক্স ডিজিটোরাম, ৭। রেডিয়াসের টিউবারোসিটি, ৮। আল্‌না, ৯। ইন্টারওসাস মেনব্রেন, ১০। রেডিয়াস, ১১। এনুলার লিগামেন্ট রেডিয়াস, ১২। কোলাটারেল।

রিস্ট জয়েন্ট, কব্জি সন্ধি : একদিকে রেডিয়াসের প্রান্ত ও পূর্বোক্ত ত্রিকোন চাক্তি এবং নীচের দিকে কার্পাসের নাভিকুলেট-লুনেট-ট্রাইকোয়েট্রাল, এই দুই মিলে যে বন্ধন, তাকে কব্জি সন্ধি বলে। ইহা কাপ্‌সুল দিয়ে ঘেরা ও ভিতরে সাইনোভিয়াল পর্দা আছে। তা বাদে, (এর্টারিয়র, মিডল ও ল্যাটারেল) সাম্নে, মধে ও ধারে রেডিও-কার্পাল লিগামেন্ট দ্বারা ইহা সংযুক্ত। এই সন্ধির কুচো ৮ খানি হাড় পরস্পর দড়াড়ি দিয়ে নিবিড় ভাবে বন্ধ। (পিসিফর্ম ও ট্রাইকোয়েট্রাম, আলাদা একই বাঁধা; বাকি ছয়টির সঙ্গে সাইনোভিয়াল গর্তের যোগ আছে)।

কার্পো-মেটাকার্পাল জয়েন্ট : বড়ো আঙ্গুলের মেটাকার্পাসের সঙ্গে (ট্রাপিজিয়াম) মালিট লিঙ্গুলার আল্‌গা বাঁধা থাকার দরুন, এই আঙ্গুল আমরা খুব

নাড়া চাড়া করিতে পারি। এর কাপ্সুলার লিগামেন্ট পদ্রু কিন্তু টানটান নয়। আর এর সাইনোভিয়াল মেম্ব্রেনের সঙ্গে কোনো মেটাটার্সালের যোগ নাই। বাকি চার মেটাকার্পাস ও কার্পাস সন্ধিদের যোগাযোগ রক্ষা কোরেছে, করতলে পামার ও করপুষ্টি ডর্সাল লিগামেন্ট। এই চার মেটাকার্পালের পরস্পরে বাঁধন রেখেছে ইন্টার-ওসিয়াস দড়াদড়ি। এদের সাইনোভিয়াল মেম্ব্রেন কন্জ থেকেই এসেছে।



ছবি ১০। কন্জ সন্ধি, সম্মুখ দৃশ্য।

১। আলনা, ২। ইন্টারমেটার-রোড-আলনার লিগামেন্ট, ৩। মিডিয়াল আলনার-কার্পাল লিগামেন্ট, ৪। এ ল্যাটারেল লিগামেন্ট, ৫। পিসফর্ম বোন, ৬। হ্যামেট, ৭। কাপিটেট, ৮। মাল্টাঙ্গুলার ৯। ল্যাটারেল রোড ও কার্পাল লিগামেন্ট, ১০। রোডিয়াস।

মেটাকার্পো-ফ্যালান্জিয়াল জয়েন্ট : এগুনি কন্ডিলয়েড সন্ধি, মানে মেটা-কার্পাসের গোল মাথা (গাঁটা) সামনের ফ্যালাংক্সের খুরির মতো গর্তে লেগে আছে। তিন শ্রেণীর লিগামেন্ট এখানে আছে; করতলে পামার-পদ্রু ফাইব্রো কার্টিলেজ তন্তু; দুই পাশে কোল্যাটারেল; এবং তিনটী ডিপ ট্রান্সভার্স লিগামেন্ট, ২, ৩, ৪ ও ৫ সন্ধিদের একত্র এড়োএড়ি বেঁধে রেখেছে। এই সন্ধির ক্রিয়া-হাত মোড়া, সোজা করা, অঙ্গ এদিক ওদিক নাড়া।

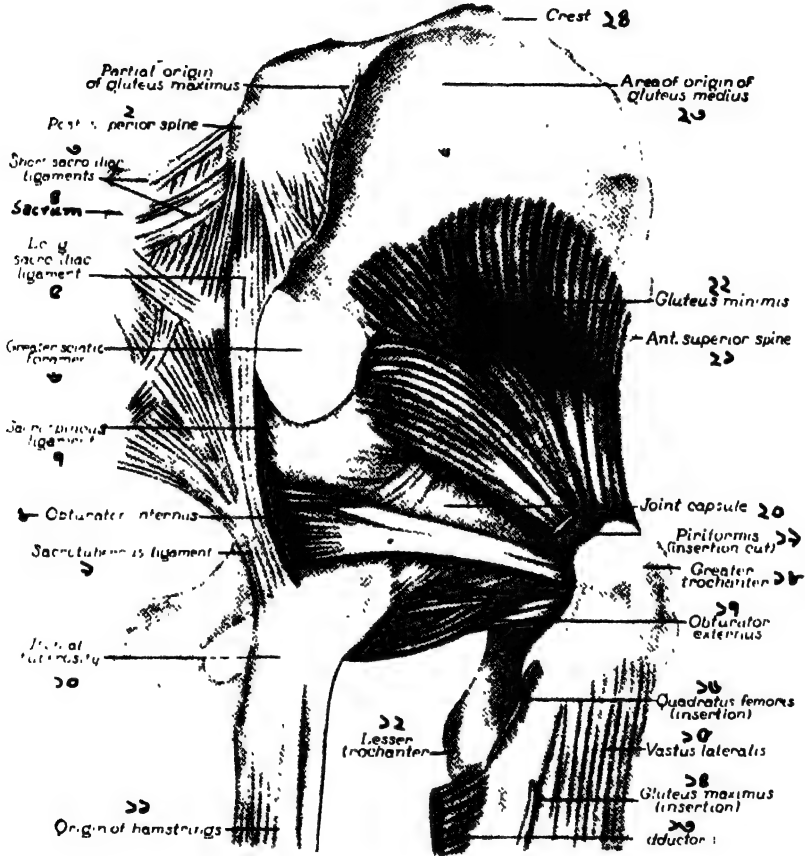
ডিজিটাল বা ইন্টার্ ফ্যালান্সিয়াল সন্ধি : আঙুলের সব গিরো কঙ্জা সন্ধি ; পামার ও ল্যাটারেল লিগামেন্ট ম্বারা বাঁধা। ডসাঁল, মানে আঙুলের পিছন দিকে, এক্সটেন্সর টেন্ডনরাই লিগামেন্টের ক্রিয়া করে।

আপার এক্সট্রিনিটিটির সন্ধিগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়

নাম	শ্রেণী	সন্ধির অস্থি	আনুষঙ্গিক লিগামেন্ট
স্টার্নোক্লাভিকুলার	গ্লাইডিং	স্টার্নাম ও ক্লাভিকলের ভিতর দিক	ফাইব্রো কার্টিলেজ ডিস্ক আছে
এক্টোমিও ক্লাভিকুলার	"	স্কাপুলার এক্টোমিয়ন ও ক্লাভিকলের বহির্দিক	ফাইব্রো কার্টিলেজ ডিস্ক আছে
শোল্ডার এলবো—	বল ও সকেট	স্কাপুলার গ্লেনয়েড গর্ত ও হিউ-মারাসের মাথা	কোরাকো এক্টোমিয়াল ; কোরাকো হিউমারেল ; ট্রান্সভার্স হিউমারেল
হিউমারো রেডিয়াল	গ্লাইডিং	হিউমারাসের নিম্ন প্রান্ত ও রেডিয়াস	রেডিয়াল কোলাটায়েল ;
হিউমারো-আল্‌নার	হিন্ড (কঙ্জা)	হিউমারাসের নিম্ন প্রান্ত ও আল্‌নার	আল্‌নার কোলাটায়েল ;
রেডিও আল্‌নার	পিভট	রেডিয়াস ও আল্‌নার শ্যাফ্ট	এনুলার রেডিয়াল ; ইন্টার ওসাস পদা
রেডিও আল্‌নার প্রান্ত	গ্লাইডিং	রেডিয়াস ও আল্‌নার নিম্নপ্রান্ত	ফাইব্রোকার্টিলেজ ডিস্ক ; ইন্টার ওসিয়াস মেনব্রেন
রিস্ট কীজ	বাই এক্সুরাল	রেডিয়াসের তলা ও নাবিকুলার, লুনেট ও ট্রাইকোয়েট্রাম	ফাইব্রো কার্টিলেজ ; ভোলার কার্পাল ; ডসাঁল কার্পাল
কার্পাল	গ্লাইডিং	পিসিফর্ম ও ট্রাইকোয়েট্রাম পৃথক ; বার্ক পরস্পর যোগ আছে	ইন্টার ওসিয়াস ; ভোলার ; কার্পাল
মেটাকার্পাল	ঐ	চার মেটাকার্পালের তলা	ট্রান্সভার্স লিগামেন্ট
বৃন্দাঙ্গুষ্ঠের কার্পো মেটাকার্পাল	বাই এক্সুরাল	প্রথম মেটাকার্পালের সংগে বড় মাল্টাঙ্গুলার	
ঐ ৪ আঙুলের	গ্লাইডিং	৫ মেটাকার্পালের তলা ও কার্পাল বোন্স, শেষের ২টী	ইন্টার ওসিয়াস
বৃন্দাঙ্গুষ্ঠের মেটাকার্পো ফ্যালাংক্স	হিঞ্জ	প্রথম মেটাকার্পালের মাথা ও প্রথম ফ্যালাংক্স	
ঐ ৪ আঙুলের	বল ও সকেট	বার্ক চার মেটাকার্পালের মাথা ও ৫ ফ্যালাংক্স	
ফ্যালাংগিয়েল	হিঞ্জ	ফ্যালাংক্স	

সেকোইলিয়াক জয়েন্ট : ইহাকে এম্‌ফি আর্থ্রোডিয়াল সন্ধি বলে। দুই অস্থিরই আটকাবার স্থান কানের আকারের। যদিও পাতলা ফাইব্রো কার্টিলেজ মধ্যে আছে, তবু সেক্রাম ও ইলিয়াম এমন কিলকের মতো কে থাকে, যে এই সন্ধির

নড়া চড়া সম্ভব হয় না। এই দুই সংযোগ জন্য মেরুদণ্ড দিয়ে যে ভার পায় নামে, তার দরুন ওখানকার দড়াপিড়ির উপর কোনো টান পড়েনা। এই সন্ধির কাপসুলার লিগামেন্টকে আরো শক্তিশালী করেছে, ইন্টার ওসিয়াস এবং এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার লিগামেন্টগুনি। তাছাড়া, ভার্টিব্রা সঙ্গে লিগামেন্ট দ্বারা যোগ রয়েছে, সামনে ও পিছনে। সেক্রাম থেকে ইলিয়ামে,—সেক্রোটিউবারাস ও সেক্রোপাইনাস

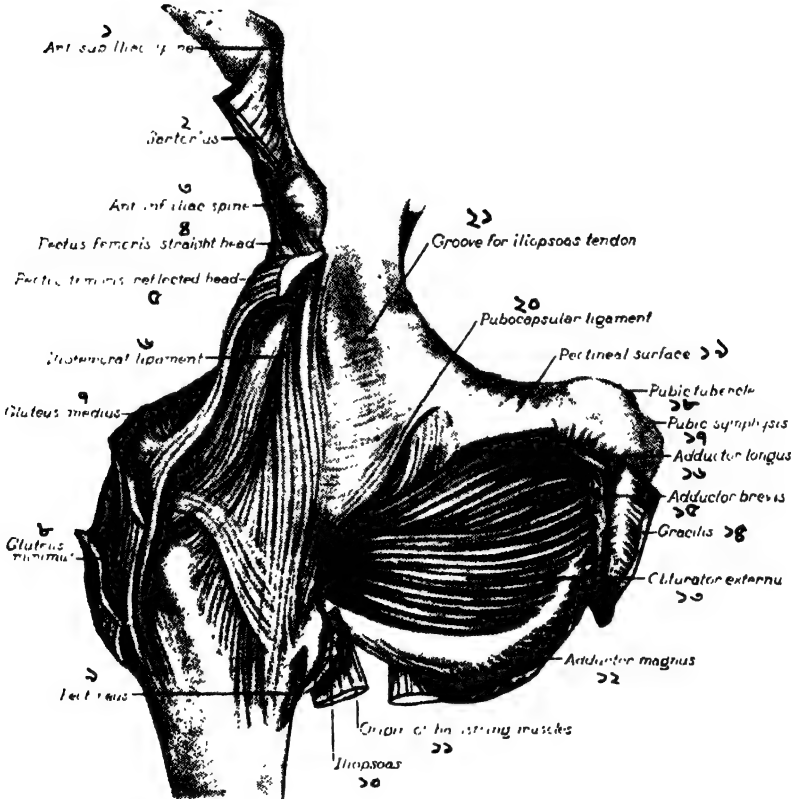


ছবি ১১। সেক্রোইলিয়াক ও হিপ জয়েন্টের পিছন দিক।

১। প্লুটিয়াস ম্যাক্সিমাস, ২। পস্ট, স্কাপি, স্পাইন, ৩। ছোট সেক্রো ইলিয়াক লিগামেন্ট, ৪। সেক্রাম, ৫। লম্বা সেক্রোইলিয়াক লিগামেন্ট, ৬। বড় স্যারোটিক গর্ত, ৭। সেক্রো স্পাইনাস লিগামেন্ট, ৮। অন্টুরেটার ইন্টার্নাস, ৯। সেক্রোটিউবারাস লিগামেন্ট, ১০। ইলিয়াক টিউবারোসিটি, ১১। হ্যামস্ট্রিং পেশীর গোড়া, ১২। ছোট ট্রোকান্টার, ১৩। এন্ডাউটার ম্যাক্সিমাস, ১৪। প্লুটিয়াস ম্যাক্সিমাস আটকেছে, ১৫। ভাস্টাস ল্যাটারেলিস, ১৬। কোয়ড্র্যাফেমাস ফিমুরিসের গোড়া, ১৭। অন্টুরেটার এক্সটার্নাস, ১৮। বড় ট্রোকান্টার, ১৯। পাইরিফর্মিস (গোড়া কাটা), ২০। সন্ধির কাপসুল, ২১। এন্টি, স্কাপি, স্পাইন, ২২। প্লুটিয়াস মিনিমাস, ২৩। প্লুটিয়াস মিনিমাসের গোড়া, ২৪। ইলিয়ামের ক্রেস্ট।

লিগামেন্ট (ছবি দেখ) দ্বাই সারোটিক নচকে গর্তে পরিণত করেছে। সেক্রাম ও কর্নিকোয়েড লিগামেন্ট দ্বারা বাঁধন আছে।

পিউবিক সিম্ফিসিস : বস্তির সামনে ও মধ্যস্থলে দুই দিকের পিউবিক হাড় একত্র লেগেছে। একে সিম্ফিসিস বলে। দুই হাড়ের মাঝখানে ফাইব্রো কার্টিলেজ আছে, এবং উপরে ও নীচে লিগামেন্টের বাঁধন আছে। উপরের বাঁধন দুই পিউবিক টিউবাক'ল নিয়ে হয়েছে। নীচের লিগামেন্ট পদ্রু হ্রিকোন খিলানের মতো দুই (রেমাই) ডাণ্ডায় লেগে পিউবিক আর্চ তৈরী করেছে। এই সন্ধিতে সাইনোভিয়াল মেমব্রেন নাই।



ছবি ৯২। ডানদিকের হিপজয়েন্ট, সম্মুখ দৃশ্য।

- ১। এন্ট. সর্পি. ইলিয়াক স্পাইন, ২। সার্টোরিয়াস, ৩। এন্ট. ইনফ. ইলিয়াক স্পাইন, ৪। ৫। রেটাস ফিমারিস, ৬। ইলিও ফিমোরাল লিগামেন্ট, ৭। প্লুটিয়াস মিডিয়াস কাটা, ৮। এ। মিনিমাস, ৯। পেটিনিয়াস, ১০। ইলিও সোয়াস, ১১। হ্যামস্ট্রিং পেশীর গোড়া, ১২। এক্সট্রার মাস্‌নাস, ১৩। অস্ট্রেটর এক্সটার্নাস, ১৪। গ্রাসি়াস, ১৫। এক্সট্রার ব্রোডাস, ১৬। এ। লংগাস, ১৭। পিউবিসের সিম্ফিসিস, ১৮। এ। টিউবাক'ল, ১৯। পেটিনিয়াস ম্যান, ২০। পিউবো ক্যাপ্সুলার লিগামেন্ট, ২১। ইলিও সোয়াস টেন্ডন লাগার খাদ।

[গর্ত যতো বাড়ে, বস্তির সন্ধিগদূলি চাড় পেয়ে কিছু ঢিলে হোতে থাকে, বস্তির ঘের তাই বাড়ে। প্রসবের সময়ে বস্তির দড়াদাড়িতে বিলক্ষণ টান পড়ে, সন্ধি-গদূলি ঢিলে হয়। প্রসব হোয়ে যাবার পরে সন্ধিরা কিছু টাইট হয় বটে, কিন্তু বস্তি গহ্বর পূর্বের চেয়ে প্রশস্ত হয়ে যায়।]

নিম্নাঙ্গের অস্থি সন্ধি

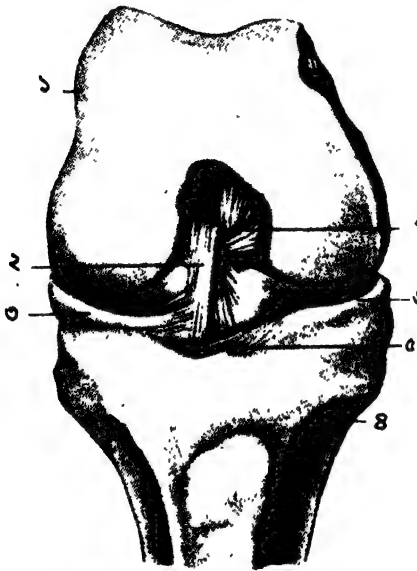
হিপজয়েন্ট, উরুসন্ধি দেহের সবচেয়ে বড় ও শক্ত, বল এন্ড সকেট জয়েন্ট। ফিমারের গোল (বলের) মতো মাথা এসিটাবুলাম (সকেট) গর্তে লাগে। এই বলের প্রায় সবটা মোটা আর্টিকুলার কার্টিলেজে আবৃত। (টিকির মতো) লিগামেন্ট টেরিস মাথার কেন্দ্রে, ছোট এক গর্তে লেগে থাকে। এই লিগামেন্ট টেরিস মেয়েদের বেণীর ন্যায় ছড়িয়ে, কার্টিলেজের দুই প্রান্তে আটকে আছে। এসিটাবুলামের চারিধারে বেড় দিয়ে এক ফাইব্রো কার্টিলেজের বেষ্টিত আছে, যার দরুন ঐ গর্ত বেশ গভীর হোয়েছে। সন্ধিকে ঘিরে আছে,—শক্ত ও ঘন বুনুনির কাপ্সুলার লিগামেন্ট। ইহা ফিমারের গলা, ট্রোকান্টার লাইন ও ক্রেস্ট, নীচে লেসার ট্রোকান্টার, পাশে অক্সটরেটর ফোরামেন এবং সামনে এসিটাবুলামের কিনারা—এই সব বেড় দিয়ে আছে। উপরে ও সামনের অংশ বেশ পুরু : ধড়ের সমস্ত ভার ও নড়ন চড়নের ঝিকি, এই কাপ্সুল এবং সকেটের ভিতরের মোটা চাক্তি বহন করে। (ছবি ৯১ ও ৯২)

ছবিতে দেখ, বৃহৎ, ত্রিকোন ইলিও ফিমোরাল ও পিউবো ফিমোরাল লিগামেন্ট, কাপ্সুলের সাথে মিশে আছে। ইলিও-ফিমোরাল লিগামেন্ট স্পাইরাল ভাবে ঘুরে ছোট ট্রোকান্টার ও অর্বিкуলারিসকে দড়া দিয়ে বেঁধেছে। এই তিন বন্ধনীর মধ্যে ইলিও-ফিমোরাল দেহের সর্ববৃহৎ লিগামেন্ট। এরা উরুকে ভিতর দিকে পাক খেতে বাধা দেয়।

সাইনোভিয়াল মেমব্রেন,—ফিমারের মাথা ও ঘাড়, কাপ্সুলের খোল, লিগামেন্ট টেরিস, এসিটাবুলাম গর্তের তলায় যে চর্বার প্যাড—সব ঘিরে আছে। ট্রান্সভার্স লিগামেন্ট, এসিটাবুলামের বেড় থেকে বেরিয়ে ক্রস্ ভাবে এর নচকে গর্তে পরিণত করেছে। (পূর্বে বলেছি গর্তে যে আর্টিকুলার কার্টিলেজ আছে, তার দুই প্রান্ত, ঐ নচে লেগে আছে। মধ্যের ব্যবধান ট্রান্সভার্স দড়া দিয়ে বাঁধা)। এর ভিতর দিয়ে নার্ভ ও রক্তনলী সন্ধি মধ্যে প্রবেশ করেছে।

উরুসন্ধির বৈশিষ্ট্য : ফিমারের লম্বা ঘাড় (অক্সুস এঙ্গেলে) বাঁকান বলেই দুই উরুকে রশ্মি দেশ থেকে তফাতে রেখেছে। পা মোড়া, ছড়ান, ঘোরাফেরা প্রভৃতি ক্রিয়া নির্বিবাদে সম্পন্ন হয়, কোথাও ঘষে যায় না। তবে, বাহু সন্ধির মতো বিভিন্ন প্রকারের গতি এই সন্ধির হয় না, কারণ ফিমারের মাথা বৃহৎ গর্তে সম্পূর্ণ ঢুকে আছে। তাই এর গতি সীমাবদ্ধ।

নি জয়েন্ট, হাঁটু : দেহের সবচেয়ে বড়ো ও চওড়া অস্থিসন্ধি। ফিমারের প্রান্ত ও টিবিয়ার মাথার চওড়া হাড়, একত্র এই (হিঞ্জ) কন্ড্রোসন্ধি সৃষ্টি করেছে। কন্ড্রার মতো এই জয়েন্ট কেবল মোড়া ও সোজা করাই যায়, সামান্য এদিক ওদিক নাড়া যায় মাত্র। এখানে তিন সংযোগ ঘটেছে, এক, ফিমারের দুই কন্ডাইল (ও দুই অর্ধচন্দ্রাকৃতি উপাস্থি) টিবিয়ার দুই কন্ডাইলের গর্তে লাগে। দুই, হাঁটুর মালা, পাটেলা বোন সামনে লেগে আছে। পা ছড়াবার সময়ে পাটেলা ফিমারে ঢুকে যায়, আর মোড়ার সময়ে টিবিয়াতে লেগে থাকে। তিন, টিবিয়া ও ফিবুলার সংযোগ। (টিবিয়ার সঙ্গে পাটেলায় কোনো লিগামেন্টের বাঁধন নাই)।



ছবি ৯৩। হাঁটুর সম্মুখ দৃশ্য।

- ১। ফিমার, ২। এন্ট. ক্রুসিয়েট লিগামেন্ট,
৩। ল্যাটারেল মেনিস্কাস, ৪। টিবিয়া, ৫। ট্রান্স-
ভার্স লিগামেন্ট, ৬। মিডিয়াল মেনিস্কাস,
৭। পস্ট. ক্রুসিয়েট লিগামেন্ট।

হাঁটুর কাপ্সুলার লিগামেন্ট, সামনে কোয়াড্রিসেপ্স ফিমরিসের চওড়া টেন্ডনের সঙ্গে মিশে গিয়েছে। ওর ভিতরে পাটেলা অবস্থিত। আর ঐ টেন্ডনের এক ফালি টিবিয়ার টিউবারোসিটিতে গিয়ে লেগে লিগামেন্টের কাজ করে। পিছনে কাপ্সুলার সঙ্গে গ্রাস্টক্‌ নিমিয়াসের যোগ হয়েছে। দু পাশের লিগামেন্টের সঙ্গে কাপ্সুলার সংযোগ নাই। সন্ধির মাঝখানে পস্টেরিয়র অবলিক এসে লেগেছে। তার নীচে চর্বি'র প্যাড আছে।

অকুয়েট লিগামেন্ট, ফিমোরালের ল্যাটারেল (বাহির্দিকের) কন্ডাইল থেকে জন্মে, কাপসুলে মিশে দুই দড়ায় ভাগ হয়েছে; এক দড়া ফিবুলার মাথায় আটকেছে। দ্বিতীয়, পপ্লিটিয়াস পেশীর টেন্ডনকে ঢেকে আছে। ক্রুসিয়েট লিগামেন্ট দড়া, ফিমোরের দুই কন্ডাইলে এডোএন্ডভাবে লেগে আছে। (মেনিস্কাস, মানে সন্ধির ভিতরের সেমিলুনার কার্টিলেজের কিনারা, ছবিতে ল্যাটারেল ও মিডিয়াল (ভিতরে দিকের) লেখা আছে)। এই ক্রস লিগামেন্ট দুই অস্থিকে এমন আটকে রেখেছে যে সামনে বা পিছনে কারদুর আগুপিছুর উপায় নাই।



ছবি ৯৪। হাঁটুর মধ্যে বাঁশা ও সাইনোভিয়াল পদার দৃশ্য। প্রায় সকল সন্ধিতে এই রকম কুশন থাকে। (ফুলিয়ে দেখান হয়েছে)।

সেমিলুনার কার্টিলেজ : সেমি = অর্ধেক, লুনার = চন্দ্র; অর্ধচন্দ্রের আকারের দুই চাকুটি টিবিয়ার মাথায় দুই খণ্ডে বসে, ওর গর্তকে গভীর করেছে। তার দরুন ফিমোরের দুই কন্ডাইল গদির মধ্যে গেড়ে বসে। চারিদিকে দড়াদড়ি দিয়ে কোসে বাঁধা, আর ভিতরে সাইনোভিয়াল মেমব্রেনে মোড়া থাকায়, হাঁটু খেলানর বেশ সন্নিবিধ হয়েছে। এই কার্টিলেজের দুই প্রান্ত দড়া মতন (ফাসিকুলাই), ট্রান্সভার্স ও কাপসুলার লিগামেন্টের সঙ্গে মিশে থাকে।

সাইনোভিয়াল মেমব্রেন : দেহের মধ্যে হাঁটুর এই তেলঘর সবচেয়ে বিস্তৃত। এই ঘর, কোয়াড্রিসেপ্স পেশীর টেন্ডনের তলার বাসী, ভাস্‌টাস পেশীর দড়া, পাটেলার নীচের চর্বিঘর প্যাড—সব নিয়ে, দুই ধারা দিয়ে সন্ধির মধ্যে প্রবেশ করেছে। হাঁটুর বহির্দিকে এই মেমব্রেন সেমিলুন্যার চাক্তর তলা দিয়ে, ফিবুলার মাথা ঘুরে, পপুলিটিয়াসের নীচে দিয়ে হাঁটুর পিছনদিকে চলে গিয়েছে।

বার্সা : থলি : হাঁটুতে অনেকগুলি বার্সা আছে। সামনে চারখানির মধ্যে পাটেলার তলারটাই বড়। পাটেলার উপরের বার্সাও বড়। হাঁটুর দুই পাশে ৪ খানা এবং ভিতরে ৫ খানা আছে।

টিবিয়া ও ফিবুলার তিন স্থানে বন্ধন : উপরের দিকে, ফিবুলার মাথা, টিবিয়ার বহির্দিকের কন্ডাইলের তলায় লেগেছে। দুদিকে লিগামেন্ট এবং সবটায় কাপ্সুলার লিগামেন্ট আছে। দুই শাফ্ট, উপর থেকে নীচে পর্যন্ত মজবুত ক্রুরাল ইন্টার ওসিয়াস মেমব্রেন দ্বারা একত্র বাঁধা। আর নিম্নপ্রান্ত তিন দিকে এবং এডোভাবে লিগামেন্ট দিয়ে টিবিয়ার সঙ্গে বাঁধা আছে। কোনোটিকে নড়াচড়ার উপায় নাই।

এংকেল জয়েন্ট : গুল্‌ফ : গোড়ালির সন্ধি (হিঞ্জ) কব্জা সন্ধি। টিবিয়ার তলা ও ম্যালিওলাস, ফিবুলার ম্যালিওলাস এবং পূর্ববর্ণিত ট্রান্সভার্স লিগামেন্ট—এই তিনের সহিত ট্যালাস হাড়ের সংযোগে এই সন্ধি তৈরী হয়েছে। গোড়ালিতে ছয় বিভিন্ন বাঁধন আছে : কাপ্সুলার এন্টিরিয়ার, পস্টিরিয়ার, ডেন্টয়েড (তিন ফালাযুক্ত দৃঢ় দড়াদড়ি, মিডল ম্যালিওলাস থেকে, ট্যালাস -কাল্‌কেনিয়াস নাভিকুলার, তিন অস্থিকে সংযুক্ত করেছে), কাল্‌কেনিও—ফিবুলার এবং ল্যাটারেল লিগামেন্টগুলি।

গতি, মোড়া ও ছড়ানই প্রধান। সামান্য এপাশ ওপাশও করা যায়। সাইনোভিয়াল মেমব্রেন—কাপ্সুলার লিগামেন্টের তলায় আছে এবং ওখান থেকে টিবিয়া ও ফিবুলার তলায়ও খানিক গিয়েছে।

ফুট জয়েন্ট্‌স্ : চরণ সন্ধি : পদতলে ভর দিয়ে চলা, ফেরা, দৌড়ান থেকে ভারী বোঝা বওয়া, সকল ক্রিয়া এই দুখানি শ্রীচরণের সাহায্যে আমরা করি। তাই স্বভাবে নানা দড়িদড়া, টেন্ডন ও মাসল্ দিয়ে কুচো হাড়গুলির আর্টেপপেট বাঁধন কসেছে। সাতখানি টার্সাল অস্থির মধ্যে ভিতর দিকে ট্যালাস -নাভিকুলার এবং বহির্দিকে কাল্‌কেনিয়াম + কিউবয়েড, এই দুটীর পৃথক সন্ধি আছে। প্রতি দুই হাড়ের পৃথক পৃথক সন্ধি আছে, একের সঙ্গে অন্যের যোগাযোগ নাই। এছাড়া, কতকগুলি দৃঢ় ও বড় বাঁধনে পদতল সুরক্ষিত : যেনন, লং প্লান্টার লিগামেন্ট (কাল্‌কেনিয়ামের তলা থেকে এক লম্বা ও চ্যাটাল দড়া, কিউবয়েড হোয়ে, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ মেটাটার্সাল হাড়ে গিয়ে আটকেছে); শর্ট প্লান্টার লিগামেন্ট (ছেট কিন্তু খুব মজবুত দড়া কাল্‌কেনিয়াম ও কিউবয়েডকে বেঁধেছে); স্প্রিং লিগামেন্ট (কাল্‌কেনিয়াম -নাভিকুলার--ট্যালাস, তিন অস্থিকে কড়া করে বেঁধে পদতলের (আর্চ) খিলান রক্ষা করে); এবং বাই-ফাকেট লিগামেন্ট (U মতো দ্বিধা বিভক্ত

দড়া—কাল্‌কেনিয়াম থেকে, এক দড়া নাভিকুলারে, আর এক দড়া কিউবয়েডে লেগেছে) এ সকল ছাড়া, টিবিয়োলিস পস্টিরিয়ার পেশীর টেন্ডন বড়ো আঙ্গুলকে তিন ধারায় ধোরে রেখেছে এবং এন্ডাক্টর ডিজিটাই মিনিমাই-এর টেন্ডন পঞ্চম মেটাটার্সালে লেগে আছে। উপরন্তু, পাঁচ মেটাটার্সাল বোন্স পরস্পর দড়াদিয়ে বাঁধা আছে। সাইনোভিয়াল মেম্ব্রেন, সকল সন্ধির মধ্যেই আছে, কেবল নাভিকুলার ও কিউবয়েড সন্ধিতে নাই।

মেটাটার্সালদের মাথে পা'র (ফ্যালাঞ্জস) আঙ্গুলের ছোট ছোট হাড়গুলি,—ফাপ্সুলার, প্লান্টার, ডিপ ট্রান্সভার্স এবং প্রত্যেকের দুইটী কোরে কো-ল্যাটারেল লিগামেন্ট দ্বারা গ্রথিত। পায়ের উপরের এক্সটেন্সর টেন্ডনেরা ডর্সাল লিগামেন্টের কাজ করে।

সম্ভব অধ্যায়

মাংস পেশীর কুণ্ডন ক্রিয়া। পেশী বিজ্ঞান

আমাদের দেহে তিন শ্রেণীর মাংসপেশী আছে : ঐচ্ছিক (ভলান্টারি), অনৈচ্ছিক (ইন্‌ভলান্টারি) ও হৃদ পেশী (মিশ্রিত)। সব পেশীই কুণ্ডনশীল, তবে উত্তেজনা সাড়া দিবার পদ্ধতি প্রত্যেকের স্বতন্ত্র।

ঐচ্ছিক পেশী : এদের ফাইবার (সূত্র) স্ট্রাইপ্‌ড, (ছবি ২০এ), দাগযুক্ত এবং পৃথক পৃথক আঁটি বাঁধা। মধ্যে মধ্যে বিধান তন্তুর ব্যবধান আছে, আর স্ফন্দ্র আবরণ দ্বারা ঢাকা। আমরা ইচ্ছা করিলেই এই পেশী কুঁচকাতে ও শিথিল করিতে পারি। তাই ঐচ্ছিক পেশী বলা হয়, স্ট্রাইপ্‌ডও বলে।

কুণ্ডনতত্ত্ব : সংজ্ঞা-নাড়ি (সেন্সরি নার্ভ) দিয়ে উত্তেজনার সংবাদ স্নায়ুকেন্দ্রে পৌঁছায়; ক্রিয়া-নাড়ী (মোটর নার্ভ) হৃদকুম্ব বহন কোরে আনে মাংসপেশীতে; তার ফলে, পেশী কুঁচকায়। এই সম্বন্ধে বিস্তৃতজ্ঞান লাভের জন্য ভেকের পায়ের পেশী ও নার্ভ, অথবা কেবল পেশী ও টেন্ডন নিয়ে পরীক্ষা করা হয়। চার প্রকার কৃত্রিম উপায়ে পেশীকে উত্তেজিত করা যায় : ১। মেকানিকাল, মানে, আঘাত দিয়ে, চিম্‌টি কেটে, টানাটানি কোরে, ভারী দ্রব্য ঝুলিয়ে রেখে; ২। কেমিকাল, মানে, কোনো রাসায়নিক বস্তু প্রয়োগ কোরে; ৩। থার্মাল, মানে, তাপ প্রদান কোরে; এবং ৪। ইলেকট্রিকাল, তড়িৎ সঞ্চার দ্বারা। সাধারণত, তড়িৎ দ্বারা পরীক্ষা করা হয়। ব্যাটারির সাহায্যে, মায়ে (মাংস) গ্রাফ নামক যন্ত্রে, ব্যাং-এর মাংসে তড়িৎ শক্তি দিয়ে, কাইমোগ্রাফ রেকর্ডের দ্বারা কুণ্ডন শক্তি মাপ করা যায়। 'কাইমোগ্রাফ এক গোল ড্রাম, যা অবিরাম ঘুরে ও তাতে রেখা পড়ে।' পেশী ০.৬৫% লবণ দ্রবে ভিজিয়ে রাখা হয়।

পেশী যখন কুঁচকায়, তখন তার মধ্যে কি কি পরিবর্তন ঘটে?

১। আকার বদলায়; ২। প্রসারণ ও নমনীয়তার হেরফের হয়; ৩। তাপের তারতম্য হয়; ৪। রাসায়নিক বিকার দেখা যায়; এবং ৫। তড়িৎ ক্রিয়ার পরিবর্তন জন্মে।

১। আকারের পরিবর্তন : তড়িৎ শক্তি একবার প্রয়োগ করিলে, মূহূর্তক্ষণ পরে পেশী কুঁচকায় এবং পরক্ষণেই শিথিল হয় এবং পরে পূর্ব অবস্থায় ফিরে আসে। এই তিন অবস্থাকে,—লেটেন্ট, কন্ট্রাক্টন ও রিলাক্সেসন পিরিয়ড বলে। সময় হিসাবে, শক্তি প্রয়োগের ০.০১ সেকেন্ড পরে কুণ্ডন ক্রিয়া হয়; তাই এই ক্ষণমূহূর্তকে লেটেন্ট পিরিয়ড বলে; ০.০৪ সেকেন্ড কুণ্ডন কাল (কন্ট্রাক্টন); এবং ০.১৩ সেকেন্ড

শিথিল হোতে সময় লাগে, তাই ওকে রিলাক্সেশন পিরিয়ড বলে। (অনেকের মতে লেটেন্ট মদুহৃত ধর্তব্য নয়)। (ক) উত্তেজনার তারতম্যের উপর কুঁচকান নির্ভর করে। অল্প শক্তির তড়িৎ দিলে পেশী ক্ষীণ সাড়া দেয়। যেমন শীঘ্র বৃদ্ধি করা যায়, পেশীর সাড়াও সেই পরিমাণে বাড়ে। তারপরে কুঁচকানর সীমারেখায় এলে, যতো বেশী শকই দাও, পেশী আর সাড়া দিবে না, বরং তার কুণ্ডন শক্তি কমেই আসিবে। (খ) মাংসের দড়াতে যদি ওজনের ভার ঝুলিয়ে দেওয়া হয়, তবে এক নির্দিষ্ট তৌল পর্যন্ত পেশী কুঁচকিয়ে দ্রব্য উঠাতে পারে। তার চেয়ে অধিক ভার চাপালে পেশী নড়িবে না। (গ) উপযুপরি দ্বার যদি শক দেওয়া যায়, তবে কুণ্ডনের পরিমাণ নির্ভর করে, কত সময় অন্তর শক প্রয়োগ করা হয়, তাহার উপর। যদি প্রথম ও দ্বিতীয় শক এক সাথে দেওয়া হয়, তবে পেশী মাত্র একবারই কুঁচকাবে। কিছু তফাতে শক দিলে দ্বার কুঁচকাবে। কিন্তু বারবার শক প্রয়োগ করিলে, কিছুক্ষণ কুঁচকিয়ে ক্লান্ত হোয়ে পড়ে, আর সাড়া দেয় না। আর পেশীকে যদি ঘন ঘন উত্তেজিত করা যায়, তাকে বিশ্রাম না দেওয়া যায়, তবে (টেটেনাস) টংকার জন্মে।

২। পেশীর কর্মশক্তি স্থির করা হয়,--কতো ভারী জিনিষ কতো উঁচুতে উঠাতে পারে। এই কাজ করিতে পেশীর যে (এনার্জি) শক্তি ব্যয় হয়, তার ফলে তাপ উৎপন্ন হয়। তাপ হওয়ার আর এক কারণ, সব পেশীর সূত্র মধ্যে আঠালো (ভিস্কাস) উপাদান আছে, তাকে আয়ত্ত কোরে তবে জিনিষ তুলিতে হয়; তার দরুন কিছু শক্তি অপচয় হয়। তাড়াহুড়া কোরে যদি পেশীকে কুঁচকান যায়, তবে এর বহু শক্তি ঐ ভাবে অপচয় হোয়ে যায়। কিন্তু পেশী যদি ধীরে সুস্থে কাজ করার অবসর পায়, তা হোলে সে তার প্রায় সকল শক্তি ঐ জিনিষ উঠাতে (বা কোনো শ্রমের কাজ করিতে) প্রয়োগ করে, কাজও বেশী হয়।

[এই থেকে আমরা বুঝিতে পারি যে, মানুষের পেশীসমূহের কার্যকরী শক্তির সুনির্দিষ্ট প্রয়োগ পদ্ধতি থাকা আবশ্যিক, যে রেটে কাজ করিলে কোনো কষ্ট বা ক্লান্তি হবে না; শক্তির অপচয় ঘটিবে না, বেশী বেশী খাদ্য ও অক্সিজেন গ্রহণ করারও প্রয়োজন হবে না। তা হোলেই স্বাস্থ্য অটুট থাকে। তবে প্রত্যেক লোকের শক্তি বিভিন্ন এবং সুনিয়ন্ত্রিত ব্যায়ামের দ্বারা ক্রিয়া-শক্তি বৃদ্ধি করা যায়।]

৩। অতিরিক্ত কুণ্ডন ক্রিয়ার ফলে যদি তাপ বেড়ে যায়, তা হোলে কাজের পরিমাণও সেই অনুপাতে কমে যায়। ঠান্ডাতে প্রথমেই কুণ্ডন ক্রিয়া কিছু বাড়ে; কিন্তু পরক্ষণেই কমে আসে। গরম লবণ তল পেশীতে প্রয়োগ করিলে এপের তারতম্য অনুসারে বর্ধিত কুণ্ডন ক্রিয়া হোতে থাকে। কিন্তু বেশী তাপে প্রোটিন জমে যেয়ে কম্প (হিট রাইগার) সূত্র হয়।

ক্লান্তি, ফেটিগ : শ্রান্ত, ক্লান্ত, মানে, যন্ত্রকে অন্যায় অতিরিক্ত খাটানর দরুন, তার রপ্তে রপ্তে ক্ষয়িত আবর্জনা জমে গিয়েছে। সুস্থ পেশীর জমা ও খরচ ঠিক ঠিক হয়; তাজ্য আবর্জনা ঘর্ম, মূত্র দিয়ে বোরিয়ে যায়। ! মাংসপেশীর ভিতর যে

সকল অবান্তর জিনিষ, কাজের মূখে জমে যায়, তার কতক অক্সিডাইজ কোরে যকৃতের পাঠান হয়।। এইভাবে রক্ত কোনো আবর্জনা জমিতে দেয় না। কিন্তু পেশীদের যদি অথবা খাটান হয়, তবে দৃশ্যত পদার্থ যে রেটে জমে, সে পরিমাণে বেরিয়ে যেতে পারে না। ফলে, কল কব্জা আটকে যায়, মানুষ শ্রান্ত, ক্লান্ত বোধ করে। যতক্ষণ ঐ সকল জমা (মেটাবলাইট্‌স্) বস্তু সাফ না হোয়ে যায়, ততক্ষণ পেশী বিশ্রাম চাইবে। কার্বন ডাইঅক্সাইড টিসুতে জমে গেলে অক্সিজেন সরবরাহে ব্যাঘাত জন্মে।

৪। রাসায়নিক পরিবর্তন : মাংসের উপাদান, শতকরা, জল ৭৫, প্রোটিন ২০, অন্যান্য নাইট্রোজিনাস বস্তু ও কার্বোহাইড্রেট ২, চর্বি ২, লবণ (মিনারেল সল্ট্‌স) ১। মাংসের কুণ্ডন ক্রিয়ার সময়ে রাসায়নিক পরিবর্তনের পদরা খবর জানা নাই বটে, তবে মোটামুটি বলা যায় যে, পেশীর মধ্যে যে গ্লাইকোজেন আছে, তার কতক ভেঙ্গে লাক্টিক এসিড হয়; কতক অক্সিডাইজড হোয়ে কার্বন ডাইঅক্সাইড ও জলে রূপান্তরিত হয়। লাল মাংসে (রেড মিট) মায়োগ্লবিন নামে পিগমেন্ট আছে। হিমোগ্লবিনের মতো তা অক্সিজেন টেনে নেয় ও পেশীর খোরাকের জন্য রাখে। সাদা মাংসে মায়োগ্লবিন নাই। (দীর্ঘস্থায়ী শ্রমের পক্ষে লাল মাংস ভক্ষণ উপযোগী)। অনুমান করা হয়, পেশীর বিশ্রাম কালে, এডেনিল পাইরো ফস্‌ফেট, ক্রিয়োটিন ফস্‌ফেট এবং গ্লাইকোজেন, এই তিন রাসায়নিক বস্তু চুপ চাপ থাকে। পেশী যখন কুঁচকায়, এডেনিল পাইরো ফস্‌ফেট ও ক্রিয়োটিন ভেঙ্গে যায়; আর পেশী শিথিল হোলে শ্বীয় রূপ ফিরে পায়। কিন্তু গ্লাইকোজেনের কিছু অংশ লাক্টিক এসিড ও কিছু কার্বন ডাইঅক্সাইড ও জলে পরিণত হয়। (লাক্টিক এসিডের কতকটা যকৃতে গিয়ে পুনরায় গ্লাইকোজেন রূপ পায়)। অতিরিক্ত শ্রমের সময়ে কতক লাক্টিক এসিড মূত্র দিয়ে বেরিয়ে যায়। এ ছাড়া, এসেটিল্‌ চোলিন (নাভের মাধ্যমে) এবং এন্জাইমরা কুণ্ডন ক্রিয়াতে কতোটা অংশ গ্রহণ করে, তার হৃদিশ এখনো জানা যায় নি। এই সব রাসায়নিক ক্রিয়ার ফলে, মাংসপেশীর অন্তর্নিহিত শক্তি (পোটেন্সিয়াল এনার্জি) কুণ্ডন ও প্রসারণ কার্য চালায়ে যায় এবং তাপ সৃষ্টি করে।

৫। বৈদ্যুতিক ক্রিয়া : বহু পরীক্ষার ফলে জানা গিয়াছে যে, মাংসে অন্তর্নিহিত বৈদ্যুতিক শক্তি আছে, কুণ্ডন ক্রিয়ার সময়ে পেশীতে বিদ্যুৎ প্রবাহ চলে (ডাইফেসিক), নেগেটিভ বিদ্যুৎ জন্মে; এবং শিথিল অবস্থায় পেশী পূর্বের (আইসো) সাম্য ভাব প্রাপ্ত হয়। পেশী আঘাত পেলেও এই পরিবর্তন হয়। আরো জানা যায় যে, রসস্রাবী গ্রন্থি, তন্তু, চোখের রোটিনা, এদের মধ্যেও বিদ্যুৎ প্রবাহ চলে।

অক্সিজেনের চাহিদা : শিথিল হবার সময়ই পেশী অক্সিজেন গ্রহণ করে। আবশ্যিক পরিমাণ অক্সিজেন না জুটিলে পেশীতে লাক্টিক এসিড জমে যায়। গ্লাইকোজেন পেশীকে (এনার্জি) শক্তি জোগায়। অত্যন্ত পরিশ্রমের সময়ে যদি গ্লাইকোজেন সরবরাহ কম পড়ে যায়, তবে পেশী তার চর্বি ভান্ডার থেকে কিছু মাল টেনে নেয়। গুরু পরিশ্রম কালে আমাদের শ্বাসপ্রশ্বাস ঘন ও দ্রুত হয়; তার কারণ, সম্ভবত, রক্তে বেশী বেশী লাক্টিক এসিড এসে H আয়নকে অম্লঘন করে।

তাপ : সমস্ত দেহতন্তুতে কিছু-না-কিছু রাসায়নিক ক্রিয়া নিয়তই হচ্ছে, তার ফলে তাপ জন্মে দেহ গরম রাখে। পরিশ্রম কালে এই তাপ বাড়ে। বিশ্রাম কালেও অক্সিজেনের বেশী চাহিদার দরুন তাপ বৃদ্ধি রাখে। [সহজ ও সূনিয়ন্ত্রিত শ্রমে, পেশীর কার্যকারিতা ৪০% (এনার্জি জন্মে) হয়। কিন্তু একটা স্টিম এন্জিনের ৯৬% শক্তিই উত্তাপ জন্মাতে অপব্যয় হয়, মাত্র ৪% এনার্জি পাওয়া যায়।]

রাইগার মর্টিস : মৃত্যু হোলে পেশীর উত্তেজনার শক্তি থাকে না, মাংস কুঁচকিয়ে কাঠ মতো শক্ত হোয়ে যায়; একেই রাইগার মর্টিস বলে। এর কারণ, মাংসরস (মাস্‌কুলার প্লাজমা) ভ্রমার্ত বেঁধে যায়, ওর মধ্যে মায়োসিন জন্মে। সঙ্গে সঙ্গে (ক) মাংস ফাইবার খাট হোয়ে যায় এবং ঘষা কাঁচের মতো দেখায়; (খ) পেশীর খোলে উত্তাপ জন্মে; (গ) মাংস থেকে কার্বন ডাইঅক্সাইড বের হয়; (ঘ) এসিড ফস্‌ফেট ও সার্কো-ল্যাক্টিক এসিড ওমার ফলে পেশী অম্ল রসে ডরে যায়; এবং (ঙ) মাংসের গ্লাইকোজেন ভাঙার নিঃশেষিত হয়।

শিথিল অবস্থা : রাইগার মর্টিস শেষ হোলে, অর্থাৎ মৃত্যুর অল্প বিস্তর সময় পরে পেশীগর্দূল নরম ও শিথিল হোয়ে যায়। প্রত্যেক তন্তুতে যে সকল এন্জাইম (ফোস্‌ফেট, পচনকারী) আছে, তারা অম্লরসে মহা স্ফূর্তিতে পচন ক্রিয়া চালায়। মাংসের কঠিন মায়োসিনকে এরা গলিয়ে ফেলে, পেশী নরম হয়। কঠিন মাংসকে নরম করিতে হোলে, অল্প-ভাতে টাঙিয়ে রাখা হয়। মাংসের এন্জাইমরা পোপ্সিন ও প্রোটোলিটিক শ্রেণীভুক্ত। এরাই কঠিন মাংসকে নরম করে।

অনৈচ্ছিক, রেখা বিহীন (আনস্ট্রাইপ্‌ড, স্মুথ, ইনভল্যাটারি) মাংসপেশী : (ভাঁর্ব ২৩ বি) : সমস্ত রক্তনলী, অন্ননালী, মত্র ও জননেন্দ্রিয় এবং শ্বাসনলীতে যে সকল মাংস পেশী আছে, আমাদের ইচ্ছাধীন নয়। ক। এই সব পেশী স্নায়ু কেন্দ্রের কর্তৃত্বাধীন থেকে, আমাদের অজ্ঞাতে, দেহ যন্ত্র চালনা করে। খ। এদের কুণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া (রিথমিকাল) তালে তালে হয়। তড়িৎ শক্তি দিয়ে ঐচ্ছিক পেশীর মতো এদের ঠিক তেমনভাবে নাচান যায় না। গ। অতি ক্ষুদ্র উত্তেজনা যদি বার বার প্রয়োগ করা হয়, তবে টেটানিক আক্কেপ হয়। ঘ। অত্যন্ত উন্মত্ত করিলে পেশী শক্ত (টোনাস) হোয়ে থাকে। ঙ। অনৈচ্ছিক পেশীরা পরস্পর সূত্রের দ্বারা গ্রথিত, অর্থাৎ ঐচ্ছিক পেশীদের মতো পৃথক পৃথক ফাইবার গুচ্ছ নয়। সেই কারণে, পেশীর এক সূত্রে উত্তেজনা লাগিলে দূরের পেশীতেও সাড়া জাগে। চ। এদের যদি (স্ট্রেচ) টেনে বাড়ান যায়, কিম্বা ফেলাান যায়, তখন তালে তালে কুণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া চলিতে থাকে। যেমন, পাকস্থলীতে অন্ন-পানীয় গেলেই থলী ফুলে ওঠে আর সঙ্গে সঙ্গে পেরিস্টল্টিক কন্ট্রোল সুরু হয়। জোলাপ খেলে অশ্রু রসক্ষরণ হোয়ে, নল ফুলে যায়; অর্মানি অশ্রুর পেশীগর্দূল তালে তালে কুণ্ডিত ও প্রসারিত হোয়ে, মল ও আম—পিত্ত রস তালে আগিয়ে নিয়ে যায়। ছ। ঔষধ প্রয়োগে অনৈচ্ছিক পেশীর কুণ্ডন ক্রিয়া বাড়ান যায়। যেমন, জরায়ুর কুণ্ডন ক্রিয়া, পিটুইট্রিন ও আর্গটে বাড়ে। তা ছাড়া, মেসাজের দ্বারাও এই রকম পেশীদের উত্তেজিত করা যায়। তাপ প্রয়োগ কোরে পেশীর

আক্ষেপ কমান যায়। ঠান্ডা লাগিলে অনৈচ্ছিক পেশী কুঁচকায়। (অটোমেটিক) স্বয়ংক্রিয় স্নায়ুমণ্ডলীর দ্বারাও এই সকল পেশী নিয়ন্ত্রিত হয়। (দ্ৱ রকমের স্নায়ু (নার্ভ) আছে; এক শ্রেণী—উদ্ভেজক, আর এক শ্রেণী—অবসাদক)।

হৃৎপিণ্ড, হৃদি পেশী, কার্ডিয়াক মাস্‌লের বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছে।

১। অনৈচ্ছিক পেশী হোয়েও দাগযুক্ত (স্ট্রায়েটেড)। ২ পেশীর সূত্রগুলি শাখা প্রশাখা দিয়ে পরস্পরকে নিবিড়ভাবে একত্র গেঁথে রেখেছে। ৩। সেজনা, এক স্থানে উদ্ভেজনা লাগিলে, সর্বত্র তা ছড়িয়ে যায়, একযোগে ক্রিয়া হয়। ৪। অন্য দাগী পেশী অপেক্ষা হৃদি পেশী আকারে ছোট ছোট। ৫। এদের নমনীয় (ইলাস্টিক শিথ) আবরণ (সার্কোলেমা) নাই, যেমন দাগী ঐচ্ছিক পেশীর থাকে। ৬। প্রতি ফাইবারের মধ্যস্থলে একটী নিউক্লিয়াস থাকে (ছবি ২৩সি)। ৭। প্রতি সূত্র কোষের জোড়ের জায়গায় সিমেন্ট মতো উপাদান আছে, যার দ্বারা সকল কোষ একত্র গ্রথিত থাকে। হার্ট প্রবন্ধে বিস্তার কোরে লিখেছি।

সিলিয়া : (ছবি ৭) কতক এপিথিলিয়ামের কোষের আগায় সরু সরু চুলের বাহার আছে। এক এক কোষে ১০ থেকে ৩০ পর্যন্ত সিলিয়া গোনা যায়। কোথায় আছে? বায়ু নল, কানের অডিটোরি টিউব, চোখের অশ্রুনলীতে, স্নায়ু কেন্দ্রে, জননেন্দ্রিয়ে। ঢেউ-এর মতো একদিকে এদের গতি। অব্যাহত বস্তুদের ঝেঁপটিয়ে বের কোরে দেওয়া এদের কাজ। আর, রস ছড়িয়ে কোষেদের তাজা রাখে। উদ্ভাপ পেলে এরা সক্রিয় হয়, ঠান্ডায় নিস্তেজ হয়। অজ্ঞান-করা ঔষধে এরা স্তব্ধ হোয়ে থাকে।

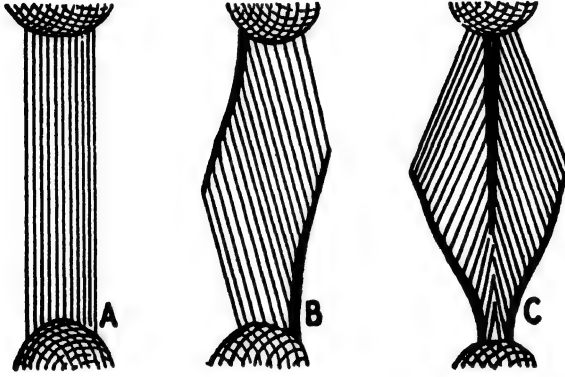
মাংস পেশী, মাসলস।

পূর্বে তিন প্রকার মাস্‌লের পরিচয় দিয়েছি। এখানে কেবল ঐচ্ছিক পেশীর বর্ণনা করা হবে। যন্ত্রাদি বর্ণনা প্রসঙ্গে অনৈচ্ছিক ও হৃদি পেশীর বিষয় বলা হবে।

আমরা যখন হাত, পা চালনা করি, তখন দেহের বহু পেশীর সাহায্যে তা সম্পন্ন হয়। আমি আপাতদৃষ্টিতে দৃষ্ট, তিন আঙুল দিয়ে লিখছি বাটে, কিন্তু আমার কাঁধ, বাহু, অগ্রবাহু, কব্জ, সব অঙ্গের মাংসপেশী এই লিখন কার্যে সক্রিয় অংশ নিয়ে রয়েছে। এমনকি আমার ঘাড়ের ও শিরদাঁড়ার পেশীরাও খাড়া হয়ে লেখায় যোগ দিয়েছে। এই কথা মনে রেখে মাংসপেশীর ক্রিয়া পাঠ করিবে।

মাংসপেশীর দৃষ্ট বন্ধন, উৎপত্তি ও নিবৃত্তি। এক স্থান থেকে উঠে অন্য স্থানে আটকায়। সাধারণত অস্থি বা উপাস্থি থেকে পেশীরা উঠেছে। হাড়ের স্থির, অপেক্ষাকৃত অচল অংশ থেকে উৎপন্ন হোয়ে সচল অংশে শেষ হয়। কতক পেশী ফাইব্রাস টিসু, লিগামেন্ট বা অন্য এক মাংসের সাথে জুড়ে থাকে। তাছাড়া, চামড়ার তলায় এবং নানা স্থানে ছোটখাট মাংস পেশী ছড়িয়ে আছে। বহু ঐচ্ছিক পেশীর শেষ প্রান্ত, এবং কতকগুলির উৎপত্তি ও নিবৃত্তি, দৃষ্ট দিকই, (টেন্ডন) দড়া, অথবা

(এশোনিউরোসিস), চ্যাটাল পাতের (শিট) মতো হয়ে আছে। মাংসপেশীর আকৃতি : এ. ছবিতে (প্যারালেল) সমান্তরাল ফাইবার দেখান হয়েছে। এই জাতীয় পেশী পূর্ণ শক্তিতে টানিতে পারে। বি. ছবিতে (পেমেন্ট) বাঁকা ফাইবার রয়েছে। যেমন, ফ্লেস্কার পলিসিস লংগাসের টেংডন, একদিকে পেশীর উপরে যেয়ে মাংস মধ্যে ঢুকে থাকায় জোরে কুঁচকাবার স্দুবিধা হয়েছে। সি. ছবিতে (বাই-পেমেন্ট) পালকের মতো দুদিকেই



ছবি ১৫ : মাংসের ফাইবারের বিভিন্ন আকৃতি।
চাল (প্যারালেল), B বাঁকা (পেমেন্ট), C পালকের মতো
(বাই পেমেন্ট)

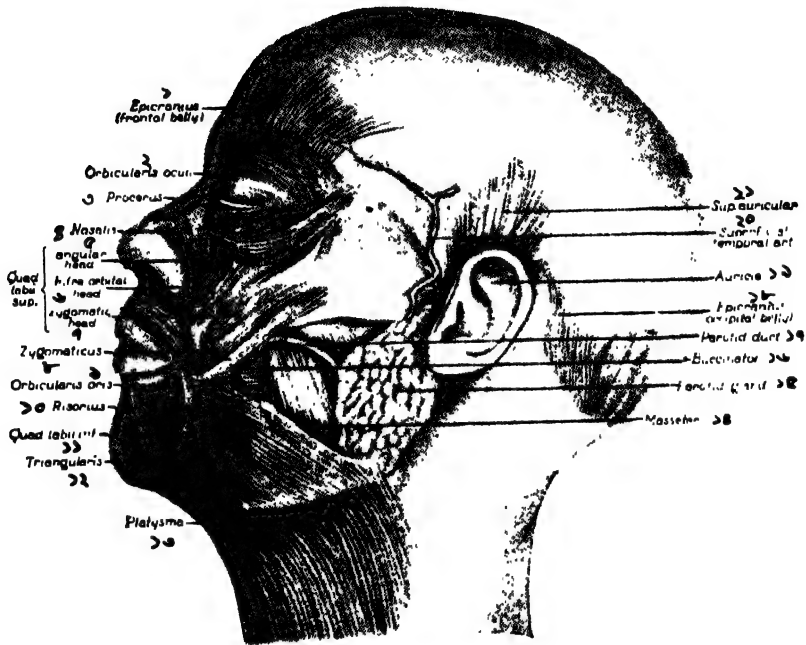
বাঁকা ফাইবারযুক্ত পেশী দেখান হয়েছে। রেঙ্কাস ফিমরিস এই রকমের পেশী; টেংডন পেশীর মাঝখান দিয়ে গিয়েছে। মাল্টি-পেমেন্ট বলা হয়, যে পেশীতে অনেকগুলি টেংডন মাংসে ঢুকে আছে। কাঁধের ডেল্টয়েড এই রকম পেশী। ত্রিকোণ মাংস-পেশীর উদাহরণ, রঙের টেম্পোরালিস, পাখার মতো ছড়িয়ে আছে। এই ৫ রকম পেশীতেই ফাইবারের সংখ্যা বেশী আছে, তাই এদের ক্রিয়া শক্তিও বেশী। আর চৌকো, ডিম্বাকৃতি, চ্যাটাল পেশী আছে যেসব অঙ্গে, সেখানে ততো জোরের প্রয়োজন হয় না।

মাংসে স্নায়ুর (নার্ভের) অবস্থান : পেশীর সেন্সারি (সংজ্ঞা নাড়ী) নার্ভ, উদ্বেজনা স্নায়ুকেন্দ্রে পৌছে দেয়। আর মোটর (ক্রিয়াত্মক নাড়ী) নার্ভ,—কেন্দ্রের আদেশ মতে পেশীদের কম-বেশী চালনা করে। যে সকল পেশী খুব সূক্ষ্ম কাজ করে, তাদের ভিতরে মোটর নার্ভ বহু শাখা প্রশাখা বিস্তার কোরে প্রায় প্রতি ফাইবারে ছেয়ে আছে।

মুখের পেশী

মুখের প্রধান পেশীগুলির পরিচয় দেওয়া হবে। এ বাদে ছোটখাট অনেক পেশী চর্মের নীচে, বিশেষত, চোখ ও ওষ্ঠের দুদিকে ছড়িয়ে আছে, যাদের সাহায্যে

আমরা বিভিন্ন মুখ ভঙ্গি করি। ভ্রু কুঁচকিয়ে, চোখ পার্কিয়ে যে ভাব দেখান হয়, তাতে মাথার খুলির ও কানের আশেপাশের ছোট মাংসেরাও যোগ দেয়। এখানে যে সকল মাংসপেশীর বর্ণনা করা হয়েছে, প্রায় সবগুলি ফেসিয়াল নার্ভ ও তার শাখা



ছবি ১৬। মুখের পেশী। প্যারিটিড গ্রন্থির পাশের কান্দুল খুলে দেখান হয়েছে।

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ১। এপিক্রেনিয়াস, ফ্রন্টাল | ১২। ট্রায়্যাংগুলারিস |
| ২। অর্বিкуলারিস অকুল | ১৩। প্লাস্টিস্মিয়াডিস |
| ৩। প্রোপেরাস | ১৪। মাসিটার |
| ৪। নেসালিস : কনস্প্রু নেরিস | ১৫। প্যারিটিড গ্লান্ড |
| ৫। এংগুলার হেড | ১৬। বার্জিনেটর |
| ৬। ইনফ্রা অর্বিটাল হেড | ১৭। প্যারিটিড ডাক্ট |
| ৭। জাইগোমোর্টিক হেড | ১৮। এপিক্রেনিয়াস, অর্জিপটাল |
| ৮। জাইগোমোর্টিকাস | ১৯। অরিকল, কান |
| ৯। অর্বিкуলারিস অরিস | ২০। সুপারফিসিয়াল টেম্পোরাল ধমনী |
| ১০। রিসোরিয়াস | ২১। সুপারিয়র অরিকুলার পেশী |
| ১১। কোম্মোডেটাস লেবিয়াই ইনফারিয়র | |

প্রশাখার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। এই নার্ভ আহত বা নষ্ট হোলে সেইদিকের পক্ষাঘাত হওয়ায়, মুখখানি দেখায় যেন মূখোস পরে আছে। সেইদিকের চোখের পাতা, গাল, ঠোঁঠ বদলে পড়ে।

অর্বি'কুলারিস অকুলাই (ছবি ৯৬), চোখের বলয়াকৃতি পেশী, স্ফিংক্তোরের মতো চোখ খোলা ও বৃদ্ধান ক্রিয়া করে। দুই চোখের পাতাকে অক্ষি গোলকের উপরে ঠেসে রেখেছে, এবং ভ্রুকে স্বস্থানে স্থিত করেছে। দুই ভ্রুর মাঝখানে **করুগেটর** পেশী আছে, ভ্রু কুঁচকালে ওর টানে চামড়ায় খাঁজ পড়ে। **অর্বি'কুলারিস অরিস**, ওষ্ঠের চার ধারে বলয়াকৃতি স্ফিংক্তোর পেশী, মুখ খোলা ও বৃদ্ধান কাজ করে। **কোয়াড্রেটাস লেবিয়াই** (মানে, ঠোঁঠ) **সুপরিয়ারের** তিন ধারা ছবিতে দেখ, এংগুলার, ইন্ফ্রা অর্বিটাল ও জাইগোমেটিক—মাঝিলা ও জাইগোমা থেকে উঠে উপরের ঠোঁঠে লেগে আছে—মুখের দুই কোন টেনে রেখে দেয়, ঝুলে পড়ে না। **কোয়াড্রেটাস লেবিয়াই ইন্ফিরিয়ার**, **মেন্টালিস** ও **ট্রায়াংগুলারিস** (ত্রিকোন) এই তিন পেশী চোয়ালের (ম্যান্ডিবলের) সামনে থেকে উঠে নীচের ঠোঁঠে লেগে আছে। ঘৃণা বা সন্দেহবাজক ক্রিয়ার সময় এরা ওষ্ঠকে নীচে টেনে রাখে, এই চিবুক খাঁজ পড়ে যায়। **বাস্কিনেটর** পেশী উঠেছে, মাঝিলার ধার থেকে এবং ম্যান্ডিবলের ভিতর ও টেরিগো ম্যান্ডিবুলার লিগামেন্ট থেকে। সোজা সামনে এসে তিন ভাগ হয়েছে: উপরের অংশ উপর ওষ্ঠে, নীচের অংশ নীচের ঠোঁঠে, আর মধ্যের অংশ দুই ভাগ হয়ে ক্রস করে, নীচের ফাইবার উপরে, আর উপরের ফাইবার নীচের ওষ্ঠে গিয়েছে। আমাদের চিবাবার যে চারটি পেশী আছে, বাস্কিনেটর দাঁতের সাথে লেপ্ট থেকে তাদের সাহায্য করে। এই পেশী গালের প্রধান উপাদান। গাল ফুলিয়ে সানাই বা ভেঁপু বাজাবার সময় বাস্কিনেটর পেশীই হাওয়া বের করে দেয়। মনে রাখিও, প্যারিটিড ডাক্ট, স্নির্ভীয় মোলাব দাঁতের পাশে (ভেস্টিবিউলে) এই পেশীকে ভেদ করেছে।

***প্লাটিস্মা :** (ছবি ৯৬) বৃকের সামনের পেঙ্ক্টোরালিস মেজর ও ডেলটয়েডের ফ্যাসিয়া থেকে চওড়া পাতলা পাতের মতো পেশী দু'দিক দিয়ে উঠে, কন্ঠাস্থির উপর দিয়ে গলার সামনে এসে, চিবুকের সিম্ফিসিস মেন্টাইএর কাছে পরস্পর জড়িয়ে আছে। কতকগুলি ফাইবার চিবুকের উপরে উঠে মুখ-কোনের পেশীর সঙ্গে মিশে গিয়েছে।

। এক বংশের তিন ভাই-এর এই প্লাটিস্মাকে 'নাচান' মূদ্রা দোষ দেখেছি। মধ্যে মধ্যে, বিশেষত কথা বলার সময়ে, তাদের গলার সামনে, একদিকের প্লাটিস্মা, অজ্ঞাতে, ৫।৭ বার নেচে, খাঁজ কেটে থেমে যায়। অতিশয় আতঙ্ক বা ঘৃণায় নীচের ঠোঁঠ নেমে গিয়ে সারা প্লাটিস্মায টান পড়তে পারে।।

রিসোরিয়াস, প্যারিটিড ফ্যাসিয়া থেকে উঠে মুখের কোনে লেগেছে। মুখ বিকৃত করে কাষ্ঠ হাসির সময়ে দু'দিকের এই পেশী মুখের কোন টেনে ধরে।

এপিগ্লেনিয়াস (অক্সিপিটো-ফ্রন্টালিস) পেশী, অক্সিপিটাল হাড়ের নিউচি থেকে কপালের ভ্রু পর্যন্ত, মাথার খুলি ঢেকে রেখেছে। এর উপরে চামড়ার সাথে আটকান শক্ত এক ফাইব্রো-ফ্যাটি আবরণ আছে, যা এই পেশীর সঙ্গেও জুড়ে থাকে। এপিগ্লেনিয়াসের চার অংশ : দু'টি অক্সিপিটাল ও দু'টি ফ্রন্টাল। তা ছাড়া, দুই

পেশীকে ও মাথার ব্রহ্মতালদ্বকে একত্র বেঁধে রেখেছে এক দৃঢ় এপোনিউরোসিস। অক্সিপিটালের দৃই অংশ চোকো ও পাতলা, দু'দিকে কানের মাস্টয়েড হাড় ও অক্সিপিটাল নিউচি থেকে উঠে ঐ এপোনিউরোসিসের সঙ্গে মিশে গিয়েছে। আর ফ্রন্টালের দৃই ধারা, অক্সিপিটালের চেয়ে কিছু বেশী চওড়া, কোন হাড়ের সঙ্গে যুক্ত নয়। এখানকার সুপারফিসিয়াল ফাসিয়া চোখের গোল পেশীর সাথে জুড়ে আছে।
ক্রিয়া : সামনের কপাল ও ব্রু কুঁচকায় ফ্রন্টাল পেশী; আর অক্সিপিটাল পেশী পিছনে টানে।

আমরা মাথা নাড়ি ও ঘুরাই যে সকল পেশীর দ্বারা তাদের বর্ণনা : খুলির পিছনের অক্সিপিটাল বোন এবং ফোরামেন মান্‌নামে লেগে আছে : **সেমিস্পাইনালিস, রেক্টাস কার্ণটিস পস্টেরিয়র** মেজুর ও মাইনর এবং **অব্লিকাস কার্ণটিস সুপেরিয়র**—এই কয়টী প্রধান। এরা এটলাসের উপরে মাথা নিয়ে যায় এবং মাথা পিছনে টানে (এক্সটেন্সন), ও এদিক ওদিকে এবং দু'পাশে ঘুরায়।

স্টার্নো ক্লিডো মাস্টয়েড ঘাড়ের দু'দিকের প্রধান পেশী (ছবি ৯৭)। বৃকের সামনে মান্‌রিয়াম এবং ক্লাভিকল থেকে উঠে কানের পিছনে মাস্টয়েড বোনে লেগেছে। দু'দিকের দৃই পেশীর দ্বারা আমরা হেঁট হই, মাথা মূড়ে আনি। একদিকের এই পেশীর ক্রিয়া হোলো মাথা অন্য দিকে ঘেঁরান। এক্সটার্না নার্ভ একে চালায়।

গলনালী ও চিববার পেশী—অগ্ননালী প্রবন্ধ দেখ।

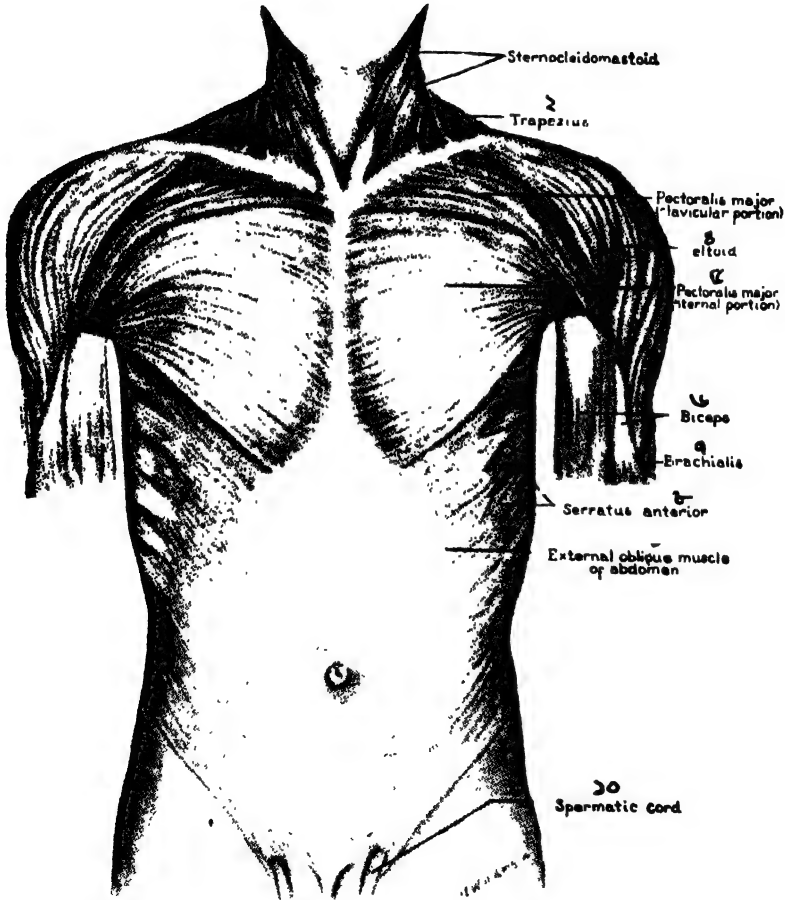
কাঁধ, বাহু ও হাতের মাংসপেশী

বাহু ও হাতের প্রধান ক্রিয়া—ধরা। দৃঢ় মুষ্টিতে ধরিতে হোলে,—কাঁধ, বাহু, অগ্রবাহু ও হাত—সব একত্র একজোটে কাজ করে। এমন কি ঘাড়ের স্টার্নো-মাস্টয়েডকেও এই কাজে যোগ দিতে হয়। আর সূক্ষ্ম হাতের কাজে ছোট ছোট অনেকগুলি পেশীর চালনা হয়।

পেক্টোরাল রিজন মানে বৃকের অংশ। বৃকের চর্ম সরিয়ে দিলে, প্রথমে বেরিয়ে পড়ে উপরের ঢাকনি পর্দা (সুপারফিসিয়াল ফাসিয়া)—ঘাড়, বৃক, পেট, বাহু, সব ঢেকে আছে। এই ফাসিয়া তুলে ফেলিলে, পাতলা এক পর্দা দেখা যাবে, তাকে পেক্টোরাল ফাসিয়া বলে। তার নীচেই আছে, **পেক্টোরালিস মেজুর** মাংসপেশী, ৯৭ ছবিতে দেখ, পাখার মতো কেমন ছড়িয়ে রয়েছে। উপরে কণ্ঠাস্থি (ক্লাভিকল), মধ্যে বক্ষাস্থি (স্টার্নাম) এবং এই স্থানের ও। ৭টী উপাস্থি (কস্টাল কার্টিলেজ) এবং নীচে পেটের ওক্সল পেশীর ঢাকনি—এই সকলের সংযোগে পেক্টোরালের উৎপত্তি। এই ভাবে উঠে, পেশীর ফাইবারগুলি জোট বেঁধে, দুই ইঞ্চি চওড়া টেংডন হোয়ে, বাহুর হিউমারাস অস্থির উপর অংশে—বাইসপিটাল গ্রুভে লেগে আছে। এই পেশীর তলার ফাইবারগুলি এক পাক দিয়ে একেবারে উপরে উঠে হিউমারাসে লাগার দরদণ, বগলের কোনো বেশ গোলগাল হয়েছে।

ক্রিয়া : কুড়ুল দিয়ে কাঠ চেলা করার সময় দুই হাত মাধ্যখানে আসে এই পেশীর সাহায্যে। হিউমারাসকেও সামনে টেনে আনে।

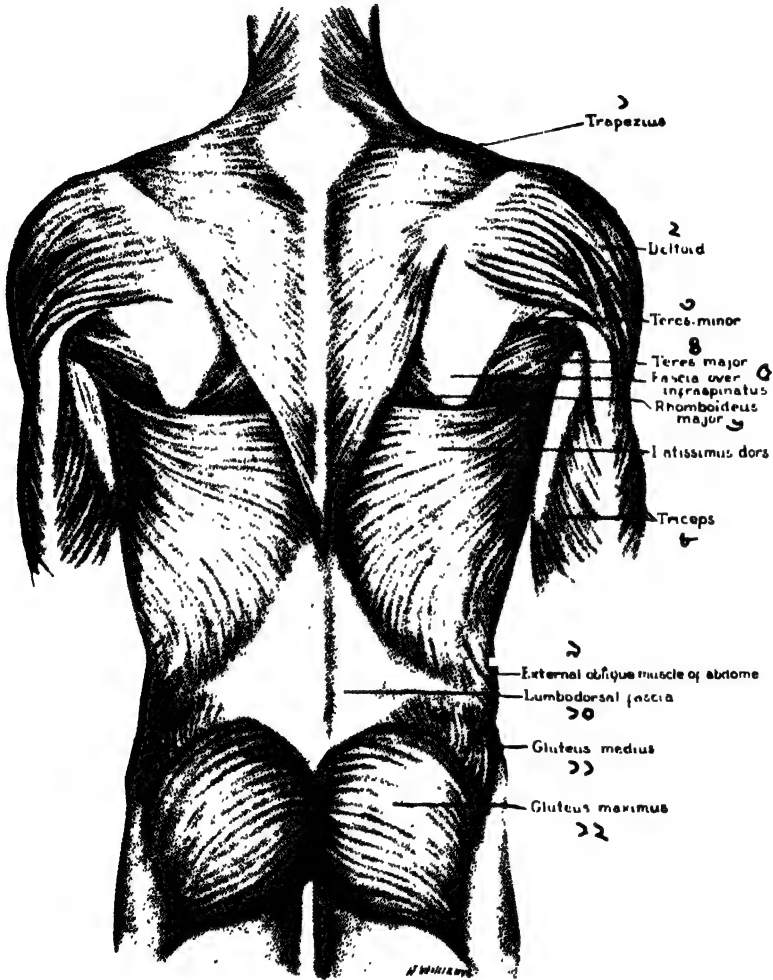
পেক্টোরালিস মাইনর অপেক্ষাকৃত ছোট পেশী, মেজরের নীচে আছে। দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম পাঁজরের উপাংশ ও অংশ যেখানে জুড়েছে, তার বাইরে থেকে উঠে, স্কাপুলায় কোরাকয়েড প্রোসেসে চওড়া দড়া দিয়ে আটকেছে। এই পেশী কাঁধকে সামনে ও নীচে টেনে রাখে।



ছবি ৯৭। বৃকের সামনের মাংস পেশী

- ১। স্টার্নোক্লিডো মাস্টয়েড, ২। ট্রাপিজিয়াস, ৩। পেক্টোরালিস মেজরের ক্লাভিকুলার অংশ, ৪। ডেল্টয়েড, ৫। পেক্টোরালিস মেজরের স্টার্নামের অংশ, ৬। বাইসেস, ৭। ব্রেকিয়ালিস, ৮। সেরেটাস এন্টারিয়র, ৯। পেটের এক্সটার্নাল ওয়াল, ১০। স্পার্মেটিক কর্ড।

সাবস্ক্লেভিয়াস ছোট ত্রিকোন পেশী, কণ্ঠাস্থি ও প্রথম পাঁজরের মধ্যে আছে। সেরেটাস এন্টিরিয়ার, বগলের ধারে, দ্বিতীয় থেকে নবম পাঁজরের উপর ধার বেয়ে মাস্‌ল্‌ ফাইবার দ্বারা উঠেছে। এর মধ্যে নীচের ৪ পেশী এক্সট্রাওর্গান ওরিক পেশীর সাথে মিশে রয়েছে (ছবি দেখ)। এই ভাবে বৃকে চেষ্টে থেকে, স্কাপুলায় ডানার



ছবি ৯৮। পৃষ্ঠের মাংসপেশী

১। ট্রাপিজিয়াস, ২। ডেল্টয়েড, ৩। টেরিস আইনর, ৪। টেরিস মেজর, ৫। ফাসিয়া, ৬। রহ্ম-বয়ডিয়াস মেজর, ৭। ল্যাটিসিমাস ডর্সাই, ৮। ট্রাইসেপ্স, ৯। এক্স. ওরিক, ১০। লাম্বোডর্সাল ফাসিয়া, ১১। গ্লুটিয়াস মিডিয়াস, ১২। গ্লুটিয়াস ম্যাক্সিমাস।

ভিতর পিঠে, সমস্ত ভার্টিব্রাল বর্ডারে, উপর কোন থেকে নীচের কোন পর্যন্ত লেগে আছে। সার্ভাইকাল নার্ভ ৫, ৬, ৭ দ্বারা এই পেশী চালিত।

ক্রিয়া : পেট্টোরালিস মাইনরের সাথে মিলে স্কাপুলাকে সামনের দিকে টানে। ঘূর্ণি মারা, ধাক্কা দেওয়া ক্রিয়া এদের সাহায্যে সম্পন্ন হয়।

ট্রাপিজিয়াস (ছবি ৯৭), ত্রিকোন, চ্যাপটা বৃহৎ মাংসপেশী ঘাড়ের পিছন ও কাঁধ ঢেকে আছে। পিছনের অক্সিপিটাল অস্থির বড় নিউকাল লাইন ও ঐ লিগামেন্ট, অক্সিপিটাল প্রটুব্যারেন্স (টিপি), স্তম্ভ সার্ভাইকাল এবং ১২ খানি থোরাসিক ভার্টিব্রার স্পাইন ও লিগামেন্ট, এই সব স্থান থেকে জন্ম নিয়ে, কণ্ঠাস্থির শেষের তৃতীয়াংশে এবং স্কাপুলা ডানার স্পাইনে লেগে আছে। ট্রাপিজিয়াসের (উপরের) সুদূরপরিয়ার ফাইবার ক্লাভিকলের পিছনে, মধ্য ফাইবারগুলি এক্টোমিয়ান ও স্কাপুলার স্পাইনে এবং ইন্ফিরিয়ার (নীচের) ফাইবাররা, গুঁড়িয়ে, এপোনিউরোসিস হোয়ে স্কাপুলার টিউবার্কেলে আটকেছে। **ক্রিয়া :** কাঁধ ও বাহুর সকল ক্রিয়া ট্রাপিজিয়াস দ্বারা সুনিয়ন্ত্রিত ও চালিত হয়, ফ্লোন পেশী বা হাড় স্থানচ্যুত হোতে দেয় না। কাঁধ উঁচু করা ও স্কাপুলাকে ঘোরান ফেরানতে ইহা প্রধান অংশ গ্রহণ করে। এক্সেসরি নার্ভ এবং ৩, ৪ সার্ভাইকাল নার্ভ এই পেশীকে নিয়ন্ত্রিত করে।

লার্টিসিমাস ডর্সাই (ছবি ৯৮) : বৃহৎ ত্রিকোন পেশী, উঠেছে নীচের ছয়টী থোরাসিক ভার্টিব্রার স্পাইন, (ট্রাপিজিয়াসের নীচে দিয়ে) লাম্বোডর্সাল ফাসিয়া, টিলিয়াক ক্রেস্ট, নীচের ৪টী পাঁজর, এবং অনেক সময়ে স্কাপুলার ইন্ফিরিয়ার এঙ্গেল থেকে জন্মেছে। ছবিতে দেখ, সব ফাইবার জড়ো হোয়ে, টোর্স মেজরের সামনে দিয়ে যোয়ে, এক পাক মূড়ে বাইসিপিটাল গ্রুভের তলায় এসে লেগেছে। এইখানে পেশীর টেন্ডন প্রায় তিন ইঞ্চি চওড়া। বাইসিপিটাল খাঁজের বাইরের ধারে পেট্টোরালিস মেজর, ভিতর দিকে টোর্স মেজর, আর এই দুই-এর মাঝখানের গ্রুভে (খাঁজে) লার্টিসিমাস ডর্সাই লাগে। বগলের পিছনে যে পেশী আমরা হাতে পাই, তা এই মাংস।

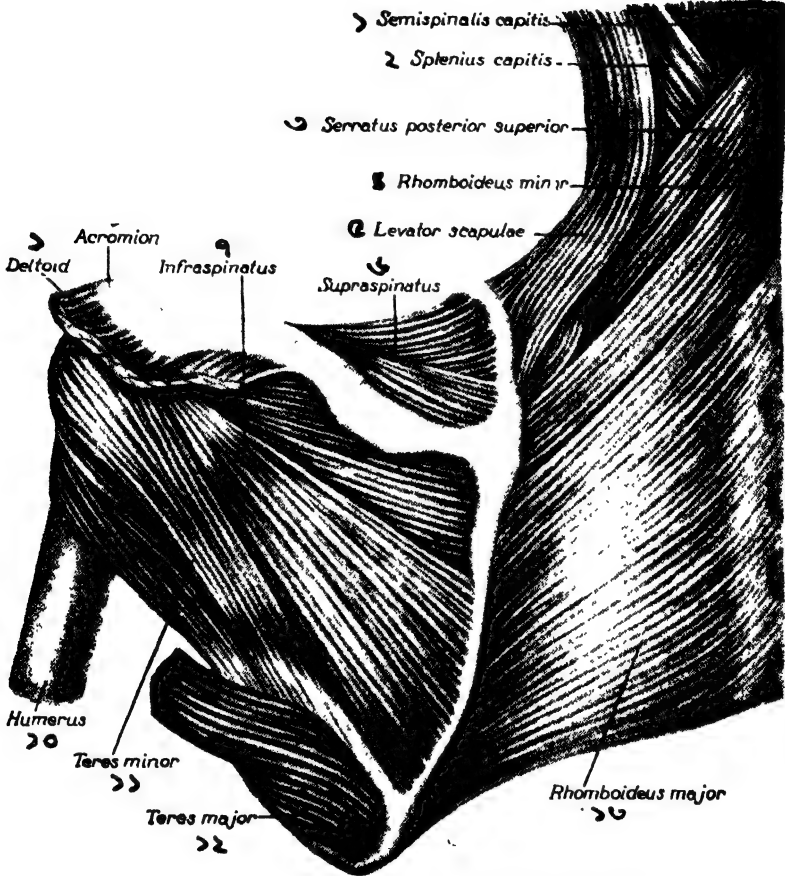
ক্রিয়া : সাঁতারুরা এই পেশী বেশী ব্যবহার করে। বাহুকে বগলের সঙ্গে চেপে ধরা অথবা হাত ও কনুই পিছনে নিয়ে যাওয়া, এই পেশীর দ্বারা ঘটে। হাঁচি, কাশি কিংবা হাঁফের সময়ে এই পেশী কাজ করে।

ট্রাপিজিয়াস পেশী ছাড়িয়ে দিলে, তার ওলায় কতকগুলি পেশী দেখা যায়। **লিভেটর স্কাপুলি**, **রম্বয়ডিয়াস মেজর** ও **রম্বয়ডিয়াস মাইনর**, তিন চ্যাপটা (ফ্লাট) মাংসপেশী : এরা উঠেছে সার্ভাইকাল ও উপর দিকের থোরাসিক ভার্টিব্রা থেকে এবং স্কাপুলার ভার্টিব্রার দিকের পাড়ে লেগেছে। বাহু নাড়া-চড়ার সময়ে এরা স্কাপুলাকে ধারে রাখে।

পরিভাষা : ফ্লেক্সন—মোড়া; এক্সটেন্সন—ছড়ান; এডাক্সন—মধ্যলাইনের কাছে ঘেঁসে আসা; এন্ডাক্সন, মধ্য লাইন থেকে দূরে যাওয়া; মিডিয়াল রোটেশন, ভিতরদিকে

ঘুরে আসা: ল্যাটারাল রোটেশন, বাহিরের দিকে ঘুরে যাওয়া: প্রোনেশন, অগ্রবাহ্য উপদড় বা আনত করা: সুপাইনেশন, হাত চিৎ করা; সার্কামডাক্সন—ঘোরান।।

কাঁধের মাংসপেশীর মধ্যে ডেল্টয়েড বড় ও বিশেষ শক্তি সম্পন্ন পেশী। ছবি ১০০ দেখ, গ্রিকোন ডেল্টয়েড কাঁধ ঢেকে রয়েছে। উৎপত্তি স্থান,—কণ্ঠাস্থির



ছবি ১১। ট্রাপিজিয়াস পেশীর তলার মাংসপেশী সমূহ

১। সেমিস্পাইনালিস, ২। স্প্লিনিয়াস কাপিটিস, ৩। সেরেটাস পোস্টেরিয়ার, ৪। রম্বোইডিয়াস মাইনর, ৫। লিভেটর স্কাপুলা, ৬। সুপ্রাস্পাইনেটাস, ৭। ইনফ্রাস্পাইনেটাস, ৮। এক্রোমিয়ান, ৯। ডেল্টয়েড, ১০। হিউমারাস, ১১। টেরিস মাইনর, ১২। টেরিস মেজর, ১৩। রম্বোইডিয়াস মেজর।

বাহিরের তৃতীয়াংশ, এক্রোমিয়ান ও স্কাপুলায় দাঁড়া—তিন থেকে দড়া পাকিয়ে হিউমারাস অস্থির ডেল্টয়েড টিউবারোসিটিতে আটকেছে। সেখান থেকে একটা দড়া বোরিয়ে বাহ্যুর ডিপ ফাসিয়াতে মিশে আছে। (ছবিতে দেখ: এক্রোমিয়ান থেকে

কতকগুলি (বাইপেনেট) পাতার মতো ফাইবার রয়েছে)। এই পেশী সার্কাম্ফ্রেন্স (এক্সিলারি) নার্ভ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

ক্রিয়া: ডেল্টয়েড বাহুর প্রধান (এক্সট্রার) উঠানামা করার পেশী। অন্যান্য পেশীদের সাথে মিলে বাহু ঘোরান, উপরে উঠান প্রভৃতি সকল ক্রিয়া প্রধানত এর সাহায্যে হয়।

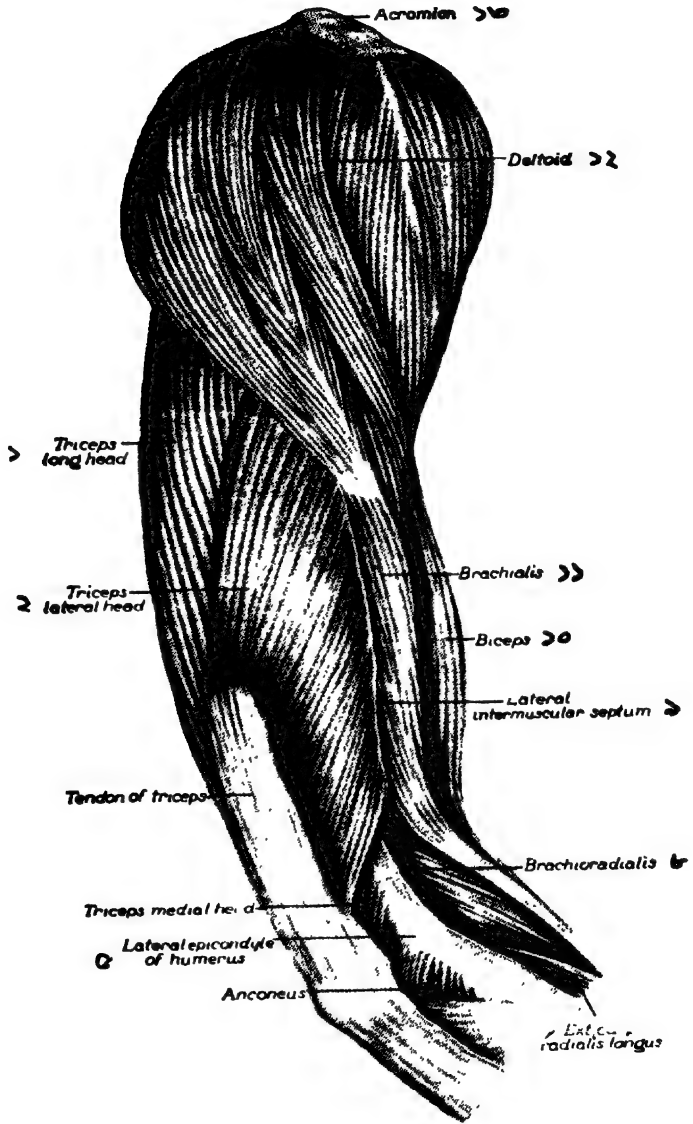
সুপ্রাস্পাইনেটাস (ছবি ৯৯), উঠেছে, স্কাপ্দুলার দাঁড়ার উপরে ঐ নামের ফসা থেকে এক্সট্রিমিয়ানের তলা দিয়ে, টেন্ডন দ্বারা কাঁধ পেরিয়ে, গিরোর কাপ্সুলের সাথে জুড়ে, হিউমারাসের বড় টিউবারসিটির মাথায় এসে আটকেছে। **ইন্ফ্রাস্পাইনেটাস**, মোটোগোছের ত্রিকোণ পেশী, স্কাপ্দুলার দাঁড়ার নীচে ইন্ফ্রাস্পাইনেটাস ফসাথেকে জন্মে, কাঁধের পিছনে কাপ্সুল পেরিয়ে, টেন্ডন দ্বারা, সুপ্রাস্পাইনেটাসের ঠিক নীচে বড় টিউবারসিটিতে লেগেছে। (কখনো এই দড়ার নীচে একখানা বাস' দেখা যায়)। এই দুই পেশীর নার্ভ সুপ্রাস্পাইনেটাস।

টেরিস মাইনর (ছবি ৯৯), স্কাপ্দুলার বাইরের (এক্সিলারি বা ল্যাটারাল) কানা থেকে উঠে, ইন্ফ্রাস্পাইনেটাসের তলা দিয়ে ঐ বড় টিউবারসিটিতে লেগেছে। আর **টেরিস মেজর**, মাইনরের নীচে থেকে উঠে, মধ্য দিয়ে গিয়ে দু ইঞ্চি চওড়া দড়ার দ্বারা হিউমারাসের বাইসপিটাল গ্রুভে লেগেছে। **সাবস্কাপ্দুলারিস**ও বড় ত্রিকোণ মাংস-পেশী, ঐ নামীয় ফসা থেকে ও স্কাপ্দুলা অস্থির বাইরের কানা (বর্ডার) থেকে জন্মে, ক্রমে এক দড়ায় পরিণত হোয়ে, হিউমারাসের ছোট টিউবারসিটিতে লেগেছে। স্কাপ্দুলার কাঁধে টেন্ডন না আঘাত করে, সেইজন্য একখানা বড় বাস' (প্যাড) ওখানে আছে। দুই সাবস্কাপ্দুলার নার্ভ একে চালনা করে।

ক্রিয়া : এই মাংসপেশীগুলি পৃষ্ঠ-ডানা (স্কাপ্দুলা)কে ধোরে রাখে, যাতে বাহুর বিভিন্ন ক্রিয়ার সময়ে ইহা স্থানান্তরিত না হয়। সুপ্রাস্পাইনেটাসের ক্রিয়া এক্সট্রান; বার্ক পেশীরা এক্সট্রার। ইন্ফ্রাস্পাইনেটাস ও টেরিস মাইনর বাহুকে বাইরের দিকে ঘোরাতে সাহায্য করে। আর সাবস্কাপ্দুলার ও টেরিস মেজর ভিতর দিকে ঘোরায়ে।

দ্রুতব্যা : বক্ষ ও স্কন্ধের প্রধান চারি পেশী—পেক্টোরালিস মেজর, ট্রাপিজিয়াস, ডেল্টয়েড ও ল্যাটিসিমাস ডর্সাই ত্রিকোণ; জন্মেছে চওড়া ক্ষেত্র থেকে বহু দড় ফাইবার নিয়ে, কিন্তু শেষে আটকে আছে অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র স্থানে। ফলে সব পেশী একযোগে ক্রিয়া করিতে পারে, এবং আবশ্যক হলে পৃথক পৃথক ভাবেও কাজ কোরে থাকে। যেমন, ডেল্টয়েডের যে ফাইবারগুলি স্কাপ্দুলার দাঁড়া থেকে উঠেছে, তারা বাহুকে পিছনে টানিতে পারে। আর যেগুলি ক্রাভিকল থেকে এসেছে, তারা বাহুকে সামনে নিয়ে আসে। কিন্তু ডেল্টয়েড একত্র যখন টানে, তখন এক্সট্রান ক্রিয়া হয়, বাহুকে বগল থেকে দূরে নিয়ে যায়।

বাহুর মাংসপেশী—সুপারফিসিয়াল ফাসিয়ার ছবি পৃষ্ঠতলের শেষ দিকে দেখ। বাহুর ডিপ ফাসিয়াকে ব্রেকিয়াল ফাসিয়া বলা হয়। ডেল্টয়েড ও পেক্টোরালিস



ছবি ১০০। বাহুর বাহির্ভাগের মাংসপেশী

১। ট্রাইসেস, লং হেড, ২। ট্রাইসেস, ল্যাটারেল হেড, ৩। ট্রাইসেস, টেন্ডন, ৪। ট্রাইসেস, মিডিয়াল হেড, ৫। হিউমারাসের বাইরের এপিকন্ডাইল, ৬। একোনিয়াস, ৭। এক্সটেন্সর কার্পাই রোডিয়োলিস লংগাস, ৮। ব্রেকিং বোডিয়োলিস, ৯। দুই পেশীর মধ্যের সেন্টাম, ১০। বাইসেস, ১১। ব্রেকিয়োলিস, ১২। ডেন্টয়েড, ১৩। একোমিয়ান

মেডরকে যে পদা ঢেকে রেখেছে, তাই নেমে এসেছে বাহুরে এবং হিউমারাসের টেন্ডনের সঙ্গে জুড়ে আছে। এই ফাসিয়া সামনে ব্রেকিয়োলিস ও পিছনে ট্রাইসেম্প পেশীদেরও আটকে রেখেছে। বাহুর বহির্দিকের (ল্যাটারাল) সেপ্টাম, বাইসিপিটাল গ্রুভ থেকে এপিকন্ডাইল পর্যন্ত চলে গিয়েছে। এর সাথে ডেল্টয়েডের টেন্ডন জুড়ে আছে, এবং সব পেশীদের সঙ্গেও ইহা সংযুক্ত হয়ে আছে।

বাহুর চার পেশী : ১। **কোরাকো ব্রেকিয়ালিস**, বগলের দিকে কোরাকেড প্রোসেস থেকে বাইসেম্পের এক টেন্ডনের সাথে উঠে হিউমারাস অস্থির মাঝবরাবর ট্রাইসেম্প ও ব্রেকিয়ালিসের উৎপত্তি স্থানের মাঝখানে গিয়ে লেগেছে। ২। **বাইসেম্প** (ছবি ১০০), বাই মানে দুই : মৃদঙ্গের মতো এই পেশী দুই দড়া (হেড) দিয়ে গঠিত। ছোট দড়া কোরাকেড প্রোসেস থেকে, আর লম্বা দড়া, (শোল্ডার) স্কন্ধ সন্ধি কাপ্সুলের ভিতরের (স্কাপুলার) গ্লিনয়েড গর্তের মাথায় যে টিউবার্কল আছে, সেইখান থেকে উঠেছে। আর, বরাবর নেমে যেয়ে অগ্রবাহুর ফাসিয়া (ল্যাসার্টাস ফাইব্রোসাস) ও রেডিয়াল অস্থির টিউবারোসিটিতে লেগেছে। লাগবার আগে পার্শ্বের এক বড় টেন্ডন হোয়ে আটকেছে। ৩। **ব্রেকিয়োলিস**, বাহুর নীচের অর্ধেক ও কনুই-এর সামনে অবস্থিত। ডেল্টয়েড যেখানে হাড়ে লেগেছে, হিউমারাসের সেই অংশে এর উৎপত্তি; তা ছাড়া মধ্যের সেপ্টামের সাথেও যুক্ত। ফাইবারগুলি গুলি দিয়ে মোটা দড়া হোয়ে আলনা অস্থির করোনয়েড প্রোসেসের নীচের টিউবার্কে আটকেছে। এই তিন পেশী মাস্কুলো-কিউটিনিয়াস নার্ভ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

বাইসেম্প পেশী আমাদের বাহুর গুলি, হাত মৃদু করে ও উপড় করিলে ফুলে ওঠে। ব্রেকিয়োলিস কনুইকে মৃদু দেয়। কোরাকো-ব্রেকিয়োলিস বাহুরকে সামনে ও বগলের দিকে টানে।

৪। **ট্রাইসেম্প** : (ছবি ১০০), ট্রাই মানে তিন। এই লম্বা-চওড়া পেশী, বাহুর পিছনের অংশ জুড়ে আছে। তিন টেন্ডন দিয়ে উঠেছে : সবচেয়ে লম্বা দড়ার (স্কাপুলা ডানার) গ্লিনয়েড গর্তের নীচের টিউবার্কল থেকে উৎপত্তি; (ল্যাটারাল হেড) বাইরের অংশ হিউমারাস ডান্ডার পিছন দিকের টেচা রেখা (রিজ) বরাবর উঠেছে; আর মধ্যের ফাইবার হিউমারাসের স্পাইরাল (রেডিয়াল) গ্রুভের নীচে থেকে উঠেছে। এরা মাঝামাঝি অংশ থেকে টেন্ডনে পরিণত হোয়ে আলনা অস্থির অলি ক্রেনের পিছনে লেগেছে। রেডিয়াল নার্ভ দ্বারা ট্রাইসেম্প নিয়ন্ত্রিত। বাইসেম্প যেমন প্রধান গুটাবার (ফ্লেক্সর) ও ঘুরাবার (সুপাইনেটর) মাসল, ট্রাইসেম্প তেমনি প্রধান এক্সটেন্সর) ছড়াবার পেশী।

। অলিক্রেনন ভেঙ্গে গেলে ট্রাইসেম্প ঐ টুকরোকে উপরে টেনে তোলে। এই সময় মনে রেখে হাড় মেরামত করিতে হবে। যদি কনুই কাটার প্রয়োজন হয়, তবে সর্বদা এই পেশীকে অগ্রবাহুর ডিপ ফাসিয়া থেকে স্থানচ্যুত করেন না।।



ছবি ১০১। অগ্রবাহুর সামনের মাংস পেশী

১। ট্রাইসেপ্স, ২। আলনার নার্ভ, ৩। মিডিয়ান এ, ৪। ব্রেকিয়াল ধমনী, ৫। প্রোনেটর টেরিস, ৬। রেডিয়াল ধমনী, ৭। ফাসিয়া, ৮। ফ্লেক্সর কার্পাই আলনারিস, ৯। পাল্মারিস লংগাস, ১০। ফ্লেক্সর কার্পাই রেডিয়েলিস, ১১। ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম সার্বালিস, ১২। টেন্ডন, ১৩। এ, ১৪। এক্সটেন্ডর পলিসিস লংগাস, ১৫। এক্সটেন্ডর পলিসিস ব্রেভিস, ১৬। রেডিয়াল ধমনীর স্থান, ১৭। প্রোনেটর কোয়ার্ডেটাস, ১৮। ফ্লেক্সর পলিসিস লংগাস, ১৯। এক্স কার্পাই রেডিয়েলিস ব্রেভিস, ২০। ব্রেকিও রেডিয়েলিস, ২১। এক্স কার্পাই রেডিয়েলিস লংগাস, ২২। বাইসেপ্সের টেন্ডন, ২৩। লাসার্ভাস ফাইব্রোসাস, ২৪। রেডিয়াল নার্ভ শাখা, ২৫। ব্রেকিও রেডিয়েলিস, ২৬। বাইসেপ্স।

অগ্রবাহুর মাংসপেশী :- স্‌পার্ফিসিয়াল মানে উপরের থাকের পেশী হোল, দুই হাড়ের ফ্লেক্সর কার্পাই, ও ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম, পামারিস লংগাস ও প্রোনেটর টেরিস। সবগুলি একটি দড়া বেঁধে মিডিয়াল এপিকন্ডাইল থেকে বেরিয়েছে।

[এই কন্ডাইল (গাঁট) যদি ভেঙে যায়, তবে এই পশুপেশীর টানে টুকরো গাঁট নেমে যায়।]

এন্টরেকিয়াল ফাসিয়া (ডিপ্‌ ফাসিয়া) অর্থাৎ বাহুর ফাসিয়ার অগ্রভাগ, সব মাংসপেশীদের ঢেকে রেখেছে। পিছনের অলিফ্রেনন ও আল্‌নার পস্টিরিয়ার (পিছনের) বর্ডারে লেগে আছে। এই ফাসিয়া কব্জিতে যেয়ে বেশ মোটা হয়েছে। ফ্লেক্সর ও এক্সটেন্সর রেটিনাকুলাম ওদের নাম। কব্জি ও আঙ্গুলের বড় বড় দড়াদের এই শক্ত ফাসিয়া বেঁধে রেখেছে।

ফ্লেক্সর কার্পাই রেডিয়েলিস, অগ্রবাহুর অর্ধেকের নীচে এসেই লম্বা দড়ায় পরিণত হোয়ে, করতলের দ্বিতীয় ও তৃতীয় মেটাকার্পাল হাড়ের বেসে লেগেছে। এই পেশী মিডিয়ান নাভ দ্বারা চালিত। ব্রেকিও রেডিয়েলিস ও এই পেশীর টেন্ডনের মধ্য স্থান দিয়ে রেডিয়াল ধমনী চলে গিয়েছে।

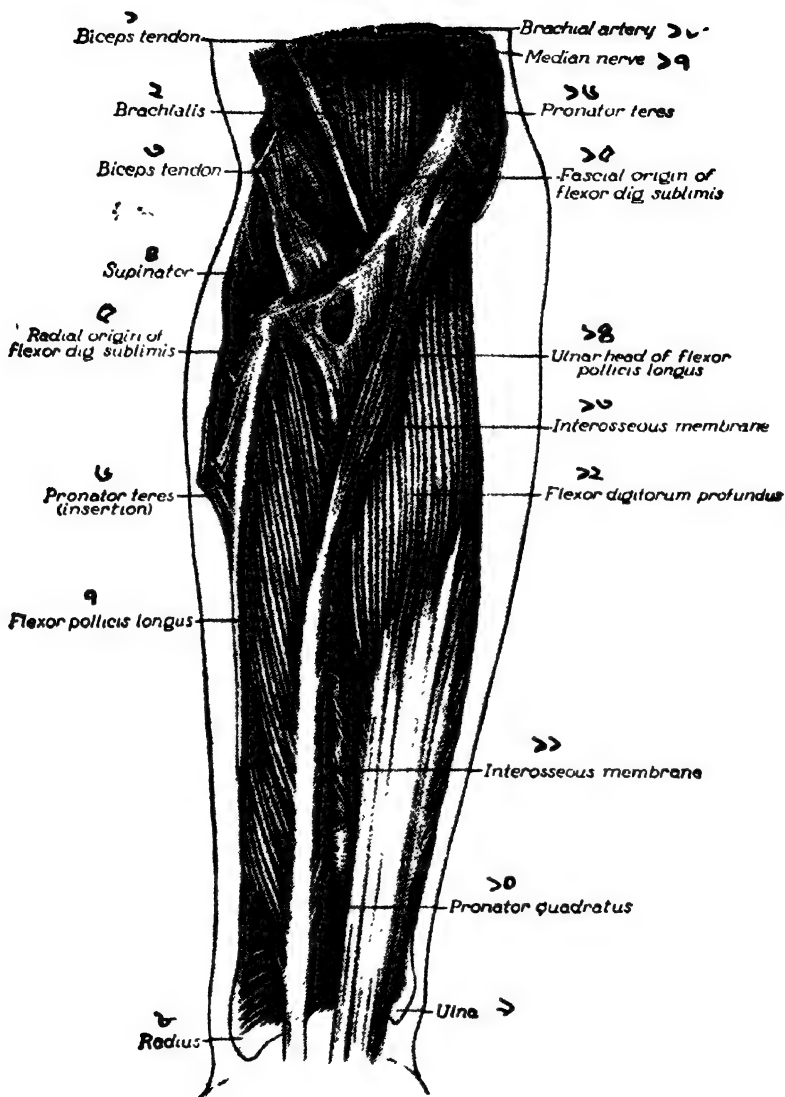
ফ্লেক্সর কার্পাই আল্‌নারিস : কন্ডাইল ও অলিফ্রেনন থেকে দুই দড়া দিয়ে উঠেছে। (আলনার নাভ দড়ার নীচে দিয়ে গিয়েছে)। এই পেশী শেষে দড়া পাকিয়ে কব্জির পিসিফর্মে লেগে, হ্যামেট ও পশু মেটাকার্পাসের লিগামেন্টের সাথে জুড়ে আছে। এই পেশী আল্‌নার নাভ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

পামারিস লংগাস (ছবি ১০১), এক জায়গা থেকে উঠে সরু লম্বা দড়া চালিয়ে পামার এপোনিউরোসিসে মিশে গিয়েছে। (অনেক সময়ে এখান থেকে এক দড়া বড়ো আঙ্গুলের পেশীতে যায়)। মিডিয়ান নাভ এই পেশীকে চালায়।

ক্রিয়া : এই তিন পেশী ও তাদের টেন্ডন কব্জি মৃদুভিত্তে সাহায্য করে, এবং আঙ্গুল নাড়ার সময় কব্জিকে স্থির কোরে রাখে। রেডিয়াল ফ্লেক্সর হাত বর্হিদিকে (এক্সডাক্সন) নিয়ে যায়, আর আল্‌নার ফ্লেক্সর ভিতর দিকে (এক্সডাক্সন) আনে।

প্রোনেটর টেরিস (ছবি ১০১) : এর বড় দড়া মিডিয়াল (ভিতরের) কন্ডাইল থেকে এবং ছোট দড়া করোনয়েড প্রোসেস থেকে উঠেছে। মিডিয়ান নাভ এই দুই দড়ার মাঝখান দিয়ে গিয়েছে। এই মাংসপেশী বেক, আল্‌নার থেকে একেবারে পিডিয়াসের ডান্ডার মাঝখানে এসে লেগেছে। আমাদের এই সন্ধির সামনে যে কোন নীচু জমি দেখা যায় তা, প্রোনেটর ও ব্রেকিও-রেডিয়েলিস দুই পেশী দুধারে দিকে বানিয়েছে। এই গর্তে মিডিয়ান নাভ, ব্রেকিয়েল ধমনী ও বাইসেপ্সের টেন্ডন আছে। মিডিয়ান নাভ এই পেশীকেও চালায়।

ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম সার্ভালিস (ছবি ১০১), ঐ সকল পেশীদের তলায় থাকে। অগ্রবাহুর প্রথম থাকের (স্‌পার্ফিসিয়াল) এইটেই বহু মাংসপেশী। দুই মোটা টেন্ডন দ্বারা উঠেছে : এক, হিউমারো-আল্‌নার হেড (হিউমারাসের ভিতর দিকের



ছবি ১০২। চিং অগ্রবাহুর গভীর পেশীসমূহ

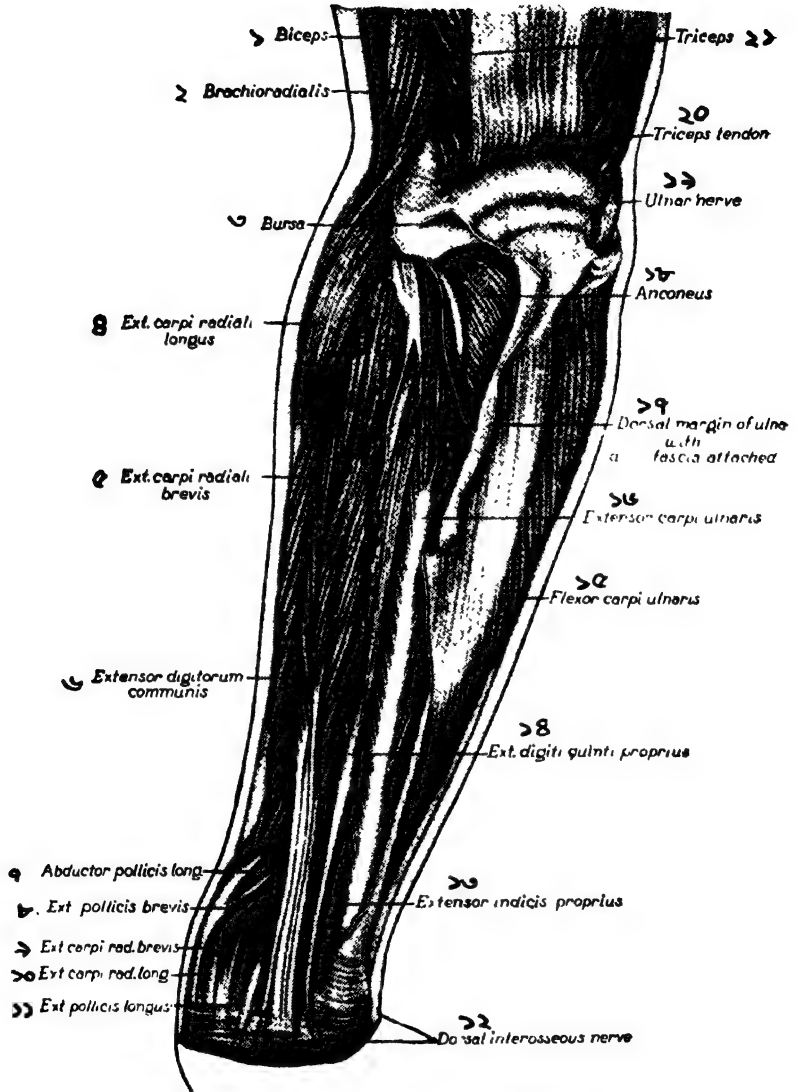
১। বাইসেপ্স, ২। ব্রেকিয়োলিস, ৩। বাইসেপ্স টেন্ডন, ৪। সুপাইনেটর, ৫। ফ্লেক্সর ডিজি. সাব, ৬। প্রোনেটর টেরিস লেগেছে, ৭। ফ্লেক্সর পলিসিস লংগাস, ৮। রেডিয়াস, ৯। আলনা, ১০। প্রোনেটর কোয়াদ্রেটাস, ১১। ইন্টার ওসিয়াল পর্দা, ১২। ফ্লেক্স ডিজি. প্রফান্ডাস, ১৩। ইন্টার ওসিয়াল পর্দা, ১৪। ফ্লেক্স. পলিসিস লংগাস, ১৫। ফ্লেক্স ডিজি. সাব, ১৬। প্রোনেটর টেরিস, ১৭। মিডিয়ান নার্ভ, ১৮। ব্রেকিয়াল ধমনী।

এপিকন্ডাইল, কনুই-এর লিগামেন্ট ও সেন্টাম এবং আল্‌নারের করোনয়েড প্রোসেস থেকে); দুই, রোডিয়াল হেড, (রোডিয়াসের টিউবারোসিটি থেকে)। এই দুই দড়ার মধ্য দিয়ে মিডিয়ান নার্ভ ও আল্‌নার ধমনী গিয়েছে। নেমে যেয়ে এই পেশী আবার দুভাগ হয়েছে : এক ভাগের দুই দড়া কনিষ্ট ও মধ্যম অঙ্গুলে গিয়েছে। অপর ভাগের একটী পূর্বের সাথে মিশে (রিং ফিঙ্গার) অনামিকাতে এবং অন্য দুই টেন্ডন তর্জনি ও কনিষ্ট অঙ্গুলির মধ্যম ফ্যালাংক্সে লেগেছে। এরাও মিডিয়ান নার্ভ কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত।

ডিপ মাসল্‌স্ অফ ফোর্‌আর্ম : এখন অগ্রবাহুর গভীর থাকের মাংসপেশী বলা হবে। (ছবি ১০২।) ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম প্রফান্ডাস, প্রোনেটর কোয়াড্রেটাস ও ফ্লেক্সর পলিসিস লঙ্গাস : প্রথম দুই পেশী আল্‌নার সামনে থেকে উঠেছে। তৃতীয় রোডিয়াস থেকে বোঁরিয়েছে। দুই ফ্লেক্সরের আর এক উৎপত্তি স্থান হোল, ইন্টার ওসাস মেমব্রেন (দুই অস্থির মাঝখানের পর্দা)। এই ফ্লেক্সরদের লম্বা লম্বা টেন্ডন কনিষ্টের লিগামেন্টের তলা দিয়ে করতলে, এবং সেখান থেকে অঙ্গুলের ডগা পর্যন্ত গিয়েছে। প্রোনেটর কোয়াড্রেটাস, রোডিয়াসের শেষ চতুর্থাংশের সামনে আড়কেছে।

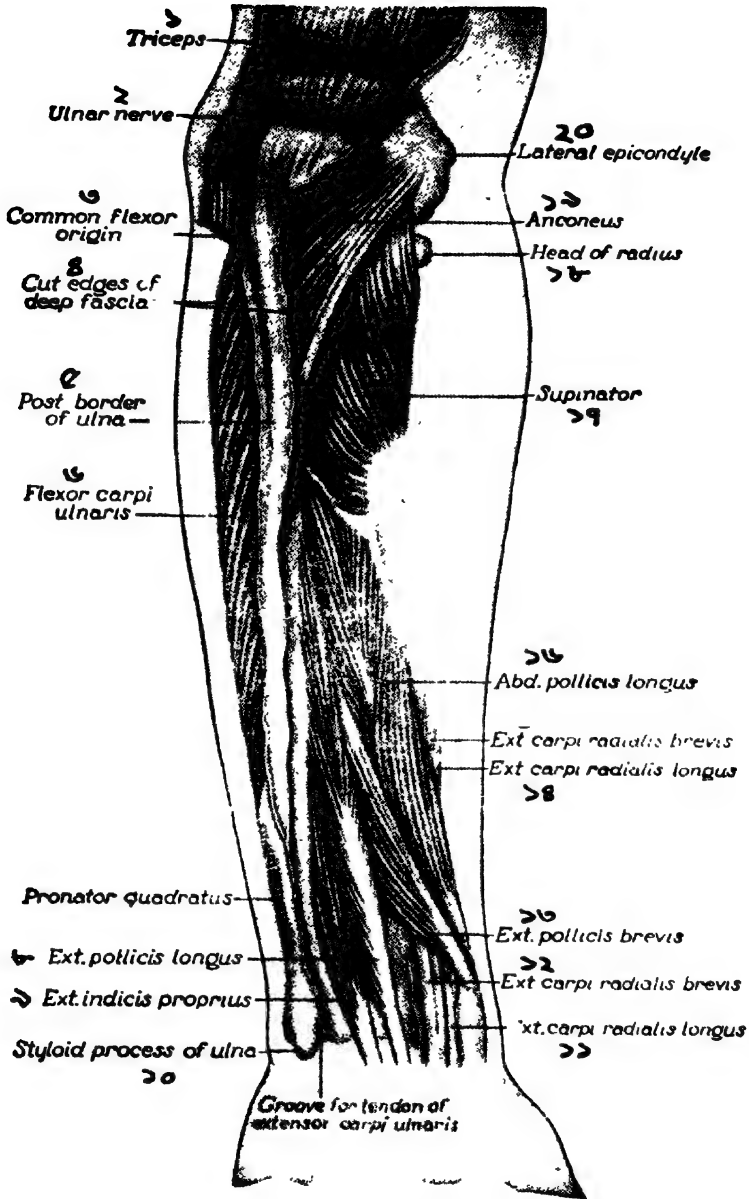
অগ্রবাহুর পিছনের (ডর্সাল) মাংসপেশীদের পরিচয় : সুপার ফিসিয়াল পেশী ১০৩ ছবিতে এবং ডিপ্পেশী ১০৪ ছবিতে দেখান হয়েছে। প্রথম থাকে—ব্রেকিও রোডিয়োলিস, এক্সটেন্সর কার্পাই রোডিয়োলিস লঙ্গাস এবং ঐ ঐ ব্রেন্ডিস, এক্সটেন্সর ডিজিটোরাম কমুনিস, এক্স. ডিজিটাই মিনিমাই (অন্য নাম, কুইন্টি প্রোপিয়াস), এক্স. কার্পাই আল্‌নারিস এবং ক্ষুদ্র এন্‌কোনিয়াস্—আছে। এই সকল পেশী হিউমারাসের বাহিরিকের (ল্যাটারেল) এপিকন্ডাইল থেকে উঠেছে। দ্বিতীয় (ডিপ) থাকে আছে, সুপাইনেটর, এক্সটেন্সর পলিসিস লঙ্গাস, এক্স. ইন্ডিসিস (প্রোপিয়াস) এরা আল্‌না থেকে জন্ম নিয়েছে। এক্স. পলিসিস ব্রেন্ডিস উঠেছে রোডিয়াস থেকে। এন্ডাক্টর পলিসিস লঙ্গাস—দুই হাড় থেকেই জন্মেছে। রোডিয়াল নার্ভ ও তার শাখা এই সব পেশীদের চালায়।

ব্রেকিও রোডিয়োলিস (ছবি ১০১, ১০৩) : হাত চিৎ করিলে, অগ্রবাহুর উপর বাহিরিকের এই পেশী দেখা যায়। হিউমারাসের বাহিরের কন্ডাইলের (রিজ) আল থেকে উঠে, মাংসল হোয়ে রোডিয়াসের মাঝখানে এসে, এক চওড়া টেন্ডনে পরিণত হয়েছে। পরে ঐ হাড়ের স্টাইলয়েড প্রোসেসে লেগেছে। (আমরা যে নাড়ী ধোরে পরীক্ষা করি, সেই রোডিয়াল ধমনী এর পাশেই আছে)। রোডিয়াল নার্ভ এই পেশী নিয়ন্ত্রিত করে। **এক্সটেন্সর কার্পাই রোডিয়োলিস লঙ্গাসকে** পূর্বোক্ত পেশী ঢেকে আছে। ঐ একই স্থান থেকে উঠে, রোডিয়াসের প্রথম তৃতীয়াংশেই এই মাংসপেশী টেন্ডনে পরিণত হোয়ে, করপুস্টে, দ্বিতীয় মেটাকার্পাসের বেসে লেগেছে। **এক্সটেন্সর কার্পাই রোডিয়োলিস ব্রেন্ডিস ও ঐ হিউমারাসের বাহিরিকন্ডাইল** থেকে উঠে, অগ্রবাহুর মাঝামাঝি এসে, টেন্ডনে পরিণত হোয়ে, করপুস্টের তৃতীয় মেটা কার্পাসে লেগেছে।



ছবি ১০৩। উপদড় অগ্রবাহুর পেশীসমূহ

১। বাইসেপ্স, ২। ব্রেকিও রেডিয়েলিস, ৩। বার্না, ৪। এক্স. কার্পাই রেডিয়েলিস লংগাস, ৫। এই রেডিস, ৬। এক্স. ডিউজ. কম্বিনিস, ৭। এক্সট্রার পালিস রেডিস, ৮। এক্স. পাল. রেডিস, ৯। এক্স. কার্পাই রেড. রেডিস, ১০। এই লংগাস, ১১। এক্স. পালিস লংগাস, ১২। মধ্য পর্দা, ১৩। এক্স. ইন্ডিস প্রোপিয়াস, ১৪। এক্স. ডিউজ. কোয়ার্টি প., ১৫। এক্স. কা. আলনারিস, ১৬। এক্স. এই, এই, ১৭। আলনা ও কেলিয়া, ১৮। এক্স. ইন্ডিস, ১৯। আলনার নার্ভ, ২০। ট্রাইসেপ্স দৃঢ়, ২১। ট্রাইসেপ্স।



ছবি ১০৪। অগ্রবাহুর পিছনদিকের ডিপ পেশী

১। ট্রাইসেপ্স, ২। আলনার নার্ভ, ৩। কমন্ ফ্লেক্সর, ৪। ফাসিয়া কাটা, ৫। আলনার খার ৬। ফ্র. কার্পাই আলনার, ৭। প্রোনেটর কোয়াড্রেটাস, ৮। এক্স. পলি. লংগাস, ৯। এক্স. ইন্ডিস প্রোপ্রি ১০। স্টাইলয়েড প্রো মথো, দড়ার গর্ত, ১১। এক্স. কার্পাই. রে. লং, ১২। এ. এ. ব্রেভিস, ১৩। এ. পলি, এ, ১৪। এক্স. কার্পাই রে. লং, ১৫। এ. এ. ব্রেভিস, ১৬। এন্ডাষ্টার পলি. লং, ১৭। স্কাই নেটর, ১৮। রেডিয়াস মাথা, ১৯। এন্কোনিয়াস, ২০। এপিকন্ডাইল।

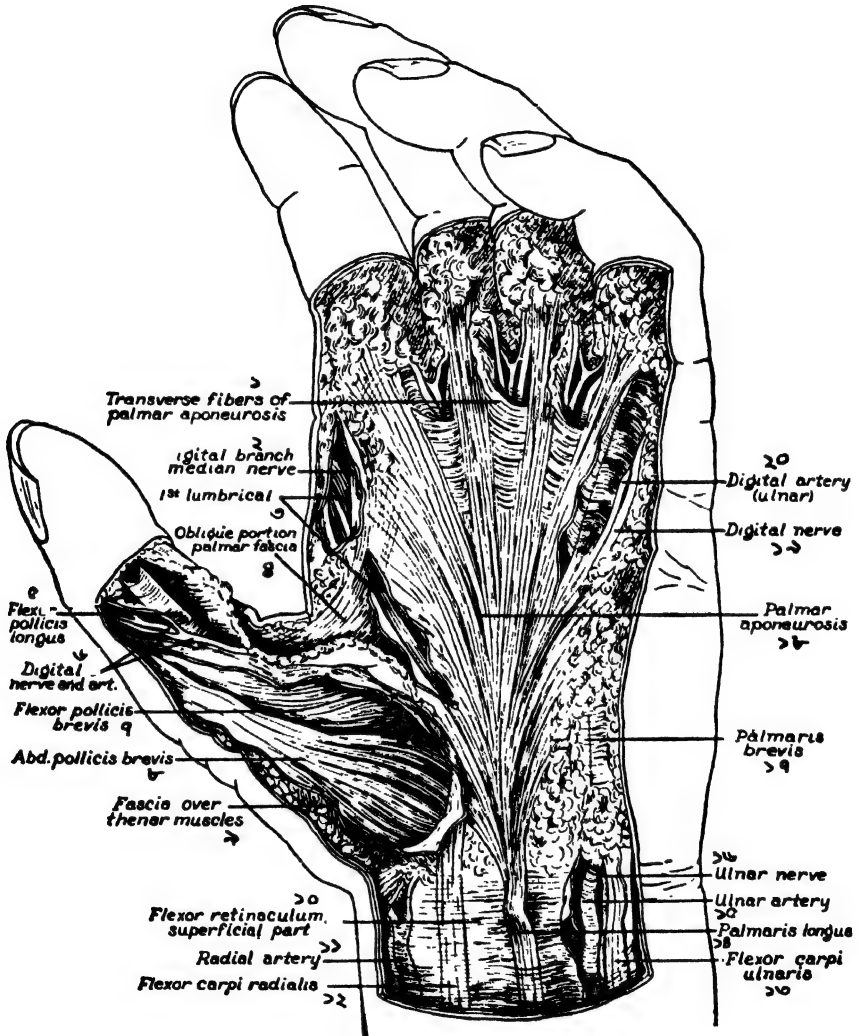
আর এক্সটেন্সর কাপাই আল্‌নারিস—আল্‌নার অস্থির পিছনের (এপিকন্ডাইল) দাঁড়ার এপোনিউরোসিস থেকে জন্ম নিয়ে টেঁডনে পরিণত হয়েছে। তার পরে, আল্‌নার নীচের মাথা ও স্টাইলয়েড গজালের মাঝখানের (গ্রন্থ) খাদ দিয়ে, করপুষ্ঠে পঞ্চম মেটাকার্পাসে লেগে আছে। এই পেশীকে পস্টিরিয়ার ইন্টার ওসিয়াস নার্ভ চালায়। এই সকল এক্সটেন্সর পেশীর দড়া কব্জকে পিছনদিকে টানে (এক্সটেন্সন)। রেডিয়াসের এক্সটেন্সর পেশীরা টানে বৃড়ো আঙুলের দিকে, আর, ফ্লেক্সররা টানে কোড়ে আঙুলের দিকে। সকল এক্সটেন্সর পেশীর টেঁডনই, রেটিনাকুলামের তলা দিয়ে করপুষ্ঠের আঙুলে ছাড়িয়ে পড়েছে।

এন্‌কোনিয়াস (ছবি ১০৪) : কনুই-এর পিছন দিকে, ত্রিকোন পালকের মতো ক্ষুদ্র পেশী, যেন ট্রাইসেপ্সেরই একটা ফেক্‌ডা মনে হয়। হিউমারাসের বহির্কন্ডাইল থেকে উঠে টার্চা ভাবে অলিট্রেননের তলায় লেগেছে। একে রেডিয়াল নার্ভ তদারক করে।

অগ্রবাহুর পিছনের ডিপ মাসল্‌স্ : সুপাইনেটর, এক্সট্রার পলিসিস লংগাস, এক্সটেন্সর পলিসিস ব্রেভিস ও ঐ ঐ লংগাস, এবং এক্সটেন্সর ইন্ডিসিস। সুপাইনেটর (ছবি ১০৪), বহির্কন্ডাইল থেকে উঠে রেডিয়াসের পিছনের তৃতীয়াংশ জুড়ে রয়েছে। ওর নীচেই প্রোনেটর টেরিস আছে। এক্সট্রার পলিসিস লংগাস : আল্‌নার পিছনের ডান্ডা, এবং এন্‌কোনিয়াসের তলা থেকে জন্মে, নীচে নেমে, এক্সটেন্সর পলিসিস ব্রেভিসের দড়ার সাথে প্রথম মেটাকার্পাসের (বৃড়ো আঙুলে) বেসে লেগেছে। ব্রেভিস উঠেছে রেডিয়াসের পিছন থেকে; লেগেছে বৃড়ো আঙুলের প্রথম ফালাংক্সে। এক্সটেন্সর পলিসিস লংগাস, ব্রেভিসের চেয়ে চওড়া পেশী। এক্সট্রারের তলায়, আল্‌নার ডান্ডা থেকে উঠে বৃড়ো আঙুলের ডগা পর্যন্ত গিয়েছে। আর এক্সটেন্সর ইন্ডিসিস প্রোপ্রিয়াস, ঠিক ওর ভূঁড়ি, কিন্তু রোগা পেশী, এক্সটেন্সর ডিজিটোরামের শাখার সঙ্গে মিশে ত্রুর্জনিতে গিয়েছে। এইসব পেশীদের পস্টিরিয়ার ইন্টার ওসিয়াস নার্ভ নিয়ন্ত্রিত করে।

অগ্রবাহুর ক্রিয়া : ১। (সুপার্ফিসিয়াল) প্রথম থাকের ফ্লেক্সর পেশীদের সাহায্যে হাত মোড়া যায় (ফ্লেক্সন); এদের উৎপত্তি স্থান, হিউমারাসের (মিডিয়াল) ভিতরদিকের এপিকন্ডাইল; কব্জর নিকটে গিয়ে পেশীরা গুঁটিয়ে দড়া পাকিয়ে, কব্জ ও হাতের বিভিন্ন হাড়ে লেগেছে। ২। (ডিপ) নীচের থাকের ফ্লেক্সর পেশী, রেডিয়াস ও আল্‌না, এবং ঐ দুই অস্থির যোজক, মধ্যের ইন্টারওসাস পদার্থ থেকে জন্ম নিয়েছে; তার পর নীচে নেমে টেঁডনে পরিণত হয়েছে হাতে লেগেছে। ৩। (সুপার্ফিসিয়াল) প্রথম থাকের এক্সটেন্সর মাসল্‌স্ উঠেছে হিউমারাসের বহি : এপিকন্ডাইল থেকে, নেমে এসে, টেঁডনে পরিণত হয়েছে করপুষ্ঠে লেগে আছে। ৪। আর (ডিপ) নীচের থাকের এক্সটেন্সর পেশীরা ও (ডিপ ফ্লেক্সরের মতো) দুই অস্থির পিছন দিক এবং ইন্টার ওসিয়াস মেমব্রেন থেকে জন্ম নিয়ে, টেঁডন পাকিয়ে করপুষ্ঠে ও আঙুলের পিছনে গিয়ে আটকেছে।

ফ্লেক্সর পেশীদের সাথে প্রোনেটর মিলে মিশে কর্ভিজ ও আঙ্গুলগুলি মদুড়ে দেয়। আর এক্সটেন্সর পেশীদের সঙ্গে সুপাইনেটর পেশী একত্রে হাত ও আঙ্গুল ছড়ায়।



ছবি ১০৫। পামার ফ্যাসিয়া

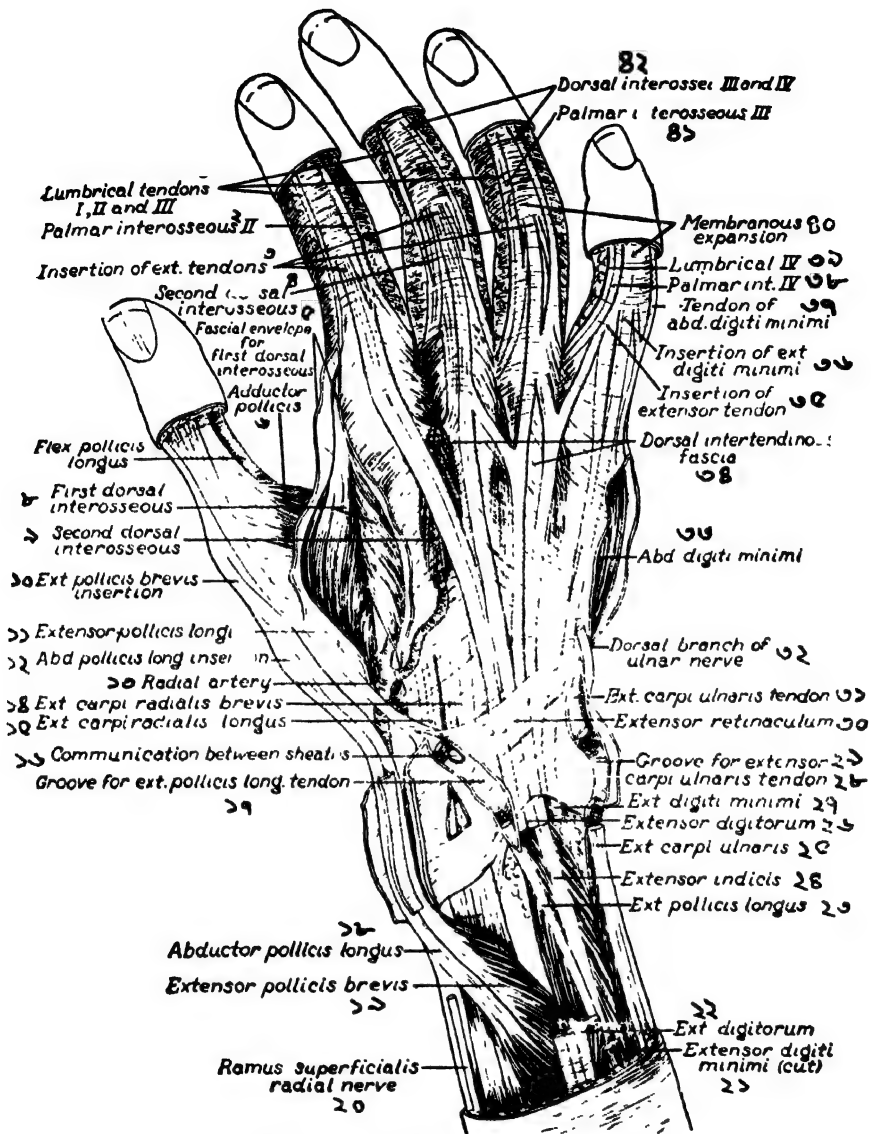
১। এডো দড়া, ২। মিডিয়ান শাখা নার্ভ, ৩। লাম্ব্রিকাল, ৪। টেরাদড়া, ৫। ফ্লেক্স. পলি. লং, ৬। ডিজিটাল নার্ভ ও ধমনী, ৭। ফ্লেক্স. পলি. ব্রেভিস, ৮। এক্সটেন্সর এ. ১। ফ্যাসিয়া, ১০। ফ্লেক্সর রেটিনাকুলাম, ১১। রেডিয়াল ধমনী, ১২। ফ্লেক্স. কার্পাই রেডি, ১৩। এ. আলনারিস, ১৪। পামারিস লং, ১৫। আলনার ধমনী, ১৬। এ. নার্ভ, ১৭। পামারিস ব্রেভিস, ১৮। পামার এপোনিউ রোসিস, ১৯। ডিজিটাল নার্ভ, ২০। ডিজিটাল ধমনী।

করতল (পাম, ভোলার) : কার্পাস হাড়গুলির সামনের ট্রান্সভার্স লিগামেন্টকে ফ্লেক্সর রেটিনাকুলাম বলে। মজবুত কনেক্টিভ টিস্যু দিয়ে তৈরী এই লিগামেন্ট কার্পাস অস্থির দু'দিকে লেগে আছে। সব ফ্লেক্সর টে'ডন এর তলা দিয়ে গিয়েছে। **পামার ফাসিয়া (এপোনিউরোসিস)** ১০৫ ছবিতে দেখ, ঘন, শক্ত, গ্রিকোন কনেক্টিভ টিস্যু নির্মিত পর্দা, কর্ভজর আগায়—পামারিস লংগাস ও ওখানকার লিগামেন্ট থেকে জন্মে—হাত-পাখার মতো করতলে ছড়িয়ে, পৃথক পৃথক ভাগে, ৪ আঙুলের গোড়ায় (সন্ধির কাপ্সুলার লিগামেন্টের সঙ্গে) আটকে আছে। হাতের সকল পেশী ও দড়াদড়িকে এই দৃঢ় পর্দা ঢেকে রেখেছে। চারিটি বাবধান পর্দা (সেপ্টাম) করতল থেকে করপৃষ্ঠে গিয়েছে। আমাদের হাতের জোরের পক্ষে এই সেপ্টামগুলি বড় উপাদান।

করতলের পেশী : হাতে ছোটখাট ১০টা মাংসপেশী আছে। বড়ো আঙুলের নীচে যে মাংসের টিবি, তাকে থিমার, এবং কোড়ে আঙুলের নীচে যে টিবি, তাকে হাইপোথিমার বলে। ১। থিমারে ৪টা লামটারেল মাসল্‌স্‌ আছে : এন্ডাক্টর পলিসিস ব্রেভিস, অপোনেস পলিসিস, ফ্লেক্সর পলিসিস ও এন্ডাক্টর পলিসিস। ২। হাইপোথিমারেও ৪টা আছে : পামারিস ব্রেভিস, এন্ডাক্টর ডিজিটাই (কুইণ্ট) মিনিমাই, অপোনেস ডিজিটাই মিনিমাই এবং ফ্লেক্সর ডিজিটাই মিনিমাই (কুইণ্ট ব্রেভিস)। ৩। এ ছাড়া ৪টা ছোট ছোট লাম্ব্রিকেলিস পেশী, ফ্লেক্সর ডিজিটোপাম প্রোফান্ডাস থেকে উঠে, (নৃপাঙ্গমুঠ বাদে) চারি আঙুলের মেটাকার্পো ফালাঞ্জিয়াল সন্ধিতে লেগেছে। ৪। ইণ্টার ওসিয়াস : ছোট ছোট পালকের মধ্যে ৪টা পেশী করতলে (ভোলার) এবং ৪টা করপৃষ্ঠে (ডর্সাল) আছে। করতলের এই পেশীরা মেটাকার্পাস হাড়গুলিতে লেগে আছে এবং টে'ডনের সাহায্যে উপরের ফালাংক্সে আটকে থাকে। ডর্সাল ইণ্টার ওসিয়াস পেশীরা বাইপেমেট পেশী (পালকের মতো), দুই দড়ি দিয়ে ফালাংক্সে আটকেছে। মধ্যম আঙুলের দু'পাশে দুই দড়ি আছে। বাকি তিন আঙুলের একটী কোরে দড়ি আছে। **নার্ভ :** এন্ডাক্টর পলিসিস ব্রেভিস, ফ্লেক্সর পলিসিস ব্রেভিস, অপোনেস পলিসিস ও দুই লাম্ব্রিকেলিসদের মিডিয়ান নার্ভ দেখে। আর বাকি সব পেশীদের আলনার শাখা চালায়।

এক্সটেন্সর রেটিনাকুলাম, (ডর্সাল কার্পাল লিগামেন্ট) দৃঢ় কনেক্টিভ টিস্যুর তৈরী। ওর তলাদিয়ে এক্সটেন্সর টে'ডনগুলি গিয়াছে। **সাইনোভিয়াল মেমব্রেন :** ফ্লেক্সর লংগাস ও ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম টে'ডনদের পৃথক সাইনোভিয়াল শিথ (থলি) আছে। অগ্রবাহুতেও এই থলি ইণ্ডি খানেক ছড়িয়ে আছে। ফ্লেক্সর ডিজিটোরামের সাইনোভিয়াল থলি—তর্জনি, মধ্যম ও অনামিকাতে গিয়ে শেষ হয়েছে। আর ফ্লেক্সর (পলিসিস) লংগাসের শিথ বড়ো আঙুলের ডগা পর্যন্ত চলে গিয়েছে।

হাতের পেশীদের কাজ : লম্বা ফ্লেক্সর টে'ডনগুলি কর্ভজ, হাত ও আঙুল মুড়িতে সাহায্য করে। ছোট ছোট লাম্ব্রিকেলিস পেশীরা কর রেখাতে (মেটাকার্পো-



ছবি ১০৬। করপস্কের রেটিনাকুলাম

১। লাম্ব্রিকোলিস (১, ২, ৩) ২। পামার ইন্টার্ ওসিয়াস, ৩। এক্স. দড়া, ৪। দ্বিতীয় ইন্টার্ ওসিয়াস, ৫। ফালিয়া, ৬। এন্ডাটর পলিসিস, ৭। ক্র. প. লংগাস, ৮। প্রথম ডর্সাল ইন্টার্ ওসিয়াস, ৯। এ দ্বিতীয়, ১০। এক্স. পলি. রে. ১১। এ লংগাস, ১২। এন্ডাটর প. লং, ১৩। রেডিয়াল ধমনী, ১৪। এক্স. কার্পাই, রেড. রে. ১৫। এলংগাস, ১৬। শিখ ঘর, ১৭। খাদ, ১৮। এন্ডা. প. লং, ১৯। এক্স. প. রে. ২০। রেডিয়াল নার্ভ খাদ, ২১। এক্স. ডিজি, মি, ২২। এক্স. ডিজিটোরাম, ২৩। এক্স. প. লং, ২৪। এক্স. ইন্ডি, ২৫। এক্স. কা. জা, ২৬। এক্স. ডিজি. ২৭। এ মিনি ২৮। ২৯ খাদ, ৩০। এক্স. রেটিনাকুলাম, ৩১। এক্স. কা. জা, ৩২। জালনার নার্ভ খাখা, ৩৩। এন্ডা. ডিজি. মি. ৩৪। ফালিয়া, ৩৫। দড়া, ৩৬। এক্স. ডিজি মি ৩৭। এন্ডা. ডিজি. মি. ৩৮। পামার ইন্টার্, ৩৯। লাম্ব্রিকোল, ৪০। পদা, ৪১। পামার ই. ৪২। ডর্সাল ইন্টার্।

ফ্যালান্জিয়াল সন্ধিতে) হাত মৃদু দেয়, কিন্তু আঙ্গুল সব সোজা থাকে। করপুষ্ঠের (ডসাল) লম্বা এক্সটেন্সর দড়িগুলি কঁকিজ, বড়ো আঙ্গুল ও মেটাকার্পো-আঙ্গুলের সন্ধি সোজা ছড়িয়ে দেয়।

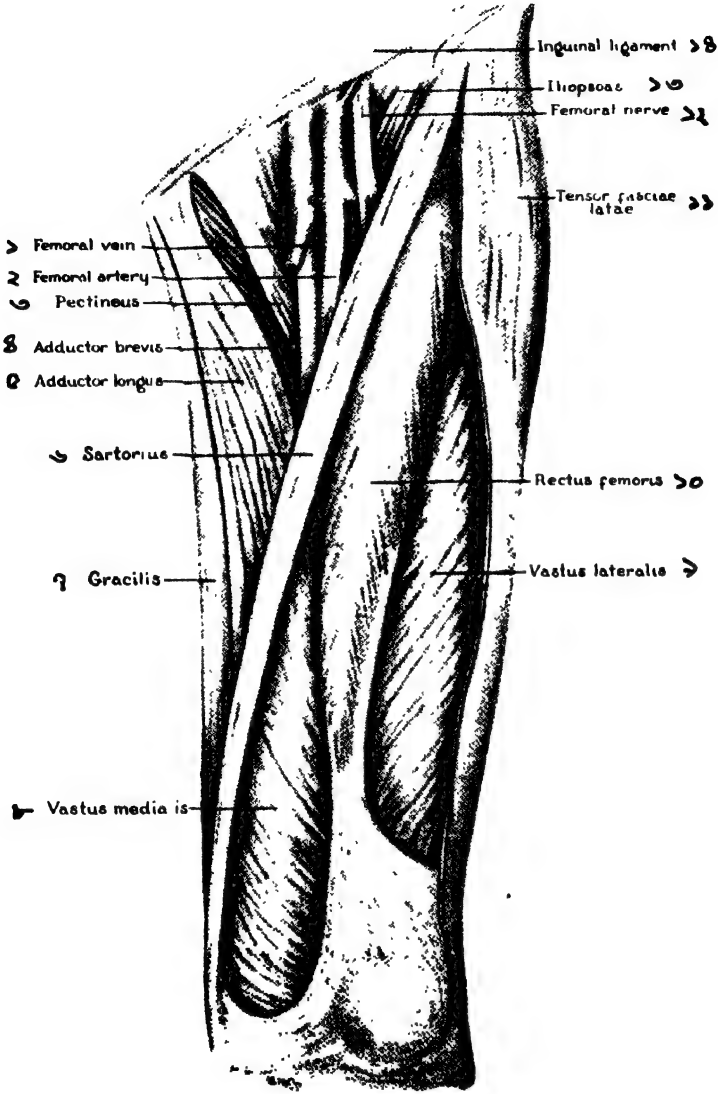
নিম্নাঙ্গের মাংসপেশী

দুখানি পা চলা ফেরায় প্রধানত ব্যবহার করা হয়। দেহের অর্ধেক পেশী পায়েই আছে। নিম্নাঙ্গ চারি ভাগে বর্ণিত হয় : ইলিয়াক, থাই, লেগ ও ফুট।

ইলিয়াক, নিতম্বের তিন মাংসপেশী প্রধান : সোয়াস মেজর, সোয়াস মাইনর ও ইলিয়েকাস। **ইলিয়াক ফ্যাসিয়া** সোয়াস ও ইলিয়েকাস পেশীদের ঢেকে আছে। উপর দিকে ফ্যাসিয়া পাওলা, ইংগুইনাল লিগামেন্টের কাছে পদ্রু হোয়েছে। **সোয়াস মেজর** উঠেছে পাঁচ লাম্বার ভার্টিব্রার বডি ও ট্রান্সভার্স প্রোসেস সমূহ থেকে। নেমে বস্তির (পেল্ভিসের) ধার বেয়ে ইংগুইনাল লিগামেন্টের তলায় এসেছে। সেখানে ইলিয়েকাসের সঙ্গে মিশে ফিমোরের (লেসার) ছোট ট্রোকেটারে আটকেছে। লাম্বার নার্ভের শাখা একে নিয়ন্ত্রিত করে। **সোয়াস মাইনর**—১২নং থোরাসিক ও প্রথম লাম্বার ভার্টিব্রার বডি ও মধ্যের চার্টি (ডিস্ক) থেকে জন্মে পেরিটিলিয়ান লাইন ও ইলিয়াক ফ্যাসিয়াতে লেগেছে। (শতকরা প্রায় ৪০ জনের এই পেশী দেখা যায় না)। **ইলিয়েকাস** ত্রিকোণ পেশী, ইলিয়াক ফসা জুড়ে আছে। ইলিয়াক ক্রেস্ট ও সেক্রামের ধার দিয়ে উঠে, দুই ইলিয়াক স্পাইনের কাছে সোয়াস মেজরের সঙ্গে মিশে ইলিও-সোয়াস যুক্ত পেশী ও টেন্ডন তৈরী করেছে। ফিমোরাল নার্ভের শাখা একে চালায়। বসিত ও উরুসন্ধির কাছে, এই পেশীর তলায় বড় একখানি বাসী আছে (যেন ঘণ্টাঘাট না হয়)। ইলিও সোয়াস (হিপ-ডয়েন্ট) উরুসন্ধি নড়িবার প্রধান ফ্লেক্সর পেশী। এরই সাহায্যে আমরা সামনে হেঁট হোতে পারি।

[ইলিয়াক এব্‌সিস হোলে এই পেশীর উপর পয় জমার দরুণ ক্রমেই পেশীতে টান পড়ে। রোগী সে জন্য পা গুটিয়ে থাকে। কারণ পা সোজা করিতে গেলে পিঠ মৃদু আসে।]

থাই মাংসপেশী, **উরুর পেশী** : সামনের দিকে আছে টেন্সর ফ্যাসিয়া লাটা, সার্টারিয়াস, কোয়াড্রিসেপ্স ফিমারিস ও আর্টিকুলারিস ভিনাস। এখানে দুই ফ্যাসিয়া আছে—(সুপারফিসিয়াল) উপরে এরিওলার টিসুর তৈরী, তালের মতো; ভিতরে, থাকে থাকে চর্বি সাজান, সমস্ত উরু ও হাঁটুর মালা ঢেকে আছে। কুঁচকির নীচের সাফিনাস গর্তকেও ফ্যাসিয়া ঢেকে রেখেছে। ইংগুইনাল লিগামেন্টের নীচে ইহা ফ্যাসিয়া লাটার সঙ্গে জুড়ে গিয়েছে। (ডিপ) ভিতর দিকের ফ্যাসিয়া লম্বা-চওড়া, তাই নাম হয়েছে, **ফ্যাসিয়া লাটা**। পিছনে সেক্রাম ও কঁকিজ, পাশে ইলিয়াক ক্রেস্ট, সামনে ইংগুইনাল লিগামেন্ট ও পিউবিসের রেমাস এই থেকে ওর উৎপত্তি। এই ফ্যাসিয়ার যে অংশ ইলিয়াম থেকে উঠে টিবিরার মাথার বহির্ভাগে লেগে আছে, তাহা



ছবি ১০৭। বাম উরুর সামনের পেশী সমূহ

- ১। ফিমোরাল শিরা, ২। ফিমোরাল ধমনী, ৩। পেক্টিনিয়াস, ৪। এডাক্টর ব্রেভিস, ৫। এ. লংগাস, ৬। সার্টোরিয়াস, ৭। গ্রাসিলিস, ৮। ভাস্টাস মিডিয়েলিস, ৯। এ. লাটারেলিস, ১০। রেঙ্কাস ফিমরিস, ১১। টেন্সর ফাসিয়া লাতা, ১২। ফিমোরাল নার্ভ, ১৩। ইলিও সোয়াস, ১৪। ইংগুইনাল লিগামেন্ট।

বিলক্ষণ পুরু দড়া মতো—তাকে ইলিও টিবিয়াল ষ্ট্রাট বলে। ফ্যাসিয়া লাটা ঢেকে আছে—গ্লুটিয়াল মিডিয়াস ও মাস্কুলাস, টেন্সর ফ্যাসিয়া লাটা, উরুদুসন্ধির কাপসুল ও ভাস্টাস লাটারেলিসদের। তারপরে হাঁটুতে নেমে টিবিয়া ও ফিবুলা মাথায় আটকে আছে। [সার্কিনাস ও প্লিনিং বা ফসা ওভালিস বলে ডিম্বাকার গর্তকে, যা ইলুইনাল কেনালের নীচে, উরুদু প্রথম অংশে দেখা যায়।]

টেন্সর ফ্যাসিয়া লাটা (ছবি ১০৭) ইলিয়াক ক্রেস্ট ও ফ্যাসিয়া লাটা থেকে উঠে উরুদু মাঝামাঝি এসে ফ্যাসিয়া লাটার সাথে মিশে গিয়েছে। ইহা সুপরিয়ার গ্লুটিয়াল নাভ স্ভারা চালিত। **ক্রিয়া** : ফ্যাসিয়া লাটাকে টান টান কোরে পা ছড়ানতে সাহায্য করে।

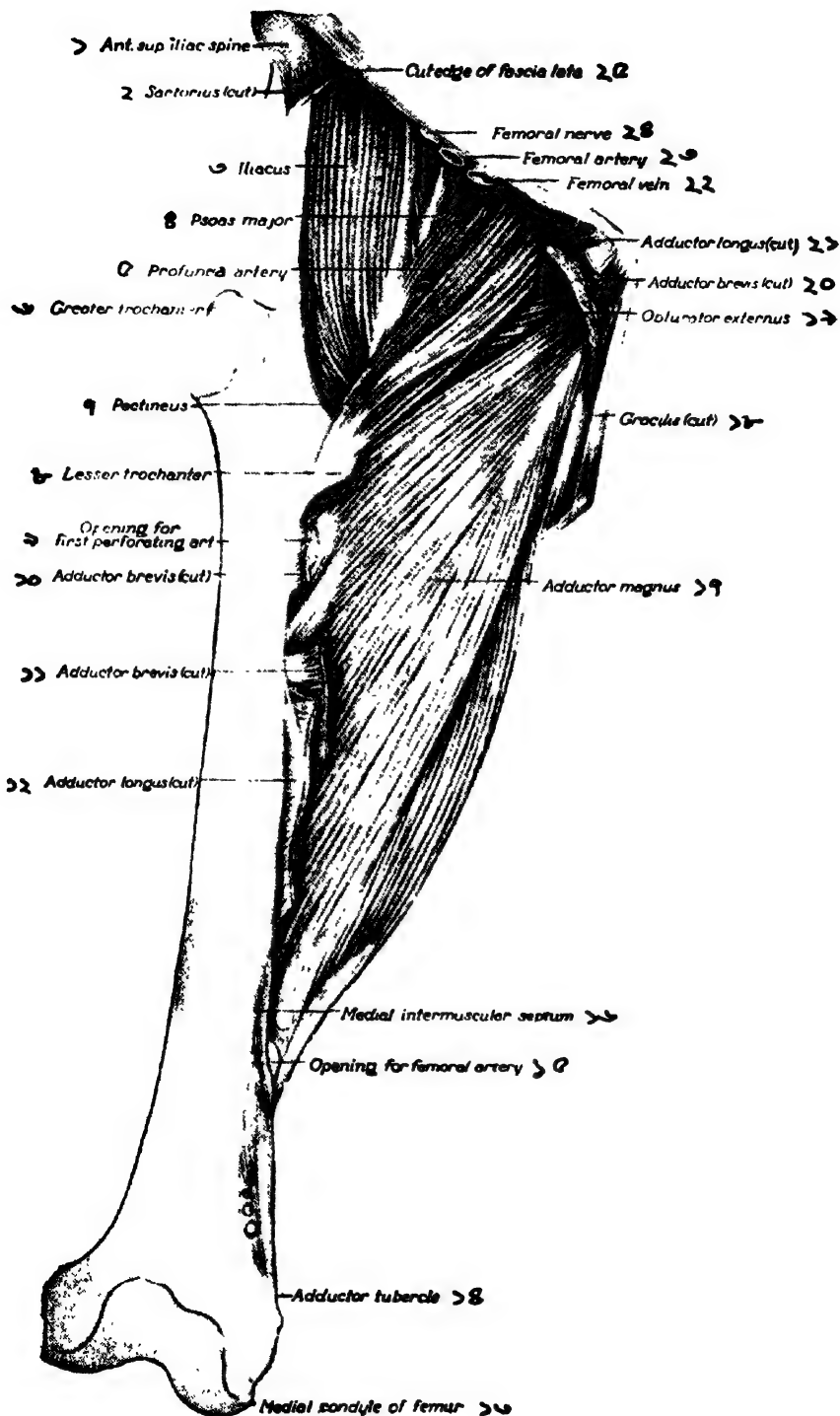
সার্টিরিয়াস (ছবি ১০৭) আকারে সরু হোলেও দেহের সবচেয়ে লম্বা পেশী। এ এন্টারিয়ার সুপরিয়ার ইলিয়াক স্পাইন থেকে জন্মে, উরুদু বর্হিদিক থেকে ভিতর দিকে বেকে এসে, চওড়া দড়া হোয়ে টিবিয়ার ডাঙাতে লেগেছে। একে ওরা 'দর্ভির পেশী' বলে, কারণ, এর ক্রিয়া হোল, উরু ও হাঁটু মূড়ে, আসলপিড়ি হোয়ে, দুহাঁটু ফাঁক কোরে, বসায় সাহায্য করে। এই পেশীকে ফিমোরাল নাভ নিয়ন্ত্রিত করে।

কোয়াদ্রিসেপ্স ফিমোরিস (ছবি ১০৭) পায় সব চেয়ে বড় এক্সটেন্সর (পা ছড়াবার) পেশী, উরুদু সম্মুখ ও পার্শ্বদেশ দখল কোরে আছে। কোয়াদ্রিসেপ্স মানে, চার-দিকের তিন ভাস্টাস এবং রেঙ্কাস ফিমোরিস এই ১ পেশী একত্রে কোয়াদ্রিসেপ্স ফিমোরিস নাম ধরেছে। ছবি ১০৬তে পালকের মতো (বাইপেয়েট) যে পেশী দেখা, এর নাম রেঙ্কাস ফিমোরিস। ও দুই টেন্ডন দিকে উঠেছে, একটী এন্টারিয়ার ইন্ফিরিয়ার ইলিয়াক স্পাইন থেকে, দ্বিতীয়টী এসিটাবুলামের কান্না থেকে। দুটী ওড়ে এক এপোনিউরোসিস তৈরী হয়েছে, যার দুদিক দিয়ে পায়ের মতো পেশী গতিয়েছে। হাঁটুর খানিক উপরে ইহা এক চওড়া টেন্ডন হোয়ে পাটেলার ওলায় লেগে আছে। তিন ভাস্টাস-লাটারেলিস, মিডিয়োলিস ও ইন্টার্মিডিয়াস—এরা ফিমোরের ট্রোকান্টার ও স্পাইরাল লাইন থেকে উঠে, পাটেলা ও টিবিয়ার টিউবারোসিটি ও কন্ডাইলে আটকেছে। আর মধ্যের চওড়া টেন্ডন হাঁটুর কাপসুলের কতক অংশ সার্টি কোরেছে। **আর্টিকুলারিস জেনু** ছোট পেশী, ফিমোরের নীচে থেকে উঠে হাঁটুর সাইনোভিয়াল মেমব্রেনে যুক্ত হয়েছে। ফিমোরাল নাভ এদের চালায়।

ক্রিয়া : কোয়াদ্রিসেপ্স উরুদু প্রধান পা (সটান কোরে) ছড়াবার পেশী। বসা অবস্থা থেকে দাঁড়ান, ফুটবল কিক করা, সাঁতার কাটার সময় এই পেশীই ক্রিয়া করে। আর্টিকুলারিস জেনুদু ক্রিয়া হোল, সাইনোভিয়াল মেমব্রেন ও হাঁটুর কাপসুলকে, (পা ছড়াবার কালে,) উপর দিকে টেনে রাখে, যেন দুই হাড়ের মধ্যে চেপেট না যায়।

উরুদু ভিতরের পেশী সমূহ : গ্রাসিলিস, পের্টিনিয়াস, এক্সট্রার লগাস, এক্সট্রার ব্রেভিস, এক্সট্রার ম্যাগ্নাস ও অন্টুরেটর এক্সটানার্স।

গ্রাসিলিস (ছবি ১০৭), উরুদু ভিতরের প্রথম পেশী। উপরে চওড়া, নেমে এসে সরু হোয়েছে। সিম্ফিসিসের তলায়, পিউবিস ও ইস্কিয়ামের রেমাই থেকে



ছবি ১০৮। উরুদু ভিতরদিকের পেশী

১। এন্টি. সূপ. ইলিয়াক স্পাইন, ২। সার্ভোরিয়াস (কাটা), ৩। ইলিয়েকাস, ৪। সোয়াস মেজর, ৫। প্রফান্ডা ধমনী, ৬। বড় ট্রোকান্টার, ৭। পেক্টিনিয়াস, ৮। ছোট ট্রোকান্টার, ৯। ধমনীর ছিদ্র, ১০। এন্ডাক্টর ব্রোভিস (কাটা), ১১। এ. ১২। এ. লংগাস (কাটা), ১৩। ভিতরের কণ্ডাইল, ১৪। এন্ডাক্টর টিউবার্কল, ১৫। ফিমোরাল ধমনীর ছিদ্র, ১৬। সেন্টাম, ১৭। এন্ডাক্টর ম্যানাস, ১৮। গ্রাসিলিস (কাটা), ১৯। অক্টুরেটর এক্সটার্নাস, ২০। এন্ডাক্টর ব্রোভিস (কাটা), ২১। এ. লংগাস, ২২। ২৩। ২৪। ফিমোরাল শিরা, ধমনী, নার্ভ, ২৫। ফেসিয়া লাটা (কাটা)।

উঠে, সার্ভোরিয়াসের পিছন দিয়ে, দৃঢ় দড়া হোয়ে টিবিয়ার কণ্ডাইলের নীচের ডাঙাতে লেগেছে। অক্টুরেটর নার্ভ এই পেশীকে নিয়ন্ত্রিত করে। হাঁটু মোড়াতে গ্রাসিলিস অংশ গ্রহণ করে।

পেক্টিনিয়াস (ছবি ১০৮) চওড়া চার চৌকো পেশী। পিউবিস থেকে জন্মে, ছোট ট্রোকান্টারের কাছে যে লিনিয়া এস্পেরা আছে, তাইতে আটকেছে। দুই নার্ভ-- ফিমোরাল এবং এক্সেসরি অক্টুরেটর এই পেশীকে নিয়ন্ত্রিত করে। ইহার ক্রিয়া হচ্ছে, উরুকে মূড়ে পেটের দিকে আনা।

এন্ডাক্টর লংগাস (ছবি ১০৭, ১০৮), ত্রিকোন পেশী; সিম্‌ফিসিসের পাশ থেকে উঠে ফিমারের লিনিয়া এস্পেরাতে আটকেছে। অক্টুরেটর নার্ভের এন্টিবিয়ার ভাগ একে চালায়। **এন্ডাক্টর ব্রোভিস** : গ্রাসিলিসের পাশ থেকে বেরিয়ে পেক্টিনিয়াসের নীচে, লিনিয়া এস্পেরাতে লেগেছে। অক্টুরেটর নার্ভ একে দেখে। **এন্ডাক্টর ম্যানাস**, তিনটীর মধ্যে বড় পেশী। ইস্কিয়ামের টিউবারোসিটি ও রেমাস এবং পিউবিসের রেমাস থেকে উঠে, এই প্রকান্ড ত্রিকোন আকারের পেশী (ছবি ১০৮ দেখ), ফিমারের পিছনের লিনিয়া এস্পেরার সমস্তটা জুড়ে, এন্ডাক্টর টিউবার্কলে লেগে আছে। এই পেশী যেখানে ফিমারে লেগেছে, ছোট বড় কয়েকটী ছিদ্র সেখানে দেখা যায়। ছোট গর্ত দিয়ে প্রফান্ডা ধমনীর পার্ফোরেরিং শাখা প্রবেশ করেছে। বড় গর্ত দিয়ে, ফিমোরাল ধমনী ও শিরা, পিছনে পপুলিটিয়াল ফসাতে গিয়েছে। **ক্রিয়া** : ইস্কিয়ামের টিউবারোসিটি থেকে যে সব পেশী এন্ডাক্টর টিউবার্কলে লেগেছে, তারা পায় গুলির পেশীদের (হাম্‌স্ট্রিং মাসল্‌স্) ক্রিয়ায় সাহায্য করে। সারোটিক নার্ভ এদের চালায়। (বাকি পেশীদের পিস্টারিয়ার অক্টুরেটর দেখে)। এন্ডাক্টর মাংসপেশীরা উরুকে ভিতর দিকে টানে। এন্ডাক্টর ম্যানাসের কতক পেশী (যা ইস্কিয়াম থেকে গাঁজিয়েছে)--ঘোড়ায় চড়ে দুই হাঁটু দিয়ে জিন ঠেসে ধরা কাজে লাগে। এরাই আমাদের দুই হাঁটু একত্র করায়। আর, বেড়াবার বা দৌড়িবার সময়ে এরা পা সামনে এগিয়ে দেয়।

অক্টুরেটর এক্সটার্নাস (ছবি ১০৮), এই পেশী অক্টুরেটর মেমব্রেন ও ইস্কিয়াম ও পিউবিসের রেমাই থেকে বহু ফাইবার দিয়ে জন্ম নিয়ে, এক জোটে দড়া পাকিয়ে ফিমারের ঘাড়ের পিছন দিয়ে ঘুরে এসে ট্রোকান্টর ফসায় লেগেছে। অক্টুরেটর ধমনী

ও শিরা এই পেশী ও ঐ মেমব্রেন মধ্যে দিয়ে গিয়েছে। পিস্টিরিয়ার অষ্টরেটর নাভ' এদের সামনে দিয়ে উরুতে নেমেছে। এই পেশী উরুকে বাইরের দিকে ঘোরায়।

ফিমোরাল ট্রায়্যাংগল : কুঁচকির নীচে, উরুর ভিতর দিকে খোল মতো যে ত্রিকোন দেখা যায়, ওকে ফিমোরাল ট্রায়্যাংগল বলা হয়। ত্রিকোনের উপরের বাহু তৈরী করেছে ইংগুইনাল দড়া, বহিবাহু বানিয়েছে সার্টিরিয়াস পেশী, আর (বেস) তলা তৈরী করেছে এক্সট্রার লংগাস পেশী। এই ত্রিকোন ভূমি দিয়ে বহুৎ ফিমোরাল ধমনী, শিরা ও নাভ' গিয়েছে। বহু লিম্ফ্‌গ্যাংড্‌স্‌ (বীঁচি) এখানে আছে। আর লং সার্বিনাস ভেন এখানে শেষ হয়েছে।

গ্লুটিয়াল রিজন : পাছা, নিতম্ব : তিন গ্লুটিয়াস, পিরিফর্মিস : অষ্টরেটর ইন্টার্নাস, দুই জেমেলাস এবং কোয়াড্রেটাস ফর্মিস : এখানকার প্রধান পেশী।

গ্লুটিয়াল মাস্কিমাস (ছবি ১০৯) : (মাস্কিমাস মানে সবচেয়ে বড়ো) পাছার এই পেশী বড় ও উপরে লেগে আছে। প্রায় চৌকো, স্থূল ও বিশেষ শক্তিশালী, ফাইবারগুলি পাশাপাশি সজ্জিত : এই পেশীর বৈশিষ্ট্য হোল, কতকগুলি ফাইবার একত্র আঁটি বেঁধে, ফাইব্রাস টিস্যুর ঘের দ্বারা পরস্পর পৃথক ভাবে অবস্থিত। তার ফলে, ধড়ের ভার সহজে বহন করে, আমরা সোজা দাঁড়াতে পারি, মাথায় এক মণ বোঝা নিয়ে হাঁটিতে পারি। পেশীর উৎপত্তি স্থান : ইলিয়ামের পিছনের খসখসে হাড় ও ক্রেষ্ট, সেক্রাম ও ক্রিক্সের পশ্চাৎ ভাগ, সেক্রো-টিউবারাস লিগামেন্ট এবং লাম্বোডর্সাল ফ্যাসিয়া। ছবি দেখ, পেশীগুলি একত্র হোয়ে, গ্রেট ট্রোকান্টারকে ছাড়িয়ে, ইলিও টিবিয়াল ট্রাঙ্কে (যা ফ্যাসিয়া লাটার বাইরের শক্তদড়া) এবং ফিমারের (গ্লুটিয়াল) টিউবারোসিটিতে গিয়ে লেগেছে। **বার্সা**, বড় ট্রোকান্টারের উপরের বাস'খানা এই পেশীর তলায় আছে। আর এক বাস', এই পেশীর টেন্ডন এবং ভাস্টাস ল্যাটারেলিসের টেন্ডন, দুটীকে পৃথক করেছে। ইনফিরিয়ার গ্লুটিয়াল নাভ' একে নিয়ন্ত্রিত করে। ক্রিয়া পূর্বে লিখেছি। সবচেয়ে বড়ো ক্রিয়া—হেঁট' অবস্থা থেকে সোজা হই—আমরা এরি ভোগে। আর এই পেশীই প্রধানত উরু ও ধড়কে এক লাইনে খাড়া করে দেয়।

গ্লুটিয়াল মিন্ডিয়াস (মানে, মাঝারি) পেশীর তলায় গ্লুটিয়াল মিনিমাস (মানে, ছোট) পেশী অবস্থিত। এরা ইলিয়ামের পিছন থেকে (মাস্কিমাসের ওলা দিয়ে) উঠে বড় ট্রোকান্টারে লেগে আছে। এরা পাখার মতো ছড়িয়ে থাকে। এই দুই পেশীর মাঝখানে দিয়ে সুপিরিয়ার গ্লুটিয়াল ধমনী, শিরা ও নাভ' গিয়েছে। ট্রোকান্টারের উপরের এক বাস' এদের টেন্ডনকে রক্ষা করে। এদের ক্রিয়া, এক্সটেন্সন, উরুকে ভিতরদিকে ঘুরান।

অষ্টরেটর মেমব্রেন : জাক্রির মতো বুনন দেওয়া, পাতলা ফাইব্রাস পর্দা, অষ্টরেটর ফাঁক বার আনা ঢেকে রেখেছে। উপরে যেটুকু খালি আছে, তার ভিতর দিয়ে অষ্টরেটর নাভ', ধমনী ও শিরা গিয়েছে। এই পর্দা থেকে দুই মাংসপেশীর উৎপত্তি হয়েছে।]

অস্ট্রেরেটর ইস্টার্নাস (ছবি ১০৮।১০৯) : অস্ট্রেরেটর ফোরামেন এবং তার উপরের ও পাশের হাড়, ইস্কিয়াম, ও পিউবিসের রেমাই থেকে পাখার আকারে জন্মে, সব ফাইবার জোট পাঁকিয়ে ছোট সার্কেটিক গর্তের কাছে ৪।৫ দড়ায় ভাগ হোয়ে,

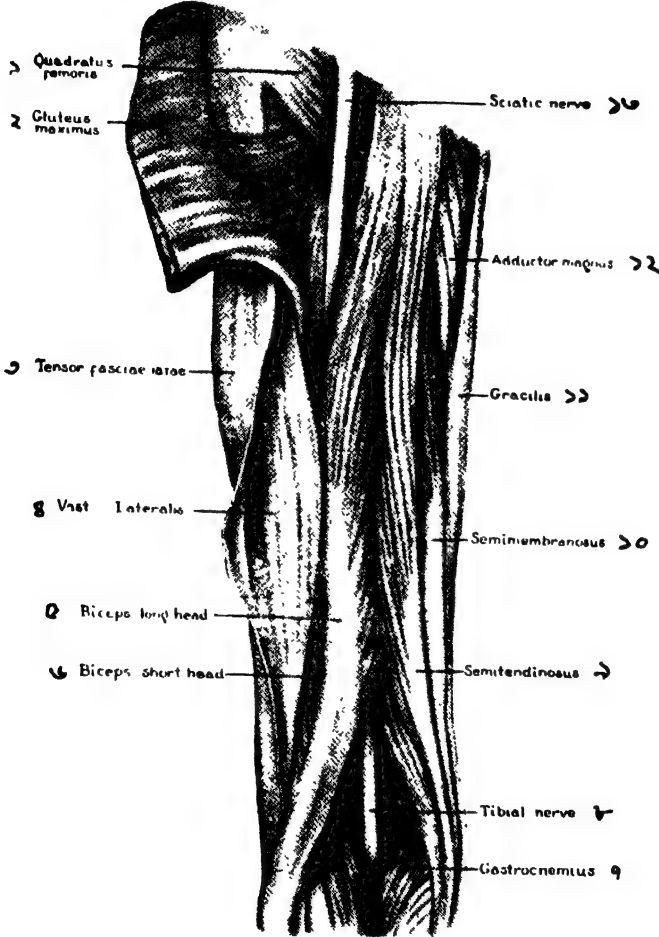


ছবি ১০৯। দক্ষিণ (বাটসের) পাছার পেশী

১। শর্ট পোস্ট. সেকোইলিয়াক লিগামেন্ট, ২। প্লুটিয়াস গ্র্যান্ডিওস জন্মস্থান, ৩। সুপ. প্লুটিয়াস ধমনী, শিরা, ৪। লং পোস্ট. সেকোইলিয়াক লি., ৫। ইনফ. প্লুটিয়াস রক্তনলী, ৬। পিউডেন্ডাল নার্ভ, ৭। সেকো স্পাইনাস লি, ৮। সেকো টিউবারাস লি, ৯। ইনফ. পিউডেন্ডাল রক্তনলী, ১০। সেকো টিউবারাস লি, ১১। হামস্ট্রিং পেশী, ১২। এডাক্টর ম্যাক্সিমাস, ১৩। প্লুটিয়াস গ্র্যান্ডি (কাটা), ১৪। ভাস্টাস ল্যাটারেলিস, ১৫। কোয়াড্রেটাস ফেমরিস, ১৬। অস্ট্রেরেটর এক্স, ১৭। ইনফ. গ্যামেলাস, ১৮। অস্ট্রেরেটর ইস্টার্নাস, ১৯। সুপ. গ্যামেলাস, ২০। সার্কেটিক নার্ভ, ২১। পিরিফর্মিস, ২২। প্লুটিয়াস মিডিয়াস, ২৩। ইলিয়ামের ক্রেন্ট।

(পেল্ভিস থেকে বেরিয়ে) ফিমারের বড় ট্রোকান্টারের ভিতর দিকে এসে লেগেছে। পঞ্চম লাম্বার এবং প্রথম ও দ্বিতীয় সের্কাল নার্ভ একে চালায়। এই পেশী ফিমার অস্থিকে বাইরের দিকে ঘুরায়।

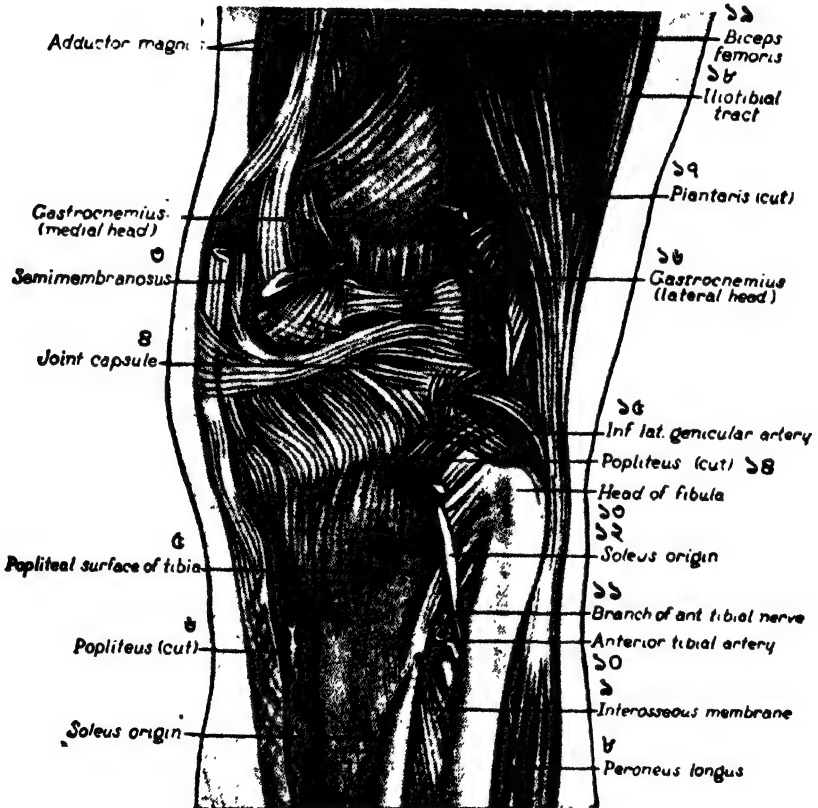
সুপরিয়ার ও ইনফিরিয়ার, দুই জেমেলাই ছোট পেশী (ছবি ১০৯)। পিরিফর্মিসের নীচে, ইস্কিয়ামের স্পাইন ও টিউবারোসিটি থেকে জন্মে, অক্সটরেটর ইন্টার্নাসের টেন্ডনের সাথে গ্রেটার ট্রোকান্টারে আটকেছে। কোয়াদ্রেটর ফর্মিসকে ওদের নীচেই দেখা যাবে। এই চোকো পেশী ইস্কিয়ামের টিউবারোসিটি থেকে উঠে, ফিমারের ডান্ডায় (শাফটে) লেগেছে। এই তিন পেশীকে ৪, ৫ লাম্বার ও ১ম সেক্রাল নার্ভ তদারক করে।



ছবি ১১০। বাম উরুর পিছনের পেশী

১। কোয়াদ্রেটাল ফর্মিস, ২। প্লুটিয়াস মাস, ৩। টেন্সর ফ্যাসিয়া ল্যাটা, ৪। ডান্টাল ল্যাটারেলিস, ৫। বাইসপের লং হেড, ৬। এ শর্ট হেড, ৭। গ্যাস্ট্রক্-নিমিয়াস, ৮। টিবিয়াল নার্ভ, ৯। সেমিটেন্ডিনোসাস, ১০। সেমিমেম্ব্রেনোসাস ১১। গ্রাসিলিস, ১২। এডাক্টর মাস, ১৩। সার্টিক নার্ভ।

উরুর পিছনদিকের প্রধান তিন পেশী হোল, বাইসেপ্স ফিমরিস (ছবি ১১০), সেমিটেন্ডিনোসাস ও সেমিমেম্ব্রেনোসাস। এদের হাম্‌স্ট্রিং, মানে, পায়ের গাুলির পেশী বলে। এই তিন পেশী, এক্সট্রার মান্‌সের সাথে যোগ দিয়ে হাঁটু মড়িতে সাহায্য করে। বাইসেপ্স ফিমরিসের (ছবি ১১০) দুই উৎপত্তি স্থান : এর লম্বা হেড—ইস্কিয়ামের টিউবারোসিটি থেকে, আর শর্ট (ছোট) হেড—ফিম্বারের লিনিয়া এস্পেরা থেকে উঠেছে। লং হেডের মাঝখানটা মাংসল, স্যারোটিক নার্ভকে ঢেকে আছে। ইহা নীচে নেমে এসে, এক বড়ো দড়ায় পরিণত হোয়ে, ছোট হেডকে জড়িয়ে



ছবি ১১১। হাঁটুর পশ্চিম ও পিছন

১। এক্সট্রার মান্‌স, ২। গাস্ট্রিক্‌ নিম্নায় (কাটা), ৩। সেমি মেম্ব্রেনোসাস, ৪। সন্ধির কাপ্সুল, ৫। টিবিয়ার পিছন, ৬। পপ্লিটিয়াস (কাটা), ৭। সোলিয়াসের উৎপত্তি, ৮। পেরোনিয়াস লম্বাস, ৯। ইন্টার্‌ ওসিয়াস মেম্ব্রেন, ১০। এন্টি, টিবিয়াল ধমনী, ১১। এন্টি, টিবিয়াল নার্ভ, ১২। সোলিয়াস, ১৩। ফিম্বার মাথা, ১৪। পপ্লিটিয়াস (কাটা), ১৫। ইন্ফ, ল্যাটারাল বেনিকুলার ধমনী, ১৬। গাস্ট্রিক্‌ নিম্নায় (কাটা), ১৭। প্ল্যাটারিস (কাটা), ১৮। ইলিওটিবিয়াল ট্রাঙ্ক, ১৯। বাইসেপ্স ফিমরিস।

রেখেছে। তারপরে এক টেন্ডন দিয়ে ফিবুলার মাথায় ও টিবিয়ার কন্ডাইলে আটকেছে। সায়েটিক ও পপ্লিটিয়াল নার্ভ এই পেশীকে নিয়ন্ত্রিত করে।

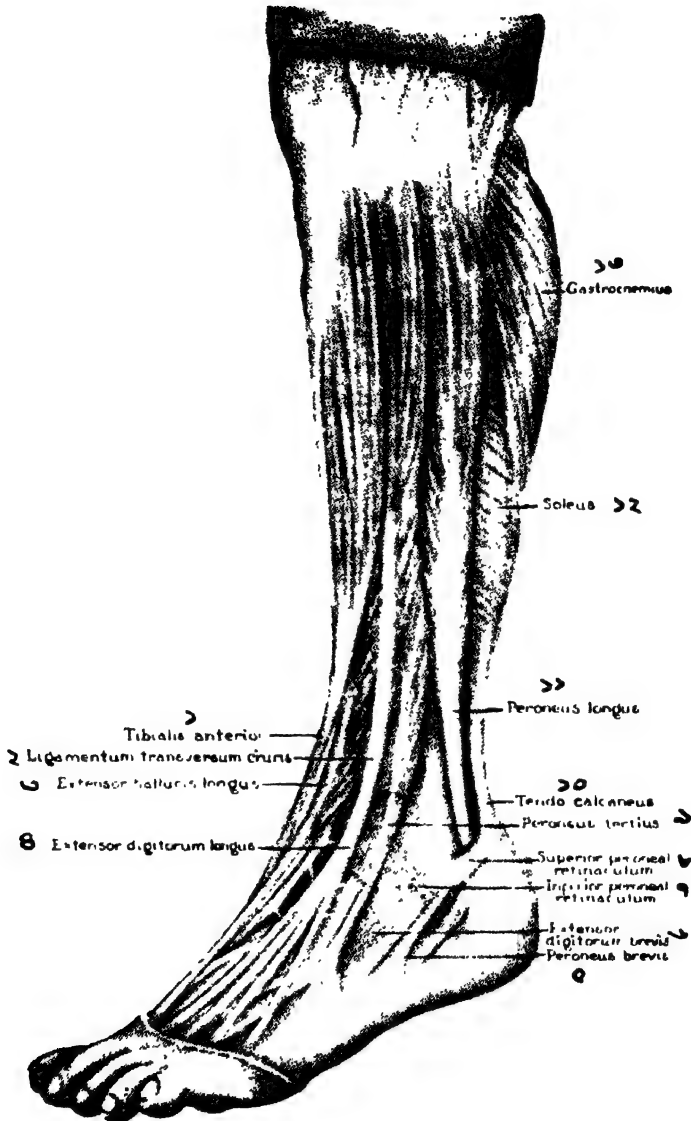
সেমিমেন্সেনোলাস নামকরণ হয়েছে কারণ এই পেশীর উৎপত্তি ও আটকাবার, দুই স্থানেই মেন্সেনাস টেন্ডন আছে, মধ্যখানে মাংস পেশী। ইস্কিয়ামের টিউবারোসিটিতে মোটা দড়া লাগিয়ে উঠে, বাইসেপ্সের পাশ দিয়ে নেমে, টিবিয়ার ভিতরের কন্ডাইলে আটকেছে। এখানে এসে দুই ফেক্‌ড়া বের করেছে : এক, হাঁটুর পস্টিরিয়ার ওরিক লিগামেন্ট; দ্বিতীয় ফেক্‌ড়া মিডিয়াল লিগামেন্ট ও পায়ের ফ্যাসিয়ার সঙ্গে মিলে গিয়েছে। ছবি ১১০, ১১১ ১১৩।

সেমিটেন্ডনোসাসের বিশেষত্ব—এর আটকাবার দড়া প্রকাণ্ড। উঠেছে বাইসেপ্সের লম্বা টেন্ডনের সাথে। উরুর মাঝখান পর্যন্ত মাংসল থেকে, পুনরায় টেন্ডন হয়ে টিবিয়ার ডান্ডাতে লেগেছে। মিডিয়াল পপ্লিটিয়াল নার্ভ এই দুই পেশীকে দেখে। ছবি ১১০, ১১১, ১১৩।

ক্রিয়া : উরুর সামনের পেশীরা হাটুকে ছড়ায় (এক্সটেন্সন)। এরা ফিমোরাল নার্ভের কর্তৃত্বাধীন। উরুর ভিতরকার পেশীরা (এক্সক্লন) ভিতরে ঘুরায়। এরা অক্টুরেটর নার্ভ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। আর উরুর পিছনের পেশীরা হাঁটু মৃদু দেয় (ফ্লেক্সন)। এরা সায়েটিক নার্ভের অধীন।

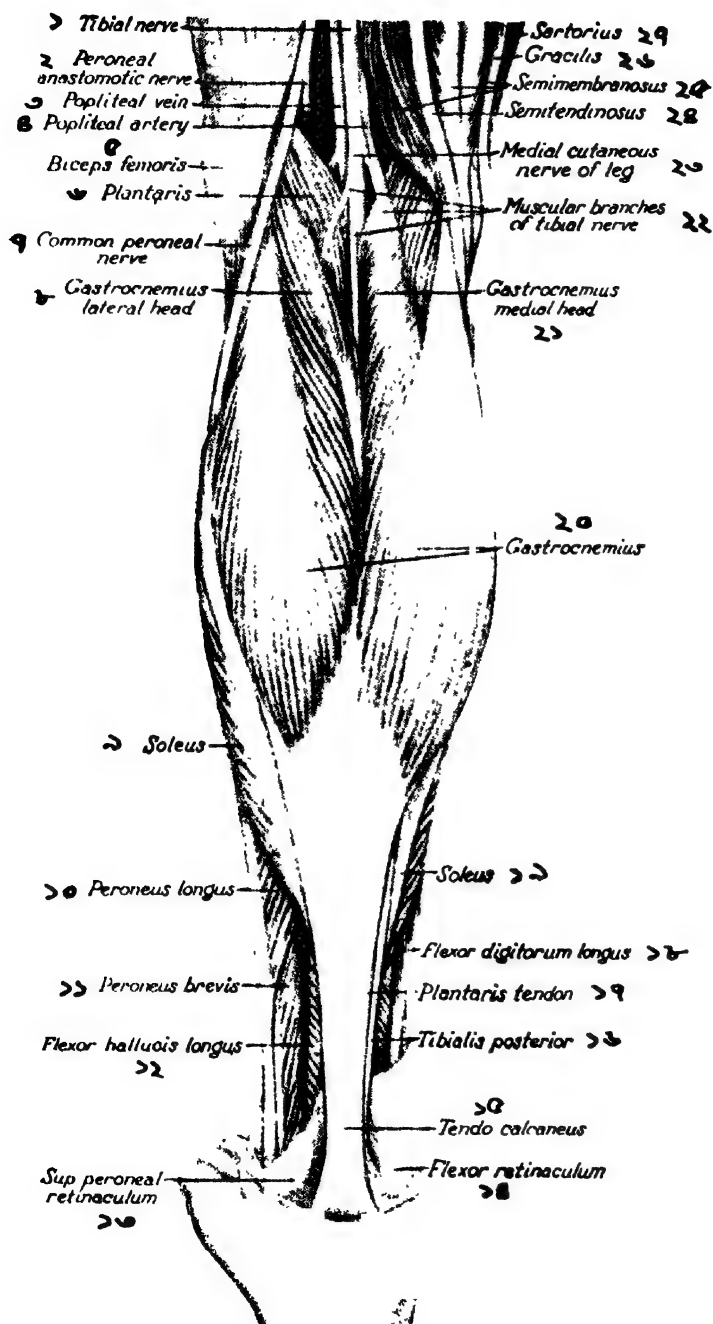
পার বাইরের দিকের পেশী : পার ভিতরদিকে আগাগোড়া টিবিয়া শাফ্ট। বাইরে দিকের চার পেশী : টিবিয়োলিস এন্টিরিয়ার, এক্সটেন্সর ডিজিটোরাম লংগাস, পেরোনিয়াস টার্শিয়াস ও এক্সটেন্সর হালুসিস লংগাস। উপরে বিছান পর্দাকে ফ্যাসিয়া ক্রুরিস বা ডিপ ফ্যাসিয়া বলে। এর সঙ্গে যোগ রয়েছে, ফ্যাসিয়া লাটার ও পাটেলার লিগামেন্টের। টিবিয়ার কন্ডাইল ও ফিবুলার মাথায় জড়িয়ে আছে। পার পিছন দিকে ওর নাম পপ্লিটিয়াল ফ্যাসিয়া। শিন বোন, মানে, টিবিয়ার ডান্ডা, ওর পেরিঅস্টিয়ামের সাথে এই ফ্যাসিয়া জড়িয়ে আছে। তা ছাড়া, ঐ সব পেশীর মধ্যেও সেণ্টাম প্রবেশ করেছে।

টিবিয়োলিস এন্টিরিয়ার (ছবি ১১২) : টিবিয়ার ল্যাটারেল কন্ডাইল, শাফ্টের অর্ধেক এবং দুই হাড়ের মধ্যকার (ইন্টার ওসিয়াস) মেন্সেন থেকে জন্মে পায়ের প্রথম কিউনিফর্ম ও প্রথম মেটাটার্সালে লেগেছে। এই পেশীর উপরের ভাগ মাংসল, নীচের অর্ধেক টেন্ডন। এন্টিরিয়াল টিবিয়াল ধমনী, শিরা ও নার্ভ পেশীর তলা দিয়ে গিয়েছে। এক্সটেন্সর হালুসিস লংগাস, (হ্যালাক্স মানে বড়ো আঙ্গুল), ফিবুলার সম্মুখ ভাগ থেকে উঠে, টিবিয়োলিসের তলা দিয়ে, বড়ো আঙ্গুলের নখের নীচের হাড়ে লেগেছে। এক্সটেন্সর ডিজিটোরাম লংগাস, পালকের মতো পেমেট মাসল। টিবিয়ার কন্ডাইল, ফিবুলার শাফ্টের বার আনা এবং ইন্টার ওসিয়াস মেন্সেন থেকে জন্মে নীচে এসে টেন্ডন হয়েছে। পায়ের ট্রান্সভার্স রেটিনাকুলামের তলায় এর দড়া ৪ ভাগ হয়েছে (ডিজিট মানে আঙ্গুল) বাকি ৪ আঙ্গুলের ডগা পর্যন্ত গিয়েছে।



ছবি ১১২। পা'র বাইরের দিকের পেশী

১। টিবিয়েলিস এন্ট, ২। ট্রান্সভার্স ক্রুরিস লিগামেন্ট, ৩। এক্স. হালুসিস লম্বাস, ৪। এক্স. ডিজিটোরাম লম্বাস, ৫। পেরোনিয়াস, ৬। এক্স. ডিজি. ব্রোডিস, ৭। ৮। রেটিনাকুলাম, ৯। পেরোনিয়াস টার্শিয়াস, ১০। টেন্ডো কাল্‌কেনিয়াস, ১১। পেরোনিয়াস লম্বাস, ১২। সোলিয়াস, ১৩। গাস্ট্রকনিয়াস।



ছবি ১১০। পায়ের সুপার্ ফিসিয়াল পেশী

১। টিবিয়াল নার্ভ, ২। পেরোনিয়াল নার্ভ, ৩। পল্টিয়াল ভেন, ৪। ঐ ধমনী, ৫। বাইসেস ফিমরিস, ৬। প্লাস্টারিস, ৭। কমন পেরোনিয়াল নার্ভ ৮। গাস্ট্রকনিমিয়াস, ৯। সোলিয়াস, ১০। পেরোনিয়াস লংগাস, ১১। ঐ ব্রেক্স, ১২। ফ্লেক্সর হালুসিস লংগাস, ১৩। রেটিনাকুলাম, ১৪। ফ্লেক্সর ঐ, ১৫। টেন্ডোকাল্কেনিয়াস, ১৬। টিবিয়েলিস পিস্টারিয়াস, ১৭। প্লাস্টারিস দড়া, ১৮। ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম লংগাস, ১৯। সোলিয়াস, ২০। ২১। গাস্ট্রকনিমিয়াস, ২২। টিবিয়াল নার্ভ, ২৩। নার্ভ, ২৪। সেমিটেন্ডনোসাস, ২৫। সেমিমেম্ব্রেনোসাস, ২৬। গ্রাসিলিস, ২৭। সার্টোরিয়াস।

এই টেন্ডনগুলিই চোখে দেখা যায়। পেরোনিয়াস টার্সিয়াস ফিবুলার নীচের দিক থেকে উঠে কোড়ে আগুলের মেটাটার্সাল বোনে লেগেছে। একে ঐ ডিজিটোরামেরই এক টেন্ডন বলা উচিত। উপরোক্ত চার পেশী এন্টারিয়াস টিবিয়াল নার্ভ শ্বারা শাসিত। ক্রিয়া : এই পেশীগুলি ডিসি ফ্লেক্সর, পা'র পাতা সামনে মূড়ে দেয়। ছবি ১১২।

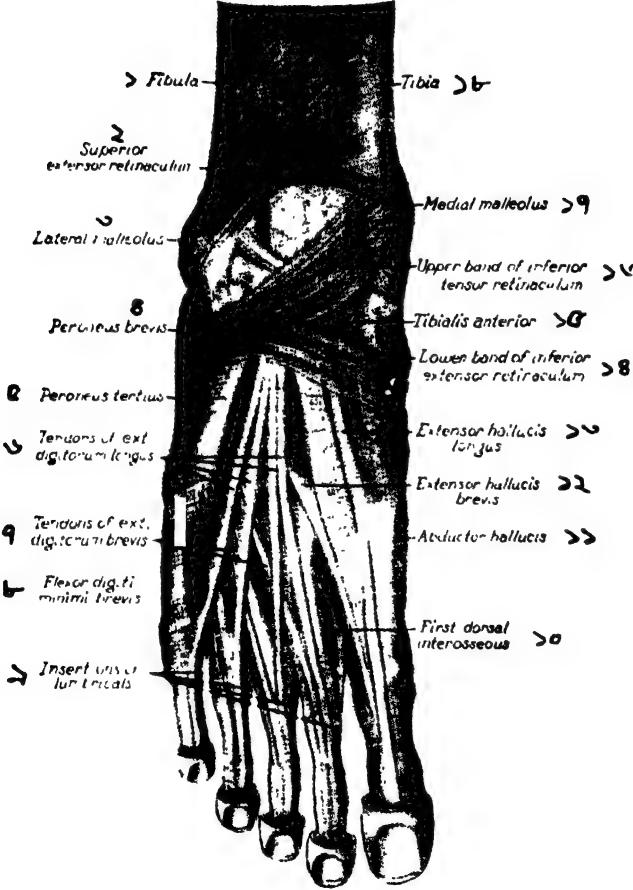
পা'র (লেগের) পিছনের পেশী (ছবি ১১৩) : প্রথম স্তরে দেখা যাবে -গাস্ট্রকনিমিয়াস, সোলিয়াস ও প্লাস্টারিস। তলায় আছে, পল্টিয়াল, ফ্লেক্সর হালুসিস ও ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম লংগাস এবং টিবিয়েলিস পিস্টারিয়াস। দুই স্তরের মধ্যে ডিপ ট্রান্সভার্স ফ্যাসিয়া ব্যবধান রেখেছে। এর সঙ্গে, উপরে পল্টিয়াল, নীচে দুই রেটিনাকুলাম যুক্ত আছে।

গাস্ট্রকনিমিয়াস (ছবি ১১২ ও ১১৩) প্রধান কাফ মাসল (পা'র ডিম বা গুলি)। ফিমারের দুই কন্ডাইলের পিছন দিয়ে এবং হাঁটুর কাপ্সুলার লিগামেন্ট থেকে উঠে, দুই মোটা দড়ার দুই পাশ দিয়ে মাংসল ফাইবার গজিয়েছে। নেমে এসে দুই পেশী মিলে এক চওড়া এপোনিউরোসিস তৈরী কোরে কাল্কেনিয়াসে আটকেছে। একে পূর্বে টেন্ডো এচিলিস বলিত, এখন টেন্ডো কাল্কেনিয়াস বলে।

সোলিয়াস পেশী (ছবি ১১১, ১১২) ফিবুলা ও টিবিয়া অস্থির পিছন থেকে উঠে, গাস্ট্রকনিমিয়াসের পিছন দিয়ে এসে ওর ঐ মোটা দড়ার সাথে মিশে গিয়েছে। মিডিয়াল পল্টিয়াল নার্ভ এই দুই পেশীকেই চালায়। টেন্ডো-কাল্কেনিয়াস দেহের সর্ববৃহৎ ও মজবুত দড়া। কাল্কেনিয়াসে আরো চ্যাটল হয়ে আটকেছে। এখানে একখানি বাসী আছে। প্লাস্টারিস, ফিমারের ল্যাটারেল কন্ডাইলের পিছন থেকে উঠে ঐ টেন্ডনে ও কাল্কেনিয়াসে লেগেছে। ক্রিয়া : এই পেশীদের সাহায্যে ভ্রমণ, দৌড়, লম্ফ বক্ষ-সদৃশ কাজ সম্পন্ন হয়। সোলিয়াস উপরন্তু দাঁড়িয়ে থাকতে সাহায্য করে। ছবি ১১১, ১১২ ও ১১৩।

পায়ের ডিপ মাসলস (ছবি ১১২, ১১৩) : ট্রান্সভার্স ফ্যাসিয়ার তলায় পল্টিয়াল পেশী আছে। ফিমারের ল্যাটারেল কন্ডাইল থেকে বেরিয়ে টিবিয়ার পিছনের বার আনা অংশ জুড়ে লেগে আছে। ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম লংগাস টিবিয়ার পিছন দিক থেকে উঠে, খানিক মাংসল থেকে, নেমে, মিডিয়াল (ভিতরের) মালিওলাস ও ল্যামিস-

নিম্নেট লিগামেন্টের নীচে গিয়ে, ৪ দড়ায় ভাগ হোয়ে (এক্সটেন্সরের মতো) ৪ আঙ্গুলের ডগা পর্যন্ত গিয়েছে। আর ফ্লেক্সর হাল্‌দুসিস লংগাস, ফিবুলার পিছন দিক থেকে উঠে, পদতলে গিয়ে বড়ো আঙ্গুলের ডগায় লেগেছে। টিবিয়েলিস পস্টিরিয়ার, পূর্বের দুই ফ্লেক্সরের মাঝখানে, হাড়ে লেপ্টে আছে। নীচে নেমে এর টেন্ডন মিডিয়াল মালিওলাসের পিছন দিয়ে পদতলে গিয়ে, ভাগ হোয়ে টার্সাল ও ২, ৩, ৪ মেটাটার্সাল বোন্সে লেগেছে। টিবিয়াল নাভ এদের দেখে। ক্রিয়া : পল্লিটিয়াস

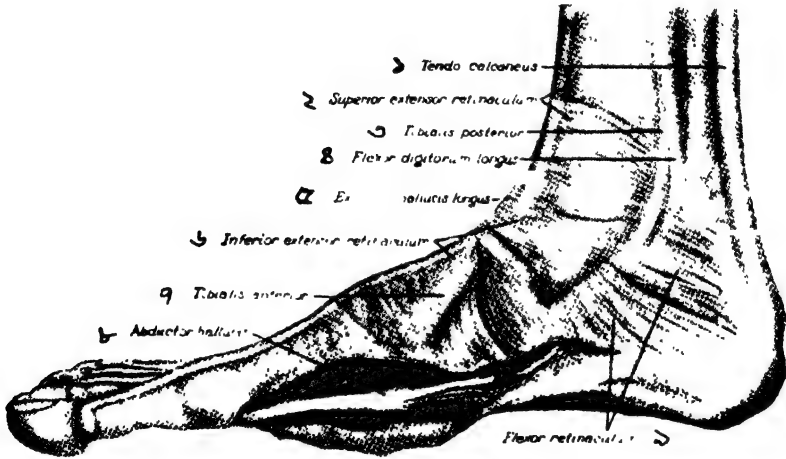


ছবি ১১৪। ডান পার সামনে

১। ফিবুলা, ২। সূঁপি. এক্স. রেটিনাকুলাম, ৩। ল্যাটারেল ম্যালিওলাস, ৪। পেরোনিয়াস ব্রোডিস, ৫। এ. টার্সিয়াস, ৬। এক্স. ডিজিটোরাম লং, ৭। এ. ব্রোডিস, ৮। ফ্লেক্সর এ. ১। ল্যাম্বিকেলিস, ১০। ডসাল ইন্টার-ওসিয়াস, ১১। এক্সট্রার হাল্‌দুসিস, ১২। এক্স. হাল্‌দুসিস ব্রোডিস, ১৩। এ. লংগাস, ১৪। ইনফ. এক্স. রেটিনা, ১৫। টিবিয়েলিস এন্টি. ১৬। ইনফ. এক্স. রেটিনা, ১৭। মিডিয়াল ম্যালিওলাস, ১৮। টিবিয়া।

হাঁটু মৃদু দেয়। সব ডিপ পেশীরা গোড়ালির প্লান্টার ফ্লেঙ্কুর, মানে, পা'র আগুদল মৃদু দেয়। টিবিয়োলিসরা (ফুট ইন্ডার্ট) পা বাইরের দিকে ঘুরিয়ে দেয়।

রেটিনাকুলাম (ছবি ১১৪, ১১৫) মানে, যে ফ্যাসিয়া কোনো টে'ডন, মাংস অথবা যন্ত্র ধোরে রাখে, স্থানভ্রষ্ট হোতে দেয় না। গোড়ালির উপর দিকে কতকগুলি ক্রস ফাইবার এডোএডি ল্যাটারেল ম্যালিওলাস থেকে টিবিয়াতে লেগেছে। একে **সুপারিয়র এক্সটেন্সর রেটিনাকুলাম** বা ট্রান্সভার্স লিগামেন্ট বলে। সমান্তরাল ভাবে ওর নীচে যে গোছা **y** এর মতো দু'ভাগে রয়েছে, ওর এক গোছা মিডিয়েল ম্যালিওলাসে লেগেছে : আর দ্বিতীয়—কাল্‌কেনিয়াস ও টালাসে আটকেছে। একে **ইন্ফিরিয়র এক্সটেন্সর রেটিনাকুলাম** বা ক্রুসিয়েট লিগামেন্ট বলে। এই দুই লিগামেন্ট সব এক্সটেন্সর টে'ডনদের স্বস্থানে আটকে রেখেছে। **ফ্লেঙ্কুর রেটিনাকুলামকে** (ছবি ১১৩) **লান্সিনিয়েট লিগামেন্ট** বলে। মিডিয়াল ম্যালিওলাস থেকে নীচে কাল্‌কেনিয়াসে লেগে আছে, এরা সব ফ্লেঙ্কুর টে'ডনদের ধোরে রেখেছে।

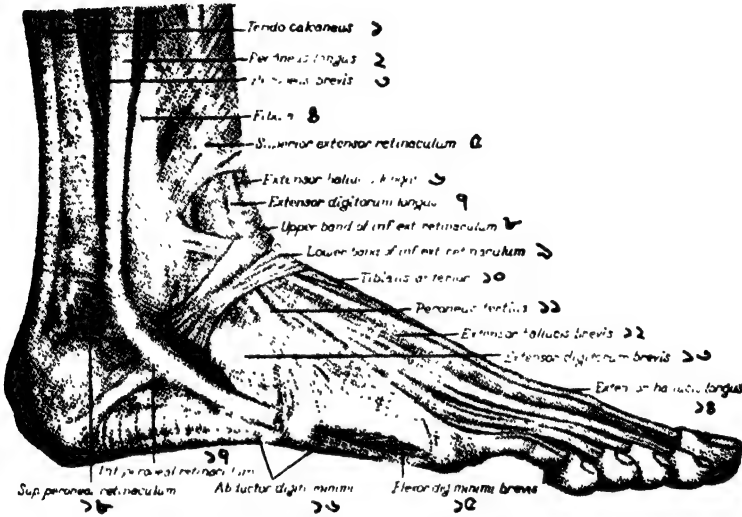


ছবি ১১৫। ডান পার ভিতর দিক

উপর থেকে, টেন্ডো কাল্‌কেনিয়াস, সুপারি. এক্স. রেটিনাকুলাম, টিবিয়োলিস পলিষ্ট, ফ্লেঙ্কুর ভার্জিটো, লং. এক্স. হালুসিস লং, ইন্ফ. এক্স. রেটিনাকু, টিবিয়োলিস এন্টি, এন্ডাষ্টর হালুসিস, ফ্লেঙ্কুর রেটিনাকুলাম। (এন্ডাষ্টর ডিসেইট কোরে দেখান হয়েছে)।

পেরোনিয়াল রেটিনাকুলাম (ছবি ১১৪, ১১৫, ১১৬), পা'র বাইরের দিকে, দুই পেরোনিয়াল পেশী ধোরে রেখেছে। সুপারিয়র ভাগ - ম্যালিওলাস থেকে কাল্‌কেনিয়াসে, এবং ইন্ফিরিয়র ভাগ এক্সটেন্সর রেটিনাকুলাম থেকে কাল্‌কেনিয়াসের তলায় আটকে আছে। এই সব পর্দার তলা দিয়ে যে টে'ডনগুলি চলেছে, তারা সাইনোভিয়াল শিথে ঢাকা।

। ইঙ্গিত : ডাঃ ফ্রান্সিস ও নোল্টন লিখেছেন, নিম্নাঙ্গের আলোচনা প্রসঙ্গে তিন সংখ্যাকে প্রায় পাওয়া যায়। যেমন, পায়ের তিন বড় নার্ভ : অন্টেরিওর, ফিমোরাল ও সায়োটিক। সায়োটিকের তিন বড় শাখা : পল্টিয়াল, টিবিয়াল, পেরো-নিয়াল। মাংসপেশী প্রধানত তিন শ্রেণীর : ফ্লেক্সর, এক্সটেন্সর, এক্সট্রার। হাঁটু, মূড়িবার তিন বড় পেশী : বাইসেপ্স ফিমরিস, সেমিটেন্ডিনোসাস, সেমি-মেম্ব্রেনোসাস। তিন প্লান্টিয়াস পেশী। লেগের (পার) পেশীরও তিন প্রধান ভাগ : (ক)

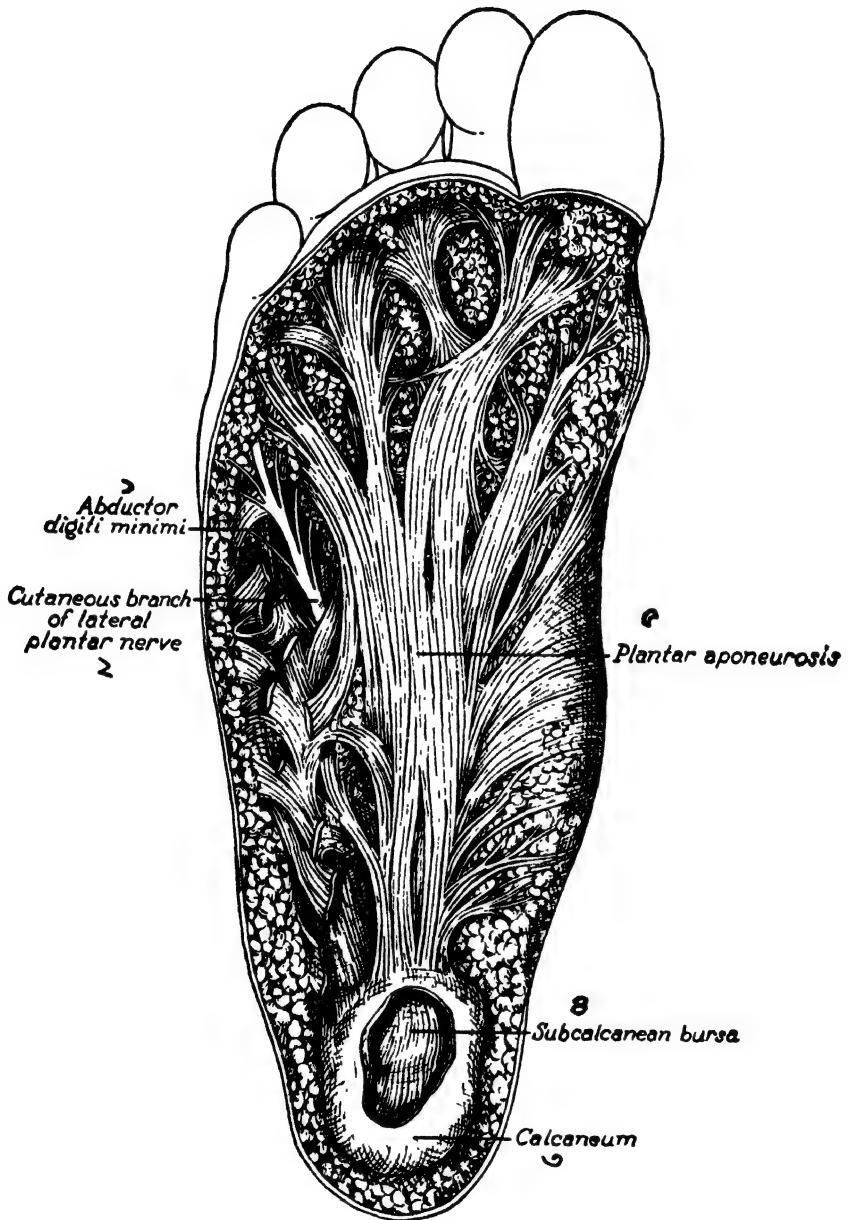


ছবি ১১৬। ডান পার বাইরের দিক

উপর থেকে, ১। টেন্ডোকালকেনিয়াস, পেরোনিয়াস লং, এ ব্রোডস, ফিব্রা, সূপ, এক্স. রোটিনা, এক্স. হালুসিস লং, এ ডিজিটোরাম, ইনফি. এক্স. রেটিনা, টিবিয়েলিস এন্টি, পেরোনিয়াস টার্সিয়াস, এক্স. হালুসিস ব্রোডস, এ ডিজিটোরাম, এক্স. হালুসিস লং, ফ্লেক্সর ডিজি. মিনিমাই, এক্সট্রার এ, ইনফি ও ১৮। সূপিরিয়ার পেরোনিয়াল রেটিনাকুলাম।

কাল্‌কেনিয়াসে আটকে আছে, তিন পেশী গাস্ট্রক্‌নিমিয়াস, সোলিয়াস, প্লান্টারিস : (খ) তিন পেরোনিয়াল পেশী : (গ) টিবিয়েলিস। গোড়ালিতে ট্রান্সভার্স লিগামেন্ট তিন টেন্ডন ধোরে রেখেছে—টিবিয়েলিস এন্টিরিয়ার, এক্সটেন্সর হালুসিস লংগাস, এক্সটেন্সর ডিজিটোরাম লংগাস। ল্যান্সিনিয়েট লিগামেন্ট আটকে রেখেছে—টিবিয়েলিস পস্টিরিয়ার, ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম লংগাস, ফ্লেক্সর হালুসিস লংগাস।।

প্লান্টার এপোনিউরোসিস (ছবি ১১৭) : করতলে যেমন পামার ফ্যাসিয়া, পদতলে তেমনি ঘন কনেক্টিভ টিস্যুর তৈরী একশিট পর্দা আছে, তাকে প্লান্টার এপোনিউরোসিস বলে। কাল্‌কেনিয়াম টিউবার্কল থেকে প্রশস্ত এক দড়া বেরিয়ে, মেটাটার্সালদের মাথা বরাবর যেয়ে, পাঁচ ভাগে পাঁচ আঙ্গুলে গিয়েছে। প্রত্যেক দড়া থেকে ফেকড়া বেরিয়ে ফ্লেক্সর টেন্ডনদের ঘিরে, লিগামেন্টদের সাথে জোট পাকিয়ে



ছবি ১১৭। প্লাস্টার এপোনিউরোসিস

১। এন্ডার্স ডিজিটাই মিনিমাই, ২। ল্যাটারাল প্লাস্টার নার্ভ শাখা, ৩। কাল্‌কেনিয়াম, ৪। সর্ব-কাল্‌কেনিয়ান বার্সা। ৫। প্লাস্টার এপোনিউরোসিস।

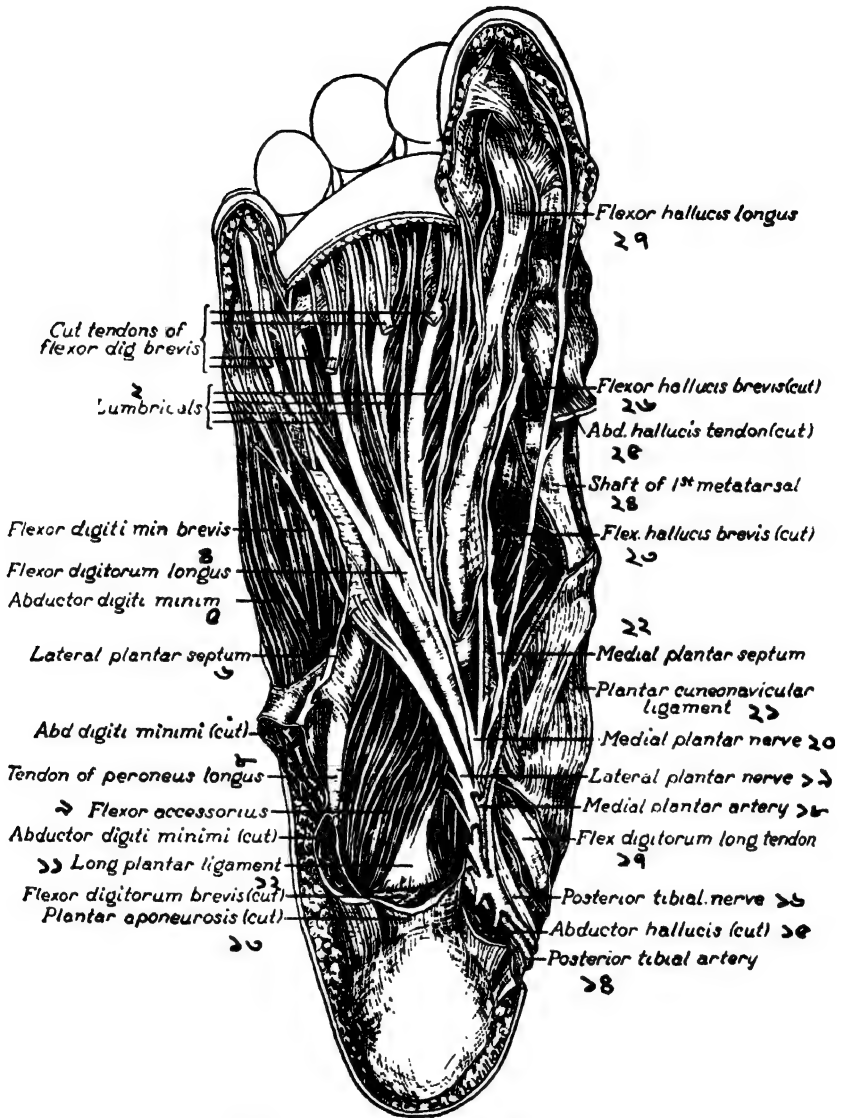
গোলাকার আর্চ তৈরী করেছে। চারিদিকে চর্বি'র প্যাড রয়েছে। ফাঁক দিয়ে ডিজিটাল ধমনী, শিরা, নার্ভ পাঁচ আঙ্গুলে গিয়েছে। এই এপোনিউরোসিস ছোট-ছোট পেশী মধ্যে সেণ্টাম (শাখা) চালিয়ে হাড়ে লেগে আছে।

পদতলের পেশী : (ছবি ১১৮) ১৮টী পেশী ও টেন্ডন আছে। লাম্ব্রিকাল ৪, ডর্সাল ইন্টার ওসিয়াস ৪, ভোলার ইন্টার ওসিয়াস ৩, কোয়াড্রেটাস, এক্সট্রার হাল্দুসিস, ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম ব্রোভিস, এক্সট্রার ডিজিটাই, ফ্লেক্সর হাল্দুসিস ব্রোভিস, ফ্লেক্সর ডিজিটাই ব্রোভিস ও এক্সট্রার হাল্দুসিস।

কোয়াড্রেটাস প্লান্টারের (ছবি ১১৫, ১১৮) আর এক নাম ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম এক্সট্রার, মানে সহায়ক ফ্লেক্সরপেশী কাল্‌কেনিয়াস থেকে জন্মে লং ফ্লেক্সরদের সাথে মিশে গিয়েছে। **ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম ব্রোভিস :** (হাতের ঐ পেশীর ন্যায়) কাল্‌কেনিয়াম টিউবার্কুল ও এপোনিউরোসিস থেকে উঠে মেটাটার্সালদের মাথার কাছে এসে ৪ দড়ায় ভাগ হয়ে চার আঙ্গুলে গিয়েছে। আঙ্গুলের কাছে গিয়ে, প্রত্যেক দড়া দু'ভাগ হয়ে দু'পাশের মাঝের ফালাংক্সে লেগেছে। **এক্সট্রার হাল্দুসিসও** ঐ এক জায়গা থেকে উঠে বৃন্দাঙ্গুষ্ঠের প্রথম ফালাংক্সে লেগেছে। পদতলে যে খিলান মতো আছে, এই টেন্ডন এ দূত করেছে। মিডিয়াল প্লান্টার নার্ভ এই তিন পেশী ও প্রথম লাম্ব্রিকালকে নিয়ন্ত্রিত করে। পদতলের অন্য সব পেশীদের ল্যাটারেল প্লান্টার নার্ভ দেখাশুনা করে।

পদপৃষ্ঠে (ছবি ১১৬) এক্সটেন্সর ডিজিটোরাম ব্রোভিস—কাল্‌কেনিয়াসের উপর থেকে উঠে, ৪ টেন্ডন দ্বারা ৪ আঙ্গুলে আটকে আছে। ভিতরকার দড়া বড়ো আঙ্গুলের প্রথম ফালাংক্সে লেগেছে। একে এক্সটেন্সর হাল্দুসিস ব্রোভিস, পৃথক নামও দেওয়া হয়। পেরোনিয়ালের শাখা নার্ভ একে চালায়।

নিম্নাঙ্গ—দুই পায়ের কাজ : বসা, দাঁড়ান, বেড়ান, দৌড়ান কর্মে পেশীদের ক্রিয়া : বসে থাকা কালে দুই পাছায় ধড়ের ভার পড়ে। **দাঁড়ান অবস্থায়** হিপজয়েন্ট (অংশু সন্ধি), হাঁটুর পিছনদিক এবং গোড়ালির সম্মুখ ভাগ—এই তিন অঙ্গ দেহের ভার ভাগ করে নেয়। এই তিন সন্ধি—হিপ, নি ও এংকেল জয়েন্টস্ যদি দুমুড়ে যেতে চেষ্টা করে, তবে পা ছড়াবার এক্সটেন্সর পেশীরা তা ঠেকিয়ে রাখে। কিন্তু মধ্যে মধ্যে যখন এই ঠেকা ঢিলে পড়ে, তখনই আমরা সামনে পিছনে হেলি। দাঁড়ান কালে এপাশ ওপাশ হেলা-দুলা ঠেকায় হিপজয়েন্টের এক্সট্রারেরা ও পেরোনিয়াল পেশীরা। **এক পায়ে** ভর দিয়ে দাঁড়াবার সময়ে পা'র (লেগের) দু'পাশের পেশীরা পদতলকে স্থির রাখে। **ভ্রমণ ও দৌড় কালে** নিম্নাঙ্গের সকল পেশীই তৎপর হয়। কতক কুঁচকায়, কতক শিথিল হয়ে থাকে। অনে সমতা ও স্থৈর্য (ব্যালান্স ও পয়েজ) রক্ষা করে। পদতলের পেশীরা চরণের আর্চে বলবিধান করে। ভ্রমণ ও দৌড়ানর প্রথম পদক্ষেপে, চরণতলের এডো ও লম্বা দুই রকম আর্চের উপরেই টান পড়ে; হিপ, হাঁটু ও গোড়ালির এক্সটেন্সর পেশীরা একযোগে কুঁচকায়; তার দরুণ দেহ সামনে ঝুঁকে যায়। তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় পদক্ষেপে হিপ ও নি জয়েন্ট



ছবি ১১৮। পদতলের পেশী ও টেন্ডন

১। ফ্লেক্সর ডিজি. ব্রেভিস (কাটা), ২। ল্যাঙ্গ্রিকালস, ৩। ফ্র. ডিজি. মি. ব্রে, ৪। ফ্লেক্স. ডিজি. লং, ৫। এক্সটর ডিজি. মি. ৬। সেপ্টাম, ৭। এক্সটর ডিজি (কাটা), ৮। পেরোনিয়াস লংগাস, ৯। ফ্লেক্সর এক্সেসোরিয়াস, ১০। এক্স. ডি. মি, ১১। লং লিগামেন্ট, ১২। ফ্র. ডি. ব্রে, ১৩। এপোনিউরোসিস, ১৪। পস্ট. টিবিয়াল ধমনী, ১৫। এক্স. হালুস, ১৬। পস্ট. টিবি. নার্ভ, ১৭। ফ্র. ডিজি. লং, ১৮। প্লাটার ধমনী, ১৯। ল্যাটারেল প্লাটার নার্ভ, ২০। এ মিডিয়েল, ২১। লিগামেন্ট, ২২। সেপ্টাম, ২৩। ফ্র. হালুস. ব্রে, ২৪। প্রথম মেটাতার্সাল, ২৫। এক্সটর হালুসিস দক্টা, ২৬। ফ্লেক্সর হালুসিস ব্রেভিস (কাটা), ২৭। ফ্র. হালুস. লংগাস।

মুড়ে যায়। নিম্নাঙ্গের সামনের ও পিছনের পেশীদের পর্যায়ক্রমে ছড়ান ও মোড়ার ফলে চলন ক্রিয়া সম্পন্ন হয়।

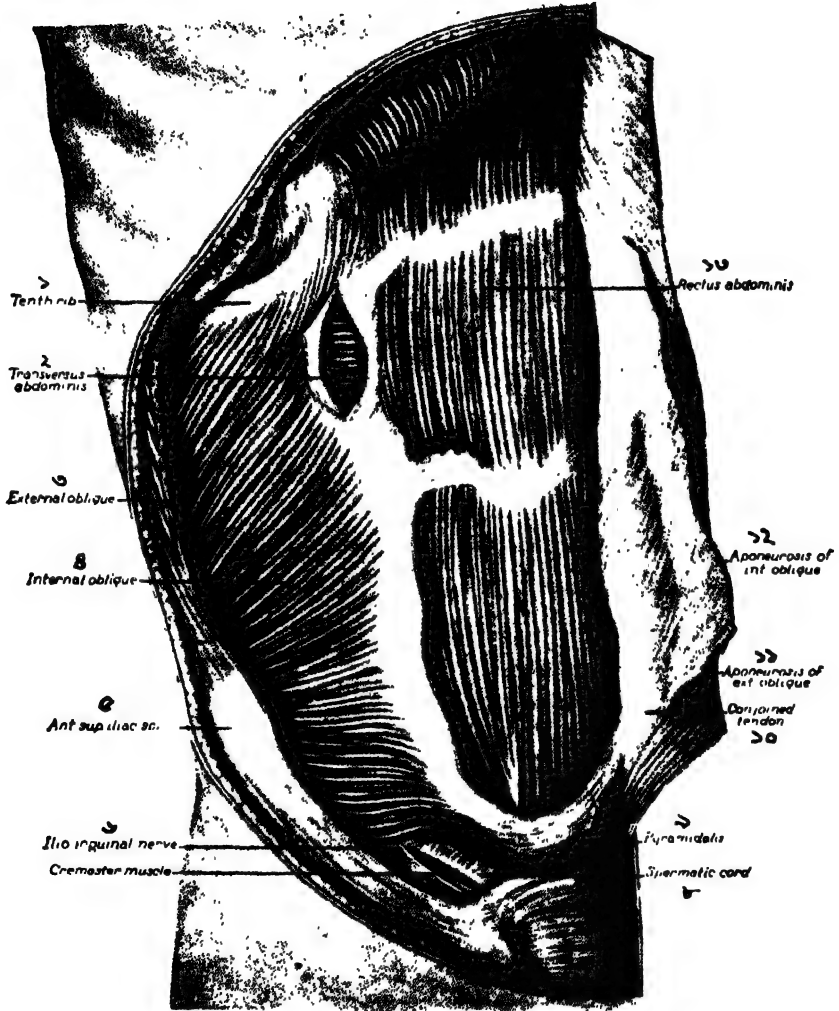
পেটের দেয়ালের পেশী

এন্ডোমিউনাল ওয়াল : পেটের চামড়া খুলিলে প্রথমে নজরে পড়ে, সুপারফিসিয়াল ফ্যাসিয়া ও থাকে থাকে সাজান চর্বিডেলা। উপর থেকে বক্ষের ফ্যাসিয়া নেমে পেটে এসেছে। কুঁচকিতে ইহা দুপ্রস্ত ভাগ হয় এবং ওর মধ্যে রক্তনলী, (লিসিকাগ্রান্থ) লিম্ফ গ্লান্ডস ও লিম্ফাটিকস্ দেখা যায়। ইংগুইনাল লিগামেন্টের উপর দিয়ে উরুর ফ্যাসিয়া লাটার সঙ্গে মিশে গিয়েছে। পুরুষের বর্ষনলী (স্পার্মেটিক কর্ড) জড়িয়ে অন্ডকোষে গিয়েছে। সেখানে কয়েকটী মাংসপেশী যুক্ত হোয়ে এই ফ্যাসিয়ার নাম ডার্টস পেশী হয়েছে। নীচে পেরিনিয়ামের পেশীর সঙ্গে মিশে রয়েছে। পুরুষের লিঙ্গ এবং স্ত্রীলোকের লেবিয়া মেজরাতেও এই ফ্যাসিয়া আছে। পেটের মধ্য রেখা, লিনিয়া এল্‌বা এবং বস্তির সিম্‌ফিসিস পিউবিসে ফ্যাসিয়া লেগে আছে। পেটের এই ফ্যাসিয়ার তলায় একপ্রস্ত (ইলাস্টিক) নমনীয় টিস্যুযুক্ত ডিপ্‌ ফ্যাসিয়া থাকার দরুণ আমাদের পেট কমে বাড়ে।

পেটের পেশী : এক্সটের্নাল ও ইন্টার্নাল ওরিক, ট্রান্সভার্সেলিস, রেঙ্কাস, পাইরামিডালিস ও কোয়াড্রেটাস লাম্বোরাম।

এক্সটের্নাল ওরিক (ছবি ১১৯তে এই পেশী কাটা) : অরিক মানে বাঁকা, টেঁচা : নীচের ৮ খানা পঞ্জরাস্থ থেকে টেঁচাভাবে এর উৎপত্তি : সেরোটাস ও ল্যাটিসসিমাসের ফাইবারের সাথে যুক্ত আছে। এর উপরদিকের পেশীরা পাঁজরের উপাংশতে লেগে আছে। মধ্যের পেশীরা টেঁচা হোয়ে পেটের সামনেকার দড় ফাইব্রাস এপোনিউরোসিস তৈরী করেছে। এবং নীচের ফাইবারগুলি ১১ ও ১২ পঞ্জরাস্থ ঢেকে সটান নেমে ইলিয়ামের কানায় লেগেছে। এই ওরিক পেশীই কুঁচকির মোটা, শক্ত ইংগুইনাল লিগামেন্ট সৃষ্টি করেছে। দুদিক দিয়ে দুই ওরিক পেশী একত্র মিশে পেটের মাঝখানের লম্বা লিনিয়া এল্‌বা বানিয়েছে। **লিনিয়ার এল্‌বা** -জিফয়েড প্রোসেস (আমরা যাকে পেটের কড়া বল) থেকে সিম্‌ফিসিস পিউবিস পর্যন্ত দড়া মতো লম্বা লাইন পেটের দেয়ালকে দুই সমান ভাগ করেছে। উপরের দিকে, এই দড়া থেকে পেঙ্কুরালিস মেজর পেশীর কতক ফাইবার উঠেছে। সংক্ষেপে বলা যায়, এক্সটের্নাল ওরিক উপরে, জিফয়েড ও পাঁজর, মধ্য লিনিয়া এল্‌বা, নীচে সিম্‌ফিসিস পিউবিস, পেঙ্কিনিয়াল লাইন ও ইলিয়ামের কানায় লেগে আছে। শেষের থোরাসিক নার্ভগুলি এই পেশী নিয়ন্ত্রিত করে। কুঁচকির উপরে, এর দ্বারা ই সুপারফিসিয়াল ইংগুইনাল রিং ও লিগামেন্ট তৈরী হয়েছে। এই গর্ত ১ × ২ ইঞ্চি, ডিম্বাকৃতি, পিউবিক ক্রেস্টের উপর স্থিত। ফাঁক দিয়ে স্পার্মেটিক কর্ড ও ইলিও-ইংগুইনাল নার্ভ গিয়েছে। (স্ত্রীলোকের রাউন্ডলিগামেন্ট ও নার্ভ গিয়াছে)। এই গর্তের বেড়কে **ক্লুরা বলে।**

ইংগুইনাল (পদার্থস্) লিগামেন্ট : ওরিকের তলার এপোনিউরোসিসের দ্বারা তৈরী এই দড়া এন্টিরিয়ার সর্পিয়ার ইলিয়াক স্পাইন থেকে পিউবিক টিউবার্কল পর্যন্ত ব্যাপ্ত।



ছবি ১১৯। পেটের পেশী, এক্সটানাল ওব্লিক কাটা

১। দশম রিব, ২। ট্রান্সভার্সেলিস (কাটার মধ্যে), ৩। এক্সটানাল ওব্লিক (কাটা), ৪। ইন্টার্নাল ও, ৫। এন্টি. সর্পি. ইলিয়াক স্পাইন, ৬। ইলিও ইংগুইনাল নার্ভ, ৭। ক্রিমাস্টেরিক পেশী, ৮। স্পার্মেটিক কর্ড, ৯। পাইরামিডালিস, ১০। টেন্ডন, ১১। এপোনিউরোসিস ইন্টার্নাল ওরিকের, ১২। ই এক্সটানাল ওরিকের, ১৩। রেটাস এন্ডার্মিস পেশী।

[নাভী, অম্বলাইকাল : গর্ভে থাকার সময়ে প্রুণের অম্বলাইকাল কর্ড মাতার গর্ভ ফুলে (প্লাসেন্টা) লেগে, রস রক্ত গ্রহণ করে। নবজাতকের ঐ নাড়ী কাটা ও বাঁধার ৭।৮ দিন মধ্যে নাড়ীর অবশেষ শূন্যকরে পড়ে যায়। নাভী তারই স্কার, চিহ্ন।]

ইন্টার্নাল ওরিক (ছবি ১১৯) : এক্সটান্নাল ওরিক অপেক্ষা কিছু ছোট ও পাতলা, এবং উহার দ্বারা ঢাকা থাকে। এই পেশী নীচে ইংগুইনাল লিগামেন্ট, ইলিয়াকের ক্রেস্ট ও লাম্বার ফ্যাসিয়া থেকে উঠে, এক্সটান্নাল ওরিকের সমকোনে, পাখার মতো পেটে ছাড়িয়ে আছে। পিউবিক হাড়, লিনিয়া এল্বা ও শেষ তিন পাঁজরে লেগে আছে। এইখানে (ছবিতে দেখ) পেশী এপোনিউরোসিসে পরিণত হয়েছে, এক ভাঁজ রেঙ্কাসের তলায়, দ্বিতীয় ভাঁজ রেঙ্কাসের উপরে গিয়ে লিনিয়া এল্বাতে মিলেছে। এই পেশীর কতক ফাইবার স্পার্মেটিক কর্ডকে জড়িয়ে ক্রিমেস্টার পেশীতে যোগ দিয়েছে। ক্রিমেস্টার পেশী ইংগুইনাল লিগামেন্টের মাঝখান থেকে উঠে বীর্ঘনলীকে সাতনলী পরার মতো (লুপ) কোরে ঘিরে ঘিরে বীচির টিউনিকা পর্দার সাথে মিশেছে। এর ক্রিয়া হোল, বীচিকে টেনে ইংগুইনাল কেনালের দিকে উঠান। উরুর ভিতরদিকে স্ফুটস্ফুট দিলে অথবা অল্প আঘাত করিলে এই ক্রিয়া দেখা যায়। বিশেষ কোরে শিশুদের দেহে ক্রিমাস্টেরিক রিফ্লেক্স বেশ প্রকাশ পায়।]

ট্রান্সভার্সাল এন্ডার্মিনস (ছবি ১১৯), মানে, আড়ভাবে যার ফাইবার গিয়েছে। ইহাই পেটের সবচেয়ে ভিতরের পেশী। ছবিতে ইন্টার্নাল ওরিক একটুখানি কেটে দেখান হয়েছে। উৎপত্তিস্থান- ডায়াফ্রাম ও শেষের ছয় পঞ্জর উপাস্থি, লাম্বার ফ্যাসিয়ার উপর থেকে নীচে পর্যন্ত এবং ইলিয়াক ক্রেস্ট ও ইংগুইনাল লিগামেন্ট। অর্থাৎ, ষষ্ঠ রিব থেকে কুঁচকি, পাশাডের সবটা জুড়ে উঠেছে। পেটের মাঝখানে এসে, বার আনা ইন্টার্নাল ওরিকের এপোনিউরোসিস ও রেঙ্কাসের পিছন দিয়ে লিনিয়া এল্বায় লেগেছে। আর নীচে সিকিভাগ রেঙ্কাস পেশীর উপর দিয়ে এল্বা লাইনে মিশেছে। সর্বনিম্নে, ইন্টার্নাল ওরিকের দড়ার সাথে একত্র (কন্জয়েন্ড) টেন্ডন পার্কিয়ে পিউবিসে আটকে আছে। খানিকটা ইংগুইনাল রিং-এর তলায় যেয়ে ঐ অংশকে মজবুত করেছে।

ট্রান্সভার্সেলিস ফ্যাসিয়া ঐ পেশীর তলায় আছে। উপরে ডায়াফ্রাম, দুধারে লাম্বার ফ্যাসিয়া, নীচে ইলিয়াক ক্রেস্ট ও স্পাইন এবং ইলিয়াক ফ্যাসিয়াতে লেগে আছে।

ডিপ্ ইংগুইনাল রিং : সিম্ফিসিস পিউবিস থেকে ইলিয়াকের এন্টিরিয়ার সুপিরিয়ার স্পাইন পর্যন্ত ট্রান্সভার্স ফ্যাসিয়াতে যে ওভাল গর্ত আছে, তার নাম ইংগুইনাল রিং। স্ত্রীলোকের চেয়ে পুরুষদের এই রিং বড়ো। স্পার্মেটিক কর্ড (স্ত্রীলোকের রাউন্ড লিগামেন্ট) এর ভিতর দিয়ে চলেছে। **ইংগুইনাল কেনাল** : ইংগুইনাল লিগামেন্টের সমান্তরাল ভাবে অবস্থিত, দেড় ইঞ্চি বাঁকা খাদ। ওর ভিতর আছে, ইলিও-ইংগুইনাল নার্ভ ও স্পার্মেটিক কর্ড (বা রাউন্ড লিগামেন্ট)। সুপার-ফিসিয়াল ও ডিপ্ রিং-এর মাঝখানে এই কেনাল আছে। ইংগুইনাল হার্নিয়া

(অন্তর্বৃদ্ধি) এই কেনাল দিয়ে এসে অন্ডকোষে নামে। পেটের সারা দেয়ালের মধ্যে এই স্থানটাই দূর্বল।

এক্সটানাল ও ইন্টানাল ওরিক ও ট্রান্সভার্সাস, এই তিন পেশীর ফাইবারগুলি তিন রকমে বিন্যস্ত থাকায় পেটের দেয়াল বিশেষ মজবুত হয়েছে। [এপেন্ডিক্স কেটে বাদ দিবার সময়ে সার্জনেরা এই তিন পেশীর ফাইবার সরাসরি কাটেন না। প্রত্যেকটী সমান্তরাল ভাবে কেটে সরিয়ে দেন, যেন পেটের দেয়াল পরে কমজোর না হয়।]

রেক্টাস এন্ডামিনিস (ছবি ১১৯), পেটের দেয়ালের মধ্য পেশী। নীচের দিকে সরু, উপরে ক্রমেই চওড়া হয়েছে। উৎপত্তি পিউবিস থেকে দুই দড়া লাগিয়ে উঠেছে; এক দড়া পিউবিসে, দ্বিতীয় দড়া পাশের রেক্টাসের সঙ্গে বিন্দুনি (ইন্টারলিস) কোরে সিম্‌ফিসিসে আটকেছে। এখান থেকে চার থাকে উপরে উঠে ৫, ৬, ৭ পঞ্জর ও জিফয়েড প্রোসেসে (কড়াতে) লেগেছে। ছবিতে যে তিন স্থানে সাদা দাগ দেখা যায়, ওগুলি এড়া দড়া দিয়ে পেশীর বাঁধন। এর উদ্দেশ্য ৪ খণ্ড পেশী কুঁচকায়। গোটা পেশী থাকিলে, জোরের বা ভারের চাপে ছিঁড়ে যাবার ভয় থাকিত। এই পেশীর আর এক বৈশিষ্ট্য ওরিক ও ট্রান্সভার্সাসের এপোনিউরোসিস দিয়ে সমস্ত রেক্টাস ঢাকা আছে। এই ঢাকনিকে বেশী মজবুত করার জন্য, এক্সটানাল ওরিক সামনে, ট্রান্সভার্সেলিস পিছনে, এবং ইন্টানাল ওরিক দুই ভাগ হয়েছে উপরে নীচে দুই ফ্যাসিয়াকে জড়িয়ে আছে।

লিনিয়া সেমিলুনারিস : রেক্টাস পেশীর দুই পার্শ্বদেশের রক্তিম রেখাম্বয়। ওরই এড়া রেখাদের টেন্ডিনাস ইন্টার্‌সেক্সন্স বলে।

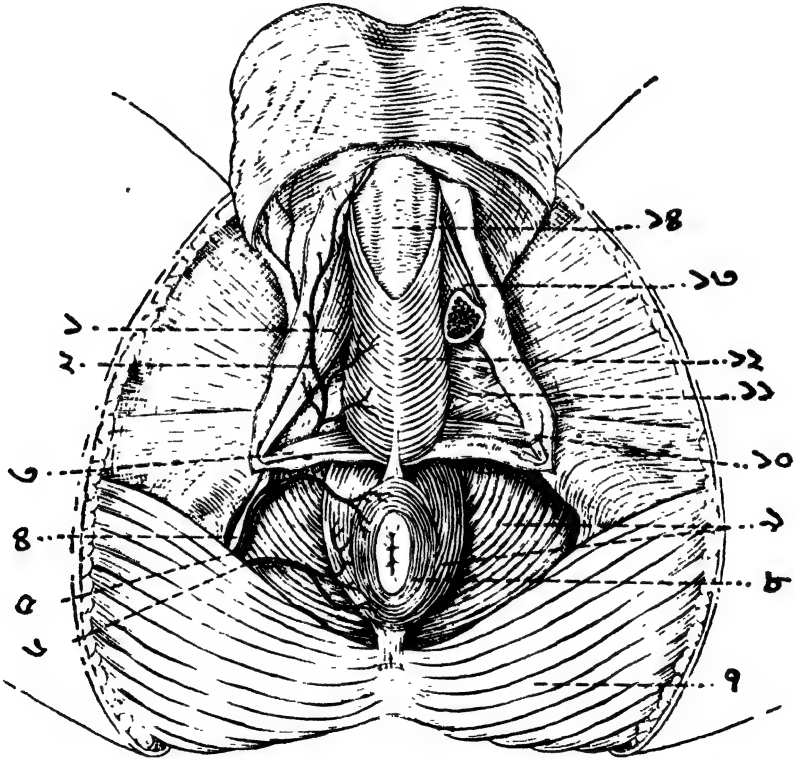
পাইরামিডালিস (ছবি ১১৯) : রেক্টাস পেশীর ত্রায়া ত্রিকোন এই পেশী লিনিয়া এন্ডা ও পিউবিসে লেগে থাকে। অনেকের এই পেশী থাকে না।

পেটের পেশীদের ক্রিয়া : উদরের যন্ত্রগুলি সাবধানে রক্ষা করা। মজবুত অথচ নমনীয় উপাদানে গঠিত হওয়ায়, শোয়া, বসা, দাঁড়ান, দৌড়ান সকল ক্রিয়ায় খেলের যন্ত্রদের আগলে রাখে। পেটের সাহায্যে শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া, কুণ্ঠনম্বারা মলমূত্র বায়ু নিঃসরণ, বমনকালে পেটকুঁচকিয়ে বমিত পদার্থ নিগমন, প্রসবকালে প্রবল কুণ্ঠন প্রভৃতি সম্পাদিত হয়। সামনে হেঁট হওয়া, পিঠ বাঁকান, এদিক ওদিক পেট নাড়াচাড়া, এসকল ক্রিয়া দুই ওরিকে করে।

উদরের খেলের চার পেশীর মধ্যে, সোয়াস মেজর ও মাইনর এবং ইলিয়েকাস পূর্বে লিখেছি। কোন্সট্রাক্টাস লাম্বারাম ছোট কিন্তু বেশ মজবুত পেশী। ইলিও লাম্বার লিগামেন্টও নিকটের ইলিয়াক ক্রেস্ট থেকে দুই ইঞ্চি দড়া দিয়ে উঠে, শেষ পাজরের অর্ধেক ও প্রথম চারি লাম্বার ভার্টিব্রার ট্রান্সভার্স প্রোসেসে লেগেছে। থোরাসিক ১২ এবং ৩।৪ লাম্বার নার্ভ একে চালায়। ক্রিয়া, এই পেশী শেষ রিব্কে স্বস্থানে ধোরে রাখে এবং ডায়াফ্রামের গোড়া চেপে শ্বাস গ্রহণে সাহায্য করে।

বিস্তৃতিদেশের পেশী সমূহ

অষ্টরোটর ইণ্টার্নাস, পিরিফর্মিস, লেভেটর এনাই ও কল্লিজিয়াস—বিস্তর এই ৪ পেশী। অষ্টরোটর ও পিরিফর্মিস পূর্বে বলা হয়েছে। বিস্তৃতিগহ্বরকে দুই ভাগে বর্ণনা করা হয় : উপরে, পেল্ভিক ডায়াফ্রাম বেষ্টিত 'পেল্ভিক গার্ডল'—মানে, দুইদিকের ইলিয়াক ফসার মাঝখানে যে বৃহৎ বিস্তৃতিগহ্বর দেখা যায়, যার চৌহদ্দি হোল, পিছনে সেক্রমের ক্রেস্ট, দুপার্শ্বে ইলিয়ামের কিনারা, সামনে পিউবিস। আর নীচে, ইউরো জেনিটাল ডায়াফ্রাম, যা পিউবিস ও ইস্কিয়ামের দুই রেমাইতে আটকে থেকে মূত্রযন্ত্রের স্থান নির্মাণ করেছে।



ছবি ১২০। পুরুষের পেরিনিয়াম, ছবির দক্ষিণ পাশের পেরিনিয়াল পর্দা উঠিয়ে দেখান হয়েছে। ১। ইস্কিও ক্যাভার্নাস, ২। পেরিনিয়াল ধমনী, ৩। সুপারফিসিয়াল ট্রান্সভার্স পেরিনিয়াল পেশী, ৪। পিউডেন্ডাল নার্ভ, ৫। ঐ ধমনী, ৬। হেমরয়েডাল ধমনী, ৭। প্লাম্বিগাল মাস্টিয়াস, ৮। স্ক্টিয়োর এনাই, ৯। লেভেটর এনাই, ১০। ডিপ্ ট্রান্সভার্স পেরিনিয়াল, ১১। ইউরিথ্রার স্ক্টিয়োর, ১২। বাল্বো ক্যাভার্নাস, ১৩। ইস্কিও ক্যাভার্নাস (কাটা), ১৪। কপাস ক্যাভার্নোসাম।

পেল্ভিক ডায়াফ্রামের মধ্যে দুই লেভেটর এনাই ও কন্সজিয়াস পেশী আছে। লেভেটর এনাই (ছবি ১২০) মোটা ফ্যাসিয়ায় সবটা ঢাকা। একে দুই অংশে দেখা যায়—এক, পিউবিস থেকে জন্মে কন্সজিয়ে লেগেছে; ম্বতীয়, অষ্টুরেটর ইন্টার্নাসের ফ্যাসিয়া ও ইন্সিয়ামের স্পাইন থেকে উঠে ঐ কন্সজিয়ে লেগেছে।

লেভেটর পেশী দুপাশে ময়ূরপুচ্ছের মতো দুদিকদিয়ে মলনলকে ঘিরে আছে। কন্সজিয়াস পেশী হাত পাখার মতো ইন্সিয়ামের স্পাইন থেকে উঠে কন্সজি ও সেক্রামে লেগে আছে। বস্তির ভিতরে ও পেরিনিয়ামের তলায় এইসব পেশীর উপরে যথেষ্ট ঘন কনেক্টিভ টিসু ও অনৈচ্ছিক মাংসের ফাইবার আছে। দুদিকের লেভেটর এনাই পেশীর মধ্য দিয়ে—মূত্র ও মলনল (স্ত্রীলোকের যোনি) ফুটে বেরিয়েছে। এই নলদের বহু তন্তু ঘিরে ঘিরে ধরে রেখেছে; এরাও স্ফিংক্তারের কাজ করে।

পেরিনিয়াম (ছবি ১২০) : ইউরো জেনিটাল ডায়াফ্রামের মধ্যে পেরিনিয়াম রয়েছে। এর আকৃতি রুইতনের মতো। দুই পাশে দুই উরু, উপরে সিম্ফিসিস পিউবিস, তলায় কন্সজি। রুইতনের মাঝখানে এড়া রেখা টানিলে দুই গ্রিকোন হয়। উপর গ্রিকোনে মূত্রনল, নীচে মলম্বার অবস্থিত। মলম্বারের দুই পাশের গর্তকে **ইন্সিও রেক্টাল ফসা** বলে। এর বহির্দিকে ফাসিয়া ঢাকা অষ্টুরেটর পেশী, মধ্যে লেভেটর এনাই, এবং পিছনে গ্লুটিয়াস মাস্কিমাস রয়েছে। এই ফসার অন্দরে এক তাল চর্বি এবং পিউডেন্ডাল রক্তনলী ও নার্ভ থাকে। মলম্বারের চার ধারের গোল পেশীকে **এক্সটার্নাল স্ফিংক্তার এনাই** বলে। ওথেকে কতক ফাইবার লেভেটর এনাইতে, কতক পেরিনিয়ামে, আর কিছু কন্সজিয়ে গিয়েছে। ডিম্বাকৃতি এই পেশীর উৎপত্তি হয়েছে কন্সজিের ডগা থেকে, এবং মলনলকে (এনাসকে) দুদিক দিয়ে ঘিরে পেরিনিয়ামের মধ্য রেখাতে (রাফিতে) গিয়ে লেগেছে। এই পেশী সকল সময়েই কুঁচকে থেকে মলম্বার বন্ধ রাখে।

অষ্টম অধ্যায়

পরিপাকনালী : অন্ননালী : ডাইজেষ্টিভ সিস্টেম

[শাস্ত্র বলেছেন—অম্বাদ্ ভূতানি জায়ন্তে, জাতানি অম্মেন বর্ষন্তে—জীব-জগৎ অম্মে প্রতিষ্ঠিত। অম্মকে নিন্দা, অবহেলা করিবে না, অম্মং বহু কুবীতি। কংগ্রেসী মন্ত্রীরা ভাষণ দিচ্ছেন, প্রভুস অর পেরিশ, অম্ম জন্মাও, নয় মর। দৃটী অম্মের জন্যে ভারত এখন পৃথিবীর সর্বত্র ভিক্ষু মাংগছেন। অম্মবস্ত্রের চিন্তা এখন আমাদের মনপ্রাণ ভোরে রেখেছে। তাই এই গ্রন্থে আমি অম্মকে প্রাধান্য দিলাম।]

প্রথমে অন্ননালীর বিভিন্ন অংশের কাঠাম ও গঠন ভঙ্গী বর্ণনা কোরে, পরে খাদ্যতত্ত্ব এবং শেষে পরিপাক ক্রিয়া লিখিব।

অন্ননালীর এনার্টিম : মূখ থেকে মলম্বার লম্বায় ৩০-৩২ ফুট। মূখ, গল-নালী, পাকস্থলী, ক্ষুদ্র ও বৃহৎ অন্ত্র এবং মলনালী, এই কয় ভাগে অন্ননালীকে বর্ণনা করা হয়। মূখের দুই ওষ্ঠ, গাল, মাড়ি, দাঁত, জিভ, তালু প্রভৃতি পৃথকভাবে আলোচনা করছি।

ওষ্ঠ দৃটী অন্ননালীর প্রথম ম্বার। (পাকাশয়ের আগে আছে কার্ডিয়াক স্ফিংক্টার; ও শেষে পাইলোরিক দরজা; ইলিও-সিকাল ভাল্ভ আর এক দরজা। পাকনালীর অন্তে এনাল স্ফিংক্টার, গৃহ্যম্বার)। প্রথম দরজা দুই ঠোঁট এবং শেষ গৃহ্যম্বার, আমরা ইচ্ছামত খুলি ও বন্ধ করি। অন্য তিন স্ফিংক্টার আমাদের আয়ত্তে নাই।

ওষ্ঠের গঠন : বাইরে চর্ম, মধ্যে গোলাকার জোরালো অর্বি'কুলারিস অরিস পেশী, ভিতরে ঝিল্লী (মিউকাস মেমব্রেন)। অসংখ্য রক্ত ও লসিকা নলী এবং লালাগ্রন্থি ও স্ফুটন নার্ভ সমূহ ওষ্ঠে আছে। তাছাড়া, বহু সরু পেশী ও বাল্গিনেটরের ফাইবার ওষ্ঠের উপর নীচে জালের ন্যায় ছড়িয়ে আছে। (ছবি ৯৬ দেখ) তাই আমরা ঠোঁট দুটী ইচ্ছামত নানা ভঙ্গীতে ঘুরাতে ফিরাতে পারি। চুষে খাওয়া, শিস দেওয়া, বাঁশি বাজান, সব ওষ্ঠের ম্বারা করা হয়।

গালের গঠন : বাইরে চর্ম, মধ্যে চর্বি ও বাল্গিনেটর পেশী, ভিতরদিকে ঝিল্লী। (বাল্গিনেটরের সাহায্যে দুই মাড়ি চেপে রাখা যায়। দুইদিকের মাসিটার ও অন্যান্য পেশীর সাহায্যে বাল্গিনেটরও চিবানতে অংশ গ্রহণ করে)। লালাগ্রন্থিদের পরিচয় পরে দিচ্ছি।

মুখগহ্বর : ওষ্ঠম্বার খুলে আমরা মাড়ি ও দন্তপংক্তি, জিহ্বা, উপরে তালু, পিছনে দুই খিলান ও মধ্যস্থলে নোলকের মতো আলজিভ দেখিতে পাই। মাড়ি : মাণ্ডিবল ও মাস্কুলার (চোয়াল ও গালের হাড়) এল্‌ভিওলার প্রোসেসের আবরক পেরিঅস্টিয়ামের উপরে, ফাইব্রাস টিস্যু ও মিউকাস বিল্লীর দ্বারা দাঁতের মাড়ি গঠিত। দাঁতের সিমেন্টের সঙ্গে এই শক্ত পর্দা দৃঢ়ভাবে যুক্ত।

দন্তপংক্তি : কচি শিশুর দৃশ্যে দাঁত সাধারণত ৬ মাস বয়স থেকে উঠিতে আরম্ভ করে। বহু সহরবাসী শিক্ষিতের ঘরে শিশুদের ৮।৯।১০ মাসে প্রথম দাঁত বের হয়। এক দুটী ছোট্ট দাঁত নিয়েই দু এক শিশুকে ভূমিষ্ঠ হোতে দেখেছি। তার পরে ৯।১০ মাস পরে একটী একটী কোরে বিলম্বে দাঁত ওঠে। দুই আড়াই বছরে ২০টী দৃশ্যে দাঁত বেরিয়ে যায়।

কচি দাঁতের তলায় চোয়ালের হাড়ের গর্তে স্থায়ী দাঁতগুলি স্তরে স্তরে সাজান থাকে। ছয় বছর থেকে ১৩।১৪ বছর বয়সের ভিতরে দৃশ্যে দাঁতগুলিকে ঠেলে ঠেলে এক এক কোরে, উপরে ও নীচের পাটিতে ক্রমে $১৪ \times ২ = ২৮$ টী দাঁত বের হয়। বাকি ৪টীকে আক্কেল দাঁত (ইইস্‌ডম টিথ) বলে। এগুনি ১৬ থেকে ২৫।৩০ বছর বয়সের মধ্যে বের হয়। যাদের মাড়ি ছোট, পিছনদিকে দাঁত বের হবার স্থানের অভাব হয়, এই ৪টী দাঁত উঠার সময় তাদের বহুত আক্কেল সেলামী দিতে হয়। অনেকে যন্ত্রণার চোটে শেষে দাঁত তুলে তবে বাঁচে।

[দুটী বংশে দেখাছি। পিতা ও বড় মেয়ের এবং ছেলেদের, দুটী আক্কেল দাঁত ৫০ থেকে ৬০ বছরের পরে ক্রমে ক্রমে শয়ন অবস্থা থেকে বোঁকে, মাড়ি ফুলিয়ে, তার পরে আস্তে আস্তে বেরিয়ে এসেছিল। লোকে বলাবলি করেছিল, বড়ো বয়সে নতুন দাঁত গজিয়েছে। তাঁদের ছেলে মেয়ের ৪০।৫০ বছর বয়সে একবার মাড়ি ফুলায়, এক্সরে কোরে দেখা গেল, আক্কেল দাঁত শয়ন অবস্থা ছেড়ে ক্রমে দাঁড়াবার চেষ্টা করার দৃশ্য অতো যন্ত্রণা। পরে ঐ দাঁত বের হোলে তবে কষ্ট দূর হয়।]

পরিভাষা :

ইন্সাইসর টুথ—কাটিবার দাঁত, কোদালের মতো—কুন্তক দন্ত। কেনাইন টুথ—কুকুরের মতো সূচালো, লম্বা, কাটার দাঁত—ছেদক দন্ত। প্রি-মোলার বা বাই-কার্পিড—মানে দাঁতের ক্রাউনে দুটী উঁচু পাড় এবং তার মধ্যে এক খাদ মতো আছে—চিবাবার দাঁত—পেষক দন্ত। মোলার, ওর চেয়ে বড়ো পেষক দন্ত : প্রত্যেকের ৪টী কোরে পাড় ও মধ্যে খোঁদল আছে।

ইন্সাইসর, কেনাইন ও বাইকার্পিডের একটী কোরে শিকড় আছে। আর মোলারদের ২ বা ৩ শিকড় থাকে।

দস্তাঙ্গম তালিকা

বদখে দাঁত :	বাস :	স্থায়ী দাঁত :	বছর
নীচের মাড়ির সামনের ২ ইন্সাইসর,	৬- ৮	প্রথম মোলার, উপর নীচে ৪টী,	৬
উপরের " " "	৯-১২	মধ্যের ২টী কোরে " ৪ ইন্সাইসর,	৭
" " দূপাশের " "	১২-১৪	পাশের " " "	৮
নীচের " " "	১৪-১৫	বাইক্যাম্পড প্রথম " ৪টী	৯-১০
উপর নীচে " প্রথম মোলার ৪টী	১৫-১৬	" দ্বিতীয় " "	১০
" " কেনাইন " "	২০-২৪	কেনাইন " "	১১
" দ্বিতীয় মোলার " "	৩০-৩২	দ্বিতীয় মোলার " "	১২
		তৃতীয় " "	১৭-২৫

মোট ২০

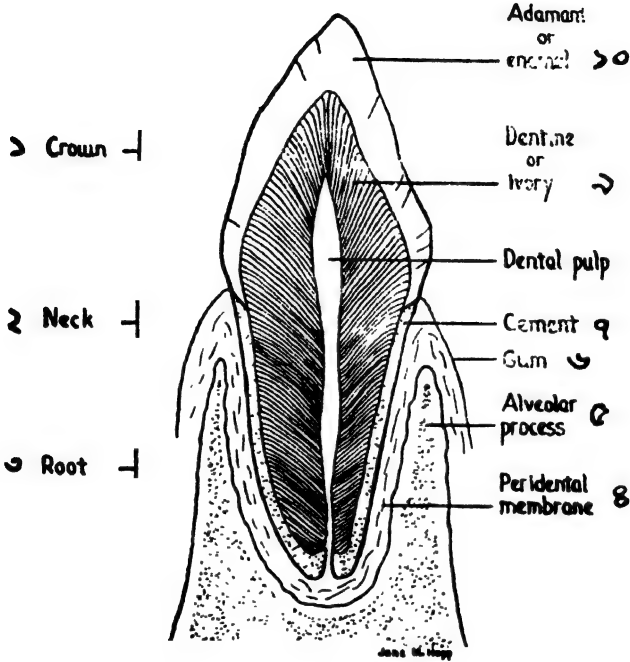
মোট ৩২

দাঁতের গঠন (ছবি ১২১) : ক্রাউন=মাড়ি থেকে দাঁতের যে অংশ বেরিয়ে থাকে। নেক=মাড়িতে যে অংশ লেগে থাকে। রুট=শিকড়, যা মাড়ির ভিতরে থাকে। ক্রাউনের কাঠামো এনামেলের তৈরী; শিকড় ডেন্টনের তৈরী, ওকে আইভরিও বলে। এনামেল ও ডেন্টনে—ক্যালসিয়াম ফস্ফেট ও কার্বনেট যথেষ্ট থাকায় দাঁত কঠিন হয়, সহজে ক্ষয় না। প্রত্যেক দাঁত হাড়ের গর্তে সিমেন্ট ও পেরিসস্টিয়াম দ্বারা গাঁথা থাকে, আর দাঁতের খোলে (পালপ্) শাঁস আছে, যার ভিতরে নার্ভ ও রক্তনলী শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে আছে।

চিবানর মাংসপেশী (ছবি ১২২) প্রধানত ৪টী : মাসিটার, টেম্পোরাল, ল্যাটারেল টেরিগয়েড ও মিডিয়াল টেরিগয়েড। মাসিটার পেশী জন্মেছে জাইগো-মোটিক আর্চ হোতে, লেগেছে মান্দিবলের রেমাসে ও কোনে। কতক ভিতরের (ডিপ্) পেশী মান্দিবলের করোনয়েড প্রোসেসেও আটকে আছে। টেম্পোরাল পেশী রগের (টেম্পোরাল ফসা) গর্ত ও ফাসিয়া থেকে জন্মে, হাতপাখার মতো ছড়িয়ে পড়েছে। তার পরে জাইগোমোটিক আর্চের তলায় যেয়ে, পাখার বাঁটের মতো দড়া পাকিয়ে, মান্দিবলের করোনয়েড প্রোসেসের আন্টে পৃষ্ঠে আটকে আছে।

ল্যাটারেল (একে এক্সট্রানালও বলে) টেরিগয়েড উঠেছে স্ফিনয়েডের বড় ডানা ও টেরিগয়েড প্লেট থেকে ত্রিকোন আকৃতি হোয়ে। তার পরে পেশী একত্র টেন্ডনে পরিণত হোয়ে মান্দিবলের ঘাড়ে (নেক) লেগেছে। **মিডিয়েল** বা ইন্টার্নাল টেরিগয়েড জন্মেছে—টেরিগয়েড প্লেটের ভিতর দিক দিয়ে এবং পালাটাইন ও ম্যাক্সিলারি টিউবারোসিটি থেকে; শেষ হোয়েছে, মান্দিবলের রেমাসের ভিতর দিকে। ট্রাইজে-

মিনালের মাণ্ডিবুলার শাখা নাভকে চর্বনের কৰ্তা বলা হয়। ক্রিয়া : মৃদু বদ্বজান, দাঁতে দাঁতে ঘর্ষণ ও চর্বন। দুই টেরিগয়েড পেশী পর্যায়ক্রমে ক্রিয়া কোরে (মাণ্ডিবল) চোয়ালকে এপাশ ওপাশে চালায়। টেম্পোরালের (পস্টিরিয়ার) পশ্চাতের পেশী চোয়াল পিছনে টেনে রাখে, ওর (এন্টিরিয়ার) সম্মুখের ফাইবাররা চোয়াল



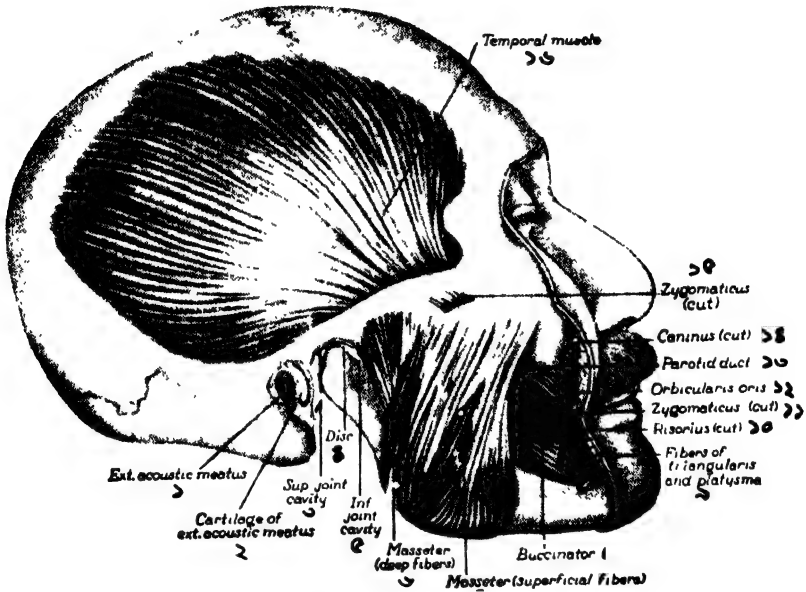
ছবি ১২১। ইন্সাইসর দাঁত, অর্ধেক

১। ক্রাউন, ২। নেক, ৩। রুট, ৪। পেরিডেন্টাল মেমব্রেন, ৫। এল্ভিওলার প্রোসেস, ৬। গামি, ৭। সিমেন্ট, ৮। ডেন্টাল পাল্প, ৯। ডেন্টিন, ১০। এনামেল।

সামনে তুলে ধরে। এই চারি পেশী যখন আল্‌গা দেয়, তখন চোয়াল নিজের ভায়ে বদলে পড়ে। বড় হাঁ করার সময় আরো কতকগুলি পেশী ক্রিয়া করে, প্লাটি-স্মা, স্টাইলো ও জিনিও হাইঅয়েড এবং ডাইগাস্ট্রিকের সামনের পেশী।

জিহ্বা : (ছবি ১৪৭) মাংসল, ছোরার আকারের এই যন্ত্রের উপরের ও ওলার মিউকাস ঝিল্লী, গালের ও মূখের ঝিল্লীর সঙ্গে মিশে আছে। জিহ্বের মাংস পেশী—আড়ে, লম্বে ও প্রস্থে—তিন রকমে বিন্যস্ত আছে। সেজন্য আমরা রসনাটীকে সকল দিকে ঘুরিয়ে ফিরিয়ে, খাদ্য বস্তুকে লালারসে জরিয়ে তালগোল পাকিয়ে গলায় ঠেলে দিতে পারি। তাছাড়া, আম্বাদন ও কথা বলা—এই দুই ক্রিয়াও জিহ্বা প্রধান

অংশ গ্রহণ করে। আম্বাদনকারী সেন্সরি (জ্ঞানবাহী) নার্ভসকল, পঞ্চম, সপ্তম ও নবম কেন্দ্রীয় নার্ভ থেকে এসেছে। আর মোটর (ক্রিয়াবাহী) নার্ভ (দ্বাদশ) হাইপোগ্লসাস থেকে আসে। জিভে পাণ্ডিল মানে কাঁটা কাঁটা অসংখ্য উদ্ভগত অংশ থাকায় যন্ত্রটী খসখসে হয়েছে। কতকগুলি বাইরের পেশী জিহ্বাকে স্বস্থানে স্থিত রেখেছে (১) হাওগ্লসাস (হাইঅয়েড অস্থি থেকে আসে; গ্লসাস মানে জিভ); (২) জিনিও গ্লসাস (ছবি ১৪৭) (ম্যান্ডিবল থেকে বেরিয়ে, পাথার ন্যায়



ছবি ১২২। চর্বনের পেশী

কানের ছিদ্র	৬। মাসিটারের ভিতর পেশী	১১। জাইগোমেটিক (কাটা)
ঐ উপাংশ	৭। ঐ উপরের পেশী	১২। অর্বিкуলারিস অরিস
সুপারিয়র গর্ত	৮। ব্যাঙ্কনেটর পেশী	১৩। প্যারটিড ডাক্ট
ঐ চ্যাম্ব	৯। ট্র্যাংগুলার ও প্লাটিস্মা	১৪। ক্যানাইনাস (কাটা)
ইন্ফারিয়র গর্ত	১০। রিসোরিয়াস (কাটা)	১৫। জাইগোমেটিকাস (কাটা)
	১৬। টেম্পোরাল পেশী	

ছড়িয়ে, জিভের মাঝখানে বিছিয়ে আছে): (৩) স্টাইলো গ্লসাস (মাস্টিয়েডের স্টাইলয়েড গজাল থেকে জন্মে জিভের দুই ধার আটকে রেখেছে)। স্টাইলোগ্লসাস - জিভকে উপরে ও পিছনে টানে; হাওগ্লসাস নীচে ও পিছনদিকে টান রাখে; জিনিও গ্লসাস মাঝখান আগলে রেখে জিভ সামনে বের করায় সাহায্য করে এবং পিছনে ঝুলে শ্বাসনলীর মূখ না ঢেকে ফেলে, তাও ঠেকায়। এই তিন পেশী ছাড়া, তালু থেকে প্যালেটো গ্লসাসের পাতলা ফাইবারও জিভে এসেছে।

আম্বাদন কোষ (টেন্ট বাড্‌স্‌) জিভ ও মূথের উপবিবল্লীতে (এপিথ্যালিয়াম) আছে। কোষগুলি দেখিতে পেপ্সাজের ন্যায়। এদের নিয়ন্ত্রিত করে = ফেসিয়াল ও প্লসো ফেরিজিয়াল নাভের শাখাসমূহ। এদের সাহায্যে ষড় রসের স্বাদ আমরা পাই—কটু, তিক্ত, কষায়, লবণ, অম্ল, মধুর। মধুর রস বেশী ভাগ জিভের ডগায়, তিক্ত জিভের পিছনদিকে, অম্ল দুই ধারে এবং লবণ জিভের উপরে অনুভূত হয়। (এ বিষয়ে নানা মত আছে)।

তালু : দুই মাস্কুলারি ও প্যালেট অস্থির প্যালেটাইন প্রোসেস একত্র হোয়ে মূখগহবরের কঠিন ছাদ তৈরী করেছে। তালুর সামনের দশ আনা ভাগ ঐ শক্ত হাড়ের তৈরী, একে হার্ড প্যালেট বলে। পিছনের ছয় আনা মাংসল নরম পর্দায় ঢাকা, যা নড়ে চড়ে। তালু আমাদের মূখ ও নাকের গর্ত দুটীকে পৃথক করেছে। [ক্লেফ্ট প্যালেট. মানে, তালু কাটা ও ফাঁক। এরকম যাদের থাকে, তাদের কথা নাকে ওঠে, খেতে গেলে খাবার নাকে চলে যায়।। তালুর মধ্যস্থলে একটা রেখা (রাফি) আছে। ইহা দুই মাস্কুলারি হাড়ের জোড়।

হার্ড প্যালেটের উপরে যে বিবল্লী পর্দা আছে, সেটা হাড়ের পেরিঅস্টিয়ামের সাথে একেবারে জুড়ে থেকে তালুকে বিশেষ মজবুত করেছে। পিছনের নরম তালু (সফ্ট প্যালেট) খাদ্য গিলবার সময় সোজা (ফ্লাট) হোয়ে, নাকের পিছনের ছিদ্র ঢেকে দেয়, যেন আহাৰ্য্য ঐ গর্তে না প্রবেশ করে। নরম তালুর বিবল্লীর সঙ্গে বহু মাংসপেশী সংযুক্ত থেকে ওকে মজবুত করেছে। আল্‌জিভকে ঠিক মধ্যস্থলে রেখে ইহা দুই খিলান বানিয়েছে, তাকে প্যালেটোপ্লাস আর্চ বলে। এর পিছনের আর্চকে প্যালেটো ফেরিজিয়াস বলে। এই দুই খিলানের দুকোনে টন্সিল লুদিকয়ে আছে। যে দুই পেশীর দ্বারা খিলান তৈরী, তাদের নামেই আর্চ। জিভ এই পেশীস্বয়ের সাহায্যে গলনালীতে আহাৰ্য্য বস্তু ঠেলে দেয়।

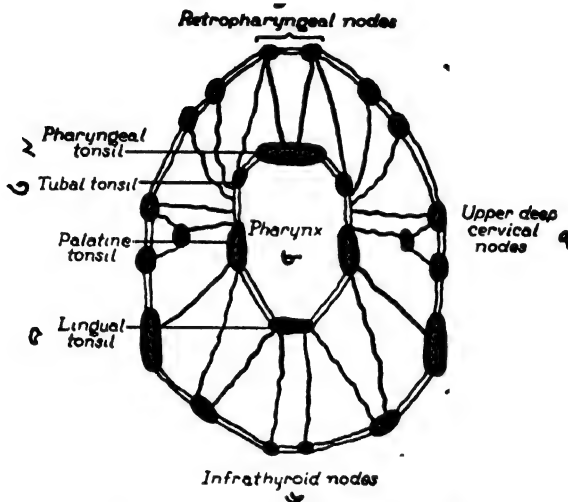
আল্‌জিভকে **ইউভিউলা** বলে। সামনের খিলানের মাঝখানে নোলকের মতো ঝোলে। এর কোনো ক্রিয়া জানা যায় নি। তবে মধ্যে মধ্যে লম্বায় বেড়ে, স্বরনালীর উপর পোড়ে, স্ফুটস্ফুট দিয়ে বিষম শব্দকনো কাশি করায়।

টন্সিল দুটীকে অভিধানে নুড়নুড়ি বলেছে। লিম্‌ফয়েড টিস্যু দিয়ে ইহা গঠিত। জন্মকালে ছোট থাকে, ৩।৪ বছরে আকারে বড়ো হয়। শ্লেষ্মাপ্রধান ধাতুদের টন্সিল বিলক্ষণ ভুগায়। আজকাল টন্সিল কেটে ফেলা ফ্যাসান হয়েছে। স্নায়ুপালের ন্যায় এরা কণীটাণ্ডুলের পথে আটক করে; লড়াই দেয়। গঠন : টন্সিলের বার আনা ফাইব্রাস কাপসুলে ঢাকা, মূথের গর্তে ঢাকনি নাই। প্রত্যেক টন্সিলে ১২ থেকে ১৫ স্ফুট গর্তমূখ দেখা যায়, যাদের ফলিকল বলে।

[মূল ফেসিয়াল ধমনী ওখান থেকে বেশ দূরেই থাকে। কিন্তু সময়ে সময়ে ইহা টন্সিলের ঠিক পিছনেই একে বেঁকে যায়। তাই শতকরা দু'এক টন্সিল কাটা কেসে ঐ ধমনী ছিঁড়ে মৃত্যু হোয়ে গিয়েছে। আর এক অবস্থায় রক্ত ছুটে,--বড় প্যালেটাইন শিরা কখনো টন্সিলের গা ঘেঁষে

কিছুদূর যেয়ে তার পরে গলনালী গাত্রে প্রবেশ করে। এই শিরা ছিঁড়ে গেলে বিলম্ব রক্ত ঝরায়।]

[গলার ভিতর অনেক ছোট বড় ডুমো ডুমো লিম্ফয়েড নোড্‌স আছে, এবং বহু লসিকাবাহী নাড়ী জালের মতো তাদের ঘিরে রেখেছে। এর মধ্যে লিম্ফগ্যুয়েল (মানে জিভের) টন্সিল বেণ্টনীর পুরোভাগে, প্যালাটাইন (তালুর) টন্সিল পার্শ্বদেশে, টিউবাল টন্সিল উপরে, এবং লেঙ্গো ফেরিঞ্জিয়াল টন্সিল গলার পিছনে অবস্থান কোরে সকল দিক রক্ষা করে। (ছবি ১২০)



ছবি ১২০। টন্সিল্‌স ও লিম্ফাটিক ড্রেনেজ

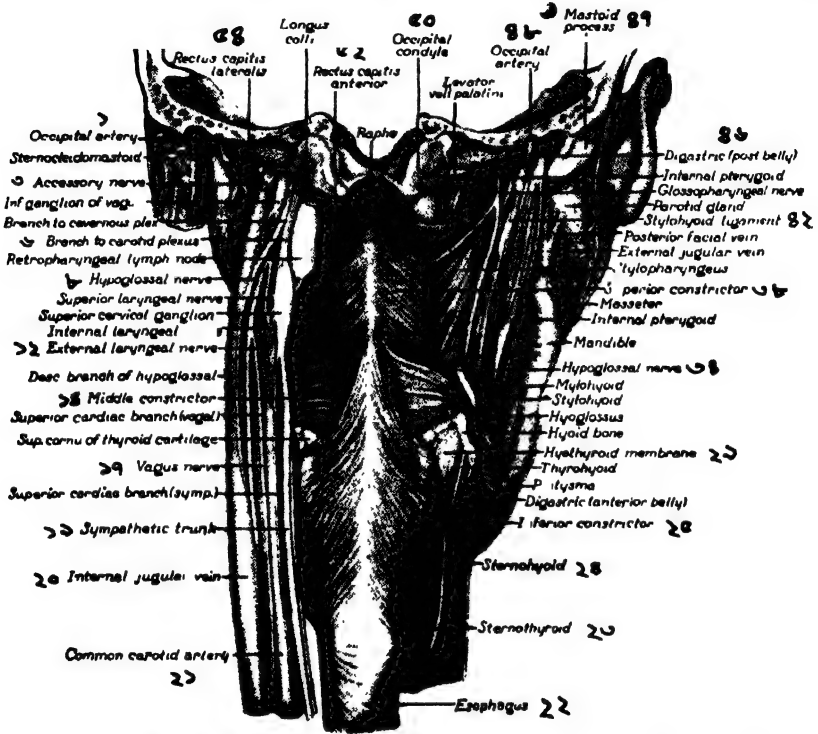
১। রেট্রোফেরিঞ্জিয়াল নোড্‌স, ২। ফেরিঞ্জিয়াল টন্সিল, ৩।
টিউবাল ঐ ৪। প্যালাটাইন ঐ, ৫। লিম্ফগ্যুয়েল ঐ, ৬।
ইন্ফ্রা থাইরয়েড নোড্‌স, ৭। সার্ভাইকাল ঐ।

ফেরিঞ্জিয়া টিম্পানিক টিউবকে সেকালে ইউস্টেশিয়ান, আমেরিকায় অডিটারি টিউব বলে। টিউবাল টন্সিলের সামনে, দুদিক দিয়ে দুই নল কর্ণপটহের পিছনে শেষ হয়েছে। তাই নাক মূখ বৃজে ঢোক গিলিলে এই দুই নল দিয়ে হাওয়া প্রবেশ কোরে পটহে ধাক্কা দেয়। মধ্যকানে বায়ু চলাচলের এই একমাত্র পথ। বাহিরের ও মধ্যকানের বায়ুর সমতা এর দ্বারা রক্ষিত হয় এবং সে জনাই, শব্দভরণে কর্ণপটহের কম্পন সম্ভব হয়েছে। শ্লেষ্মায় ঐ নল বৃজে গেলে আমরা কানে কম শুন।

ফেরিঞ্জিয়াল গলকোষ, গলবিবল (ছবি ১২৪) : এখানে চারি পথের সংযোগ হয়েছে : উপরে নাকের গর্ত, (সেখান থেকে বায়ু সরাসরি স্বরনালী দিয়ে ফুসফুসে যায়), নীচে (ইসোফেগাস) গলনালী, সামনে মূখ গহ্বর এবং তার তলায় স্বর ও বায়ুনালী। জিভ যখন অন্নপানীয় ঠেলে গলকোষে দেয়, তখন এপিগ্লটিস,

ঢাক্নির মতো বায়ুনলকে ঢেকে দেয় এবং নরম তালু ঐ সময়ে নাকের পিছনের গর্ত বন্ধ রাখে।

গঠন : পাঁচ ইঞ্চি লম্বা এই গর্ত সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার সম্মুখে স্থিত। ছবি ১২৬তে ঐ ভার্টিব্রাগুলি ফেলে দিয়ে ফেরিংক্সের পিছনে যে সকল



ছবি ১২৪। ফেরিংক্সের পিছনের দৃশ্য। (সার্ভাইকাল কশেরুকা সরিয়ে ফেলা হয়েছে)

১। অক্সিপিটাল ধমনী, ২। স্টার্নোমাস্টয়েড, ৩। এক্সেসরি নার্ভ, ৪। ভেগাস গৃচ্ছ, ৫। শাখা, ৬। ঐ, ৭। রেট্রোফেরিঞ্জিয়াল ট্রান্সিল, ৮। হাইপোগ্লসাস নার্ভ, ৯। সুপ. ল্যারিঞ্জিয়াল নার্ভ, ১০। নার্ভ গৃচ্ছ, ১১। ইন্টার্নাল ল্যারিঞ্জিয়াল নার্ভ, ১২। ঐ এক্সটার্নাল, ১৩। হাইপোগ্লসাল শাখা নার্ভ, ১৪। মিডল কনস্ট্রিক্টর, ১৫। ভেগাস শাখা, ১৬। থাইরয়েড কর্ণ, ১৭। ভেগাস নার্ভ, ১৮। সিম্পার্থেটিক শাখা, ১৯। ঐ নার্ভ, ২০। ইন্টার্নাল জাগুলার ভেন, ২১। কমন কেরটিড ধমনী, ২২। ইসোফেগাস, ২৩। স্টার্নো থাইরয়েড, ২৪। স্টার্নো হাইরয়েড, ২৫। ইন্ফারিয়ার কনস্ট্রিক্টর, ২৬। ডাইগাস্ট্রিক, ২৭। প্লাটিসমা, ২৮। থাইরোহাইরয়েড, ২৯। ঐ পর্দা, ৩০। হাইরয়েড বোন, ৩১। হাইপোগ্লসাস, ৩২। স্টাইলো হাইরয়েড, ৩৩। মাইলো ঐ, ৩৪। হাইপোগ্লসাল নার্ভ, ৩৫। মাস্টইড, ৩৬। ইন্টার্নাল টৌরগয়েড, ৩৭। মাসিটার, ৩৮। সুপ. কনস্ট্রিক্টর, ৩৯। স্টাইলো ফেরিঞ্জিয়াল, ৪০। জাগুলার ভেন, ৪১। পস্ট. ফেরিয়াল ভেন, ৪২। স্টাইলো হাইরয়েড দড়ি, ৪৩। পেরোটিড গ্রন্থি, ৪৪। প্লসোফেরিঞ্জিয়াল নার্ভ, ৪৫। ইন্টার্নাল টৌরগয়েড, ৪৬। ডাইগাস্ট্রিক, ৪৭। মাস্টয়েড, ৪৮। অক্সিপিটাল ধমনী, ৪৯। লিভেটর প্যলাটাইন, ৫০। অক্সিপিটাল কন্ডাইল, ৫১। রাফ, ৫২। রেট্রো কার্পটিস এন্টি, ৫৩। লংগাস কর্ণ, ৫৪। রেট্রো কার্পটিস ল্যাটারেলিস।

পেশী, ধমনী, নার্ভ আছে, অতি নিপদনভাবে তা দেখান হয়েছে। মাথায় টেরিাকাটা মতো যে তিন থাক মাংসপেশী দেখান হয়েছে, স্ফাপরিয়ার, মিডল ও ইন্ফারিয়ার কন্সট্রিক্টর, এদের কুণ্ডন প্রসারণ সাহায্যে অল্পপানীয় নীচে নেমে যায়। স্ফাপরিয়ার কন্সট্রিক্টর—টেরিগয়েড লামিনা, ম্যান্ডিবল ও জিভের পাশ থেকে উঠে, পাথার মতো ফেরিংক্সের দুদিকে ছড়িয়ে, পিছনের রাফিতে আটকে আছে। (এই রাফি অক্সিপিটাল অস্থির তলা থেকে নীচে নেমে গিয়েছে)। মিডল কন্সট্রিক্টর হাইঅয়েড বোনের কর্নু থেকে উঠে ঐরকম গলকোষকে বেড় দিয়ে রাফিতে লেগেছে। আর ইন্ফারিয়ার কন্সট্রিক্টর থাইরয়েড ও ক্রিকয়েড কার্টিলেজ থেকে জন্ম নিয়ে ফেরিংক্সের দুইদিক বেড় দিয়ে এসে ঐ রাফিতে—মিডল কন্সট্রিক্টরকে ঢেকে - আটকে আছে।

স্টাইলো—ফেরিঞ্জিয়াস, স্টাইলয়েড প্রোসেস থেকে জন্মে, ফেরিংক্সের দুপাশে, স্ফাপরিয়ার ও মিডল কন্সট্রিক্টরের মধ্যস্থলে আটকে আছে। আর ফেরিঞ্জো-প্যালাটিনাস—সফট প্যালেট থেকে উঠে, নেমে এসে, মিডল ও ইন্ফারিয়ার কন্সট্রিক্টরের মাঝখানে লেগেছে। ফেরিঞ্জিয়াল স্কেল্ডাস ও স্কেলসোফেরিঞ্জিয়াল নার্ভ এসকল পেশীদের চালায়।

গলাধঃকরণ ক্রিয়া : কন্সট্রিক্টর পেশীর গলনালীতে খাদ্য চালান করে। স্টাইলো ফেরিঞ্জিয়াস ও ফেরিঞ্জোপ্যালাটিনাস গেলার সময়ে জিন ও মায়েহাই-অয়েড এবং ডাইগাস্ট্রিক পেশীদের সাহায্যে লেরিংক্সকে উঁচুতে তুলে ধরে। এই সময়ে শ্বাস আপনি বন্ধ হয়ে যায়। তালুর দুই খিলানের পেশী জিভ টেনে ধরে, এবং পূর্বোক্ত পেশীর স্বরনালীকে উঁচুতে তুলে এপিগ্লটিস ঢাকনি বন্ধ কোরে দেয়। আর সফট প্যালেট খাড়া হয়ে নাকের গর্ত ঢেকে রাখে।

[ডাঃ ফ্রান্সিস ও নোল্টন এইখানে স্তম্ভ গর্তের কথা লিখেছেন : নাকের দুই ছিদ্র, কানের সাথে যোগাযোগের দুই অডিটারি টিউব, মূত্র, স্বরনালী ও গলনালী।]

সালিভারী গ্লান্ডস, লালা গ্রন্থিদের পরিচয় : লালারসের ক্রিয়া পরে লিখেছি। এই সকল গ্রন্থি মূত্থের দুদিকেই আছে। প্রধান তিনের নাম, পেরিটিড, সাব ম্যান্ডিবুলার (আগে সাব ম্যান্ডিবুলার বলা হোত) ও সাব লিঙ্গুয়েল। এ ছাড়া ছোট খাট বহু লালা গ্রন্থি ওষ্ঠ (লোবিয়েল), গাল (বাকেল) ও তালুতে (প্যালাটাল) বিচ্ছিন্ন আছে। **পেরিটিড গ্লান্ড** (ছবি ৯৬ দেখ) সবচেয়ে বড়, ওজনে প্রায় ২৫ গ্রাম। কানের গোড়ায়, মাসিটার পেশীর উপরে ঈষৎ হলুদে রং-এর পিরামিডের ন্যায় দেখিতে এই গ্রন্থি, সার্ভাইকাল ফ্যাসিয়ার তৈরী মোটা কাপ্সুলে মোড়া থাকে। ফেসিয়াল নার্ভ পিছন থেকে এসে গ্রন্থি মধ্যে শাখা বিস্তার কোরে আছে। এক্সট্রানাল কেরটিড ধমনী ও তার দুই শাখা টেম্পোরাল ও ম্যান্ডিবুলার—গ্রেট অরিকুলার ও অরিকুলো টেম্পোরাল নার্ভ, পস্টিরিয়ার ফেসিয়াল ভেন, সব এ গ্রন্থির সাথে সংশ্লিষ্ট। এর লালাবাহী নলকে পেরিটিড (বা স্টেন্সেন্স) ডাক্ত বলে: লম্বায় দু ইঞ্চি এবং বেশ মোটা, আঙ্গুলে ঠেকে। ইহা মাসিটার পেশীর গা ঘেঁষে, গালের বাস্কিনেটের পেশী

ফুড়ে, উপর পাটির দ্বিতীয় মোলার দাঁতের পিছনের ভেঁটিবুলে (খাদে) ফুটে বেরিয়েছে। মাম্পস (কর্ণমূল ফুলে জ্বর) হোলে, এই গ্রন্থি ফুলে বড় কণ্ট দেয়। ছোঁয়াটে রোগ। (গ্রন্থি থেকে একটা ফেক্‌ড়া চোয়ালের গিরো ও মাস্টয়েড প্রোসেসের মধ্যে গিয়েছে; প্রদাহ হোলে, হাঁ করার সময় এই অংশে চাপ পড়ার দরুন খুব ব্যাথা লাগে। তাই মাম্পস রোগী হাঁ করিতে পারে না)।

সাব্‌ম্যান্ডিবুলার (সাব্‌ম্যান্ডিবুলার) গ্রন্থি : দাড়ির নীচে আঙুল দিয়ে আমরা অনুভব করি, ঐ গ্লান্ড বেড়েছে কি না। পেরটিডের চেয়ে আকারে ছোট, দাড়ির মাঝামাঝি স্থানে অবস্থিত। মাইলোহাইঅয়েড পেশীর ভিতর দিয়ে এই গ্রন্থির দুইটি লম্বা নল (হোয়ার্টন্স ডাক্ট) জিভের বল্‌গার (ফ্রেন্ডলাম) পাশে বেরিয়েছে। গ্রন্থি কতকটা বাদামের মতো, এর পিছন দিয়ে ফেসিয়াল ধমনী, শিরা ও নাভ গিয়েছে। সাবলিঙ্গুয়াল গ্রন্থি ওদের অপেক্ষা ছোট, চিবুকের তলায়, জিভের দুই পাশে দুই গ্রন্থি অবস্থিত। এরা ৮।১০টী সরু নল দ্বারা মুখের তলায় লালারস স্রবণ করে। চেষ্টা বাদামের ন্যায় দেখিতে, ওজনে মাত্র ৩।৪ গ্রাম। সাব মেন্টাল ও সাব লিঙ্গুয়েল ধমনী এদের খোরাক যোগায়।



ছবি ১২৫। লালা গ্রন্থির চেহারা

গঠন (ছবি ১২৫) : রাসিমোজ গ্লান্ড ও এল্‌ভিওলাই যুক্ত বহু লোব দিয়ে লালাগ্রন্থি গঠিত। এল্‌ভিওলাই দুই শ্রেণীর, সিরাস ও মিউকাস। সিরাস পাতলা জলীয় রস, আর মিউকাস আঠা মতো, তাতে মিউসিন থাকে। সাবলিঙ্গুয়েল গ্রন্থিরস মিউকাস, পেরোটিডের রস সিরাস। আর সাব ম্যান্ডিবুলার গ্রন্থি থেকে দুই রকম রসই স্রবণ হয়।

লালারসের শতকরা ৯৫ ভাগ জল। এই জলে সোডিয়াম, পটাসিয়াম, ক্যালসিয়াম, ফসফরাস প্রভৃতি সল্ট এবং টায়ালিন নামা এক ফার্মেন্ট আছে। এই টায়ালিন

(এন্জাইম) সিদ্ধ করা শ্বেতসার খাদ্যকে, প্রথমে ডেস্ক্রিটিন, পরে মশ্টোজে পরিণত করে। তাই রুটি কি ভাত মুখে রেখে বেশী সময় চিবালে শেষে একটু মিষ্ট লাগে।

লালাগ্রন্থিদের সেন্সরি নার্ভ ট্রাইজেমিনালের শাখা থেকে এসেছে। রসস্রাবী মোটর নার্ভ আসে স্নাইপেরিয়ার সার্ভাইকাল, ওটিক ও সাব্ মাস্কুলারি গ্যাংগ্লিয়ান থেকে।

ইসোফেগাস, গলনালী, খাদ্যনালী

ইসোফেগাস, গলনালী : ফেরিংক্স থেকে ইসোফেগাসে যখন অল্পপানীয় গিয়ে পড়ে, তখন আর আমাদের কর্তৃত্ব থাকে না। গলনালীর পেশীরা কুঁচকিয়ে ডেউ-এর মতো তাড়িয়ে খাদ্যদ্রব্যকে পাকস্থলীতে পৌঁছে দেয়। মাংসল এই গলার নালী লম্বায় প্রায় দশ ইঞ্চি। এ আরম্ভ হয়েছে, (ক্রিকয়েড উপাস্থির পিছনে) ষষ্ঠ সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার সামনে এবং পস্টিরিয়ার মিডিয়েস্টাইনাম ও ডায়াফ্রাম ফুঁড়ে, (১০।১১ থোরাসিক ভার্টিব্রা বরাবর) পাকস্থলীর কার্ডিয়াক ছিদ্রে শেষ হয়েছে।

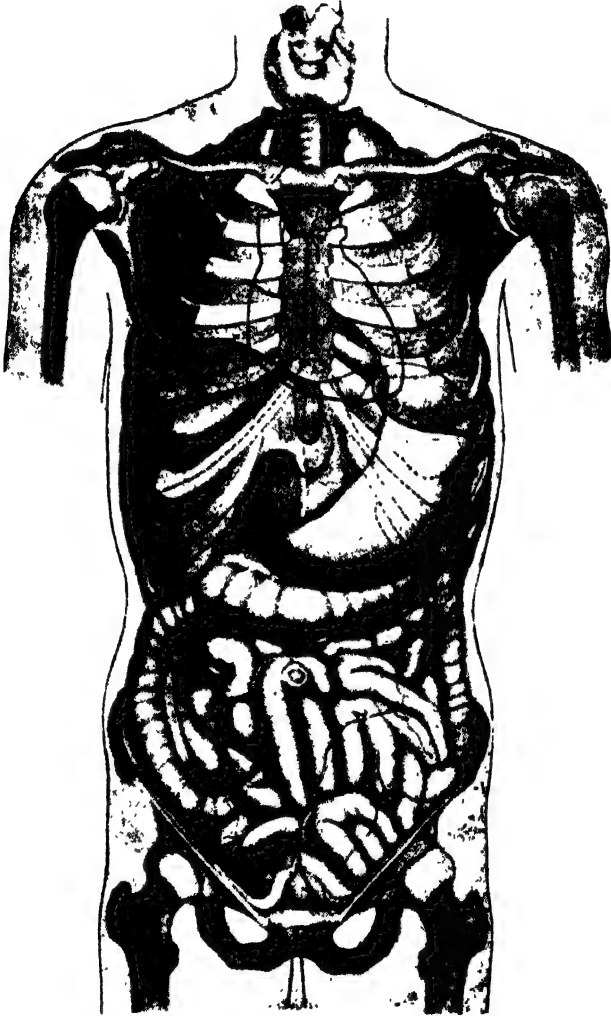
গঠন : ভিতরে থেকে মিউকাস, সাব্ মিউকাস, মাস্কুলার ও ফাইব্রাস, চার আস্তরণ আছে। মাস্কুলার কোটের, ভিতর দিকে একপ্রস্ত গোলাকার পেশী, তার বাইরে একপ্রস্ত লম্বালম্বি মাংসপেশী আছে। গোলপেশী নল্কে কুঁচকায়, লম্বা পেশী ডেউ খেলায়। আর আছে ফাইব্রাস টিসদুর বহু (ইলাস্টিক) নমনীয় দাঁড়দড়া। দূরকমের সাজান পেশী থাকার দরুণ আমরা পা উপরে ও মাথা নীচে রেখেও খাবার গিলতে পারি। গলনালীর প্রথম অংশের পেশী ডোরা কাটা (স্ট্রায়েটেড): ফেরিঞ্জিয়াল নার্ভগুচ্ছ এদের চালনা করে। নালীর শেষের দিকে ডোরাবিহীন পেশী আছে, সেগুলি ভেগাস ও থোরাসিক সিম্পাথেটিক নার্ভ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

থোরাসিক লিম্ফাটিক ডাক্ট ইসোফেগাসের পার্শ্ব ও পিছন দিয়ে উঠে বাম সাব্ ক্লেভিয়ান ভেনে গিয়ে পড়েছে। গলনালীর শেষাংশ ডায়াফ্রাম ফুঁড়ে যেখানে পাকস্থলীতে সর্পিণ্ড হয়েছে, বড় ধমনী এওটাও এখানে ডায়াফ্রামের দক্ষিণ ভাঁজের (ক্রাস) ভিতর দিয়ে কার্ডিয়াক গর্তে ঢুকেছে। গলনালীর গোলাকার মাংসপেশী এই স্থানের এক ইঞ্চি বোপে বেশ পুরু হয়ে পাকস্থলীর উপরে ছড়িয়ে পড়েছে এবং কার্ডিয়াক স্ফিংক্টার তৈরী করেছে। এই দ্বার খাদ্যদ্রব্যকে পাকস্থলীতে যেতে দেয় কিন্তু গলনালীতে ফিরতে দেয় না। ইসোফেগাসের শেষপ্রান্ত কোনা কাটা, বামদিকে একটু হেলে আছে এবং পাকস্থলীর দেয়ালের সঙ্গে এক লেভেল হয়েছে।

[গলনালীর গর্ত সাধারণত (স্টেলেট) তারকাকৃতি দেখায়; খাদ্য এসে পড়িলে তবে ফুলে ওঠে। নল আগাগোড়া একরকম নয়, তিন স্থানে বেশী রকম কুঁচকে থাকে—উপরের দিকের এক জায়গায়, মধ্য, যেখানে বাম বায়ুনল (ব্রংকাস) আছে, এবং শেষে, ডায়াফ্রামের ভিতরে।]

এন্ডোমেন, উদর গহ্বর

উদরকে গহ্বর বলা ঠিক নয়, কারণ, সুস্থ দেহীর পেটের খোলার যন্ত্রাদি পরস্পর সংলগ্ন, গায়ে গায়ে লেগে থাকে, কোথাও ফাঁক বা গর্ত নাই।



ছবি ১২৬।

কঙ্কালের সম্মুখ দিকে, পাকস্থলী ও দুই অঙ্গ,
ডান দিকে লিভার, উপরে কাল লাইনে ঘেরা হৃৎপিণ্ড
এবং বৃকের দুইদিকে ফুসফুসের অবস্থান দেখান
হয়েছে।

এন্ডোমেন বা পেট : ধড়ের যে অংশ ডায়াফ্রামের নীচে আছে। মাংসল ডায়াফ্রাম পর্দা বৃদ্ধ ও পেটকে আলাদা করেছে। এই পর্দার তলা থেকে বস্তুদেশ পর্যন্ত স্থানকে উদর বা পেট বলা হয়। একে দু'ভাগে বর্ণনা করা হয়। এন্ডোমেন প্রপার ও পেল্ভিস, পেট ও বস্তু। (ডায়াফ্রামকে মধ্যচ্ছদা বলা হচ্ছে।)

পেটের খোলে যন্ত্রাদির অবস্থান নির্ণায়ক কতকগুলি লাইন লম্বা ও আড়ে টেনে, উদরকে নয় কামরায় ভাগ ২৭নং ছবিতে দেখিয়েছি। লম্বাভাবে দুই ল্যাটারেল লাইন এবং আড়ে ট্রান্সপাইলোরিক ও ট্রান্স (টিউবাকুলার) বা ইলিয়াক লাইন একে যে নয়টী কক্ষ কল্পনা করা হয়, তাদের পৃথক নামকরণ করা হয়েছে—মধ্য ও কামরা, এপিগাস্ট্রিক, আন্সালাইকাল ও হাইপোগাস্ট্রিক। আর দু'পাশের দক্ষিণ ও বাম—হাইপোকর্ডিয়াক, লাম্বার ও ইলিয়াক আখ্যা দেওয়া হয়।

পেটের ও বস্তুর পেশীসংস্থানের পরিচয় পূর্বে দিয়াছি। **পেটের চৌহদ্দি :** উপরে ছাদের ন্যায় ডায়াফ্রাম অবস্থিত; নীচে বস্তুর ডায়াফ্রাম ও ইলিয়াক ঘের; সামনে রেঙ্কাস-ওরিক-ট্রান্সভার্সেলিস প্রভৃতি পেশীবহুল পেটের দেয়াল; পিছনে সোয়াস—ইলিয়াকাস ও পৃষ্ঠদন্ড। খোলের যন্ত্রগুলিকে দৃঢ় সিরাস পেরিটোনিয়াম পর্দা ঢেকে রেখেছে।

পেরিটোনিয়াম : অন্ত্রের বেষ্টনী : দেহের সর্বাপেক্ষা বড় থলী, পেটের যন্ত্র-গুলিকে জড়িয়ে রক্ষা করে। পেটের চারিদিকের দেয়ালের আবরণকে প্যারায়েটাল পেরিটোনিয়াম এবং ভাঁজ হয়েছে যন্ত্রদের জড়িয়ে যে ঢাক্নি, তাকে ভিসারেল পেরিটোনিয়াম বলে। পেটের খোলে দেয়ালে লেগে আছে—ডিওডিনাম, প্যাংক্রিয়াস, দুই সূত্রানাল গ্লান্ড, দুই কিডনি, দুই ইউরিটার, মূত্র থলী ও জরায়ু; এদের একদিকেই পেরিটোনিয়াম ঢাকা আছে, পিছন দিকে নাই। বাকি সব যন্ত্রকে পেরিটোনিয়াম মূড়ে রেখেছে।

ভিসারেল পেরিটোনিয়াম সংযোগ মনে রাখিও, যে মূড়ে রাখা কথা ঠিক খাটে না। প্যারায়েটাল পেরিটোনিয়ামের যে পর্দা যন্ত্রে জড়িয়েছে, তাকে মেসেন্টারি বলে। এ থেকে বড় ও ছোট, গ্রেটার ও লেসার) দুই থলী (স্যাক) তৈরী হয়েছে। নাড়ী, ভূঁড়ি, যকৃৎ প্রভৃতি যন্ত্রদের এই থলী দু'দিক দিয়ে এমন সংকোশলে জড়িয়ে আছে যে, আপাতদৃষ্টিতে যন্ত্রগুলি থলীর মধ্যে আবদ্ধ মনে হোলেও, আসলে তারা স্বাধীন আছে। অর্থাৎ, যদি দুই থলী পৃথকভাবে যন্ত্র থেকে গুলিয়ে নেওয়া যায়, তা হোলে যন্ত্র স্বস্থানেই থাকিবে, থলীও ছিঁড়িতে হবে না।

রাগিন ছবিতে দুই স্যাক দেখান হয়েছে। মনে হচ্ছে, থলী যেন খালি। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে পেটের সকল যন্ত্র গহ্বরকে ভরে রেখেছে, কোথাও ফাঁক নাই। **গ্রেটার ওমেণ্টাম**, পাকস্থলীর বড় (গ্রেটার কার্ভেচার) বাঁক থেকে নেমে অন্ত্রের উপর চাদরের মতো বিছিয়ে আছে। **লেসার ওমেণ্টাম** পাকস্থলীর ছোট বাঁক (লেসার কার্ভেচার) থেকে বেরিয়ে পিছন ও তলা দিয়ে যকৃতের পোট্টো হেপাটিসে লেগেছে। পেরিটোনিয়ামের অন্যান্য ভাঁজ যকৃতের ও প্লীহার ফ্লেক্সার বানিয়েছে; প্যাংক্রিয়াসকে

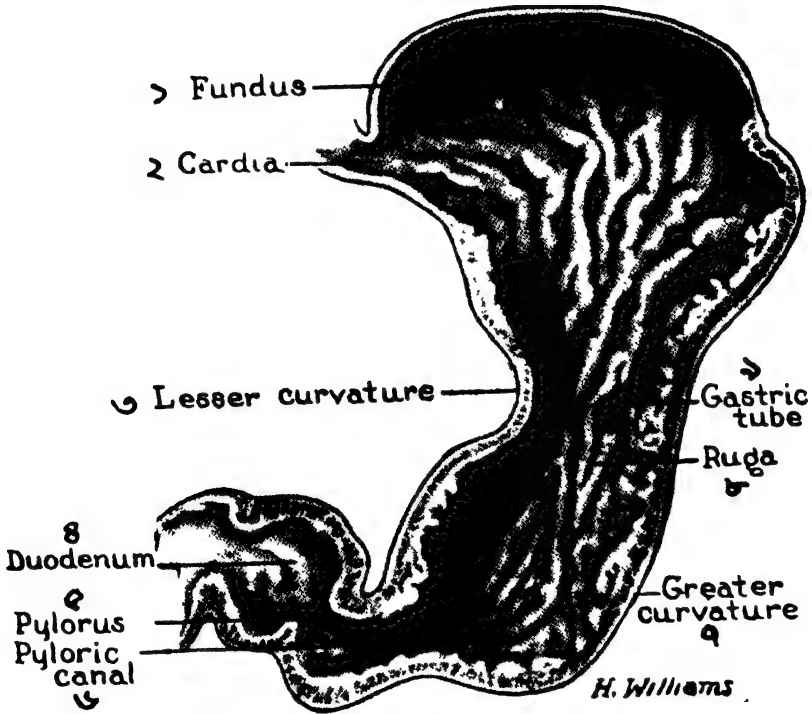
ঢেকে আছে; এবং উপরে যকৃতের ফিসার ও ডায়াফ্রামের অস্প অংশে ছড়িয়ে আছে। ট্রান্সভার্স কোলনের এই আবরণকে ট্রান্সভার্স মিসো কোলন বলে। তাছাড়া এপেন্ডিক্সের আবরণকে মিসো এপেন্ডিক্স, ওভারির ঢাকনিকে মিসোভেরিয়াম এবং ক্ষুদ্র অন্ত্রের আবরণকে ক্ষুদ্র দি মেসেন্টারি বলা হয়। প্লীহা, যকৃৎ, ডিওর্ডিনাম, কোলন প্রভৃতি যন্ত্রের পরস্পরের বন্ধনি (লিগামেন্ট) গুলিও পেরিটোনিয়ামেরই তৈরী। যেমন, গাস্ট্রো—স্পিলিনিক (পাকস্থলী ও প্লীহার) লিগামেন্ট, হেপাটো—ডিয়োডিনিক (যকৃৎ ও ডিয়োডিনামের বন্ধনী), ফ্রেনো—কলিক (ডায়াফ্রাম ও কোলন) লিগামেন্ট প্রভৃতি। মেসেন্টারির ভিতর দিয়ে ছোট বড় ধমনী, শিরা, লিম্ফাটিক্স, নার্ভ সকল যন্ত্র প্রবেশ করেছে। ওমেন্টামে বহু চর্বি'র ডেলা ও অসংখ্য রক্তনলী দেখা যায়।

গ্রেটার ও লেসার স্যাক : গ্রেটার (বড় স্যাক বলা হয়—সমস্ত প্যারাসেটাল পেরিটোনিয়াম এবং তাথেকে যে পর্দা যকৃৎ ও পাকস্থলীর উপর ভাগ ঢেকে, বড় ওমেন্টামের সামনে ও পিছনে দিয়ে গিয়ে—কোলন, দি মেসেন্টারি, প্লীহা ও কিডনির উপর দিয়ে, শেষে পেটের পিছনের দেয়ালের অধেরক অংশ ঢেকে যে বৃহৎ থলী আছে। পেট চিরিলে প্রথমেই যে পর্দা দেখা যায় তাই বড় স্যাক। **লেসার স্যাক :** পাকস্থলীর পিছন দিয়ে এক প্রস্তু পেরিটোনিয়াম, যকৃৎের ছোট লোব ও পান-ক্রিয়াসকে ঢেকে, ট্রান্সভার্স কোলনের সামনে এসে, গ্রেটার ওমেন্টামের ভিতরে ঢুকে দুই ভাঁজ সৃষ্টি কোরে, শেষে পাকস্থলীর লেসার কার্ডেচারে জুড়ে যেয়ে ছোট থলী বানিয়েছে। এ থেকে জানা যায়—গ্রেটার ওমেন্টামের মোট চার পর্দা, সামনে এবং পিছন দিকে হোল বড় স্যাকের আবরণ পর্দা; আর মাঝখানে আছে ছোট স্যাকের দুই ভাঁজ পর্দা। **ফোরামেন অফ উইন্সলো :** দুই থলীর যোগাযোগ রাখে এক ছিদ্র, তাকে ঐ বলে। পেরিটোনিয়াম পর্দা প্রদাহিত হোয়ে ঐ ছিদ্র যদি বৃদ্ধি যায়, তবে দুই স্যাকের সংযোগ থাকে না।

পাকস্থলী, স্টমাক

পাকস্থলী, স্টমাক (ছবি ১২৭) : অল্পনালীর বড় প্রসারিত থলী, যাতে এক সঙ্গে অনেকটা খাদ্য সামগ্রী ধরে। সাধারণতঃ পাকস্থলী ম্লুড়েই থাকে; যখন যে অংশে খাদ্য যায়, সেইটাই ফোলে। তবে যারা একসঙ্গে ৪।৫ সের অল্পপানীয় খেয়ে থাকে, তাদের পাকস্থলীর আকার পেট জোড়া, মোষকের মতো। সার রোজার্স আমাদের দূরকন্মের পাকস্থলী প্রথম দেখান। মৃতদেহ ব্যবচ্ছেদ কোরে দেখা গেল, ভারতীয়ের স্টমাক তলপেট পর্যন্ত বিস্তৃত, পাতলা দেয়াল। আর ইংরেজের স্টমাক প্রায় হৃদপিণ্ডের মতো, আঁটশাঁট, অনেক ছোট ও দেয়াল বিলক্ষণ পুরু। ওরা ৫ বারে যা খায়, আমরা দু একবারে তার ঢের বেশী ভাত তরকারি খাই। পাকস্থলীকে ইচ্ছামত বহুত বড় করা যায়। সেজন্য এক্সরেতে এর নানাবিধ আকৃতি দেখা যায়।

দাঁড়ান অবস্থায় পাকস্থলী ঐ ছবির আকারে দেখা যায়। মাংসল এই থলীর দুই মূখ : উপরে গলনালী যেখানে মিশেছে, কার্ডিয়াক অরিফিস বা এন্ড; আর নীচে যেখানে ডিওডিনামের সাথে সংযোগ হয়েছে, পাইলোরিক অরিফিস। থলীর ভিতর দিকের বাঁককে লেসার কার্ভেচার, আর তলার বড়ো বাঁককে গ্রেটার কার্ভেচার বলে। পেরিটোনিয়ামের যে অংশ বড় বাঁক দিয়ে পেটে ছাড়িয়ে পড়েছে, তাকে বড় ওমেন্টাম; আর ছোট বাঁকের পর্দাকে লেসার ওমেন্টাম বলে। স্টমাকের একেবারে উপরের ভাগকে ফান্ডাস বলে।



ছবি ১২৭। পাকস্থলী কেটে দেখান হয়েছে। দাঁড়ান অবস্থায় এজের ছবি থেকে আঁকা।

১। ফান্ডাস, ২। কার্ডিয়া, ৩। লেসার কার্ভেচার, ৪। ডিওডিনাম, ৫। পাইলোরাস ৬। পাইলোরিক কেনাল, ৭। গ্রেটার কার্ভেচার, ৮। রুগা, ৯। গ্যাস্ট্রিক টিউব।

কার্ডিয়াক অরিফিস : গলনালী এসে পাকস্থলীতে মিশেছে, বৃকের বামদিকে, সপ্তম পর্জির বরাবর, বক্ষাস্থর এক ইঞ্চি বাঁয়ে। পিছনে আছে ১১ থোরাসিক ভার্টিব্রা। **পাইলোরিক অরিফিস :** পাকস্থলীর শেষ মূখ, ডিওডিনামে খুলেছে। বাইরের দিকে একটা গোল খাঁজ এখানে দেখা যায়, তাকে পাইলোরিক (কন্সট্রিক্ট) কুণ্ডন বলে। ভিতরে পাইলোরাসের স্ফিংকটার ঐস্থানে অবস্থিত। খালি পেটে,

দাঁড়ান অবস্থায়, উহা প্রথম লাম্বার ভার্টিগা বরাবর, নাভি ও বৃকের কড়ার মাঝামাঝি, আধ ইঞ্চি ডান পাশে পড়ে।

কার্ভেচার : মোষকের যেমন ভিতর দিকে ছোট ও বাইরে বড় দুই বাঁক দেখা যায়, পাকস্থলীরও সেই রকম লেসার ও গ্রেটার কার্ভেচার আছে। ছোট বাঁক কার্ডিয়াক ছিদ্র থেকে আরম্ভ হোয়ে পাইলোরিক ছিদ্র পর্যন্ত ব্যাপ্ত, যকৃতের নীচেই অবস্থিত। ইহাকে পাকস্থলীর দক্ষিণ ধারও বলা হয়। বাঁকের শেষে একটা নচ (খাঁজ) দেখা যায়। এই লেসার কার্ভেচার থেকে দুই লেসারের (ভাঁজের) লেসার ওমেন্টাম বেরিয়েছে। বড় বাঁক (গ্রেটার কার্ভেচার) দাঁড়ান অবস্থায়—পাকস্থলীর বামে দেখায়। ইহা আরম্ভ হোয়েছে—কার্ডিয়াক ছিদ্রের বামদিকে। সেখান থেকে খিলানের মতো হোয়ে উপরে পঞ্চম ইন্টার স্পেস (৫-৬ পাঁজরের খাঁজ) পর্যন্ত উঠে, নীচে এবং সামনে দশম পাঁজর পর্যন্ত নেমে এসেছে। তার পর ডানদিকে পাইলোরাসের কাছে শেষ হয়েছে। লেসার কার্ভেচার অপেক্ষা মাপে ইহা ৪।৫ গুণ বড়। পেরিটোনিয়াম পাকস্থলীকে ঢেকে, এই কার্ভেচার থেকে গ্রেটার ওমেন্টাম-রূপে পেটে ছড়িয়ে আছে। এতে ৪টী পর্দা আছে। উপরে ও তলায় বড় পর্দা, এবং মধ্যে ছোট স্যাকের দুই পর্দা আছে। বড় ওমেন্টামের ভিতরে অসংখ্য রক্ত ও লসিকা নালী আছে। পাকস্থলী ও প্লীহার বাঁধন দড়াকে গ্যাস্ট্রো স্পিলিনিক লিগামেন্ট—কেহ কেহ তৃতীয় ওমেন্টাম বলে। পেটের খোলার সব বাঁধনই পেরিটোনিয়ামের সৃষ্টি।

ফান্ডাস : পাকস্থলীর সবচেয়ে উঁচু অংশকে ফান্ডাস বলে। এর আকৃতি গম্বুজের ন্যায়, বাম কুক্ষির ভিতরে, ডায়াফ্রামের তলায় অবস্থিত। স্টমাকের মধ্য ভাগকে কার্ডিয়া অথবা বডি বলে। আর শেষ ভাগকে পাইলোরাস বলে। পাকস্থলীর বাঁদিক মোষকের ন্যায় গোলাকার; আর ডান দিক বড় নলের আকার।

পাকস্থলীর গঠন : সিরাস, মাস্কুলার, এরিওলার ও মিউকাস-চার প্রকার আস্তরণ দিয়ে থলী গঠিত। বাহিরের মোটা সিরাস আচ্ছাদন, প্রায় সবটাই পেরিটোনিয়াম দিয়ে তৈরী। মাস্কুলার আস্তরণ তিন প্রস্ত পেশীর গড়ন। পেশীরা ডোরাবিহীন, আনস্ট্রাইপড শ্রেণীর। বাহিরের দিকে লম্বালম্বি, মধ্যে গোল এবং ভিতরে ওব্লিক এই তিন শ্রেণীর পেশী পাকস্থলীতে আছে। লম্বালম্বি পেশী, এক থাক ফাইবার - গলনালীর লম্বা দড়া সটান নেমে এসেছে, থাকে থাকে পাইলোরাস পর্যন্ত। আর এক থাক লম্বা ফাইবার, পাকস্থলীর গা বেয়ে, উপর থেকে নীচে, বামে থেকে ডাইনে ছড়িয়ে আছে। গোল মাংসপেশী সারা স্টমাককে বেড় দিয়ে আছে, এবং পাইলোরাসের দিকে ঘন হোয়ে ওর দরজা (স্ফিংক্টার) বানিয়েছে। তৃতীয়, ওব্লিক (টেটার্বাকা) পেশী কেবল স্টমাকের বডিতেই আছে। এর তলায় জালের ন্যায় সার্ভমিউকাস কোট-মাংসপেশীর সঙ্গে মিউকাস বিচ্ছিন্নকে বেঁধে রেখেছে।

পাকস্থলীর মিউকাস আস্তরণ দেহের অন্যত্রের শৈলিষ্মিক ঝিল্লী অপেক্ষা স্থূল, মখমলের ন্যায় নরম, এবং—পেট খালি থাকিলে ওর মধ্যে লম্বা লম্বা বহু খাঁজ দেখা যায়। গ্রেটার কার্ভেচারে এবং পাইলোরাসের নিকটে খাঁজগুলি স্ফুট ও টক্টকে লাল। স্টমাক যতো প্রসারিত হয়, খাঁজ ক্রমে ক্রমে মিলিয়ে যায়। মিউকাস ঝিল্লীর স্তরে স্তরে অসংখ্য রসক্ষরা গ্রন্থিমুখ আছে। পাকস্থলীর কার্ডিয়াক অংশে অল্প সংখ্যক গ্রন্থি দেখা যায়; ফাণ্ডাস ও বডিতে যে সকল গ্রন্থি আছে, সংখ্যায় বেশী, কতক কেবল পোপ্সিন তৈরী করে, অন্যে এসিড বানায়। পাইলোরাসের গ্রন্থি মধ্যেও এসিড তৈরীর অল্প কোষ আছে।

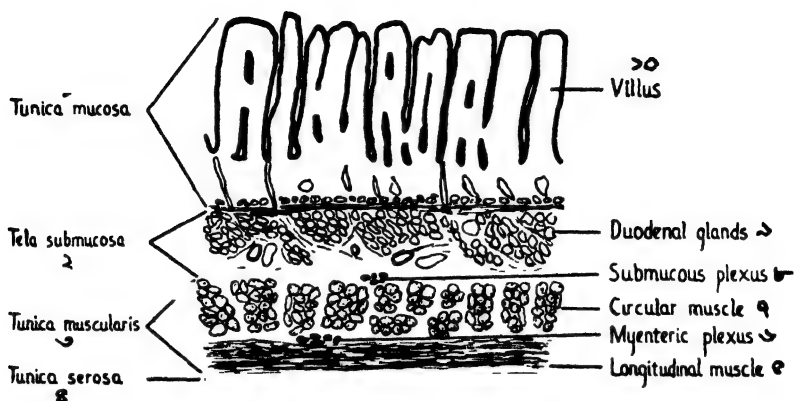
রক্তনলী : দক্ষিণ ও বাম গ্যাস্ট্রিক ধমনী লেসার কার্ভেচারের ভিতর দিয়ে ঢুকেছে, আর গ্যাস্ট্রো এপিপ্লোয়িক ও শর্ট গ্যাস্ট্রিক ধমনী গ্রেটার কার্ভেচার দিয়ে ঢুকে স্টমাকে শাখাপ্রশাখা ছাড়িয়েছে। নার্ভ : ভেগাস ও সিম্পাথেটিকের শাখারা স্টমাককে নিয়ন্ত্রণ করে। দক্ষিণ ভেগাস পাকস্থলীর পশ্চাদিক এবং বাম ভেগাস সামনের দিক প্রধানত চালিত করে। সিম্পাথেটিক নার্ভরা সিলিয়াক প্লেঙ্কাস থেকে এসেছে।

ক্ষুদ্র অশ্রু, স্মল ইন্টেস্টাইন্স

ক্ষুদ্র অশ্রু : স্মল ইন্টেস্টাইন্স : ৩ ভাগে বর্ণনা করা হয়—ডিয়োডিনাম, জেজুনা ও ইলিয়াম। ডিয়োডিনাম : পাকস্থলীর পাইলোরাস থেকে নয় ইঞ্চি অশ্রু। ইংরাজি C মতো (পানক্রিয়াস দেখ), ওর কোলে পানক্রিয়াসের মাথা আছে। পাইলো-রাস ডানদিকে খানিক যেয়ে, নীচে নেমে একেবারে শিরদাঁড়ার কাছে গিয়েছে। তার পরে পানক্রিয়াসের মাথা বেড় দিয়ে, বামদিকে উঠে, জেজুনা নাম ধরেছে। ডিও-ডিনামের খোলে যকৃৎের পিগুনলী ও পানক্রিয়াসের রসবাহী ডাক্ট—একত্র এসে পড়েছে। এই ছিদ্রকে 'প্যাপিলা অফ ভেটার' বলে। জেজুনা লম্বায় প্রায় ৮ ফিট এবং ইলিয়াম ১১ ফিট। পেট কাটিলে -চাদরে (ওমেন্টামে) ঢাকা এদেরই প্রথমে নজরে পড়ে। বাঁদিকে জেজুনা এবং ডানদিকে ও তলায় ইলিয়াম। ক্ষুদ্র অশ্রু মের্সেন্টির দ্বারা ঝুলান আছে। এর দুর্ভাজ পর্দার খোল দিয়ে বৃহৎ সর্পিঁরয়ার মের্সেন্ট্রিক রক্তনলী, লিম্ফাটিক্স ও নার্ভের বহু শাখা গিয়াছে।

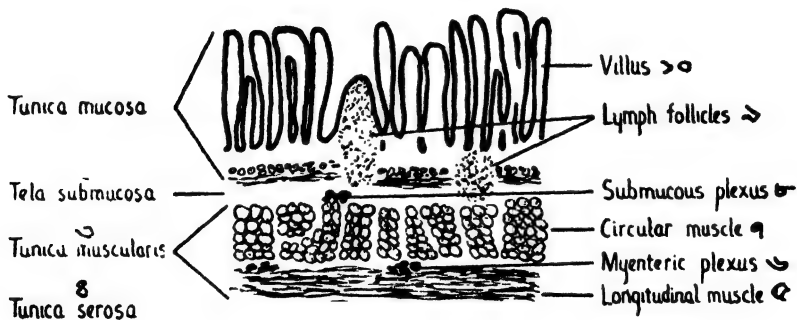
গঠন : পাকস্থলীর ন্যায় ক্ষুদ্রান্ত্রেরও চার প্রস্ত আচ্ছাদন আছে। উপরে পেরিটোনিয়ামের সিরাস আবরণ মের্সেন্টির সঙ্গে যুক্ত। (কেবল ডিওডিনামের এক ইঞ্চি অংশে পেরিটোনিয়াম নাই)। এর নীচে দুপ্রস্ত পেশী, লম্বা ও গোল। তার পরে সব মিউকাস, আর একেবারে অভ্যন্তরে মিউকাস ঝিল্লী। ম্যানিফাইং গ্লাস দিয়ে, ঝিল্লীতে অসংখ্য স্ফুট, আগুলের ডগার মতো ভিলাই দেখা যায়। (ছবি ১২৮। ১২৯)। তাই ক্ষুদ্র অশ্রু মখমলের ন্যায় মসৃণ ও নরম।

ছবি ১৩০তে একটী ভিলাসের আকৃতি সুন্দরভাবে প্রদর্শিত হয়েছে। ছবির কাল ধমনী, শিরা ডোরা কাটা, লাক্টিয়াল (লসিকাবাহী নলী) সরু সরু লাইন। রক্ত ও লাক্টিয়াল নলী অন্ত থেকে খাদ্যরস ও মেদ সামগ্রী টেনে নেয়। দুই ভিলাই



ছবি ১২৮। ডিওডিনাম লম্বালম্বি কাটা।

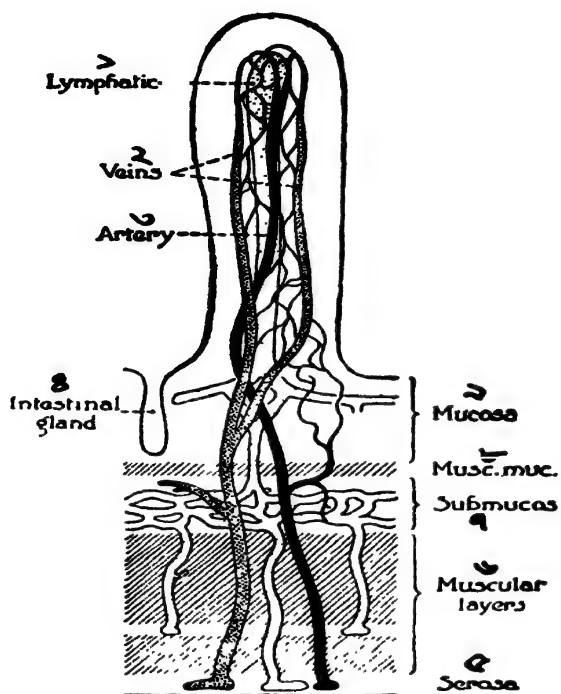
১। মিউকাস কোট, ২। সর্ভমিউকাস কোট, ৩। গ্রানুলার কোট, ৪। সিরাস কোট, ৫। লম্বাপেশী, ৬। মায়েন্টারিক প্লেক্সাস, ৭। গোল পেশী, ৮। সর্ভমিউকাস প্লেক্সাস, ৯। গ্রন্থি, ১০। ভিলাই।



ছবি ১২৯। ইলিয়াম লম্বালম্বি কাটা।

১। মিউকাস কোট, ২। সর্ভমিউকাস কোট, ৩। গ্রানুলার কোট, ৪। সিরাস কোট, ৫। লম্বাপেশী, ৬। মায়েন্টারিক প্লেক্সাস, ৭। গোল পেশী, ৮। সর্ভমিউকাস প্লেক্সাস, ৯। লম্বা ফালিকল, ১০। ভিলাই।

মধ্যে খাঁজে খাঁজে রসপ্রাবাগ্রন্থি আছে। এই সব গ্রন্থিরস অন্ত্রে ক্ষরণ হচ্ছে এবং খাদ্য দ্রব্যকে ভেঙে চূরে পরিপাক যোগ্য করে। ডিওডিনামের শেষদিকে ও জেগুনামের গোড়ার দিকে গোল ভাঁজ বেশী থাকে। (ছবি ১৩১)। আর ইলিয়ামের



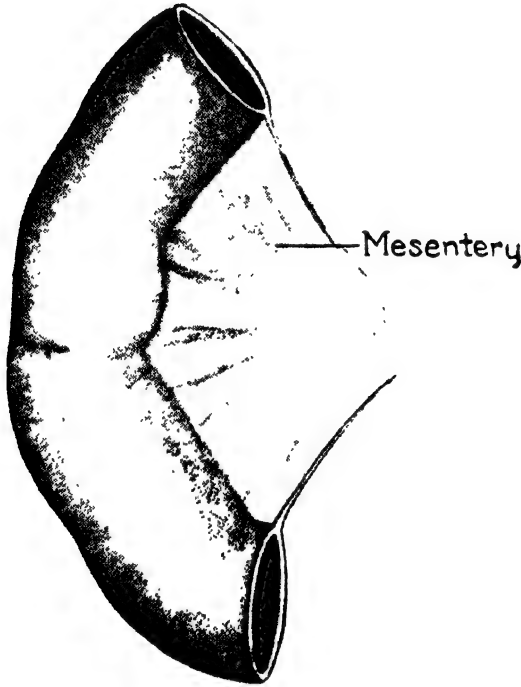
ছবি ১০০। একটি ভিলাসের দৃশ্য।
 ১। লিম্ফাটিক, ২। শিরা, ৩। ধমনী, ৪। প্লাস্ট, ৫। সিরাস কোট, ৬। মাস্কুলার কোট, ৭। সাব-মিউকাস কোট, ৮। এ পেশী যন্ত্র, ৯। মিউকাস কোট।



ছবি ১০১। জেজু নামের প্লাইকা সার্কুলারিস।

শেষভাগে বহু লিম্ফ নডুলস আছে, যাদের পায়ার্স পাচেস বলে। পরে বিস্তারিত লিখেছি।

নার্ভাস : ভেগাস ও স্প্লান্কটিক দ্বারা সিলিয়াস প্লেঙ্কাস তৈরী হয়েছে। এ থেকে শাখা প্রশাখা গিয়ে অন্ত্রের লম্ব ও গোল পেশীর মধ্যস্থলে মায়েন্টারিক (ছবি ১২৯।৬) ও আরো সূক্ষ্ম মিউকাস প্লেঙ্কাস বানিয়ে ভিলাইদের নিয়ন্ত্রণ করে। এরা অধিকাংশই প্যারা সিম্পার্থেটিক নার্ভ।



ছবি ১৩২।

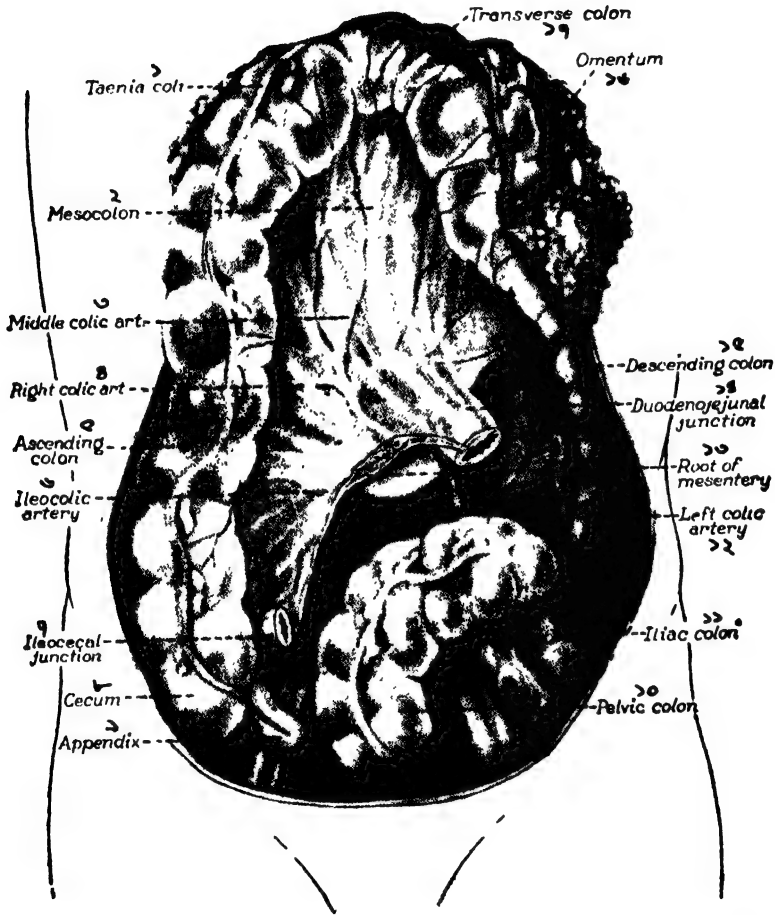
মেসেন্ট্রি পর্দার দৃশ্য।

বৃহৎ অন্ত্র, লার্জ ইণ্টেস্টাইন্স

বৃহৎ অন্ত্র : সিকাম, এসেন্ডিং কোলন, হেপাটিক (বা দক্ষিণ কোলিক) ফ্লেঙ্কার, ট্রান্সভার্স কোলন, স্পিলিনিক (বা বাম কোলিক) ফ্লেঙ্কার, ডিসেন্ডিং কোলন, পেল্ভিক কোলন (বা সিগ্ময়েড ফ্লেঙ্কার), রেক্টাম, ও এনাস : এই ভাবে বর্ণনা করা হয়।

ক্ষুদ্র ও বৃহৎ অন্ত্রের গঠনের পার্থক্য : ১। প্রথমেই নজরে আসে তিনটী লম্বা দড়া সারা কোলনের উপর দিয়ে চলেছে। এদের টিনিয়া কোলাই বলে।

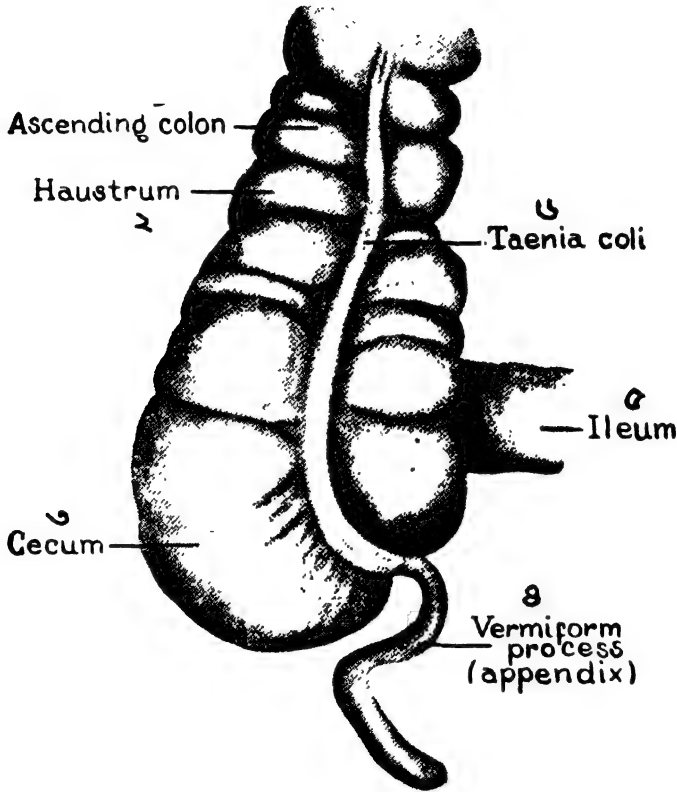
২। কোলনের মধ্যে কেবল গোলাকার পেশী আছে। লম্বা পেশী নাই। ৩। পেরিটোনিয়ামের সিরাস আচ্ছাদন-সিকাম, ট্রান্সভার্স ও পেলভিক কোলনে সম্পূর্ণ আছে; এসেন্ডিং, ডিসেন্ডিং ও রেঙ্টারের বার আনা অংশের সামনের দিকে পেরিটোনিয়াম আছে, পিছনে নাই। ৪। মিউকাস ঝিল্লী নরম, মখমলের মতো বটে, কিন্তু ভিলাই নাই। ৫। গব্লেট সেলস (যা কেবলমাত্র মিউসিন জন্মায়ে) বৃহৎ অন্ত্রে



ছবি ১৩৩। বৃহৎ অন্ত্র ও মেসেন্টারির গোড়া। ট্রান্সভার্স কোলন উচতে তুলে রাখা আছে।

১। টিনিয়া কোলাই, ২। মিসোকোলন, ৩। কলিক ধমনী, ৪। ও. এ. এসেন্ডিং, ৫। ইলিও কলিক ধমনী, ৬। ইলিও সিকাল জোড়, ৭। সিকাম, ৮। এসেন্ডিং, ৯। পেলভিক কোলন, ১০। ইলিয়াক কোলন, ১১। বাম কলিক ধমনী, ১২। মেসেন্টারির গোড়া, ১৩। ডুডেনোজেনুয়াল জোড়, ১৪। ডিসেন্ডিং কোলন, ১৫। ওমেণ্টাম, ১৬। ট্রান্সভার্স কোলন।

সর্বত্র প্রচুর আছে। ক্ষুদ্রান্ত্রের মাত্র স্থানে স্থানে অল্প দেখা যায়। (ট্রেকিয়াতে গবলেট সেলস আছে)। ৬। এপেন্ডিসেস এপিপ্লইসিস, অর্থাৎ, চর্বি ভর্তি পেরিটোনিয়ামের ছোট ছোট থলী বৃহৎ অন্ত্রে (সিকাম, এপেন্ডিক্স ও রেঙ্কাম ব্যতীত) বহুৎ দেখা যায়, কিন্তু ক্ষুদ্রান্ত্রে নাই। ৭। বৃহৎ অন্ত্রের খোল প্রকৃতই ক্ষুদ্রান্ত্রের চেয়ে তিনগুণ বড়ো। ৮। ক্ষুদ্র অন্ত্র মেসেন্ট্রি দ্বারা বন্ডে আছে, আর বৃহৎ অন্ত্র চারিদিকে দাঁড় দড়া দিয়ে আটকান; তাই কম নড়েচড়ে। ৯। বৃহৎ অন্ত্রে বহুৎ



ছবি ১০৪। সিকাম ও এপেন্ডিক্স।

১। এপেন্ডিং কোলন, ২। হস্ট্রাম, ৩। সিকাম, ৪। এপেন্ডিক্স, ৫।

ইলিয়াম, ৬। টিনিয়া কোলাই।

খাঁজ আছে (একে হস্ট্রাম বলে), কারণ টিনিয়া কোলাই (লম্বাদড়া) অন্ত্রের গোল পেশী অপেক্ষা ছোট ও টান টান। এই রকম থলী ট্রান্সভার্স কোলনে বেশী আছে, সিকামে ও রেঙ্কামে নাই। শিরা ও ধমনী : পেটের ডানদিকে যে বৃহৎ অন্ত্র অবস্থিত, সুপিরিয়ার মেসেন্টেরি তাদের রক্ত যোগায়। আর বাম অর্ধে ইন্ফিরিয়ার মেসেন্টেরি

রক্ত দেয়। সিম্পাথেটিক ও প্যারাসিম্পাথেটিক—দুই রকম নাভীই এদের দেখান্দনা করে।

সিকাম : বৃহৎ অন্ত্রের প্রথম ভাগ, পেটের ডানদিকের কোঁকে অবস্থিত। ক্ষুদ্র ইলিয়াম যেখানে বৃহৎ সিকামে ঢুকেছে, সেখানে অম্ননালীর চতুর্থ দরজা, ইলিও সিকাল ভাল্ভ। তার তলায় এপেন্ডিক্সের গোল, ঘুরোন মদুখ দেখা যায়। ছবি ১৩৪তে ল্যাজের মতো এপেন্ডিক্স দেখ। আর সিকামের কোঁকড়ান বৃহদাকারের ভাঁজ, একটী টিনিয়া কোলাই দড়া (দুদিকে আরো দুটী দড়া আছে) এবং ক্ষুদ্র সিকামের প্রবেশস্থান দেখ। সিকাম মাত্র দুইইঞ্চি লম্বা, কিন্তু আড়ে প্রায় তিন ইঞ্চি। এর পরের অংশকে এসেন্ডিং কোলন বলে। **ইলিওসিকাল ভাল্ভ** গোলাকার পেশীর দ্বারা সদ্দৃঢ়; ইলিয়াম থেকে সিকামে খাদ্যরস যায়, কিন্তু উল্টা স্রোত যেতে পারে না, দরজা বন্ধ হোয়ে যায়। **এপেন্ডিক্সকে** (যা প্রদাহিত হোলে এপেন্ডিসাইটিস রোগ জন্মে) ভার্মিফর্ম প্রোসেসও বলে। ইহা সিকামের বন্ধ প্রান্তে ঝুলে আছে। এরও মেসেন্টারির আবরণ আছে। এক **টিনিয়া কোলাই** ঐ এপেন্ডিক্সের উপরে শেষ হোয়েছে; ওদের যোগ নাই।

এসেন্ডিং কোলন : ইলিওসিকাল ভাল্ভের উপর থেকে যকৃতের বাঁক (হেপাটিক ফ্লেক্সার)—এই ছয় ইঞ্চি অন্তর্কে এসেন্ডিং (মানে উপরে উঠা) কোলন বলে। এর পিছনে পেরিটোনিয়ামের আস্তরণ নাই, এবং মেসেন্টারিও নাই। অম্ননালীর মধ্যে এর পরিধিই সর্বাপেক্ষা বড়।

ট্রান্সভার্স কোলন : যকৃতের বাঁক থেকে প্লীহার বাঁক সমেত প্রায় ২০ ইঞ্চি লম্বা। দুই মূড়ো (ফ্লেক্সার) উদর গহবরের পিছনে শক্ত কোরে আটকান আছে। আর মধ্যের অংশ মেসেন্টারি জড়ান এবং আলগা থাকায় পেটের খোলে, নাভীর নীচেও ঝুলিতে দেখা যায়। এই মেসেন্টারিকে মিসো কোলন বলে (ছবি ১৩২)। ইহা পানক্রিয়াসকে ঢেকে বড় **ওমেন্টামের** সাথে মিশেছে।

ডিসেন্ডিং কোলন, প্লীহার ফ্লেক্সার থেকে নীচে পেল্ভিক কোলন পর্যন্ত অংশ প্রায় ৬ ইঞ্চি লম্বা। সামনে পিছনে পেরিটোনিয়ামে ঢাকা থাকায় স্থানচ্যুত হয় না। এর পরিধিও কম। **পেল্ভিক কোলন :** বস্তু মধ্যে একে বোঁকে অবস্থিত অংশ। (আমরা সেগ্‌ময়েড কোলন বা ফ্লেক্সার বলিতাম)। এর পেরিটোনিয়াম আস্তরণকে পেল্ভিক মিসোকোলন বলে, সমস্তভাগ ঢেকে রেখেছে। লম্বায় প্রায় ১৬ ইঞ্চি। তিন টিনিয়া কোলাই—লম্ব দড়া—এখানে অনেক দড়ায় ছড়িয়ে কোলনকে শক্ত কোরেছে। সেজন্য হস্ট্রাম (থলী) বা টিনিয়া কোলাই এখানে দেখা যায় না।

রেক্টামকে মলনল বা মলাশয় বলে। এই অংশের কোনো থলী বা মেসেন্টারি নাই। উপরের ১০।১২ আনা অংশে পেরিটোনিয়ামের আবরণ আছে, নীচের তৃতীয়াংশে তাও নাই। সেক্রাম ও কক্সিক্সের খোলের পেল্ভিক ফ্যাসিয়ার দ্বারা এ আটকে আছে। (জননেন্দ্রিয় ও মূত্রথলী রেক্টামের সামনে অবস্থিত)।

গৃহ্যম্বার (ছবি ১২০) : এক ইণ্ডি নালী। দুদিক থেকে দুই লিভেটর এনাই পেশী গোল হয়ে একত্র মিলে এই ম্বার তৈরী করেছে। দুই স্ফিংক্টার—ভিতরের দরজা গোলাকার অন্ত্রের অনৈচ্ছিক পেশীর তৈরী, বেশ মসৃণ। আর বাইরের ম্বার উপরন্তু চর্মের নীচের ডোরাকাটা ঐচ্ছিক পেশী দিয়ে মজবুত করে গঠিত।

রক্তনলী : বস্তির অন্ত্রে ইন্‌ফিরিয়ার মেসেন্টারিক ও হাইপোগাস্ট্রিক ধমনীর শাখা এবং সর্পিরিয়ার, মিডল ও ইন্‌ফিরিয়ার হেমরয়েডাল ধমনী প্রবাহিত। সর্পিরিয়ার মেসেন্টারি ভেনের শাখারা কোলন থেকে রক্ত রস নিয়ে ভেনাকাভাতে দেয়; আর ইন্‌ফিরিয়ার মেসেন্টারিক ভেনের শাখাপ্রশাখা রক্ত রস নিয়ে যকৃতে ঢেলে দেয়। তাছাড়া এরা পরস্পরে বহুস্থানে মিলিত (এনাস্টোমোজ) হয়ে ক্রিয়া করে। নার্ভ : ভেগাস ও সর্পিরিয়ার মেসেন্টারিক প্লেঙ্কাস নিয়ন্ত্রণ করে—সিকাম, এসেণ্ডিং কোলন ও ট্রান্সভার্সের কতক অংশ। ইন্‌ফিরিয়ার মেসেন্টারিক প্লেঙ্কাস ও পেলভিক গ্যাংগ্লিয়া বাকি বৃহৎ অন্ত্রকে চালায়। সেন্সরি নার্ভ ফাইবারগুলি স্প্লান্কটিক নার্ভ দিয়ে মেরু মজ্জার থোরাসিক ভাগে গিয়েছে। [অন্ত্র ও পেটের দেয়াল দুই স্থানের সেন্সরি ফাইবার ঐ এক জায়গায় গিয়েছে: তাই এপেন্ডিসাইটিস বা আন্ত্রিক বেদনা পেটের কড়ার কাছে মালুম হয়।]

নবম অধ্যায়

খাদ্য তত্ত্ব ও পচন ক্রিয়া

খাদ্যের দ্বারা জীবদেহ পুষ্টি হয়, ক্রিয়া ও বল বাড়ে এবং দৈনিক ক্ষয় পূরণ হয়। আমরা প্রত্যহ যা খাই, বিশ্লেষণ করিলে তা প্রধানত তিন শ্রেণীতে পড়ে : ১। কার্বোহাইড্রেট, শ্বেতসার জাতীয়; ২। প্রোটিন, ছানা ও মাংস জাতীয়; ৩। মেদ, ঘৃত, তৈল, চর্বি জাতীয় স্নেহপদার্থ। এ ছাড়া ভিটামিন্স ও খনিজ লবণ, সকল খাদ্যেই আছে।

১। কার্বোহাইড্রেটস : (কার্বন = কয়লা, হাইড্র : জল) : উদ্ভিদে বায়ু থেকে কার্বন ডাই অক্সাইড (CO_2) এবং মাটি থেকে জল টেনে নিয়ে পুষ্টি হয়। শর্করা ও শ্বেতসার, দুই প্রধান কার্বোহাইড্রেট খাদ্য, আসে উদ্ভিদ জগৎ থেকে। শর্করার মধ্যে লাট্টোজ মিল্ক সুগার, দুধে যে চিনি থাকে : সুক্রোজ = ইক্ষু চিনি : মল্টোজ = মলট সুগার, অঙ্কুরিত যব থেকে জন্মে : এরা সব ডাই সাকারাইডস। গ্লুকোজ, ফ্রাক্টোজ ও গ্যালাক্টোজ, এরা মনোসাকারাইডস। (মনো মানে এক, ৬ এটম কার্বন। ৬ মালিকুল জলকনা নিয়ে এক $(C_6H_{12}O_6)$ মনো সাকারাইড চিনি হয়। ডাই মানে দুই $(C_6H_{12}O_6)_2$ ফর্মুলা।) গ্লুকোজ = গ্রেপ সুগার। কার্বোহাইড্রেট অম্লনাশীতে ফার্মেন্টের দ্বারা পচিত হোয়ে গ্লুকোজে পরিণত হয়। সুস্থ দেহে, রক্তে ০.১২% পর্যন্ত সুগার থাকিতে পারে। তার বেশী হোলে ডায়াবিটিস রোগ সন্দেহ করা হয়। ফ্রাক্টোজ বা লেভুলোজ = ফলের রসে যে চিনি হয়। মধু, তালের ও আখের রসে গ্লুকোজ + ফ্রাক্টোজ আছে। গ্যালাক্টোজ, গ্লুকোজের সাথে মিশে, দুধে, স্নায়ু কেন্দ্রে (ঘিলতে) ও নার্ভে, গন্দ, পেপ্টিন ও মিউসিনেজে (বিশেষত আগর আগরে) আছে।

স্টার্চ, শ্বেতসার : পলি সাকারাইডস (পলি মানে বহু)। ভাত, ডাল, আলু, রুটি, সব কার্বোহাইড্রেটস। স্টার্চের ফর্মুলা— $(C_6H_{10}O_5)_n$ । চালে স্টার্চ আছে, শতকরা ৭৫ থেকে ৮০ ভাগ; আলুতে ৬৫-৭০, ভুট্টায় ৬০-৬৫ ভাগ। শটি, সাগু, এরারুট, টেপইকা—সবতেই শ্বেতসার আছে।

২। প্রোটিনকে নাইট্রোজেনযুক্ত খাদ্য বলে। কারণ, কার্বোহাইড্রেট বা ফ্যাটে নাইট্রোজেন নাই। প্রোটিনে কার্বন তো আছেই, গন্ধক, ফসফরাস প্রভৃতি প্রোটো-প্লাজম (জীবকোষের উপাদান) নির্মাণ উপযোগী বস্তুও আছে। দেহকোষের প্রধান উপাদান হোল প্রোটিন। নিউক্লিয়াস ও প্রোটোপ্লাজম প্রোটিনে গঠিত।

প্রোটিনের কাল্পনিক রূপ ২নং ছবিতে দেখিয়েছি। একে এমিনো এসিড বলা হয়। জান্তব এবং উদ্ভিদজ—উভয় প্রকার এমিনো এসিডের রূপ অভিন্ন।

টাট্কা শাক সব্জি, ফলমূল, যবাদি শস্য, তৈলাক্ত বীজ এবং দুধ, ডিম, মাছ, মাংস—সবেতেই প্রোটিন আছে ঐ এমিনো এসিডরূপে। ভেজিটেবল প্রোটিন—নিরামিষ প্রোটিন আমরা পাই—গম, যব, চাউল প্রভৃতি শস্য, নানা প্রকারের ডাল, শুট, ভুট্টা, সিম, বাদাম, প্রভৃতি থেকে। আর এনিমল প্রোটিন—দুধ, ছানা, মাছ, মাংস থেকে আসে। সবই এমিনো এসিডের ভিন্ন ভিন্ন রূপ। অতএব নিরামিষাশীরাও প্রোটিন খাদ্য খায়। প্রভেদ এই, এক আউন্স মাছে ১৬ ও মাংসে ২৫ গ্রাম প্রোটিন আছে, কার্বোহাইড্রেট নাই; আর ঐ এক আউন্স গমে মাত্র ৩ গ্রাম প্রোটিন ও ২৩ গ্রাম কার্বোহাইড্রেট আছে। এক আউন্স চাউলে মাত্র এক গ্রাম প্রোটিন আছে।

৩। ফ্যাট, স্নেহপদার্থ : এতে কার্বন, হাইড্রোজেন ও অল্প অক্সিজেন আছে। উদ্ভিদজ ফ্যাট হোল সবরকম তৈল। আর জন্তব ফ্যাট আছে, নবনি, মাখন, ঘৃত, ডিমের কুসুম, জন্তুর মেদ, বসা, চর্বিতে। অবিমিশ্র স্নেহপদার্থে—এক মলিকুল গ্লিসারিনের সাথে ৩ মলিকুল ফ্যাট এসিড জড়িয়ে থাকে। (ফ্যাট এসিড : স্টিয়ারিক, ওলিক ও পামিটিক এসিড)। ফ্যাট এসিডের সঙ্গে গ্লিসারিন যুক্ত হোলে, তাদের বলে, ট্রাই—স্টিয়ারিন চর্বি, (পশুমাংসে এই জাতীয় চর্বি বেশী আছে); ট্রাই—ওলিন, (অলিভ প্রভৃতি তৈলে আছে); ট্রাই—পামিটিন, (জীবদেহের চর্বিতে ট্রাই—ওলিন ও ট্রাই—পামিটিন বেশী আছে)।

খাতব লবণ, মিনারেল সল্টস : সোডিয়াম, পটাশিয়াম, ক্যালসিয়াম, ফস্ফেট, ক্লোরাইড ও বাইকার্বনেট, আইরন, কপার, কোবল্ট, ম্যাগনেসিয়াম, ম্যাগানিজ প্রভৃতি খাতব লবণ আমরা খাদ্য হোতে নিত্য গ্রহণ করি।

ভিটামিন্স, খাদ্যপ্রাণ : ভিটামিন এ, বি সঙ্ঘ, সি, ডি, ই, কে—এদের সহকারি খাদ্য বলা হয়েছে। পাকপ্রণালী বিচার কালে বিস্তারিত লিখছি। টাট্কা শাক সব্জি, কাঁচা-ফলমূল, সকল প্রকার আমিষ ও নিরামিষ খাদ্যের দ্বারা ভিটামিন সকল নিত্য আমাদের অন্ননালীতে প্রবেশ কোরে দেহ সুস্থ রাখে।

জল : খাদ্য সামগ্রী ও পানীয় থেকে আমরা সর্বদাই জল খাই। জলবিহনে জীবদেহ বাঁচে না।

পরিপাকক্রিয়া। ডিবেশচন

জীবদেহের পুষ্টি ও বাড়-বৃদ্ধি, ক্ষয়-ক্ষতির মেরামতি ও পূরণ এবং ক্রিয়াশক্তি বজায় রাখার জন্য অন্নপানীয়ের একান্ত প্রয়োজন। অন্ননালী মধ্যে খাদ্যসামগ্রী—চর্বি ও ক্ষুদ্র আকারে, এবং, নানা রসে জারিত, মথিত ও রাসায়নিক ক্রিয়ায় শোষণ উপযোগী হোলে, লসিকা ও রক্তনালীদের দ্বারা জীবদেহের প্রতি অনু-পরমাণুকে ইন্ধন (খোরাক) যোগায়। একে পচন বা পরিপাক ক্রিয়া বলে। অন্ননালীর বিভিন্ন অংশে পূর্বোক্ত ক্রিয়াসকল সম্পাদিত হয়।

মুখে : কঠিন খাদ্য চর্বিত ও লালারসে জারিত হোয়ে গিলিবার উপযোগী হয়। **লালা, সালাইভা**—পরিষ্কার আঠা, ক্ষার পাচক রস। এর প্রধান উপাদান—টায়ালিন, পাচক ফার্মেন্ট ও মিউসিন, এবং সামান্য সিরাম এল্বুমিন, গ্লবুলিন শ্বেতরক্তকন, এপিথ্যালিয়ামের টুকরো ও পটাস থিওসিয়ানেট। তা ছাড়া, সোডিয়াম পটাসিয়াম, প্রভৃতি লবণও লালাতে আছে। পারদ, আওডাইড, সীসা প্রভৃতি ধাতু সেবন করিলে লালা দিয়ে নিঃসৃত হয়। টায়ালিন অসিদ্ধ শ্বেতসারকে জরাতে পারে না, সিদ্ধ শ্বেতসারকে ডেক্সট্রিন ও অল্প মল্টোজে পরিণত করে। [টায়ালিন, পের্পিন, পনাক্রিয়োটিন প্রভৃতিকে এন্জাইম বলে। এদের কথা পরে লিখিছ।] প্রোটিন ও ফ্যাট বস্তুর উপর টায়ালিনের ক্রিয়া নাই। খোসাশুদ্ধ ছোলা, গম, ধান, আলুকেও টায়ালিন জরাতে পারে না। খোসা সেলুলোজ, তাকে টায়ালিন ভেদ করিতে পারে না। খোসা ছাড়িয়ে ঐ সব খাদ্য সিদ্ধ করিলে তবেই টায়ালিন কোষের মধ্যে সৈর্ধ্যি জারিয়ে ফেলে। এই পাচক ক্রিয়া ধাপে ধাপে হয়। শ্বেতসারকে প্রথমে গিলিয়ে দেয়; তার পরে তাকে ডেক্সট্রিনে (পলি-সাকারাইড) নিয়ে আসে। 'ডেক্সট্রিন দ্রবকম : এরিথ্রো (মানে লাল) ডেক্সট্রিন- (যা আর্গিডিন সংযোগে লাল হয়) এবং এক্স- ডেক্সট্রিন (আর্গিডিনে রং বদলায় না)।' বেশীক্ষণ যদি চিবান হয়, তবে শ্বেতসার থেকে ডেক্সট্রিন ও কিছু (ডাই সাকারাইড) মল্টোজও জন্মে। অনেক সময় ধোরে চিবিয়ে, শ্বেতসারকে বেশ কোরে লালাসিক্ত কোরে গিলিলে, পাকস্থলীতে গিয়েও টায়ালিনের ক্রিয়া কিছুক্ষণ চলে, এবং মল্টোজ ভেঙ্গে গ্লুকোজ হয়। ঠাড়াতাড়ি কোরে গিলে খেলে লালারসের ক্রিয়া খাদ্য বস্তুকে কেবল হড়হড়ে কোরেই নামিয়ে দেয়। লালা আমাদের ওষ্ঠ, জিভ, গলা, মুখ সর্বদাই ভিজিয়ে পরিষ্কার রাখে, মাড়ি ও দাঁত সাফ করে, কথা স্পষ্ট বের হয়। জ্বরে মুখ শুকিয়ে কতো কষ্ট হয়, তা সকলের জানা আছে। অত্যন্ত শুষ্ক জিভে যদি লবণ বা চিনির দানা রাখা হয়, তবে কোনো স্বাদ পাওয়া যাবে না, যতোক্ষণ জল বা রসে তা ভিজে যায়।

লালাস্রাবের নিদান : লালাক্ষরণ রিফ্লেক্স (অনৈচ্ছিক) ক্রিয়া, অর্থাৎ, ভেবেচিন্তে, মাথা খাটিয়ে জিভে জল আসে না। এই রিফ্লেক্স দু'রকমের। এক. জন্মগত, যেমন, মুখে খাদ্য দিলে, কিংবা আঘাত লাগিলে বা কাঁটা ফুটিলে আপনি লালাস্রাব হয়। দুই. অভ্যাসগত, যেমন, খাবার কথা মনে এলে, গন্ধ পেলে, দূরে দেখিলে, অথবা খাবার নির্দিষ্ট সময় এলে বা ঘণ্টা বাজিলে রসনায় জল আসে।

[লালাক্ষরণ না হোলে—মুখ শুকায়, ফাটে, ক্ষত জন্মে। কি কি কারণে হোতে পারে :

- ১। জন্মগত অভাব, কান্সার ব্যাধি, এক্সরে প্রয়োগ, অস্ত্র চিকিৎসার দোষে;
- ২। নার্ভের গোলযোগ;
- ৩। দেহে রসের অভাব, ডি-হাইড্রেশন;
- ৪। Sjogren's Syndrome —এই রোগে, চোখ, গলা, ষোনী ও অমনালীর রসের ঐকান্তিক অভাব ঘটে;
- ৫। ডিউ এ, নিয়্যাসিন, রিবোফ্লভিন প্রভৃতি এন্ডোক্রাইনের অভাব; এবং
- ৬। কোনো কোনো রিউমেটয়েড আর্থ্রাইটিস কেসে ও রজোবন্ধ কালে—এই লক্ষণ দেখা যায়।

কীটাণুতত্ত্ব : কতক ব্যাধির বীজাণু লালাগ্রন্থির ভিতর দিয়ে সংক্রমণ করে। পাগুলা কুকুরের লালাতে রেবিজের কীটাণু থাকে। মাম্পস ও পলিওম্যালেলাইটিস ব্যাধির ভিরাস, লালাতে পাওয়া গিয়েছে। বান্দরকে এই দুইটি লালা ইঞ্জেক্ট করায় রোগ সংক্রমিত হয়েছে। ইনফ্লুয়েঞ্জা ভিরাসও সম্ভবতঃ লালায় থাকে। অতএব চুম্বন, উচ্ছষ্ট ভোজন প্রভৃতি শৃঙ্খল নিশ্চিন্দনীয় নয়, বিপজ্জনক। হাঁচি, কাশি, এমনকি জোরে কথা বলার সময়ও মুখদ্বিধে থু থু বের হয় ও অপরকে পীড়িত ও বিপন্ন করে। চিকিৎসকেরা সেজন্য সংক্রামক রোগীর মুখের কাছে বসেন না। অস্ত্র ক্রিয়ার সময়ে নিকটস্থ সকলে মুখ ঢেকে থাকেন। কতক লোকের অনবরত থু থু ফেলা বদ্ অভ্যাস আছে। অপরের পক্ষে বিপদজনক তো বটেই, তাদের দেহ থেকে বহু দাতব লবণ ও পাচক রসও বৃথাই নষ্ট হয়।]

এন্জাইমস : ডাইজেষ্টিভ ফার্মেন্টস, পাচক খমীর

এন্জাইম : জীবন্ত কোষাণুরা নিয়ত রাসায়নিক খমীর—এন্জাইম তৈরী করছে, যার দ্বারা খাদ্যবস্তু ভেঙ্গে চুরে হজমের উপযুক্ত হয়। প্রধান এন্জাইমদের নাম : ১। **এমাইলেস** শ্বেতসারকে শর্করায় পরিণত করে; যেমন, টায়ালিন, এমাইলিন, মল্ট ডায়াস্টেস। ২। **প্রোটিনেস**—প্রোটিনকে পেপ্টোনে পরিণত করে; যেমন, পেপসিন, ট্রিপসিন, প্যাপেন। ৩। **পেপ্টোলিটিক**—পেপ্টোনকে ভেঙ্গে এমিনো এসিডে আনে। ৪। **লিপেস**—মেদবস্তুকে ভাঙে। ৫। **স্ট্রাইকোলিটিক** ফার্মেন্ট শর্করাকে অক্সিডাইজ করে; ৬। **কোয়াগুলেটিং এন্জাইম**—রেনিন ও ফিব্রিন ফার্মেন্টদের বলে; এরা দ্রবনীয় পেপ্টোনকে অদ্রব করে। ইত্যাদি অনেক প্রকার আছে। এ ছাড়া কীটাণুদের দেহেও এন্জাইম আছে।

[অন্নালীর বাইরে, উদ্ভিদ জগতেও এন্জাইমের ক্রিয়া দেখা যায়। সেমন, রসকে মাতিয়ে তাড়ি; গম, চিনি প্রভৃতি থেকে সূরা; সূরা থেকে এসেটিক এসিড প্রভৃতি তৈরী হয়। লাক্টিক এসিড কীটাণুরা এন্জাইমের সাহায্যে, দুধকে দধিতে পরিণত করে। রেনিন ফার্মেন্ট দুধ জমিয়ে দেয়। প্যাপেন—প্রোটিনকে এমিনো এসিডে ভেঙে দেয়। ফাংগাস থেকে টাকাদায়াস্টেস পাওয়া যায়। গমের ভূষির উপরে যে ছাড়া গজায়, তা থেকে এমাইলোলিটিক এন্জাইম পাওয়া যায়। বাল্লির অঙ্কুর গজালে, তা থেকে মল্ট তৈরী হয়, শ্বেতসার শর্করায় পরিণত হয়। সম্প্রতি ডাঃ যোশী দধি থেকে একজাতীয় ইয়েস্ট (Toula Dahi) বার করেছেন, যার ক্রিয়া হোল বিকম্প্লেস ভিটামিন তৈরী করে, তাই দাদা লাক্টিক এসিড কীটাণুদের বাড়ান্দি সাম্প করা। তিনি পরীক্ষা করে দেখিয়েছেন, এই (টুল্লা দাহি) ইয়েস্ট থেকে—রিবোফ্লভিন, নিকোটিনিক এসিড, বায়োটিন, পাইনিডক্লিন, পি-এমিনো এসিড ও ফোলিক এসিড পাওয়া গিয়াছে।]

এন্জাইমের প্রকৃতি : জল ও সামান্য ক্ষার অথবা অম্ল অম্লরসের সান্নিধ্যেই এন্জাইমরা খাদ্যবস্তুকে রূপান্তরিত করে। কতক এন্জাইম—পটাসিয়াম, ম্যাগনেসিয়াম, ক্যালসিয়াম প্রভৃতি ধাতুর সান্নিধ্যেই ক্রিয়াশীল হয়। এদের **কো-এন্জাইম** বলে। এন্জাইমের ক্রিয়া সুসম্পন্ন হয়ে যাবার পরেও গোটা ফার্মেন্টকে উদ্ধার করা যায়। অর্থাৎ, এদের উপস্থিতিতেই রাসায়নিক ক্রিয়া হতে থাকে, নিজেদের একটুও ক্ষয়ক্ষতি হয় না। তাই এদের **ক্যাটালিস্ট** বলে। তাছাড়া, অতি সামান্য পরিমাণ ফার্মেন্ট, বহুগুণ

খাদ্যসামগ্রীকে রূপান্তরিত কোরে থাকে। এই রাসায়নিক ক্রিয়াকে—হাইড্রোলিসিস বলে। অর্থাৎ, কার্বোহাইড্রেট—প্রোটিন-ফ্যাট বস্তুদের জলে ভিজিয়ে সরস কোরে ভেঙ্গে দেয়। তাপ : দেহের তাপে এন্জাইমদের ক্রিয়া পরিস্ফুট হয়। কিন্তু অধিক উত্তাপে এন্জাইম নষ্ট হয়; তাপ কমে গেলে ওদের ক্রিয়া থেমে যায়। আর এক কথা, এন্জাইমরা যে যার নিজের এলাকার মধ্যেই কাজ করে; যে শ্বেতসার ভাঙ্গে, সে প্রোটিন বা চর্বি'কে ভাঙতে যায় না, পারেও না।

পাকস্থলীতে পচনক্রিয়া

পাকরস : পাকস্থলীতে খাদ্য প্রায় ৩ ঘণ্টা থাকে ও পাকরসে জারিত হয়। এই রস পরিষ্কার, তরল, শতকরা ৯৯ ভাগ জল, ০.২ থেকে ০.৫% হাইড্রোক্লোরিক এসিড, আর বার্ক, পোপ্সিন, রেনিন ও লিপেস। মৃদু থেকে যে টায়ালিন মিশ্রিত ক্ষার খাদ্য পাকস্থলীতে আসে, ঐ অম্লরস ক্রমে ক্রমে তাকে জারিয়ে দেয়।

হাইড্রোক্লোরিক এসিড : পাকস্থলীর গ্রন্থিমধ্যে কতক কোষ, রক্ত থেকে ক্লোরাইড গ্রহণ কোরে ঐ এসিড তৈরী করে। তাই এদের এসিড সেলস বলে। এই সকল অম্লকোষ দ্বিবারাণ্ড অম্লরস তৈরী করে যার দ্বারা আম্লি খাদ্য গলে যায়। পোপ্সিন + হাইড্রোক্লোরিক এসিড, একত্র মিলে প্রোটিনবস্তুকে ভেঙ্গে প্রোটোজ ও পেপ্টোনে পরিণত করে। এক প্রশ্ন এইখানে ওঠে, তবে পাকস্থলীর পেশী জরে, গলে যায় না কেন? এর খাঁটি উত্তর এখনো পাওয়া যায় নি। বলা হয় যে পাকরসের ভিতরে যে বিশুদ্ধ মিউসিন আছে, তাই থলীকে অম্ল হোতে রক্ষা করে। সম্ভবত আরো কিছু রক্ষা কবচ আছে। দেখা গিয়াছে, যদি পাকস্থলী বিশেষ আঘাত পায়, অথবা কোনো অংশে যদি রক্ত চলাচল ব্যাহত হয়, তবে সেখানে ক্ষত জন্মে।

পোপ্সিন, পাকস্থলীর গ্রন্থি কোষেদের প্রধান এন্জাইম। ইহা প্রোটিনকে প্রথমে প্রোটোজ ও পরে পেপ্টোনে পরিণত করে। কেবল এসিডের সাহায্যেই এই ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। **রেনিন** দ্বারা দুধ জমে ছানা হয়। (রেনেট হোল বাছুরের পাকস্থলীর রেনিন। চিড় তৈরীর জন্য ব্যবহার আছে)। **লিপেস** মেদকে ভাঙে; ইহা যকৃৎ ও পানক্রিয়াসেই বেশী জন্মে। পাকস্থলীতে মৃদুশক্তির অল্প এই ফার্মেন্ট জন্মে যা ডিমের কুসুম ও দুধের ক্রিমকে সূক্ষ্ম ইমালসনে (অবদ্রবে) পরিণত করে, কিন্তু চর্বি বা তৈল ভাঙতে পারে না।

পাকরসের উদ্দীপক : ১। **হরমোন :** পাইলোরাসের ঝিল্লী থেকে গাস্ট্রিন হরমোন উৎপন্ন হয়; রক্তনলী সেই হরমোন শুষে নিয়ে পাকস্থলী গ্রন্থিদের রস ক্ষরণে উৎসাহিত করে। আম্লি খাদ্য পেটে পড়িলে এই হরমোন বেশী জন্মে। ২। **রিফ্লেক্স :** যে সকল কারণে জিভে জল আসে, সঙ্গে সঙ্গে পাকরস ও তার দ্রবণ ক্ষরণ হয়। স্নেহগন্ধ, সুস্বাদু, সুদর্শন খাদ্য-খাবার আগেই পাকরস ঝরিতে সুরু করে।

গাওক রপের (৭৭৭৭) তালিকা

গ্রন্থরস Juice	জলীয় ভাগ Water	কঠিন ভাগ Solids	জৈব উপাদান Organic Constituents	অজৈব উপাদান Inorganic Constituents	এন্জাইম Enzyme	রিএকশন pH	আ. গুরুত্ব Sp. Gr.
লালগাউর: সালি- ভারি প্লাউস	৯৯%	০.৫%	টায়ালিন, এস্‌মিন, পলুবুলিন, মল্টোজ, ইউরিয়া, মিউসিন	সোডি ও পটাস ক্লোরাইড, সোডি বাইকার্ব, এসিড সোডি ফস, ক্যালসিয়াম ফস ও কার্বনেট	টায়ালিন pH = ৬.৭	০.৮ থেকে ৭.৬	১০০২ থেকে ১০০৬
পাকস্থলী রস; গাউরিক জুস	৯৯.৫%	০.৫%	এন্জাইম, অর্গানিক এসিড, এন্টি এনিমিক ফ্যাক্টর, নিউরো পোয়েটিক পদার্থ, মিউসিন, ডিও-ডিনামের পিত্ত	এসিড, হাইড্রোক্লোরিক এসিড, ০.৫ থেকে ০.৪৫%, সোডি, পটাস ও ক্যালসিয়াম ক্লোরাইড, ক্যালসিয়াম ম্যাগনেসিয়াম-আইরন ফস	পেপ্সিনোজেন, লিপেপস রেনিন। (পেপসিন pH ১.০)	১.২ (অত্যন্ত অম্ল)	১০০৪ — ১০০৬
ক্রোমরস, পান- ত্রিয়াস জুস	৯৭.৬%	২.৪%	এন্জাইম, মিউসিন, এস্‌মিন, পলুবুলিন, নিউক্লিও প্রোটিন	সোডিয়াম, পটাসিয়াম ক্লোরাইড, সোডি ফসফেট	ট্রিপ্সিনোজেন, লিপেপস, এমিলেস, কাইমো-ট্রিপ্সিনোজেন, মল্টেস, কার্বাইল পেপটিডেস	৮ (ক্ষার)	১০০৭ — ১০০৮
আম্লিক রস, সাকাস এন্টেরি- কাস	৯৮.৫%	১.৫%	বহু এন্জাইম, বহু প্রোটিন	সোডি ক্লোরাইড, সোডি বাইকার্ব	এন্টায়ে কাইনাস, ইরেপসিন, মল্টেস, লাক্টেস, নিউক্লিয়েস, পলি নিউক্লিওটাইডস, নিউক্লিওটাইডস, আর্জিনিন, পেরক্সাইডেস	৮.৩	১০১০
যকুতের ও কোষের বাইল	৯৮.৭% ৯০.৬%	১.৩% ৯.৪%	পিত্তপিগমেন্ট — বিলি-রুবিন, বিলিভার্ডিন, পিত্তজল, প্লাইকো ও টিউরো-টোলট, কোলোস্টেরল, মিউসিন, লেসিথিন	সোডি, ক্যালসিয়াম, ম্যাগনেসিয়াম ও আইরন ফস-ফেটস ও ক্লোরাইডস	পিত্ত নিঃসারক	৭.৭	১০১০ থেকে ১০১৭ ১০২৬ — ১০৩৬

আর, ৩। **ডেগাস ও অটনমিক নার্ভরাও** পাকরস ক্ষরণে সাহায্য করে। প্যারা সিম্পাথেটিক উত্তেজিত করে, সিম্পাথেটিকেরা পেরিস্টালিস কমায়। [এন্টারোগাস্ট্রিন নামা আর এক হরমোন পাওয়া যায় যা রস ক্ষরণ ব্যাহত করে।] খাদ্যদ্রব্য গলা থেকে নামার সঙ্গে সঙ্গে পাকরসের ক্ষরণ এবং পাকস্থলীর পেরিস্টালিস, কুণ্ডনপ্রসারণ ক্রিয়া আরম্ভ হয়। আহারের এক ও দুই ঘণ্টা পরে, এক্সরেতে দেখা যায়—পাকস্থলীর শেষার্ধ্বে অবিরাম আকার বদলাচ্ছে, ডেউ-এর পরে ডেউ পাইলোরিক ছিদ্রের দিকে যাচ্ছে। [গম্বুজের মতো স্টমাকের ফান্ডাস অংশে মাত্র হাওয়া ও গ্যাস থাকে; ঐ অংশ নড়ে না।] পাকস্থলীর প্রথম অর্ধেক অংশ অপেক্ষাকৃত স্থির থাকে। ওর মধ্যে পাক রসে জারিত খাদ্য রক্ষিত থাকে; এক্সরেতে ঐ অংশে পেরিস্টালিস ক্রিয়া মালুম হয় না। এখান হোতে জারিত খাদ্য ডেলা যখন পাকস্থলীর স্বিতীয় অর্ধে আসে, তখন জোর মন্খন ক্রিয়া হোতে থাকে। খাদ্য যখন বেশ কোরে পাকরসে জরে থক্‌থকে কাইম বনে যায়, তখন পাকস্থলীর পাইলোরিক দিকে জোর ডেউ উঠে থাকে। তার তাড়ায় পাইলোরিক (স্ফিংক্টার) দরজা এক এক বার খোলে আর ছিড়িক ছিড়িক কোরে কিছু কাইম ডিয়োডিনামে পড়ে। সাধারণত ৩।৪ ঘণ্টা মধ্যে পাকস্থলীর সব কাইম ক্ষুদ্র অস্ত্রে চলে যায়। যদি কেবল জল, দুধ ও তরল পানীয় খাওয়া যায়, তবে পাইলোরাসের দরজা চট্‌ কোরে খুলে যায় এবং এক দেড় ঘণ্টা মধ্যে সব ডিয়োডিনামে পেঁছায়। সচরাচর আমরা যে মিশ্রিত অন্নপানীয় খাই, প্রথম ঘণ্টায় তার শতকরা জলীয় ৩০ ভাগ পাইলোরাসের দ্বারে এসে যায়; স্বিতীয় ঘণ্টায় ১৮ ভাগ এবং তৃতীয় ঘণ্টায় ৩০ ভাগ একেবারে নীচে নেমে আসে এবং ঘোরতর মন্খনক্রিয়ার সাথে পাইলোরাস দরজা খুলে খাদ্য ডিয়োডিনামে হাজির হয়। তবে এই রকম বাঁধা ধরা কোনো নিয়ম নাই। ইহা নির্ভর করে, খাদ্যের উপাদানের উপর এবং কতক—প্রত্যেক জীবের অন্ননালীর মর্জির উপরে। (জীবের রুচি, মেজাজ যেমন বিভিন্ন, তেমনি তার যন্ত্রপাতির খেলাও স্বতন্ত্র)। এইটুকু ঠিক জানা গিয়েছে যে, অধিক জলীয় খাদ্য শীঘ্র বেরিয়ে যায়, আর ঘৃত- তৈল- বসাধিকা খাদ্য বিলম্বে ক্ষুদ্রান্ত্রে যায়।

[দুধ সব চেয়ে আদর্শ খাদ্য। তার পরে পূর্ববর্ণিত কালারি মাফিক খাদ্য উত্তম। শ্বেতসার প্রধান খাদ্য কিছু তাড়াতাড়ি পাকস্থলী থেকে বেরিয়ে যায়। ভালো কোরে জারিত হোতে অবসর পায় না। চর্বি-প্রধান খাদ্য পাকরস ক্ষরণে বাধা দেয়, কিন্তু (পেরিস্টালিস) কুণ্ডন ক্রিয়া বাড়ায়। এমিনো-এসিড প্রধান খাদ্য অম্লরসকে সম্পূর্ণ জারিত করে; কিন্তু তার দরুন পেপসিনের ক্রিয়া কিছু ক্ষুদ্র হয়। প্রোটিন হাইড্রোলাইসেট পাকস্থলীর ফ্রি এসিড কমায়।]

ক্ষরণ রাখিবে যে, পাকস্থলীর পূর্ব বর্ণিত দুই ক্রিয়া—পাকরসের ক্ষরণ এবং পাকস্থলী পেশীর মন্খন ক্রিয়া—দুইই পরিপাকের জন্য প্রয়োজন হোলেও, মন্খন ক্রিয়ার গুরুত্বই বেশী। কারণ স্টমাকের পাকরস যদি একেবারে না থাকে, কিংবা ধর, যদি পাকস্থলী কেটেই ফেলা হয়, তবে ক্ষুদ্র অস্ত্রের দ্বারা পুষ্টি ক্রিয়া চলে যায়। কিন্তু অন্ননালীর পেরিস্টালিস ক্রিয়া বিগড়ে গেলে বাঁচা কঠিন। পাকস্থলীর

প্রধান কাজ—খাদ্যদ্রব্যকে এমন ভাবে ভেঙ্গে, রসিয়ে, তরল কোরে, টেউয়ে ক্ষুদ্র অণু পাঠান, যাতে সেখানে সহজে পচন ও শোষণ ব্যাপার সম্পন্ন হয়। পনের আনা শোষণ ও পচন ক্রিয়া অণ্ডেই হয়; পাকস্থলীর রক্তনলীরা খাদ্যরস এক আনাও শুষে নিতে পারে কি না সন্দেহ। তাই স্টমাক কেটে বাদ দিলেও স্বাস্থ্যহানী হয় না। কিন্তু তাড়ি, মদ, সূরা পাকস্থলীতেই শোষিত হয়।

পাকস্থলীতে সাধারণত শ্বেতসার খাদ্যের ২০ ভাগ ডেক্সট্রিনে এবং ৫ ভাগ মনো সাকারাইডে, প্রোটিনের ৬৫ ভাগ প্রোটিনোসিসে এবং ফ্যাটি খাদ্যের মাত্র ৫ অংশ রূপান্তরিত হয়। বাকি পচনক্রিয়া ক্ষুদ্র অণু চলিতে থাকে।

ক্ষুধাবোধ : পাকস্থলী খালি হোয়ে যাবার পরেও কুণ্ঠন—প্রসারণ ক্রিয়া চলিতে থাকে, আমাদের ক্ষিধে পায়, পেট মৃদুচে আসে, একটা কণ্টবোধ হয়। এর সঙ্গে পেরিস্টলিসিসের সম্বন্ধ কি, সঠিক জানা যায় নি।

বমন : ঘিলুর মেডালা অংশে বমন কেন্দ্র অবস্থিত। এই কেন্দ্র নষ্ট হোলে বমি হয় না। বমনকালে কতকগুলি রিফ্লেক্স ক্রিয়া হয়, যেমন পাকস্থলীর কার্ডিয়াক দরজা ও ঐ অংশ আল্গা হয়; অর্ধেক স্টমাকের পেশী কুঁচকায়; শেষে একযোগে, ডায়াফ্রাম ও উদরের পেশীগুলি কুণ্ঠিত হোয়ে, পাকস্থলীর খাদ্য পানীয় গলনালী দিয়ে বের কোরে দেয়।

ক্ষুদ্র অণুর পাকপ্রণালী

যকৃতের পিত্ত, পাংক্রিয়াসের পাকরস এবং অণুর হুথিরস, এই তিন হজমি রসের দ্বারা খাদ্যমণ্ড (কাইম) এমন জারিত ও সূক্ষ্ম ইমালসনে পরিণত হয়, যে রক্ত ও লসিকানলী তা সহজে শোষণ করিতে পারে।

পিত্ত, বাইল : যকৃতে অবিরাম পিত্ত তৈরী হচ্ছে এবং তা পিত্তকোষে জমা হয়। যখন পাকস্থলী থেকে মণ্ড ডিয়োডিনামে আসে, কলিসিস্টোটিকিনি নামা এক হরমোন তখন পিত্তকোষকে কুঁচকিয়ে অণ্ডে পিত্ত পাঠাতে থাকে। পিত্তবস্তু এন্জাইম বা ফার্মেন্ট নয়, কিন্তু মেদ পরিপাক ক্রিয়ায় ইহা বিশেষ অংশ গ্রহণ করে। পিত্তের আদিম রং লাল সোনার মতো। হাওয়া লাগিলে গাঢ় সবুজ হয়। ইহা অতিশয় তিক্ত। বিলিরুবিন (লাল পিত্ত) ও বিলিভার্ডিন (সবুজ পিত্ত)—দুই বাইল পিগমেন্ট—রক্তের হিমোগ্লোবিন থেকে তৈরী হয়। এরাই মলের স্বাভাবিক বর্ণ ফলায়। আর, সোডিয়াম গ্লাইকো ও টউরোচোলেট—দুই পিত্ত লবণ আছে। (যকৃত পড়)। পাংক্রিয়াসের ফার্মেন্ট—স্টিয়েপ্সিনকে ঐ দুই পিত্তলবণ চর্বি পরিপাকে বিশেষ সাহায্য করে। (কেহ কেহ অনুমান করেন, যেমন, হাইড্রো ক্লোরিক এসিড—পেপ্সিনকে ক্রিয়াবন্ত কোরে প্রোটিন পরিপাকে অনুপ্রাণিত করে, সেই রকম পিত্ত লবণ—স্টিয়েপ্সিনকে মেদখাদ্য সূক্ষ্ম অবস্থায় পরিণত করিতে নিয়ন্ত্রণ করে)। যদি কোনো কারণে পিত্তলবণ ডিয়োডিনামে না যায়, অথবা পাংক্রিয়াস রসের সঙ্গে না মিশে, তবে ৯৫% চর্বি পরিপাক হয় না, মলে নির্গত হোয়ে যায়। পিত্তলবণের

উপস্থিতিতেই ঘৃত—তৈল—বসা (ইমাল্টিফায়েরড) মণ্ডাকারে পরিণত হয়, ভেগে চট্‌চটে হোয়ে অস্ত্রের ঝিল্লীতে জাঁড়িয়ে যায়, এবং লসিকানলীদের স্ৱারা সহজে শোষিত হয়। ফ্যাটি খাদ্য খাওয়ার ৪।৫।৬ ঘণ্টা পরে দেখা যায়, লিম্‌ফাটিক-গদূলি দধের ন্যায় তরল রসে পূর্ণ। একে কাইল বলে। এই কাইল সব একত্র হোয়ে থোরাসিক ডাক্টে জমা হয়।

পানক্রিয়াস রস—ক্ষার, তরল, পরিষ্কার। পাকস্থলী থেকে অম্লধর্মী মণ্ডের সঙ্গে মিশে কাইমকে নিউট্রাল কোরে দেয়। পানক্রিয়াস রসে মাত্র ৩।৪ পারসেন্ট সালিড বস্তু আছে। এতে ৪ প্রকার এন্জাইম আছে : ১। ট্রিপ্সিনোজেন—প্রোটিন খাদ্য ভাঙ্গে। আন্ত্রিক (এণ্টারোকাইনেস) রস একে ক্রিয়াবন্ত ট্রিপ্সিনে পরিণত করে। এই ট্রিপ্সিন-প্রোটিন ও প্রোটিনোজকে—স্ৱক্ষ্ম এমিনো এসিডে রূপান্তরিত করে। ২। এমিলেস—শ্বেতসারকে মল্টোজে পরিণত করে। ৩। মল্টেস এ মল্টোজকে ভেগে আরো টুকুরো করে; তার পরে আন্ত্রিক রস ওকে গ্লুকোজে নিয়ে আসে। ৪। লিপেস এন্জাইম ফ্যাটি খাদ্যকে ফ্যাটি এসিড্‌স ও গ্লিসারলে রূপান্তরিত করে। কিছু রেনিনও আছে, যা দধকে জমায়ে।

হরমোন মধ্যে ক্ষুদ্রান্ত্রে সিক্রেটিন জন্মায়; রক্তে শোষিত হয়ে তা পানক্রিয়াস গ্রন্থিকে পাচক রস উৎপাদনে উত্তেজিত করে। আর এক হরমোনের কথা পিডীলাম—পারাক্রোমোমাইমিন; এন্জাইম তৈরী করাতে উৎসাহিত করে। সিক্রেটিন কেবল লবণ ও জল ফলায় (Best & Taylor)। ভেগাস নার্ভের শাখা এদের নিয়ন্ত্রণ করে।

রসক্ষরণ : আহারের ৫।১০ মিনিট পরেই পানক্রিয়াসের রস প্রবাহ স্ৱরূপ হয় এবং ৫ ঘণ্টা এই ক্রিয়া চলে। পাকস্থলীতে খাদ্য আসার সঙ্গে সঙ্গে যে রস ক্ষরিতে থাকে, তা রিক্লেঞ্চ কারণে ঘটে, পরিমাণে কম, কিন্তু এন্জাইমে ভরা। আর, দুই তিন ঘণ্টা পরে থেকে যে রসক্ষরণ হয়, তা সিক্রেটিন হরমোনের ক্রিয়া, পরিমাণে বেশী, কিন্তু তরল ও ক্ষার।

ক্ষুদ্র অস্ত্রের জারক রসের নাম সাকাস এন্টেরিকাস। ইরোপ্সিন, মল্টেস, স্ৱক্লেস ও লিপেস—এগুলি পাকরস। ইরোপ্সিন : প্রোটিনদের এমিনো এসিডে ভাঙ্গে ট্রিপ্সিন; আর, ঐ এমিনো এসিডদের ইরোপ্সিন এতো স্ৱক্ষ্ম ও সরল কোরে দেয় যে তা সরাসরি রক্তস্রোতে মিশে যায়। এই খাদ্যসারই দেহের ক্ষয় ক্ষতি পূরণ করে।

মল্টেস, লাক্টেস ও স্ৱক্লেস—এরা শর্করাকে ভাঙ্গে। পূর্বে বলেছি যে টায়ালিন (লালারস) ও মল্টেস শ্বেতসারকে ১২ কার্বনযুক্ত ডাইসাকারাইডে ভেগে ছেড়ে দেয়। রক্তনলী এই শর্করা শোষণ করিতে পারে না। সেজন্য ঐ ডাই সাকারাইড ক্ষুদ্র অস্ত্র আবার ভেগে যায়। মল্টেস—এক মল্টোজ চিনিকে দুই গ্লুকোজ অণুতে পরিণত করে। লাক্টেস ঐ ভাবে লাক্টোজকে—গ্লুকোজ ও গ্যালাক্টোজে ভাগ কোরে দেয়। আর স্ৱক্লেস—আখের চিনিকে গ্লুকোজ ও ফ্রাক্টোজে নিয়ে আসে। শ্বেতসার ও শর্করাকে এইভাবে অতি স্ৱক্ষ্ম বিশ্লেষণের পরে রক্তনলী তাদের গ্রহণ কোরে যকৃতে ও সারা দেহে নিয়ে যায়।

লিপেস—চর্বি অণুদের ভেঙ্গে গ্লিসারিন ও ফ্যাটি এসিডে পরিণত কোরে শোষণ উপযোগী করে।

ক্ষুদ্র অন্ত্রের গতিভঙ্গী (মডমেন্টস) লক্ষ্য করিলে তিন প্রকারের মস্তনক্রিয়া নজরে পড়ে : ১। **লেগমেন্টেশন**—ময়দা ঠাসার মতো ক্রিয়া—অন্ত্রের গোলাকার পেশীরা অহোরাত্র একতালে চালায়; ইলিয়াম মিনিটে ১২ বার এই ভাবে খাদ্যমণ্ডকে জারক রসে পরিপূর্ণভাবে আন্দোলিত ও চুঁবিয়ে রাখে। (ইহা পেশীর কাজ, নাভের নয়; এর উদ্দেশ্য রসে চুবান, মণ্ডকে এগিয়ে দেওয়া নয়)। ২। ঘড়ির **পেন্ডুলাম** যেমন এদিক ওদিক একতালে দোলে, তেমনি ক্ষুদ্র অন্ত্রের এই দোলন, পেট কাটিলেই দেখা যায়। ৩। **পেরিস্টল্টিস ও ভার্মফর্ম** গতি : সদুয়োপোকা অথবা কেঁচো যেমন ভাবে এগিয়ে যায়, সেই মতো একবার কুণ্ডন, একবার প্রসারণ ক্রিয়ার দ্বারা খাদ্যমণ্ড ক্রমান্বয়ে অগ্রসর হয়।

পূর্বে বলেছি, গলনালী এবং পাকস্থলীরও পেরিস্টল্টিক ক্রিয়া আছে, যার ফলে খাদ্যসামগ্রী অন্ননালীতে ক্রমাগত সামনের দিকেই তাড়িত হয়, পিছনে যেতে পারে না। সারা অন্ননালীতে একজাতীয় এমন কুণ্ডনশীল দড়া আছে, যা প্যারা সিম্প্যাথেটিক নার্ভদের তাড়নায় অন্ত্রে পেরিস্টল্টিস ক্রিয়া জন্মায়। এ ছাড়া, রিক্রেক্স ক্রিয়াও আমরা দেখি—যখন, এলাজির দরদুগ, বা বাল লঙ্কা সেবন, অথবা বড় রকমের কোনো উত্তেজক কারণে (ভয়, বজ্রাঘাত) অঙ্গপঙ্কণের মধ্যে প্রকাণ্ড পেরিস্টল্টিক ঢেউ জন্মে কোষ্ঠ সাফ করিয়ে দেয়। এই সকল ক্রিয়াদের সিম্প্যাথেটিক নার্ভগুচ্ছ 'চেক' করে, ক্রিয়া প্রতিহত করে।]

[Alvarez বলেন, যে গলনালীর পেরিস্টল্টিস ক্রিয়া কেন্দ্রের অধীন বটে, কিন্তু ক্ষুদ্র অন্ত্রের গতি স্থানীয় Auerbach Plexus দ্বারা হয়। কারণ, কেন্দ্রীয় স্নায়ুকেন্দ্র কেটে ফেলিলেও অন্ত্রের পেরিস্টল্টিস চলিতে থাকে। কিন্তু কোকেন বা নিকোটিন স্থানীয় অন্ত্রে পেণ্ট কোরে দিলে গতি স্তম্ভ হয়।

ডিওডিনামের গতিভঙ্গীর কিছু বৈশিষ্ট্য আছে। খাদ্যমণ্ডকে একবার সামনে একবার পিছনে, আবার সামনে, আবার ময়দা ঠাসা মতো চেপে—নানা রকমে জারক রস মাখিয়ে তবে জেজুনাতে পাঠায়। সেখানে আর পিছদ টান হয় না।]

শোষণ ক্রিয়া : অন্ত্রে অসংখ্য ভিলাই আছে। প্রতি ভিলাসে তিন হাজার কোরে কোষ রয়েছে। এবং প্রত্যেক কোষে রক্তের ও লিম্ফের পৃথক নলী বর্তমান। রক্তনলী এমিনো এসিড ও গ্লুকোজ শুষে নিয়ে রক্তস্রোতে ভাসিয়ে দেয়। লসিকাবাহী নলীরা গ্লিসারিন ও ফ্যাটিএসিড টেনে নিয়ে, তাদের পুনরায় মিশায় ও দৃধের আকার হোলে থোরাসিক ডাক্টে পাঠিয়ে দেয়। ছবি ১৩৩ দেখ। লসিকানলী সরু থলীর মতো দেখিতে। ভিলাইরা সকল সময়ে হেলে দূলে ঢেউ তুলে থাকে। তারা প্রসারিত হোয়ে থলীতে লিম্ফ ভোরে নেয় এবং কুঁচকিয়ে তা এগিয়ে পাঠায়। ফ্যাট খাদ্যের দশ আনা ভাগ থোরাসিক ডাক্ট দিয়ে রক্ত ভান্ডারে যায়। বাকি অংশের কিছু রক্তনলীরা শুষে নেয়, আর কিছু স্ফুল্গ লসিকাবাহীরা নিজেরাই বহন করে।

ক্রিম, মাখন, ঘৃত, অলিভ অয়েল, হাঁস, ও শূকরের বসা—প্রায় সবটাই শোষিত হয়। ভেড়ার চর্বি ৯০% শুষে যায়। কিন্তু মিনারেল অয়েল ও সম্ভবত দাল্দা জাতীয় বনস্পতি—যা জলে গুলে না এবং অস্ত্রে ফ্যাটি এসিডে পরিণত হয় না, অথচ দেখায় চর্বিমতো—তা রক্ত বা লিসিকা নলীর দ্বারা গৃহীত হয় না।

কার্বোহাইড্রেট খাদ্য—গালাক্টোজ, গ্লুকোজ ও ফ্রাক্টোজ রূপে শোষিত হয়। ওর মধ্যে প্রথম দুইটী শীঘ্র এবং তৃতীয় ধীরে সুস্থে রক্ত কর্তৃক গৃহীত হয়। দেহের চাহিদা মতো গ্লুকোজ রক্তস্রোত দিয়ে সর্ব টিসুতে যায়, আর বাড়তি ভাগ যকৃতের ভান্ডারে গ্লাইকোজেন রূপে রক্ষিত থাকে। আবশ্যক হোলে গ্লাইকোজেনকে পুনরায় গ্লুকোজে পরিণত করে রক্তে পাঠান হয়।

প্রোটিন ভেঙ্গে এমিনো এসিডে পরিণত হোলে ক্ষুদ্র অস্ত্রেই ওর চৌন্দ আনা রক্ত শুষে নেয়। বাকি বৃহৎ অস্ত্রে গিয়ে পড়ে। যদিও বৃহদস্ত্রে কোনো এন্জাইম নাই, কিন্তু ক্ষুদ্রান্ত্র থেকে প্রোটিনকে মাখিয়ে যে জারক এন্জাইমরা আসে, তাদের ক্রিয়া এখানেও চলিতে থাকে।

বৃহৎ অস্ত্রের পাক প্রণালী

বৃহদস্ত্রের বিষয় বলার পূর্বে, ওর প্রথম অংশ, সিকামের বিশিষ্টতা জানা আবশ্যক।

সিকাম : বৃহৎ অস্ত্রের প্রথম ভাগ, পেটের দক্ষিণ কৃষ্ণিতে অবস্থিত। ইহা ছবি ১৩৪তে দেখান হয়েছে। ইলিয়াম থেকে খাদ্যরস বৃহৎ সিকামের নলে তোড়ে এসে পড়ে এবং এসেসিডিং কোলনে উপর দিকে গ্রাভিটির বিরুদ্ধে উঠে যায়। এই অসম্ভব ক্রিয়া সম্ভব হোয়েছে, অম্ন-নালীর কৃশন শক্তির তোড় (পেরিস্টল্টিক রাশ্) এবং ইলিয়াম ও সিকাম দুই নলের পরিধির তারতম্যে। একেতো ইলিয়ামের ছিদ্র ছোট, তার উপরে যেখানে সিকামে (জয়েন) মিলেছে, সেখানে আরো কুঁচকিয়ে আছে। সে কারণে খাদ্যরস বহুগুণ চাপে, তোড়ে এসে সিকামে পড়ছে এবং পেরিস্টল্টিস ক্রিয়ায় উপর দিকে উঠে যাচ্ছে। তাছাড়া, ইলিওসিকাল ভাল্ভ খাদ্য রস পিছনে যাওয়া আট্কায়।

ইলিওসিকাল ভাল্ভ দুই অস্ত্রের জয়েনের মুখে আছে। এর তলায় এপেন্ডিক্সের গোল, ঘোড়ান মুখ দেখা যায়। এপেন্ডিক্স বাইরে ল্যাজের মতো বেরিয়ে আছে (ছবি ১৩৪ দেখ)।

বৃহৎ অস্ত্রে **মিউসিন** ক্ষরণ হয়। মিউসিন মল পিচ্ছিল করে। এসেসিডিং ও ট্রান্সভার্স কোলনে খাদ্যমন্ডের জলীয় ভাগ শোষিত ও উহা থকথকে হয়। ডিসেসিডিং কোলনে মল বেঁধে যায়। যতো বেশী সময় খাদ্যমন্ড এইখানে থাকে, রস শূন্য হয়ে মল ততো কঠিন হয়। আহারের ৪৫ থেকে ৫ ঘণ্টা পরে ইলিওসিকাল দরজা দিয়ে তরল খাদ্যমন্ড সিকামে পড়িতে থাকে।

বৃহৎ অস্ত্রেও **পেরিস্টল্টিস** ক্রিয়ার দ্বারা মন্ড এগিয়ে চলে। ডিসেসিডিং কোলন থেকে মল যখন পেল্ভিক কোলনে যায়, তখন রেঙ্কাম প্রসারিত হয়। তার ফলে, রিফ্লেক্স ক্রিয়াবশত দান্তের বেগ জন্মে। খাদ্যের মধ্যে সেলুলোজ জাতীয়

খোসা, বিচি, প্রভৃতি দৃশ্যপাচ্য বস্তুও কোলনকে উত্তেজিত কোরে বেগ আনে। বৃহৎ অন্ত্রের গতিভঙ্গী ক্ষুদ্রান্ত্রের মতো একতালে হয় না। মধ্যে মধ্যে বড় রকমের ঢেউ এর পর ঢেউ এসে মলকে তাড়িয়ে নিয়ে যায়। গ্যাস্ট্রোকালিক রিফ্লেক্স ক্রিয়ায় এই কান্ড ঘটে। সেইজন্য কখনো কখনো সিকামের দরজা খুলে তরল মল, কয়েক মিনিটের মধ্যেই মলস্বারে হাজির হয়।

অটোনমিক (স্বয়ংক্রিয়) কন্ট্রোল : পূর্বে লিখেছি, গলনালী দিয়ে খাদ্যসামগ্রী নীচে নামা থেকে বস্তুতে আসা পর্যন্ত সমস্ত পরিপাকক্রিয়া আমাদের অজ্ঞাতে হচ্ছে। স্নায়ুকেন্দ্র ও মেরুদণ্ডজা থেকে অন্ত্রনালীতে হুকুম আসছে ও কাজ চলেছে। ভেগাস নার্ভ থেকে যে প্রেরণা জাগে, তা মেডালা থেকে বেরিয়ে পাকস্থলী, ক্ষুদ্রান্ত্র ও বৃহৎ অন্ত্রের অর্ধেক অংশ পর্যন্ত ক্রিয়া করে। আর, সেক্রাল ও পেল্ভিক নার্ভগুদলি বাকি অন্ত্রের উপর আধিপত্য করে। এরাই অন্ত্রনালীতে আকৃষ্টন প্রসারণ ক্রিয়া নিয়ন্ত্রণ করে। সিম্পার্থেটিক নার্ভরা এর বিরুদ্ধে ক্রিয়া করে। (সুস্থ ইলিয়ামে কখনো উলটা পেরিস্টালিসিস হয় না)।

বৃহদন্ত্রে কীটানুদ্র উপনিবেশ : ৭০।৮০ রকমের বাক্টেরিয়া বৃহৎ অন্ত্রের স্থায়ী বাসিন্দা। এন্জাইমদের দ্বারা দৃশ্যপাচ্য খাদ্যসামগ্রী, এরা সংগ্রহ কোরে, ভেঙ্গে চুরে পেট ভরায়। সেলুলোজ (ফল, শস্যের খোসা, ডাঁটা) প্রভৃতি পাকরসে গলে না। সে সব বৃহদন্ত্রে এসে পড়ে ও কীটানুদ্রের দ্বারা পচিত হয়। বাক্টেরিয়াদের এই পচনক্রিয়ার ফলে—আলুর খোসা, গমের ভূষি, টাটকা আম, আতা, পিয়রা, আপেলের ছালে যে মহামূল্য প্রোটিন অংশ লুকিয়ে থাকে, তা ভেঙ্গে বৃহদন্ত্রে বেরিয়ে পড়ে এবং রক্তনালীর দ্বারা শোষিত হয়। তবে কীটানুদ্রা রয়ে-বসে এই কাজ করে, সে জন্য খাদ্যাবশেষ বৃহদন্ত্রে বহু সময় মথিত ও জারিত হয়। (সম্ভবতঃ সিম্পার্থেটিকের পেরিস্টালিসিস-বিরুদ্ধ ক্রিয়া ওদের সাহায্য করে)।

আম্লিক গ্যাস : পচন ক্রিয়া থেকে গ্যাস জন্মে। সিম, ডাঁটা, মটরসুঁটি, পিয়াজ, ডিম প্রভৃতি থেকে দুর্গন্ধ হাইড্রোজেন সাল্‌ফাইড গ্যাস জন্মে। এমিনো এসিড ভেঙ্গে এমোনিয়া, চিনি মজে গিয়ে কার্বনডাইঅক্সাইড + মিথেন, এবং কঠিন প্রোটিন ভেঙ্গে—ফেনল, ক্রেসল, ইন্ডল, হাইড্রোজেন সাল্‌ফাইড প্রভৃতি গ্যাস জন্মে।

নিষ্কৃমণ ক্রিয়া : ফুসফুস কার্বনডাইঅক্সাইড ত্যাগ করে, কিডনি দ্রবনীয় রস দেহ থেকে বের কোরে দেয়, আর বৃহৎ অন্ত্র অদ্রব ধাতু ও খাদ্যাবশেষ বহির্নিষ্কৃপ করে। রক্তের ধূস, কিছুর লোহ ও চুণ, কোলেস্টেরল, ফস্‌ফরাস, ম্যাগনেসিয়াম, দক্ষিণপিত্ত, ফ্যাটি এসিড্‌স এবং যা কিছুর হজম হয় না—সব মল দিয়ে বেরিয়ে যায়। এ ছাড়া বহু কীটানুদ্র মলে দেখা যায়। মল পরীক্ষায় আমরা জানিতে পারি—অন্ত্রের ক্রিমি কীটদের পরিচয়, পুষ্টি—রক্ত—পিত্ত—চর্বিবর অস্তিত্ব, পরিপাকের অবস্থা। বিস্মাথ, পারদ প্রভৃতি ভারী ধাতু ইঞ্জেক্সন দিলেও বৃহৎ অন্ত্রে প্রকাশ পায় ও মলে নিঃসরণ হয়।

দশম অধ্যায়

পাকপরিণাম ও পরিপদ্বিষ্টি : মেটাবলিজম ও নিউট্রিশন

[মেটাবলিজম = পাকপরিণাম (বিপাক), এনার্জিজম = গড়ন; যা গড়ে, দেহের পদ্বিষ্টি, বৃদ্ধি, পরিবর্তন, ক্ষয় মেরামত করে; ক্যাটাবলিজম = ভাঙ্গন; যা কেবল খর্ব্বস করে। এনার্জিজম + ক্যাটাবলিজম, গড়ন + ভাঙ্গন = মেটাবলিজম; গড়ন + ভাঙ্গন—দুই মিলিয়ে পাকক্রিয়া পূর্ণ হয়। এনার্জি = ক্রিয়াশক্তি। নিউট্রিশন = পরিপদ্বিষ্টি।]

গাড়ির এঞ্জিনের মতো এই দেহ এঞ্জিনও বাহিরে থেকে খোরাক সংগ্রহ কোরে ক্রিয়াশক্তি অর্জন করে। গাড়ির এঞ্জিনের চাই কয়লা বা পেট্রল ও জল। আমরা অন্ন ও পানীয় থেকে এনার্জি সংগ্রহ করি। জীবদেহের প্রত্যেক কোষাণ্ড এক একটী ক্ষুদ্র রসায়নাগার। তার ভিতরে অণুপরিমাণের ভাঙ্গা গড়া ক্রিয়া অবিরাম চলেছে। তা থেকে তাপ জন্মায়; সেই তাপে খাদ্যসামগ্রী রান্না হয়। কার্বোহাইড্রেট খাদ্যের কতক কার্বন অংশ, অক্সিজেন সহযোগে কার্বনডাইঅক্সাইড হোয়ে প্রশ্বাসে বোঁরয়ে যায়। আর হাইড্রোজেন জলে পরিণত হয়। গ্রন্থিকোষেরা দিব্যরাত্র এন্জাইম তৈরী কোরে খাদ্য ভেঙে শোষণ উপযোগী করছে। এন্ডোক্রাইন গ্রন্থিরা হর্মোন তৈরী করছে। সব রস মিলেমিশে খাদ্যসার বানিয়ে তা পাঠাচ্ছে রক্তস্রোতে। এই খোরাক থেকে (এনার্জি) ক্রিয়াশক্তি উৎপন্ন হয়, আমরা হাত পা চালি, চিন্তা করি, বেঁচে আছি।

ক্যালরি : (ক্যালর : তাপ) : অন্নপানীয় পরিপাক কোরে দেহ যে তাপ ও ক্রিয়াশক্তি লাভ করে, তা মাপবার জন্য ক্যালরি শব্দ ব্যবহার হয়। অম্লক খাদ্যের ক্যালরি মূল্য এতো—মানে, দেহ এঞ্জিন চালাবার জন্য তার পেট্রলের মূল্য। দেহে তাপ জন্মান, সকল যন্ত চালু রাখা, সকল প্রকার দৈহিক ও মানসিক কাজ করার জন্য যে শক্তি, যে ইন্ধন, ঐ খাদ্য প্রদান করে, তাই ক্যালরি মূল্যের হিসাবে আমরা প্রকাশ করি।

[১৫' ডিগ্রির এক গ্রাম জলের তাপ এক ডিগ্রি বাড়াতে যে তাপ প্রয়োজন হয়, তাই পদার্থ বিদ্যার এক ক্যালরি। আর শারীর বিজ্ঞান মতে আমরা যে ক্যালরি ব্যবহার করি, তা, কিলো—ক্যালরি, মানে, ওর চেয়ে এক হাজার গুণ বেশী হিসাব। তার মাপ হচ্ছে—একসের জলকে এক সেন্টিগ্রেড গরম করিতে যে পরিমাণ তাপের প্রয়োজন হয়। এই হিসাবে, এক গ্রাম প্রোটিন খাদ্যের ক্যালরি মূল্য—৪.১; ঐ পরিমাণ কার্বোহাইড্রেটের মূল্যও ৪.১, ফ্যাটের মূল্য ৯.৩। উদ্ভিদজ প্রোটিন অপেক্ষা জন্তব প্রোটিনের তাপ জন্মাবার শক্তি অধিক, তাই ক্যালরি মূল্যও অধিক। অক্সি-ক্যালরি মিটারে মেপে দেখা হয়, কতো অক্সিজেন নির্দিষ্ট পরিমাণ খাদ্য সম্পূর্ণ ভক্ষ করে।]

বহু পরীক্ষায় জানা গিয়াছে যে, আমাদের প্রত্যহ যে ক্রিয়াশক্তির প্রয়োজন হয়, তার সবটাই আমরা দৈনন্দিন খাদ্য থেকে যে ইন্ধন ক্রিয়া (অক্সিডেশন) হয়, তা থেকে পাই।

B.M.R. Basal Metabolic Rate : বি. এম. আর : মানে, উপবাসকালে দেহ এঞ্জিন চালু রাখিতে যে এনার্জি প্রয়োজন হয়, তার পরিমাণ। অর্থাৎ দেহ

গরম রাখা, শ্বাসপ্রশ্বাস ক্রিয়া চালান, হার্ট ও দেহের সকল টিসু ও যন্ত্র চালান রাখিতে যে শক্তির দরকার। খালিপেটে, যখন পরিপাকক্রিয়া শেষ হয়েছে, তখন বি. এম. আর মাপা হয়। আর কাজকর্ম করার সময় বাড়তি যে ইন্ধনের চাহিদা হয়, তার হিসাব পৃথক রাখা হয়। সুস্থ ইংরাজ পুরুষের গড়পড়তা বি. এম. আর হিসাব : দেহের প্রতি স্কেয়ার মিটার অঙ্গের জন্য ৪০ ক্যালরি তার বেসাল মেটাবলিক রেট।

আয়-ব্যয়ের হিসাব : খাদ্য, পানীয় ও অক্সিজেন আমাদের আয়, এঞ্জিন চালাবার পেট্রল ও জল। খাদ্যের বেশী অংশ জৈব (অর্গানিক), বাকি জল ও লবণ (ইনঅর্গানিক)। এই লবণ ও জল, যদিও কোনো এনার্জি প্রদান করে না, কিন্তু, গাড়ির এঞ্জিনের মতই, ওদের না হোলে দেহযন্ত্র চলে না। অর্গানিক খাদ্য তিন প্রধান ভাগে বর্ণনা করা হয়, প্রোটিন, কার্বোহাইড্রেট ও ফ্যাট। ব্যয় : শ্বাস প্রশ্বাস বায়ু, মল-মূত্র-ঘর্ম, ক্ষয়িত ও অনাবশ্যক অবশেষ, সব দেহ থেকে বেরিয়ে যায়।

প্রোটিন মেটাবলিজম

কার্বোহাইড্রেট ও ফ্যাট খাদ্যের মতো প্রোটিনও অক্সিডাইজ হোয়ে দেহে এনার্জি প্রদান করে, তবে প্রোটিনের এই ক্রিয়াশক্তি অপেক্ষাকৃত কম। কিন্তু দেহের মেরামতি কাজে এবং উষ্ণতা বরিসদের দেহ পুষ্ট করিতে, কিম্বা, ব্যাধি হোতে আরোগ্যের মূখে--প্রোটিনের পূর্ণ প্রয়োজন হয়। দেহযন্ত্র প্রতি মুহূর্তে ক্ষয়িত কোষ, তন্তু ও নাইট্রোজেন দেহ থেকে বের কোরে দিচ্ছে, আর, খাদ্যের এমিনো এসিডরা নতুন প্রোটিন জন্মিয়ে চলেছে।

প্রোটিন ভেঙ্গে এমিনো এসিডস হয়। এর দশটী অত্যাবশ্যক, কারণ এদের অভাব হোলে, ক্ষিধে হয় না, যন্ত্র বিগড়ায়, দেহের বাড়বৃদ্ধি বন্ধ হয়। ডাঃ রোজ এই তালিকা প্রকাশ কোরেছেন :

অত্যাবশ্যক এমিনো এসিডস	। ডিমে শতকরা ভাগ :]	ততো দরকারী নয়
1. Arginine, আর্গিনাইন	৭.০ %	Alanine, . আলানাইন
2. Histidine, হিস্টিডাইন	২.৪ "	Aspartic Acid, এস্পার্টিক এসিড
3. Lysine, লাইসাইন	৭.৫ "	Citrulline, সিট্রুলিন
4. Isoleucine, আইসোলিউসিন	৭.৭ "	Cystine, সিস্টিন
5. Tryptophan, ট্রিপ্টোফান	১.৬ "	Glutamic Acid, গ্লুটামিক এসিড
6. Phenylalanine, ফেনিলালানাইন	৬.৩ "	Glycine, গ্লাইসিন
7. Methionine, মেথিওনিন	৪.০ "	Hydroxy Glutamic Acid,
8. Threonine, থ্রোনাইন	৪.৯ "	হাইড্রক্সি গ্লুটামিক এসিড
9. Leucine, লিউসিন	৯.২ "	Norleucine, . নর্লিউসিন
10. Valine, ভ্যালিন	৭.৮ "	Proline, Serine, প্রোলিন, সেরিন
11. Tyrosine, টাইরোসিন	৪.৫ "	
12. Cystine, সিস্টাইন	২.১ "	

তিনি দেখিয়েছেন, মেথিওনিন (সিস্টিন + চোলিন) যকৃৎকে তাজা রাখে। এর আত্যন্তিক অভাব হোলে ইন্দুরের সিরোসিস রোগ জন্মে। ভ্যালিন যদি ইন্দুরের খাদ্য থেকে বাদ দেওয়া হয়, তা হোলে সে ঘুরে ঘুরে পড়ে যায়। ডাঃ মাল্ফার্ব বলেন, গ্লুটামিক এসিড পশু মস্তিস্কের গ্রে অংশ তাজা রাখে। লিম্ফোসাইটেরা এমিনো এসিড থেকে গামা গ্লুটামিন তৈরী করে,—এন্টিবডিজের মধ্যে রেখে দেয়। সংক্রামক ব্যাধির বিরুদ্ধে প্রতিষেধক হিসাবে, এই গামা গ্লুটামিন, গ্লাইসিনে মিশিয়ে এম্পুলে পুরে আমেরিকার বাজারে আমদানি হয়েছে। দেহে নাইট্রোজেনের সমতা বজায় রাখার জন্য ভ্যালাইনের প্রয়োজন প্রমাণিত হয়েছে। তা ছাড়া, ফেনিল এলানাইনের সঙ্গে এন্ড্রিনালিন এবং ট্রিস্টোফেনের সঙ্গে থাইরক্সিনের রাসায়নিক সাদৃশ্য রয়েছে। দেহের পক্ষে দুই অত্যাবশ্যক।

কার্বোহাইড্রেটের সঙ্গে পার্থক্য : কার্বোহাইড্রেট (ও ফ্যাট) যদি বেশী খাওয়া যায় তবে দেহ থেকে সে অনুপাতে বেশী কার্বন বেরিয়ে যায় না; বাড়তি ভাগ গ্লুকোজ ও ফ্যাট ভান্ডারে জমা হয়। কিন্তু প্রোটিন বেশী বেশী খেলে, বাড়তি নাইট্রোজেন মলমূত্র দিয়ে নির্গত হয়ে যায়। বেশী মাংস বা ছানা খেলে নিশ্বাস বেড়ে যায়, মেটাবলিজমও বৃদ্ধি হয়। এমিনোএসিডের নাইট্রোজেন অংশ দেহের ইন্ধন কার্যে বিশেষ আবশ্যক হয় না। ওর কার্বন, হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন অংশ, কার্বোহাইড্রেটের মতই পোড়ে ও এনার্জি যোগায়। কিন্তু প্রোটিনের প্রধান ক্রিয়া হোল, প্রোটোপ্লাজমকে সর্বদা তাজা রাখা। আর মেরামতির কাজে প্রোটিনের সকল উপাদান বিশেষ তৎপর হয়।

কোন অবস্থায় প্রোটিনের চাহিদা বেশী হয়? গর্ভকালে, শিশু ও তরুণের বাড়ন্ত বয়সে, ব্যাধি বা যে কোনো কারণে ধাতুক্ষয় হোলে। নিরামিষাশীরা ছানা ও ডাল থেকে বেশী প্রোটিন সংগ্রহ করে; আমিষাশীরা পশুমাংস থেকে গ্রহণ করে। আর্গিনাইন (এমিনো এসিড) ছানা অপেক্ষা মাংসে তিনগুণ অধিক থাকায়, এক ছটাক মাংসে যে শক্তি হয়, তিন ছটাক ছানা খেলে তবে সেই ফল হয়।

প্রোটিনের দৈনিক চাহিদা : প্রত্যহ ৭০-৮০ গ্রাম (এক দেড় ছটাক) প্রোটিন খেলেই দেহযন্ত সূচারূপে কাজ চালায়। পরীক্ষা কোরে জানা গিয়াছে যে পূর্ণ কার্বোহাইড্রেট ও ফ্যাট খাদ্যের সঙ্গে যদি ৪।৫ গ্রাম মাত্র প্রোটিন প্রত্যহ আহার করা যায়, তবে দেহের কোনো ক্ষতি হয় না। মানুষের প্রতি এক সের দেহের ওজনে দেড় গ্রাম প্রোটিন খাদ্য যথেষ্ট।

কেবলমাত্র মাংস আহার কোরে দেহযন্ত কাজ চালাতে পারে? না; কারণ প্রোটিন খাদ্যের মধ্যে বার আনা নাইট্রোজেনযুক্ত, যার এনার্জি দিবার শক্তি নাই। কেবল প্রোটিন খাদ্য খেয়ে সম্পূর্ণ ক্রিয়াশক্তি পেতে হোলে বহু পরিমাণে আহার করা আবশ্যক। তা মানুষে খেতে পারে না; খেলেও পরিপাক হবে না। কার্বোহাইড্রেট ও ফ্যাট যকৃৎের ভান্ডারে সঞ্চিত থাকে, চাহিদা মতো পাওয়া যায়। কিন্তু প্রোটিন, দেহ তন্তুকে খোরাক জুগিয়ে, ভাঙ্গাগড়া মেরামতি কাজ নিয়েই ব্যস্ত থাকে, যকৃৎের

ভাণ্ডারে অতি ক্ষুদ্র অংশই রাখিতে পারে। হিসাবে দেখা যায়, খাদ্য থেকে যতটা নাইট্রোজেন আমরা প্রত্যহ পাই, ১৬ ঘণ্টা মধ্যে ততটাই মলমূত্রদ্বয়ে বেরিয়ে যায়। যদি কোনোদিন লোভ কোরে ডবল পরিমাণে মাংস খাওয়া যায়, তবে ঐ ডবল মাত্রায় নাইট্রোজেনও সঙ্গে সঙ্গে বেরিয়ে যাবে।

বিভিন্ন প্রোটিনের পরিপাক মান : দুধ ও মাংস প্রায় সবটাই জীর্ণ হয়। ডিম চৌন্দ আনা, সিম, মটরশুটি প্রভৃতি বার আনা পরিপাক হয়। খোসা ঢাকা প্রোটিন জীর্ণ হয় না। দুধের প্রোটিন মান যদি ১০০ ধরা যায় তবে পশুমাংসের মান হবে ১০৪, মাছ ৯৫, কাঁকড়া ৭৯, ছোলা, মটর প্রভৃতি সিম্ধ ৫৬, গমের প্রোটিন ৪০।

প্রোটিনের শোষণ ক্রিয়া : এমিনো এসিডেরা—অন্ত্রের ভিলাইএর রক্তনলী কর্তৃক শোষিত হোয়ে, যকৃতের পোর্টাল রক্তস্রোত দিয়ে, সরাসরি দেহের শোণিত স্রোতে অবিকৃতভাবে চলে যায়। পথে যেতে যেতে চারিদিকের তন্তুর চাহিদা মিটায় এবং শেষে আবার যকৃতে ফিরে যায়। সেখানে অর্বাশষ্ট এমিনো এসিড ভেঙ্গে—নাইট্রোজেন ভাগ ইউরিয়ায় পরিণত হোয়ে (কিডী দিয়ে) মূত্রে বেরিয়ে যায় এবং কার্বন, হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন—তন্তুদের ক্রিয়া শক্তি প্রদান করে।

প্লাজমা প্রোটিন্স : যকৃৎ, কতক এমিনো এসিড থেকে সিরাম এল্‌বুমিন ও সিরাম গ্লবুলিন তৈরী কোরে তার ভাণ্ডারে রাখে; আবশ্যক হোলে চাঁবি খুঁলে বের কোরে দেয়। বহুদিন যদি দেহ প্রোটিন খাদ্য না পায়, তবে যকৃৎের সঞ্চিত ভাণ্ডার প্রায় খালি হোয়ে যায়। তার ফলে প্লাজমার (রক্তরসের) অস্মোটিক চাপ খর্ব হয় এবং শোথ জন্মে। যকৃৎ ছাড়া, দেহের সব পেশী ও তন্তু থেকে সদ্য সদ্য প্লাজমা তৈরী হয়। বেশী রকম রক্তপাত হোলে, টিসুদ্রা ২৪ ঘণ্টা মধ্যে বহু রক্তরস তৈরী কোরে রক্তস্রোতে পাঠিয়ে দেয়। পক্ষান্তরে প্লাজমা প্রোটিন দ্বারা দরকার মতো টিসু প্রোটিনও তৈরী হয়ে থাকে।

কার্বোহাইড্রেট মেটাবলিজম

যতো প্রকারের শ্বেতসার খাদ্য আমরা খাই, অন্ত্রে পচে তা গ্লুকোজ, ফ্রাক্টোজ ও গ্যালাক্টোজে পরিণত হয়। শেষে তিনে মিলে, এক গ্লুকোজ রূপ নিয়ে রক্ত ও টিসুতে বিচরণ করে এবং বারিক গ্লাইকোজেন আকারে যকৃতে সঞ্চিত থাকে। রক্তরসে যে পরিমাণ গ্লুকোজ আছে, (ধর, ৪ গ্রাম), তার পাঁচগুণ থাকে টিসু রসে। যদি শিরা মধ্যে ৫০ বা ১০০ সি.সি. গ্লুকোজ ইন্‌জেক্সন দেওয়া হয়, তখন রক্তের স্ফুগার পরিমাণ সামান্য বৃদ্ধি পেয়ে, ঘণ্টা খানেকের ভিতর বাড়তি শর্করা তন্তু মধ্যে (টিসুতে) ছড়িয়ে পড়ে। সে জন্য রক্তের স্ফুগার মান পূর্ববৎ থেকে যায়। রক্তের স্বাভাবিক শর্করা মান, ০.০৮ থেকে ০.১২।

গ্লুকোজ টলারেন্স টেস্ট : বার ঘণ্টা উপবাসের পরে, প্রাতে, রক্তে কি পরিমাণ স্ফুগার আছে দেখা হয়। (সুস্থ লোকের ১০০ সি.সি. রক্তে ৮০ থেকে ১২০

মিলিগ্রাম স্‌দুগার থাকে)। তার পর তাকে ৫০ গ্রামে গ্লুকোজ জলে গুলে খাওয়ান হয়, এবং আধ ঘণ্টা অন্তর তার রক্ত পরীক্ষা করা হয়। দেখা যাবে, প্রথমে শতকরা ১৮০ মিগ্রা থাকে; এক ঘণ্টা পরে কম হয়; দুই ঘণ্টা মধ্যে স্বাভাবিক অথবা তা থেকেও কিছু কম দেখা যাবে। কতকটা ভাত খেলে, ঘণ্টা দুই রক্তে শর্করার মান কিছু বৃদ্ধি হোয়ে তার পরে, আস্তে আস্তে স্বাভাবিকে এসে যায়। বাড়তি স্‌দুগার দেহকোষদের ইন্‌ধন যোগায়। কতক এনার্জি প্রদান করে, কিছু পেশী ও তন্তুর ভাঙারে গ্লাইকোজেন রূপে সঞ্চিত হয়। (যকৃৎ, পেশী ও তন্তু, তিন স্থানে গ্লাইকোজেন থাকে)। যদি কোনো কারণে দেহ কোষ বাড়তি স্‌দুগার শোষণ করিতে না পারে, তবে খানিক মূত্র দিয়ে বেরিয়ে যায়; একে গ্লাইকস্‌ইউরিয়া বলে। রক্তে বেশী শর্করা জমিলে, হাইপার গ্লাইসিমিয়া বলা হয়। আর, রক্তের স্‌দুগার মান কমে যদি ৭০ মিলিগ্রামে নেমে যায়, তবে কোমা ও মৃত্যু লক্ষণ দেখা দেয়। একে হাইপোগ্লাইসিমিয়া বলে।

[গ্লাইকোজেন যকৃতে ৩৮ পার্সেন্ট এবং মাংসে ৪৪ পার্সেন্ট থাকে। ইহা সহজেই গ্লুকোজে পরিণত হয় এবং মৃত্যু অন্তে সহর দেহ থেকে লুপ্ত হয়।]

ইন্সুলিন : ইহা পানক্রিয়াসের (অগ্ন্যাশয়) হর্মোন, এন্‌জাইম নয়। ইহা প্রোটিন বস্তু, রক্তে শর্করার মান স্থির রাখে। ইন্সুলিনের অভাব হোলে রক্তে স্‌দুগার অঞ্চ বেড়ে যায়। দেহ কোষ গ্লুকোজ থেকে গ্লাইকোজেন সৃষ্টি করিতে পারে না, মূত্র দিয়ে চিনি বেরিয়ে যায়, ডায়াবিটিস ব্যাধির সৃষ্টি হয়। ইন্সুলিন ইন্‌জেক্সন দিলে রক্ত স্‌দুগার কমে যায়। বেশী কমে গেলে হাইপোগ্লাইসিমিয়া জন্মে। তখন গ্লুকোজ ইন্‌জেক্সন দিলে, ঐ সকল দল্লক্ষণ কেটে যায়। এর ম্বারা বুঝা যায়, যে রক্তে অন্তত পক্ষে শতকরা ৮০ মিগ্রা (০.০৮) স্‌দুগার সর্বদা থাকা চাই। তা না থাকিলে স্নায়ু-কেন্দ্র অচল হোয়ে পড়ে।

পানক্রিয়াস গ্লান্ড (অগ্ন্যাশয়) যদি ইন্সুলিন তৈরী করিতে না পারে, তবে গ্লুকোজ থেকে গ্লাইকোজেন তৈরী হবে না, যকৃৎ ও মাংসের গ্লাইকোজেন ভাঙার ক্রমে খালি হোয়ে যায়, শ্বেতসার থেকে যে গ্লুকোজ জন্মে তা মূত্র দিয়ে বেরিয়ে যায়, দেহে কিটোন বিডিজ (যাতে CO আছে) জমিতে থাকে, ডায়াবিটিস ব্যাধি হয়। নিত্য ইন্সুলিন ইন্‌জেক্সন দিয়ে, এই দুরারোগ্য ব্যাধিকে ঠেকান সম্ভব হোয়েছে।

[গ্লাইকোজেনেসিস মানে ইন্সুলিন প্রয়োগে গ্লুকোজ থেকে গ্লাইকোজেন সৃষ্টি। এই কাজে ইন্সুলিনকে সাহায্য করে দেহের প্রধান দুই হর্মোন—এড্রিনালিন কটেক্সের কন্‌দাধ ও এপ্‌ট-রিয়র পিটুইটারি গ্রন্থি হর্মোন।]

কার্বোহাইড্রেট ভাঙার বলিতে যকৃতে ও দেহের পেশী মধ্যে যে গ্লাইকোজেন সঞ্চিত থাকে, তাকে বুঝায়। অনশনকালেও এই ভাঙার একেবারে উজাড় হয় না। দেহের সকল পেশী একত্র করিলে যকৃৎ অপেক্ষা অনেক বেশী পরিমাণ হয় বটে:

কিন্তু মোট মজুদ ৫০০ গ্রাম গ্লাইকোজেন তহবিলের মধ্যে একশত গ্রাম যকৃতেই থাকে। বারিক ৪০০ গ্রাম দেহের সমস্ত মাংসপেশীতে ছড়িয়ে আছে।

গ্লুকোজ শোষণ পদ্ধতি : শ্বেতসার ভেগে গ্লুকোজে পরিণত হোলে, অস্ত্রের যে সকল ভিলাই আছে, তাদের ঝিল্লী ও উপঝিল্লী (এপিথ্যালিয়াম) সব গ্লুকোজ শুষে নিয়ে রক্তনলীকে দেয়। রক্ত সর্বদেহে ঐ গ্লুকোজ ছড়িয়ে দেয়। কিডিতে গ্লুকোজ গেলে, ওর টিবিউলস (ছাঁকনি) প্রতি মিনিটে ২৮০ মিলিগ্রাম কোরে শুষে নিয়ে পুনরায় রক্তস্রোতে তা ফিরায়ে দেয়।

তিন শর্করার মধ্যে, কতক গালাক্টোজ যকৃতে সরাসরি চলে যায়, কিছু লেভুলোজ সটান মাংসে যায় এবং সেখানে যেয়ে ওরা গ্লাইকোজেনে পরিণত হয়। গ্লুকোজ যকৃতে গিয়ে গ্লাইকোজেনে রূপান্তরিত হয়। এই কাজে ইন্সুলিন ও এড্রিনাল কর্টেক্সের হরমোন সাহায্য করে। হঠাৎ যদি দেহে গ্লুকোজের চাহিদা বেশী হয়, তবে ইন্সুলিন ও ঐ হরমোন তাড়া লাগিয়ে যকৃৎকে বেশী বেশী গ্লাইকোজেন তৈরী করায়। গুরু কায়িক শ্রমের সময়ে মাংসপেশীতে সঞ্চিত গ্লাইকোজেন থেকে বেশী কোরে লাষ্টিক এসিড তৈরী হয়; এই এসিড রক্ত স্রোত দিয়ে যকৃতে হাজির হয় এবং সেখানে পুনরায় গ্লাইকোজেনে রূপান্তরিত হয়।

চর্বি থেকে যে গ্লিসারল উৎপন্ন হয়, তার কতক অংশ যকৃতে গিয়ে গ্লাইকোজেন পরিণত হয়। এমিনো এসিডদের কিছু অংশ এবং পাইরুভিক এসিডও গ্লাইকোজেন রূপে যকৃতে রক্ষিত হয়। এ থেকে বেশ বদ্বা যায় যে দেহ কারখানা নানা উপায়ে, পেশী ও যকৃৎ মধ্যে সময়ে গ্লাইকোজেন সঞ্চয় করে। অনাহার কালেও এই ভান্ডার একেবারে নিঃশেষ হয় না।

কার্বোহাইড্রেট মেটাবলিজমে যকৃতের কাজ : ১। গ্লুকোজ, লেভুলোজ, গালাক্টোজ ও লাক্টেটকে যকৃৎ গ্লাইকোজেনে পরিণত করে, এবং আবশ্যক মতো পুনরায় গ্লুকোজে রূপান্তরিত কোরে রক্তস্রোতে পাঠিয়ে দেয়। এই ভাঙা গড়া কাজ অবিরাম চলে। ২। রক্তের সুগার পরিমাণ কমা মাত্র গ্লাইকোজেন ভেগে গ্লুকোজে এনে, যকৃৎ রক্তে চালান দেয়, এবং সুগার-মান বজায় রাখে। ৩। কার্বোহাইড্রেটের অভাবে চর্বি ও প্রোটিন থেকে গ্লুকোজ তৈরী কোরে যকৃৎ কাজ চালিয়ে যায়। একে নিও গ্লুকোজেনোসিস বলা হয়।

রক্তে সুগার, সাময়িকভাবে কখন বৃদ্ধি পায়? কায়িক শ্রম এবং শ্বেতসার বহুল আহ্বারের পরে; ভাবের উত্তেজনায়; এড্রিনাল, নিকোটিন, গ্লুকোজ সেবনে; পিটুইট্রিন ইন্জেকশনে, এনেস্থিসিয়া (রোগীকে অজ্ঞান করা) সময়। (ডায়াবিটিস ও ইন্সুলিনের কথা আগে বলেছি)।

কার্বোহাইড্রেটের পরিণতি : ১। দেহ কোষদের এনার্জি যোগানো; ২। দেহ-ভান্ডারে গ্লাইকোজেন রূপে অবস্থান; ৩। বাড়তি কার্বোহাইড্রেট ফ্যাটে রূপান্তরিত হোয়ে দেহে রক্ষিত হয়।

ফ্যাট মেটাবলিজম। স্নেহপদার্থের পাকপরিণাম

[Lipides সংঘে আছে, ১। ফ্যাটস্, ২। স্টেরলস্, ৩। ফস্ফো লিপাইডস্, ৪। প্লাইকোলিপাইডস্। উদ্ভিদজ ফ্যাট—তিল, সরিষা, বাদাম, তুলার বীজ থেকে সংগ্রহ করা হয়। জাতব ফ্যাট, জীব দেহে চর্বিরূপে আছে। মাছের যকৃতে ও পিস্তে বহু ফ্যাট্ সঞ্চিত থাকে। যেমন কডলিভার অয়েল। মাখনে প্রায় ৫ পারসেন্ট বিউটিরিক এসিড আছে।

১। ফ্যাট হোল—৩ ফ্যাটি এসিডস্ + ১ গ্লিসারল ইস্টার্স (গ্লিসারাইডস্)। স্টিয়ারিক, ওলিক ও পামিটিনিক এসিড—এই তিন ফ্যাটি এসিডদের সংগে গ্লিসারিন মিশে—ট্রাইস্টিয়ারিন (ইহা পশুদের এডিপোজ টিস্, চর্বি), ট্রাইওলিন (ইহা তৈলবীজের উপাদান) এবং ট্রাইওলিন + ট্রাইপামিটিন (ইহা জীবদেহের চর্বি) তৈরী হয়। এই তিন চর্বির মধ্যে ট্রাই স্টিয়ারিন ও ট্রাইপামিটিন স্বাভাবিক তাপে বসাবসা; আর ট্রাইওলিন তরল থাকে।

২। স্টেরল : কোলেস্টেরল আমাদের পরিচিত। ও থেকে ভেগে গড়ে তৈরী হয়, চোলিক এসিড, ভিটামিন ডি ৩, কর্টিকো স্টেরোন, টেস্টোস্টেরোন, এস্ট্রোন ইত্যাদি। ঘর্ম গ্রন্থিতে কোলেস্টেরাইল ইস্টার আছে। ফ্যাটি এসিডের ইস্টারের সংগে স্টেরল মিশে কোলেস্টেরল জন্মে। (ইহা মনো এটোমিক এলকোহল, দেহের রসে ও কোষ মধ্যে আছে)। জীবগণের গঠনে কোলেস্টেরল বিশেষ অংশ গ্রহণ কর।

৩। ফস্ফোলিপাইডস্ : মধ্যে লেসিথিন প্রধান। এতে আছে—গ্লিসারল, দুই মলিকুল ফ্যাটি এসিড, এসিড ফস ও চোলিন। এ থেকে এসেটিল চোলিন জন্মে। লেসিথিন জীব কোষের প্রাণ; ফ্যাট পরিপাকে ইহা বিশেষ ক্রিয়া করে। আর, কোষের কোলয়েড ও অস্মোসিস ক্রিয়া চালু রাখে।

৪। প্লাইকোলিপাইডস্ : স্নায়ু কেন্দ্র, স্নায়ু তন্তু, ঘিলুর কাথে ইহা আছে। এসিড ফস ফরাস মিস্তক্ষে নাই।

ডিপো ফ্যাট, জীবদেহের চর্বির তহবিল। সাধারণ মানুষের দৈহিক ওজনের শতকরা ১২ ভাগ চর্বি। এর অর্ধেক পরিমাণ চামড়ার নীচেই অবস্থিত। আমরা তৈল, ঘৃত, মাখন, পশু চর্বি থেকে চর্বিখাদ পাই। তাছাড়া, শ্বেতসার খাদ্য থেকেও দেহকোষ কিছু ফ্যাট সংগ্রহ করে। ওদেশে খাদ্যের জন্য নির্দিষ্ট গরু, ভেড়া, শূকরদের চর্বিবহুল করার জন্য, যব, ছাতু, ছোলা প্রভৃতি কার্বোহাইড্রেট খাবার খাওয়ান হয়। এদেশে নিরামিষাশীদের মধ্যে ভুড়িওলা চর্বিবহুল মানুষের সংখ্যা অনেক। পূর্বে বলোছি, আপৎকালে আমাদের দেহ, প্রোটিন থেকেও চর্বি বের করে। এব়ে সে বিরল ব্যাপার।

চর্বির ক্রিয়া : ১। দেহের তাপ সাম্যের রক্ষা। অতি ঠান্ডা বা অত্যন্ত গরম থেকে চর্বির আবরণ আমাদের রক্ষা করে। ইহা তাপ ও তাড়িৎ বিকীর্ণ হোতে দেয় না, ইন্সুলেশনের কাজ করে। স্ত্রীদেহে বেশী চর্বি থাকায় তাদের গরম, ঠান্ডা ও তাড়িৎ সহনশীলতা পুরুষের অপেক্ষা অধিক।

২। প্যাডের কাজ করে। অল্প স্বল্প আঘাত ঠেকাতে পারে। দুই পাছায় চর্বির প্যাড থাকায় বসার সুবিধা, কুশনের কাজ করে। পদতলে চর্বি থাকায় চলা ফেরায় ধাক্কা (শক) লাগে না; হাওয়া ভরা টায়ারের কাজ করে। দুই করতলে চর্বির প্যাড থাকায় রক্তনলী ও নার্ভদের চাপ ও ঠান্ডা গরম থেকে বাঁচায়।

অক্ষিগোলক (অর্বিট) চর্বি'র দ্বারা সুরক্ষিত, ঠান্ডা থেকে বাঁচায়; চোখের ঘোরা ফেরা সহজ করেছে। দুই গালে চর্বি থাকায় চিবান, শোষণ কার্য, ঠান্ডা হাওয়া থেকে রক্ষা, সহজ ও সম্ভব হয়েছে।

৩। চর্বি আপৎকালের খাদ্য এবং এনার্জি তহবিল। কেন? প্রথমত, এর ক্যালরিক মূল্য, কার্বোহাইড্রেট ও প্রোটিন অপেক্ষা দ্বিগুণের বেশী: ওদের ৪.১, চর্বি'র ৯.৩। দ্বিতীয়ত, ফ্যাট শব্দক্কা ও ঘন পদার্থ, এর শতকরা মাত্র ৫ ভাগ জল। কিন্তু কার্বোহাইড্রেট ও প্রোটিনের জলীয় অংশ অনেক। ফ্যাট অল্প অঙ্গে বসে থেকে বহু এনার্জি সমুদয় কোরে রেখেছে; এই সঞ্চিত ধন লুকান নাই, আদান প্রদান দ্বারা সর্বদা তাজা থাকে; আবশ্যক হোলে, দেহের যে কোনো অঙ্গ প্রত্যঙ্গে পাঠান যায়। (ইহা মোটর এঞ্জিনের ইন্ধন ও তৈল)।

৪। হিট ও এনার্জি : ফ্যাটের দহনে (অক্সিডেশন) তাপ জন্মে, দেহের ক্রিয়া-শক্তি বাড়ে। দেখা যায়, দেহের যে সব যন্ত্র বেশী বেশী কাজ করে, তাদের মধ্যে চর্বি'র পরিমাণও ততো অধিক। আমাদের হৃৎপিণ্ড দিব্যরাত্র একতালে খাটে, এর আবরণের মধ্যে যথেষ্ট চর্বি সঞ্চিত আছে।

ফ্যাট পরিপাকের বিষয় : খাইরয়েড গ্রন্থির ক্রিয়া যদি বাড়ে, অথবা, যদি খুব কমে যায়, তবে দেহে চর্বি জমে। পিটুইটারি গ্রন্থির বিকারে দেহাকৃতি ক্ষুদ্র হয় এবং মেদ বৃদ্ধি হয়। 'ওবিসিটি' মানে ঠুলো মানুষ, চর্বি'র বস্তু। সচরাচর আমরা যে সকল মোটা মানুষ দেখি, এরা বিস্তর খায়, কম মেহনত করে; সেজন্য অতিরিক্ত খাদ্য, চর্বি রূপে তাদের পেটে ও সর্বদেহে জমায়েৎ হয়। রোগা লোকের চেয়ে ঠুলো মানুষ বাঁচে অল্প কাল।

দেহের চাহিদা অপেক্ষা অধিক চর্বিযুক্ত খাদ্য খেলে, অল্পে হজম হয় না, মলে বেরিয়ে যায়। শিশুকে ঠেসে দুধ গেলালে, মলে সাবানের ফেনা দেখা দেয়। তার পেট ভেঙে যায়।

ভিটামিন্স, খাদ্যপ্রাণ

ভিটামিন্সদের সহকারী, কিন্তু অত্যন্ত আবশ্যকীয়, অর্গানিক (জৈব) খাদ্য বোলে নিশ্চিত জানা গিয়াছে। পৃথিবীর আদিম যুগ থেকে, বাস্কিট্রিয়া, আল্জি (ছত্রাক, ছাতা), ইয়েস্ট প্রভৃতি ক্ষুদ্রতম প্রাণীরা ভিটামিন ব্যবহার কোরে আসছে। উদ্ভিদ ও প্রাণী জগতের প্রতি কোষাদুর পরিপদার্থের মূলে ভিটামিন খাদ্যপ্রাণ রয়েছে। যেমন, ইয়েস্টের পদার্থের জন্য বাওটিন চাইই।

আমাদের দেহ আবশ্যকীয় সকল ভিটামিন, খাদ্য থেকেই সংগ্রহ করে। তা বাদে, আমাদের অল্পে সে অর্গণিত কীটাদু বসবাস করে, তারা দেহকে ভিটামিন বি ও কে সরবরাহ করে। শৈশবে ও কৌমার কালে, বাড়ুর্দ্বন্দ্বির জন্য ভিটামিন্স চাইই। বয়সকালে ভিটামিন নিত্য না পেলে মারাত্মক উপদ্রব ঘটে না। কিন্তু জুৱের সময় এবং আরোগ্যকালে খাদ্যপ্রাণ দরকার।

ভিটামিনেরা জৈব (অর্গানিক) পদার্থ, তবে নাইট্রোজেন নাই; এরা হাইড্রো-কার্বন গোষ্ঠী। আমরা দুধ এবং জালতব ও উদ্ভিদজ খাদ্য থেকে যথেষ্ট ভিটামিন পাই। এই সহকারী খাদ্যের অভাবে (এ-ভিটামিনোসিস) নানা ব্যাধি ও দৈহিক বিকার জন্মে। যেমন, রিকেটস্ ও স্কার্ভি, এই দুই ব্যাধি, যথাক্রমে, ভিটা ডি ও সি়র অভাবে জন্মে; এবং, একশত বৎসর ধোরে কডলিভার অয়েল ও লেবদর রস এদের প্রধান চিকিৎসা বিবেচিত হয়েছে। দেহের অস্থির বাড়বৃদ্ধি, এবং প্রোটিন-কার্বোহাইড্রেট-ফ্যাট-লবণ পরিপাকে ভিটামিন্স বড় অংশ গ্রহণ করে।

শোষণ ক্রিয়া : ভিটামিন এ, ডি, ই, ও কৈ মেদ দ্রবী, ফ্যাট-সলবল। ভিটা বি সঘ এবং সি, জলে দ্রব, ওয়াটার সলবল। অননালী থেকে সব ভিটামিন শোষিত হয়। দেহের চর্ম থেকে ভিটামিন এ, ডি ও কে, কিছু কিছু শোষিত হয়। ভিটা কের শোষণ জন্য পিষ্টের প্রয়োজন হয়। যদিও প্রত্যেক ভিটামিনের ক্রিয়া পৃথক পৃথক বর্ণিত হয়েছে, মনে রেখো, ভিটামিনেরা পরস্পর মিলেমিশেই ঘরকন্না করে, এবং এন্জাইমদের সহায়ক (ক্যাটালিটিক) ক্রিয়ায় বিশেষ অংশ গ্রহণ করে। তাই অনেকে এদের কো-এন্জাইম বলে। উদাহরণ স্বরূপে বলা যায়, ভিটামিন এ ও সি, দুইই স্কার্ভিরোগ সারাতে পারে। ভিটা এর অভাব হোলে সি তৈরীর ব্যাঘাত জন্মে। সি ভিটামিন, টাইরোসিন ও ফেনিল-এলানিল (এমিনো এসিড) তৈরীর উপর কর্তৃত্ব করে। এই ভাবে, দেহের রসায়নাগারে, গ্রন্থিরস, হর্মোনস, ভিটামিন্স, এন্জাইমস প্রভৃতি এক যোগে ক্রিয়া কোরে দেহ সুস্থ, সবল ও কার্যকরী রাখে।

মেদদ্রবী ভিটামিন্স এ, ডি, ই, কে

ভিটামিন এ : চর্বিতে দ্রব, বর্ণহীন তৈল, অক্সিজেনে ধ্বংস হয়। বিটা কেরোটিন (বা প্রোভিটামিন এ) ভিটা এর পূর্ব রূপ। সম্ভবত ইহা যকৃত্তে গিয়ে রূপ বদলায়। আমাদের দেহের দৈনন্দিন চাহিদা, ৫০০০ ইউনিট। কিন্তু সচরাচর এক হাজারের বেশী আমরা খাদ্য থেকে পাইনা। পরিমাণ : ১৫ ফোঁটা দুধে ৩ থেকে ৫ ইউনিট, ১ গ্রাম—মাখনে ২০-২৫, ডিমের কুসুম্বে ৮০, স্পাইনাকে (পালং) ১০০ ও গাজরে ২০ ইউনিট ভিটা এ আছে। এক চামচ—কডলিভার অয়েলে ৬৫০ ও হাঙ্গরের তেলে ২ থেকে ৬ হাজার ইউনিট আছে। প্রত্যহ দেড় পোয়া খাঁটি দুধ, আধ ছটাক মাখন, ২।৩টী কাঁচা গাজর, এবং কিছু শাক সর্জ খেলে দৈনিক এ ভিটার চাহিদা পূরণ হয়।

ক্রিয়া : দেহের বাড়বৃদ্ধির জন্য এবং রোগ আক্রমণ থেকে রক্ষা কবচ হিসাবে এই খাদ্যপ্রাণের একান্ত প্রয়োজন। এর অভাবে, দৈহিক বৃদ্ধি হ্রাস পায়, চর্ম শক্ত ও খসখসে হয়, রাত কানা রোগ ও চক্ষু শূন্য ও ক্ষত যুক্ত হয়, সংক্রামক ব্যাধির আক্রমণ থেকে রক্ষা পাওয়া মুস্কিল হয় এবং যদি দীর্ঘকাল না খাওয়া যায়, তবে মৃত্যু হোতে পারে। তখন স্নায়ুকেন্দ্র বাবচ্ছেদ কোরে দেখা যায় যে ঘিলু ক্ষয় হয়েছে।

[রাতকানা রোগের নিদান : রেটিনা সুস্থ থাকিলে আমরা অল্প আলোতেও দেখিতে পাই। ভিটা এ অক্ষিগোলক সুস্থ রাখে। এই ভিটামিনের অভাব হোলে—(এবং ঐ সময়ে যদি যথেষ্ট প্রোটিন, নিয়াসিন ও ই ভিটামিন না খাওয়া যায়)—রাতকানা রোগ জন্মে। চোখের কম্‌জাংষ্টাইভা শব্দকিয়ে যায়, চোখ চুলকাতে থাকে, লাল হয়, জ্বালা করে, ক্রমে অন্ধত্ব এসে যায়। এই সময়ে যদি দশ বিশ হাজার ইউনিট ভিটা এ সেবন করান হয়, তবে সকল লক্ষণ কেটে যায়।]

উৎপত্তিস্থল : পশুরা সবুজ গাছপালা খেয়ে এই খাদ্যাশ্রয় তাদের যকৃৎ, কিডনি, দেহের চর্বি ও দুধে সঞ্চিত রাখে; মানুষ তাদের মাংস, দুধ থেকে ইহা পায়। কডলিভার অয়েলে, মাছ ও পশুর যকৃতে যথেষ্ট আছে কিন্তু লার্ড বা উদ্ভিদদজ কোনো তৈলে কিংবা দালদায় নাই। ওদেশে মার্গারিনের সঙ্গে আজকাল ভিটা এ মিশিয়ে দেওয়া হচ্ছে।



ছবি ১০৫। রিকোর্ট কুকুর ও ভাল কুকুরের কান্ধার
একত্রে ছবি

ভিটামিন ডি : পূর্বরূপ আর্গোস্টেরল; একে ইর্যাডিয়েট করিলে (বা সূর্য তাপ দিলে), কালসিফেরল (ভিটা ডি_২) পাওয়া যায়। ভিটা ডি_৩ কোলেস্টেরলের নিকট সম্বন্ধী। মাছের তৈলে ও পিঙে তিন রকমই ডি আছে। তবে কডলিভার অয়েলে ডি_৩, টুনা মাছের পিঙে ডি_২ এবং সাল্মন মাছে ডি অধিক পাওয়া যায়। চর্মে আর্গোস্টেরল আছে; তাকে সূর্যতাপ বা আল্ট্রাভায়োলেট রশ্মি প্রয়োগ করিলে ভিটা ডি_৩ জন্মে।

উৎপত্তি স্থল : পশুদের পিঙ ও চর্বি, মাছের পিঙ ও যকৃৎ, ও ডিমের কুসুম। আর্গোস্টেরল : রাই শস্য, জার্মানি ও রুশদেশের খাদ্য; ওতে যখন ছাতা পোড়ে ফাঙ্গাস জন্মে, উহাই আগর্ট। এই আর্গোস্টেরলকে সূর্যতাপে বা আল্ট্রাভায়োলেট

রশ্মিযোগে ভিটা ডি (ভায়োস্টেরল)তে পরিণত করা হয়। ইয়েস্টেও আর্গোস্টেরল আছে।

ক্রিয়া : ভিটা ডি কালিসিয়াম ও ফসফরাসের শোষণ ক্রিয়া এবং দেহে ওদের সমতা রক্ষা করে। তার ফলে, যথাযথ ভাবে হাড়ের চুনকাম (ক্যালসিফিকেশন) হয়। **রিকেটস্ রোগে,** কালিসিয়াম ও ফসফরাস মান, স্বাভাবিক অপেক্ষা কমে যায়। ভি ভিটামিন সেবন করিলে রিকেটস্ আরাম হয়। ইহার দ্বারা দাঁতের গঠন নিয়ন্ত্রিত হয়। অস্টিও-মালিসিয়া ও টেটানি রোগে ভিটা ডি উপকার দেখিয়েছে। শিশুর হাড় ও দাঁতের স্বাভাবিক গঠন জন্য, জোয়ান লোকের মাত্রা অপেক্ষা ৫।৬ গুণ অধিক মাত্রায় এই ভিটামিন ব্যবস্থা করা উচিত। অর্থাৎ ২ থেকে ৫ হাজার ইউনিট দৈনিক দিতে হবে।

প্রতিক্রিয়া : লুপাস, অর্থ্রাইটিস প্রভৃতি রোগে আজকাল বিশ হাজার ইউনিট ভিটা ডি প্রয়োগ করা হয়। দীর্ঘকাল এই উচ্চমাত্রায় দিলে কিডনি বিগড়ে যায়। রোগীর গা বমি করে, বমি হয়, শরীর ঝিম ঝিম করে, উদরাময়, বহুমূত্র জন্মে। ডাঃ ফ্রস্ট বলেন যে এক লক্ষ ইউনিট মাত্রায় দৈনিক সেবন করিয়ে, তা বন্ধ দিবার ৮ মাস পরেও রোগীর মূত্র দিয়ে বহু চূর্ণ ও ফসফরাস নির্গত হোতে দেখেছেন। শিশুদের উপরন্তু রক্তাল্পতা ও অবসাদ জন্মে।

ভিটামিন ই : মেদদ্রবী এই খাদ্যপ্রাণ **হুইট অয়েল** (গমের বীজের ঘনীভূত তৈল) এবং অন্যান্য তৈলবীজে, মাখন ও কতক চর্বিতে আছে। কডলিভারে নাই। রাসায়নিক নাম **টোকোফেরল**, আল্ফা ও বিটা টোকোফেরল। প্রজনন ক্রিয়ায় যে এর উপস্থিতি প্রয়োজন, তা প্রমাণিত হয়েছে। পদুং ইন্দুরের খাদ্য থেকে ভিটা ই বাদ দিলে, তার বীর্ষ যন্ত্র শুকিয়ে যায়। ইন্দুরাণীর জননেন্দ্রিয় ক্রিয়া করে, গর্ভও হয়, কিন্তু বাচ্চা বাড়ে না। হয় গর্ভেই মরে, নয়তো দিন ৮।১০ বেঁচে থেকে মরে যায়। কিন্তু গর্ভের ৫ দিনের মধ্যে ইন্দুরাণীকে যদি ভিটা ই খাওয়ান হয়, তবে বাচ্চা বাঁচে ও বাড়ে। মাত্রা, **আল্ফা টোকোফেরল এসিটেট**, ১ মিগ্রা = ১ ইউনিট। দৈনিক চাহিদা, ৩ মিলিগ্রাম। কেহ কেহ অনুমান করেন, ইহা রক্তের প্লাটালেটস্ সংখ্যা বাড়ায়, ফিব্রিনোজেন সরিয়ে দেয় এবং পেরিফারেল (প্রান্ত দেহের) রক্ত চলাচল বৃদ্ধি করে।

ভিটামিন কে : মেদদ্রবী এই খাদ্যপ্রাণ রক্তরসের (প্লাজ্‌মার) প্রোথ্রম্বিন মান স্থির রেখে রক্তের জমাট বাঁধার শক্তি রক্ষা করে। এই কে ভিটামিনের শোষণ জন্য পিণ্ডের প্রয়োজন হয়। পিণ্ড যদি অবরুদ্ধ থাকে, তবে ইহা শোষিত হয় না। তাই জাঁডিস রোগীর রক্তপড়া সহজে বন্ধ হয় না। যকৃতের প্যারেনকাইমা (ছাল) নষ্ট হোলে অথবা কাটা গেলে, প্রোথ্রম্বিন তৈরীর বিলম্ব ঘটে। সম্প্রতি যকৃৎ যন্ত্রের বিকার জন্মেছে কিনা পরীক্ষার জন্য প্রোথ্রম্বিন মান নিরূপণ করা হয়।

কে ভিটামিন কিসে আছে? পালং শাক, কপি, চেস্টনাট পাতা, আল্ফা, বি. কোলাই ও অন্যান্য কীটগুদের দেহে এবং মানুষের মলে দেখা যায়। আর বহু-প্রকার শস্য ও প্রাণীদেহে ইহা আছে। সদ্যজাত শিশুর দেহে ভিটা কেঁর অভাব

প্রায় দেখা যায়। সেজন্য আজকাল প্রস্তুতির গভীর শেষ মাসে, এবং সদ্যজাত শিশুকে এই ভিটামিন দেওয়া হয়।

ক্রিয়া : ডাঃ জন. কে. সম্প্রতি প্রমাণ করেছেন, (ক) শিরা মধ্যে থ্রম্বোসিস (জমাটবাঁধ) প্রতিরোধ ক্রিয়ায় আল্ফা টোকোফেরল প্রধান অংশ গ্রহণ করে; (খ) ওর সঙ্গে কিছু কালিসিয়াম দিলে তবে এই ক্রিয়া ফলপ্রসূ হয়; (গ) এন্টিথ্রম্বিনের অভাব প্রণেয় জন্য কালিসিয়াম ও কে ভিটামিন, যুগপৎ প্রয়োজন।

জলে দ্রব ভিটামিন বি, সি, পি

ভিটামিন বি কমপ্লেক্স : কলে ছাঁটাই ধবধবে সাদা চাউল খেয়ে বোরি বোরি ব্যাধির উৎপত্তি, এবং ঐ চাল ছাঁটাই ভূষি খেয়ে রোগের উপশম, এই থেকে বি ভিটামিনের জ্ঞান প্রথম জন্মে। পরে জানা গেল, এই ভিটামিন দেহে সঞ্চিত হয় না, তাই প্রত্যহ খাওয়া চাই। এর অভাব হোলে পাকরস কমে যায়, ইন্দুরের ক্ষুধা নষ্ট হয়, বাড় বৃদ্ধি হয় না, অন্ডকোষ শুকিয়ে যায়, হজম শক্তি নষ্ট হয়। এর প্রধান ক্রিয়া হোল, এন্জাইমদের প্রণোদিত করে খাদ্যবস্তু সহজ পাচ্য করা। প্রোটোজোয়া, ইয়েস্ট প্রভৃতি অতি সূক্ষ্ম কীটাদি থেকে সমস্ত প্রাণী দেহে এই ভিটামিন বর্তমান। সকল দেহকোষে বসে থেকে এরা এন্জাইমদের কাজ করিয়ে নিচ্ছে। ইহা একটী ভিটামিন নয়, অনেকগুলি একত্র থাকে; সেজন্য ভিটা বি কমপ্লেক্স বলা হয়।

উপস্থিত ১২টী পৃথক খাদ্যপ্রাণকে এই সংঘের মধ্য থেকে সনাক্ত করা হয়েছে। তার মধ্যে এগারটাই রসায়নাগারে দানাদাররূপে তৈরী হোয়ে বাজারে ছাড়িয়ে পড়েছে। সবগুলিই জলে দ্রব। এর মধ্যে সহজেই গলে যায়—চোলিন; আর অতি কষ্টে দ্রব হয়—রিবোফ্লেভিন। **দশ ভিটা বি কমপ্লেক্সের নাম :** থিয়ামিন, রিবোফ্লেভিন, নিয়াসিন, পাইরিডক্সিন, প্যাটোটাইনিক এসিড, চোলিন, বায়োটিন, ইনোসিটল, প্যারা এমিনো বেঞ্জোয়িক এসিড ও ফোলিক এসিড। আর ১১ ও ১২ এখনো পেটেন্ট নামে চলেছে। সম্প্রতি ভিটা বি ১২ সূক্ষ্ম দানারূপে বেরিয়েছে।

১। থিয়ামিন হাইড্রোক্লোর : এনরিন : ভিটা বি১ : সাদা দানা, সহজে জলে গলে, নোন্তা, বাদাম বা ইয়েস্টের মতো গন্ধ। অম্লরসে সিদ্ধ করিলে নষ্ট হয় না; কিন্তু ক্ষার বা নিউট্রাল রসে ভেঙ্গে, পাইরিমিডল ও থিয়োজলে পরিণত হয়। সাল্-ফাইটের সংসর্গে এর ক্রিয়াহানী হয়; সেজন্য যে সব ফল পাকড় টিনে ভোরে সাল্-ফাইট দ্বারা রক্ষিত হয়, তাদের বি১ ভিটামিন নষ্ট হয়ে যায়। শাক, সব্জি, মাংস প্রভৃতি আগুনে শুকিয়ে ফেলিলে, রসের অভাবে, এই ভিটামিন নাশ পায়। ধান, যব, ডাল, ইয়েস্ট এবং শস্যের বীজ ও খোসাতে বি১ আছে। কলে ছাঁটাই চাউল ও গমের যে ভূষি বের হয়, তাতেই বার আনা থিয়ামিন চলে যায়। ছোলা, মটর, মূগ, কলাই ইত্যাদি ডালে এই ভিটামিন ওঃঃপ্রোতভাবে আছে। (টেমেটো দিয়ে ডাল সিদ্ধ করিলে ইহা নষ্ট হয় না)। শ্বেতসার খাদ্য পচন কালে ইহা পাইরোফস্ফেট (বা কো-

কার্বাক্সিলেস) সঙ্গে কো-এন্জাইম রূপে সাহায্য করে। দৈনিক চাহিদা = ৩০০ ইউনিট।

এই ভিটামিনের অভাবে—সহজে ক্লান্তি বোধ, অক্ষুধা, অল্প পরিগ্রহে হাঁপ, মাংসে খিল লাগা (ক্রাম্প), নিউরাইটিস ও স্পর্শজ্ঞানের খর্বতা হয়। পাক পরিমাণ (বেসাল মেটাবলিক রেট) কমে যায়, রক্তাঙ্গতা ও শোথ জন্মে। রক্তে ও মস্তিষ্কে লাক্টিক ও পাইরুভিক এসিড জমে যায়।

[শোথযুক্ত বেরি বেরি রোগে রক্তপ্রবাহ কমে, নাড়ীর গতি মৃদু হয়। আর, শব্দ বেরি বেরিতে, স্নায়ু কেন্দ্র জখম হওয়ায়, নিউরাইটিস লক্ষণ জন্মে। মদ্য পান্যের পলিনিউরাইটিসের কারণ সম্ভবত অনাহার জনিত এই ভিটামিনের অভাব।]

২। রিবোফ্লভিন : গন্ধহীন, কমলালেবু রঙের দানা। দুধ, ছানার জল, ঘোল, যকুৎ, কিডু, হার্ট ও সবুজ শাক পাতায় যথেষ্ট আছে। কিন্তু কোনো বীজে নাই। দৈনিক চাহিদা, ২-৩ মিলিগ্রাম। টিসুর অক্সিডেশন ক্রিয়ায় ইহা বিশেষ অংশ গ্রহণ করে। দেহের বাড়বৃদ্ধি করায় এবং চক্ষু, কেশ প্রভৃতি রক্ষা করে। [পেলাগ্রা ব্যাধিতে ইহার ক্রিয়া বিলুপ্ত দেখা যায়।]। এই ভিটামিনের অভাবে, চর্মপ্রদাহ, চোখে ছানি, কেরাটাইটিস, মাথায় টাক, এবং পক্ষাঘাতও হতে পারে। ওষ্ঠের দুই কোন্ ফাটা, অন্ডকোষের ছাল ওঠা, ফাটা চটা জিভ, প্রদর, যোনির চুলকানি, মলম্বারে চির প্রভৃতি দেখা যায়।

৩। নিয়াসিন, নিকোটিনিক এসিড, নিকোটিনামাইড : সূচের মতো, স্ফটিক সাদা দানা, হাওয়ায় ভিজে যায় না, তাপে নষ্ট হয় না, ক্ষীণ অম্লগুণ আছে। নিকোটিনামাইড (পেলোনিন) হোল নিকোটিনিক এসিডের OH স্থানে NH₂ বসেছে। নিয়াসিন ব্যবহারে শরীরে যে গরম ভাব অনুভূত হয়, এমাইডে তা হয় না। ক্রিয়া : শর্করা পরিপাক এবং শ্বাস ক্রিয়ার উদ্দীপক দুই কো-এন্জাইমের প্রধান উপাদান এই ভিটামিন। এর অভাবে, যকুৎ ও মাংসপেশীতে ঐ কো-এন্জাইম কম পড়ে যায় এবং পেলাগ্রা রোগ লক্ষণ জন্মে : দুর্বলতা, অক্ষুধা, অজীর্ণ, মুখ ক্ষত,—ডিমেন্সিয়া—ডায়ারিয়া—ডার্মাটাইটিস (মনোবিকার, উদরাময়, চর্মপ্রদাহ)। দেহের চাহিদা, প্রত্যহ ১০-১৮ মিগ্রা। এই ভিটামিনের ক্রিয়া বহু পরিমাণে নির্ভর করে, ট্রিপ্টোফেন এমিনো-এসিডের উপর। ডিম ও দুধে এই ভিটামিন কম আছে, কিন্তু ট্রিপ্টোফেন থাকায়, কেবল মাত্র ঐ পথ্য খেয়ে থাকিলেও পেলাগ্রা রোগ জন্মনা। গমের ১০০ গ্রামে ৫-৭ মি.গ্রা নিয়াসিন আছে : কিন্তু সাদা ময়দাতে মাত্র ১ই মি.গ্রা আছে। সয়াবিন, পি-নাট, ইয়েস্ট, যকুৎ, কিডু প্রভৃতিতে এই ভিটামিন আছে।

৪। পাইরিডক্সিন হাইড্রোক্সার : সাদা দানার গুঁড়া, গন্ধহীন কিন্তু তিক্ত। দুধ, চাউল, ভূষি, ইয়েস্ট, শাক, সব্জি, সকল রকম শসা ও পশু মাংসে ইহা আছে। টাইরোসিন, আর্গাইনিন, গ্লুটামিক এসিড প্রভৃতি এমিনো এসিডের কো-এন্জাইমরূপে ইহা ক্রিয়া করে। দেহের চাহিদা প্রত্যহ ১-৫ মি.গ্রা। এই ভিটামিনের অভাবে কি

দুর্লক্ষণ জন্মে, তা জানা যায় নি। তবে, পেলাগ্রা রোগীকে যদি নিয়াসিন, থিয়ামিন, রিবোফ্লভিন খাইয়েও উপকার না হয়, তবে পাইরিডক্সিন প্রয়োগে উপশম হতে দেখা যায়।

৫। **পাণ্টোথিনিক এসিড** : গন্ধহীন, অল্প তিতো, সাদা জমাট দানা। ইহা ডেক্স্ট্রো রোটটোরি কালিসিয়াম সল্ট, জোলা তাপে স্থির থাকে, কিন্তু শুষ্ক তাপে বেশী সময় থাকিলে নষ্ট হয়। কাল বর্ণের ইন্দুরকে, এই ভিটামিন বাদ দিয়ে খাদ্য খাওয়ালে, তার রোঁয়া সাদা হোয়ে যায় এবং তার এড্রিনাল গ্রন্থির ছাল ক্ষয় পায়। এই ভিটামিনের অভাব হোলে আমাদের দেহে কি দুর্লক্ষণ জন্মে তা জানা যায় নি। দেহের চাহিদা, অনুমান করা হয়, কম পক্ষে প্রত্যহ ৫ গ্রাম। ইহা দুধ, শস্য, যব, যকুৎ ও মাংসে আছে। (পদতলের জ্বালা লক্ষণে ইহা উপকার দেখিয়েছে)।

৬। **চোলিন** : সাদা, আঠা মতো তরল পদার্থ। **চোলিন ক্লোরাইড** সাদা দানা, হাওয়ায় ভিজ়ে যায়, নোন্টা ও তিক্ত। অম্লরসে ঠিক থাকে কিন্তু ক্ষার সংযোগে ভেঙে যায়। লেসিথিনের ইহা এক উপাদান। যকুতে অতিরিক্ত চর্বি জমা এই ভিটামিন রোধ করে। ডাঃ বেস্ট প্রথম প্রকাশ করেন, কুকুরের পানক্রিয়াস কেটে দিলে যকুতে চর্বি জমিতে থাকে। কিন্তু ঐ সময়ে যদি তাকে চোলিন খাওয়ান যায়, তবে চর্বি জমে না। আর চোলিন না দিলে, যকুতে চর্বি জমে, কিডিতে রক্তপাত হয়। ইন্দুরকে যদি বেশীদিন চোলিন সরবরাহ একেবারে বন্ধ করা হয়, তবে তার যকুতের সিরোসিস হয়। অনুমান করা হয়েছে, এই ভিটামিন ফস্ফো লিপিড তৈরীতে অংশ গ্রহণ করে, এসেটিল চোলিন তৈরী করে এবং মিথাইল সংঘ সরবরাহ করে। দেহের চাহিদা প্রত্যহ ২৫০-৬০০ মিগ্রা। সয়াবিন, ইয়েস্ট, ডিমের কুসুম, যকুৎ, পানক্রিয়াস, কিডিন, মস্তিষ্ক প্রভৃতিতে ইহা আছে।

৭। **বায়োটিন** : স্থির কম্পাউন্ড, কড়া অম্লের সঙ্গে জ্বাল দিলেও নষ্ট হয় না। কিন্তু ক্ষার সংস্পর্শে ক্রমে ক্রমে ভাঙে। বহু খাদ্যে ইহা আছে, তবে ডিমের কুসুম, কিডিন, যকুৎ ও ইয়েস্টে যথেষ্ট আছে। ডিমের সাদা অংশে নাই। ইন্দুরকে যদি বেশী কোরে ডিমের সাদা এলবুমিন খাওয়ান যায়, তবে এক রকম চর্ম-প্রদাহ হয়, যা বায়োটিন সেবন করালেই সেরে যায়। বায়োটিনের অভাব, ওলিইক এসিড অনেকটা পূরণ করিতে পারে।

৮। **ইনোসিটল** : গ্লুকোজের মতো মিষ্ট দানা। অম্ল ও ক্ষারে নষ্ট হয় না। গাছপালায় এবং মোরগ ও কচ্ছপের লাল রক্তকনায় ইহা **ফাইটিন** আকারে (কালিসিয়াম—ম্যাগনেসিয়াম সল্ট অফ ইনোসিটল ফস্ফরিক এসিড) দেখা যায়। পশুর মাংশপেশী, মস্তিষ্ক, রক্ত ও চোখে ইনোসিটল রূপেই এই ভিটামিন আছে। এর ক্রিয়া আমরা জানি না।

৯। **প্যারা-এমিনো বেনজয়িক এসিড** : কীটানুদের পদার্থ ও বংশবৃদ্ধির জন্য এই ভিটামিনের প্রয়োজন। অনুমান করা হয়েছে যে, সালফোনামাইড ঔষধগুলি এই ভিটামিন নষ্ট কোরে কীটানুদের বাড়বৃদ্ধির হানি করে। (অন্যে বলেন,

সালফনামাইড ও এই ভিটামিনের রূপসাদৃশ্যে ভ্রমবশতঃ কীটাণুদ্বারা ইহা খায় ও সেই জন্যে ওদের বংশবৃদ্ধি হয় না। ফোলিক এসিডের এক উপাদান এই ভিটামিন।

১০। ফোলিক এসিড : ইহা টেরিয়ল গ্লুটামিক এসিড : হলুদে কম্পাউন্ড, সহজে জলে গলে না। এর ফর্মুলাতে দেখা যায়, টেরিডাইন, প্যারামিনো বেঞ্জয়িক এসিড এবং গ্লুটামিক এসিড—এই তিন পৃথক বস্তু একত্র মিলে ফোলিক এসিড সৃষ্টি হয়েছে। (প্রথম দুইটী মিলে টেরিয়ক এসিড হয়)। **দৈনিক চাহিদা** ০.১—০.২ মি.গ্রা। রক্তাল্পতা ব্যধির চিকিৎসায় ২ থেকে ১০ মি.গ্রা সেবন করাতে হয়। এই ভিটামিন আছে, তাজা শাক সব্জি, ফল, কপি, গমজাত দ্রব্য, মাংস, যকৃৎ ও কিড্নিতে। আগুনের জ্বালে ইহা নষ্ট হয়। ফলপাকড় বেশীদিন ঘরে থাকিলে এই ভিটামিন ভাগ কমে যায়।

ক্রিয়া : (১) জানা গিয়াছে যে পুষ্টির পক্ষে প্যারা এমিনো বেঞ্জয়িক এসিড সর্বজীবের প্রয়োজন; তিন কম্পাউন্ডযুক্ত ফোলিক এসিড একাকী এই কাজ করে। (২) ইহা সালফনামাইডের বিরুদ্ধতা করে। (৩) থাইমিন ও অনুরূপ কম্পাউন্ড গঠনে অংশগ্রহণ করে। (৪) স্প্রু ও ঐ শ্রেণীর রক্তাল্পতা রোগে ফোলিক এসিড প্রায় অব্যর্থ হিতক্রিয়া করে; এমনকি ভিটা বি ১২ও এইরকম কেসে তেমন ফলপ্রদ নয়। (৫) অন্ত্রের মধ্যে লাক্টো ব্যাসিলাস কেজিয়াই নামক কীটাণুদের ফোলিক এসিড প্রাগম্বরূপ। (৬) এই ভিটামিনের অভাব হোলে, থ্রম্বোসাইটস এবং শ্বেত ও লাল রক্তকণদের জন্ম হ্রাস পায়।

১১। পূর্বে মোরগের দেহের পুষ্টিকারক ভিটামিনকে দশম, এবং তার পালকের পুষ্টিসাধন ভিটামিনকে একাদশ পর্যায়ে ফেলা হয়েছিল। এখন দেখা গিয়াছে, একা ফোলিক এসিডই দুই পুষ্টি সাধন করে। তাই বি১১ চলিত নাই।

১২। ভিটামিন বি১২ : সম্প্রতি মার্ক ও অন্য কোম্পানিরা এর রাসায়নিক রূপ বার করেছে। লাল টকটকে দানা (এতে কোবল্ট আছে) তাই স্কুইব এর নাম দিয়েছে, রুব্রামিন। মাত্র এক মাইক্রোগ্রাম (১-এর ৬৫,০০০ গুন) প্রত্যহ মাংসে ইঞ্জেক্ট করিলে পার্নিশাস রক্তাল্পতা রোগীর দেহে রক্ত জন্মে, মৃদু স্কৃত নিরাময় হয় এবং মেরু মস্তজার ক্ষয় মেরামত হয়। ইহা লাক্টোব্যাসিলাস কীটাণুদের বংশবৃদ্ধি করে। ক্ষুদ্র অন্ত্রে এই ভিটামিন দেখা গেলেও, ইলিওসিকাল দরজা পার হোলেই এদের অস্তিত্ব বেশী নজরে পড়ে। কোলনের কীটাণুদ্বারা এই ভিটামিন তৈরী করে। এই অন্ত্রের ক্রাথ পার্নিশাস এনিমিয়ায় উপকারী। [স্ট্রেপ্টোমাইসিস লাইকরিস ফাঙ্গাই থেকেও এই ভিটামিন তৈরী করা হয়েছে।]

[**ইয়েস্ট :** গাজলা, সুদামণ্ড, সুদাবীজ, কাদম্বরী বীজ বলা হয়েছে। তাড়ি, হাঁড়িয়া, (নেপালে রস্কি বলে) গাঁজিয়ে উঠিলে উপরে যে ফেনা জমে, সেই ইয়েস্ট, ভিটামিন বি কমপ্লেক্স পূর্ণ পানীয়। **ব্রুয়ার্স ইয়েস্ট**, মদের ভাটিখানার ইয়েস্ট, ফেনাময়, আঠা আঠা তরল দ্রব্য, অতিশয় তিতো। **বেকার্স ইয়েস্ট** ও **পাউডার**, পাউরুটি কারখানার ইয়েস্ট, ঐ ফেনা ছেকে, শুকিয়ে ঘন কোরে গুঁড়া বানান, একটু গুঁড়া একতাল ময়দা গাঁজিয়ে দেয়। **ইয়েস্ট আছে**, ১। ভিটা বি

কম্প্লেস; ২। নিউক্লিন, নিউক্লিও প্রোটিন্স; ৩। যাইমেস (যা শর্করাকে স্ফায়ার পরিণত করে); ৪। ইন্ডার্টেস (আকের চিনিকে ইন্ডার্ট স্ফায়ার করে); ৫। মল্টোজকে ডেক্ট্রোজে নিয়ে যায়; ৬। এন্ডোপ্লেস্টেস, প্রোটিনলিটিক কোষাণুর ফার্মেন্টকে জীর্ণ করে। তা ছাড়া ইয়েস্টে কিছ্‌র চর্বি, শ্বেতসার ও আর্গেন্টেরল আছে।]

ভিটামিন সি : জলে দ্রব, সাদা দানা, অম্লরসে নষ্ট হয় না। অন্য নাম, **এস্কর্বিক এসিড, সি—ভিটামিনিক এসিড**। খোলা, অনাবৃত হাওয়ায় জ্বাল দিলে, কিংবা তাপ প্রয়োগে শুখালে, অথবা ক্ষার সংস্পর্শে এলে নষ্ট হয়। দুধ বেশীক্ষণ জ্বালে ফুটলে, এবং পাস্তুরাইজড দুধে ইহা নষ্ট হোয়ে যায়। টিনে রক্ষিত কোনো দুধে ইহা নাই। টাটকা ফল, ফলের রস (বিশেষত লেবুর রস), লঙ্কার বাঁচি, আমলকী, বাঁধাকপি, টমেটোয় এই সি ভিটামিন যথেষ্ট আছে। কাঁচা আলু, সদ্য দোয়া দুধ, স্তনদুগ্ধ ও মাংসের জুসে ইহা আছে। সব তন্তুতে ডি-হাইড্রো রূপে একে দেখা যায়। শস্যে এমর্নি নাই, কিন্তু অঙ্কুর হোলে তখন জন্মে। কমলা লেবু ও সুপ্রারিনাল গ্রন্থি ছালে আছে। এখন রসায়নাগারে ঝড়ি ঝড়ি তৈরী হয়।

ক্রিয়া : জীবকোষের হাইড্রোজেন লেন্দেন কার্যে সি ভিটামিন নিযুক্ত রয়েছে। রক্তরসে শতকরা ০.৮ মি.গ্রা আছে। যদি এর অর্ধেক কমে যায়, তবে দেহযন্ত্র ক্রিয়ার ক্ষতি হয়। ইহা ফাইব্রোব্লাস্ট কোষাণু তৈরী করে; সে জন্য সি ভিটামিনের অভাব হোলে, দাঁতের এনামেল ও সিমেন্ট জমার ব্যাঘাত জন্মে; কনেক্টিভ টিসু তৈরীর জন্য যে কোলাজেন প্রয়োজন হয়, তার অসম্ভাব ঘটে; ঠিকমত ক্যালসিয়াম ও ফস্ফরাস সরবরাহ হয় না, তাই হাড় মজবুত হয় না। শিশুদের যদি কেবল মাত্র বিলাতি দুধের গুঁড়া খাইয়ে পালন করা হয়, ঐ সঙ্গে যদি যথেষ্ট লেবুর রস বা মাতৃস্তনদুগ্ধ না পায়, তবে শিশু রক্তাল্প ও খিটখিটে হয়, তার ক্ষুধা কমে যায়, দাঁত ও মাড়ি দিয়ে রক্ত ঝরে, গুরুতর কেসে হার্টের উপরে এবং পেরি অস্টিয়ামের খোলে রক্ত জমে, শিশু বেদনায় কাঁদে, দাঁড়াতে চাহে না। দীর্ঘদিন এই ভিটামিনের অভাব ঘটিলে, চামড়ার স্থানে স্থানে কালশিরা জমে। শিশুর সি ভিটামিন দৈনিক চাহিদা, ৫০ মি.গ্রা। জীবদেহে এর ডিপো আছে। ভাঁড়ার ছাপিয়ে গেলে বাড়তি ভিটামিন মূত্র দিয়ে বেরিয়ে যায়। কিন্তু যতক্ষণ ডিপো পূর্ণ না হবে, দেহ থেকে বেরুবে না। দীর্ঘদিন সংক্রামক ব্যাধিতে ভুগিলে এবং আমরা যদি তাজা ফলপাকড় না খাই, তবে, সি ভিটামিন ভান্ডার খালি হোয়ে যায়।

[সল্‌ফনামাইড, এসিটোনালাইড, সাল্‌ফোনাল, ট্রায়োনাল ইত্যাদি কতকগুলি ঔষধ দীর্ঘদিন সেবন করিলে রক্তে মেথিমোগ্লোবিন জন্মে যায়। এর প্রতিকার জন্য বৃহৎ মাত্রায় (৩০০-৬০০ মি.গ্রা) সি ভিটামিন সেবন, ঐ সব ঔষধের সঙ্গে সঙ্গে খাওয়ান উচিত। তা হোলে কতক মেথিমোগ্লোবিনকে অক্সি হিমোগ্লোবিনে ফিরিয়ে আনা যায়।]

পি ভিটামিন নাম দেওয়া হয়েছিল **সিট্রিনকে**; যা লেবুর ছালে আছে। ইহা এস্কর্বিক এসিডের সঙ্গে একত্র থাকে। দুই ফ্লাভোন পিগমেন্ট এতে আছে। স্কাভি ব্যাধিতে কৈশিক নারী থেকে রক্ত ঝরে, এই ভিটামিনের অভাবে।

[লিনোলিক এসিড, আন্ সাচুরেটেড ফ্যাটি এসিড, সামান্য পরিমাণ দেহের চাহিদা আছে।]

জল ও লবণ

জল : জীবদেহের বার আনার উপর জল। দিবারাত্র দেহ হোতে জল বেরিয়ে যাচ্ছে,—শ্বাসে, ঘামে, মলে, মূত্রে। এই ক্ষয় পূরণের জন্য আমরা অল্পপানীয় গ্রহণ করি। আর, অল্পনালীর ভিতর খাদ্যের হাইড্রোজেন অংশ অক্সিডাইজ হোয়ে জল সরবরাহ করে। জলের দৈনিক চাহিদা, গড়ে, ২০০০ সি.সি.। শ্রম, বায়ুদ্র চাপ ও তাপ, বিভিন্ন অবস্থায় এই চাহিদা কমবেশী হয়ে থাকে। দেহের ৭৫% জল, রক্তের ৭৮.৮% জল; বাকি জল টিসু ও সেল্‌সে ছড়িয়ে আছে।

ক্রিয়া : ১। প্রোটোপ্লাজমের (বীজ কোষ) জল বড় উপাদান, নিরন্তর সরবরাহ থাকা চাই। ২। দেহকারখানায় জল নিয়েই কাজ চলছে। ৩। এন্জাইম্‌রা জল বিনা নিষ্ক্রিয় হয়ে থাকে। ৪। খাদ্য সার ও খাদ্যাবশেষ, জলে ভরা, জলেই করে। ৫। দেহের সমস্ত রাসায়নিক ক্রিয়া, হাইড্রোলিসিস—অস্মোসিস—ন, জলের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে। জলের কমতি হোলেই পিপাসা পায়। মল-মূত্র-ঘর্ম-শ্বাস-প্রশ্বাস, সর্বাদিক দিয়ে জল বেরিয়ে যাচ্ছে; পূরণ করার একমাত্র পথ, মূত্র দিয়ে পান করা। আমাদের চামড়া জল টানে না। বিপদ-আপদেই ইঞ্জেক্সন বা মলপথে জল দেওয়া যায়। পাকস্থলীতে জল বেশী শোষিত হয় না; ক্ষুদ্র অন্ত্রই বেশী জল টানে: বাকি শুষে বৃহৎ অন্ত্র। খালি পেটে জলপান করিলে তা শীঘ্র পাইলোরাস খুলে অন্ত্রে চলে যায় এবং চট কোরে কিড়ি দিয়ে বেরিয়ে যায়। ভরা পেটে পানি খেলে নির্গত হোতে দেরী হয়।

জলের অভাবে, চামড়া শুঁচকিয়ে আসে, মূত্রের পরিমাণ কমে যায়। ক্রমে ডি-হাইড্রেশন লক্ষণ প্রকাশ পায়; দেহের কলকজ্জা আটকে যেয়ে নানা বিপর্যয় ঘটে। চিকিৎসককে এই বিষয়ে সর্বদা সতর্ক থাকিতে হয়। গ্লুকোজ-স্যালাইন সর্ব ইন্ড্রিয়ম্বার দিয়ে ও ইঞ্জেক্সন ম্বারা প্রয়োগ কোরে জীবকোষেদের বাঁচিয়ে কার্যকরী রাখাই সূচিকিৎসার কৌশল।

[ওয়াটার মেটাবলিজম (জল বিপাক) : প্রত্যহ খাদ্য থেকে এক সের, পাঁচ পোয়া, এবং পানীয় থেকে প্রায় দেড় সের জল আমরা গ্রহণ করি; তা ছাড়া, মূত্থের লালা, থুতুও অনেক গিলে থাকি। অসংখ্য লালাগ্রন্থির রস তৈরী হয় রক্তরস থেকে। রক্ত তার জলীয়ভাগ গ্রহণ করে অন্তরস থেকে। এই ভাবে একটা বিপুল জলের স্রোত সারা দেহে অবিরত প্রবাহিত হচ্ছে। মনে রাখা চাই যে, যতো জলই আমরা খাই না কেন, রক্তের (প্লাজমা) জলীয় ভাগ ও অস্মোটিক চাপ সকল সময় এক রকম থাকে। (সারা দেহে মোট দশ পাইন্ট, অর্থাৎ ছয় সের রক্ত আছে, তার মধ্যে সাড়ে চার সের জল)। অন্ত্র, যকৃৎ, মাংসপেশী, কিড়ি, মূত্রনলী এবং মস্তিষ্ক, জলে বোঝাই। এই সব যন্ত্রে জল নিয়ত প্রবাহিত। জল-কেন্দ্র মস্তিষ্কে বসে সর্বদেহের জল প্রবাহ আবশ্যক অনুসারে নিয়ন্ত্রিত করে, বাড়তি জল মূত্র ও ঘর্ম দিয়ে বার কোরে দেয়। শক হোলে রক্তের জলীয় ভাগ টিসু মধ্যে

গিয়ে পড়ে। এর ফলে রক্ত ঘন (হিমো-কন্সেন্ট্রেশন) হয়। এই অবস্থায় স্যালাইন দ্রব না দিয়ে প্লাজমা ইঞ্জেক্সন করা বিজ্ঞান সম্মত ব্যবস্থা। কারণ, রক্তের কোলয়েড অস্মোটিক চাপ রক্ষা, স্যালাইনে হয় না। কিন্তু কলেরা, উদরাময় ও বমন জনিত রসক্ষয়ে স্যালাইন ইঞ্জেক্সনেই সফল দর্শে।]

লবন উপাদান : দৈনিক চাহিদা, কালসিয়াম ০.৭ গ্রাম, সোডিয়াম ৬.০ গ্রা, পটাশিয়াম ৪.০, ফসফরাস ১.২৫, ক্রোরিন ২০.০ গ্রাম, আইরন ও জিংক ১২ মি.গ্রা, আয়োডিন ০.০৫ মি.গ্রা। লবণ না পেলে দেহ বাঁচে না। পশুরা লবণ খেতে না পেলে তাদের খাদ্য পরিপাক হয় না, বমি কোরে সব তুলে ফেলে, দেহযন্ত্রের বিদ্রোহী হয়। অনশনকারীরা যদি লবণজল না পান করে, তবে দেহভাণ্ডারের লবণ কিছু দিন কাজ চালায়। তার পরে দুর্লক্ষণ এসে যায়। খাদ্য থেকেই সমস্ত সল্ট সরবরাহ হয়ে থাকে। লবণ = সোডিয়াম ক্লোরাইড সল্ট। সোডিয়াম আয়ন কোষাণুদের ক্রিয়া চালু রাখে এবং লবণ দেহরসের অস্মোটিক চাপ বজায় রাখে।

আইরন, রক্তের হিমোগ্লোবিন ও হিমাটিন কম্পাউন্ড তৈরী করে। শাক, সব্জি, আলু ও মাংসে যে লৌহ আছে, তা অল্পে যেয়ে ফেরাস সল্ট রূপে শোষিত হয়। বাকি লৌহ মলে বেরিয়ে যায়।

কালসিয়াম দেহের বড় উপাদান। ইহা হাড়, দাঁত, রক্তের জমাট বাঁধার উপাদান। কোষাণুদের সকল কাজে চুণ চাইই। রক্তরসের ১০০ সি.সি.তে ১০ মি.গ্রা কালসিয়াম সর্বদা থাকে। চুণ বেশী আছে, দূধ, ছানা ও পনিরে। ডিম ও তাজা শাক সব্জিতে কিছু আছে; কিন্তু রুটি, মাছ ও মাংসে খুবই কম আছে। খাদ্যের বেশীভাগ চুণ পরিপাক হয় না। পিঁপ্ত ও শর্করা, চুণ শোষণ ক্রিয়ায় সাহায্য করে। আর, ফস্ফরাস ও স্ফার বস্তু, অদ্রব কালসিয়াম ফস্ফেট তৈরী করে। ফ্যাট, দেহের চুণ শোষণ কার্যে ব্যাঘাত জন্মায়। শিশু ও গর্ভবতীর যথেষ্ট কালসিয়াম দরকার। (অনেকের মতে খাদ্যের সব চুণ মলমূত্রে বেরিয়ে যায়)।

কালসিয়ামের ক্রিয়া : ১। অস্থি ও দন্তের অসিফিকেশন; ২। দূধ ও রক্তের জমাট বাঁধ; ৩। স্নায়ুকেন্দ্র ও নাভের উত্তেজনা প্রশমন; ৪। হৃৎপেশীর কুণ্ডল ক্রিয়ার সহায়; এই কয়টি প্রধান কাজ। কালসিয়াম শোষণ কার্যে ভিটামিন ডির উপস্থিতি একান্ত প্রয়োজন। ক্ষুদ্র অল্পে যদি অম্লরস বেশী থাকে, তবে এসিড সোডি ফস জন্মে এবং তা সহজে শোষিত হয়।

ফস্ফরাস : কালসিয়াম ও ফস্ফরাস খাদ্য থেকেই পাওয়া যায় এবং চুণের মতোই ভিটামিন ডির সান্নিধ্যে শোষিত হয়। দূধ এবং সব কোষাণুতে ইহা অজৈব ফস্ফেট রূপে আছে। মাছ মাংসে, ডিমের কুসুম্বে, যকৃৎ ও প্যাংক্রিয়াসে, নার্স টিসুতে লেসিথিন রূপে এবং কেসিনোজেনে ফস্ফো প্রোটিনরূপে একে দেখা যায়। রক্তরসে ইন্‌অর্গানিক (অজৈব) ফস্ফেট, শতকরা ৩-৫ মি.গ্রা, এবং লাল রক্ত কণে লেসিথিন ও ইস্টার্স রূপে শতকরা ৮৫ মিলিগ্রাম ফস্ফরাস আছে।

ক্রিয়া : ১। প্রতি কোষাণুতে নিউক্লিক এসিড ও লেসিথিন (ফস্ফাটাইডস) যথেষ্ট আছে। ২। মাংসপেশীর এবং গ্লাইকোজেন মেটাবলিজমে ফস্ফরাস কম্পাউন্ড চাইই। ৩। মেদ বিপাকে (মেটাবলিজমে) ফস্ফরাসের প্রয়োজন আছে। ৪। অস্থির উপাদানের মধ্যে ক্যালসিয়াম ফস্ফেট প্রধান। ৫। ফস্ফরাস রক্ত ও মূত্রের হাইড্রোজেন আয়ন কনসেন্ট্রেশন নিয়ন্ত্রণ করে। [হাড় তৈরী ব্যাপারে “বোন ফস্ফেটস এন্জাইম্‌রা”ও অংশগ্রহণ করে; এবং ম্যাগনেসিয়াম ঐ এন্জাইম গঠনে সাহায্য করে।]

আয়োডিন : থাইরয়েড গ্রন্থিরসের প্রধান উপাদান। যদিও দেহের চাহিদা মাত্র ০.০৫ গ্রাম দৈনিক, তবু এটুকু না পেলে গলগন্ড ব্যাধি জন্মে। যেসব জমিতে আয়োডিন একেবারে নাই, সেখানকার খাদ্যেও উহা থাকে না। সেই দেশের লোকদের এই রোগ প্রায় হয়। (থাইরয়েড গ্রন্থি পড়)।

[রেডিওএক্টিভ আয়োডিন প্রয়োগ করে, দেহে এর গতি ও ক্রিয়া লক্ষ্য করা হয়েছে। সেবনের পরে ইহা ক্ষুদ্র অণু থেকে প্লাজমায় যায়; সেখান থেকে ৪।৫ ঘণ্টা মধ্যে থাইরয়েড গ্রন্থিতে দশ আনা আয়োডিন হাজির হয়। তারপর প্রোটিনের সঙ্গে যুক্ত হোয়ে, থাইরোপ্লাস্টিন রূপে গ্রন্থিতে দেখা যায়। শেষে থাইরক্সিন রূপে প্লাজমাতে ফিরে আসে।]

সাল্ফার : দেহে প্রায় ১০০ গ্রাম আছে। কণামাত্রায় প্রত্যেক কোষাণুতে ইহা আছে; মস্তিষ্ক, নখ ও চুলে সামান্য বেশী থাকে। (লাল চুলে গন্ধক কিছু বেশীই আছে)। ছোলা, ডিম, সিম, মূলা, পিয়াজ, রসুন প্রভৃতি খাদ্যে গন্ধক আছে। অন্তে যেয়ে উহা দুর্গন্ধ হাইড্রোজেন সালফাইডে পরিণত হয়। এমিনো এসিডের সঙ্গে যুক্ত হোয়ে ইহা সিস্টিন রূপ ধরে। নখের গড়নে সিস্টিন লাগে। কোলেস্টেরলের সঙ্গে মিশে টউরোকল রূপ নিয়ে কতক সিস্টিন পিণ্ডে নিঃসৃত হয়ে যায়। অল্প গন্ধক লালারসে মিশে পটাস থিয়োসিয়ানাইট হয়। যকৃতের কিছু গন্ধক শেষে সাল্ফারিক এসিড রূপে মূত্রে নিসৃত হয়ে যায়।

পটাসিয়াম, সহজে গলে না। আলু ও শর্টী শ্রেণী খাদ্যে ইহা যথেষ্ট আছে। পটাসিয়াম রক্তের পক্ষে অনিষ্টকর, তাই শোষে না, প্রায় সবটাই মলে নির্গত হোয়ে যায়। যকৃতে সামান্য আটকে থাকে, তা মূত্র দিয়ে বের হয়। মাংসের ব্রথে যেটুকু পটাসিয়াম থাকে, তা দ্রব হোয়ে, সামান্য রক্তে যায় ও দেহকে উত্তেজিত করে।

আর্সেনিক দুরন্ত বিষ বটে, কিন্তু ক্ষুদ্র মাত্রায় ইহা অস্থিমজ্জাকে উৎফুল্ল করে; লাল রক্ত কন গঠনে সাহায্য করে। ভ্রূণের শরীরে কিছু বেশী পরিমাণে ইহা থাকে।

আইরন, রক্ত প্রবন্ধে লিখেছি। মাংগানিজ ও কপার লৌহের সঙ্গে বিন্দু মাত্রায় থাকে।

খাদ্য ও পথ্য

চিকিৎসকের লক্ষ্য হবে, ১। খাদ্য যেন সুস্বাদু, সুদর্শন, সুগন্ধি ও সুপাচ্য হয়। ২। তার কালরিক মূল্য যেন দেহের চাহিদার উপযুক্ত হয়। শিশু, গর্ভবতী, শ্রমিক, শিক্ষারতী, বিভিন্ন শ্রেণীর কালরিক মূল্য হিসাব কোরে ব্যবস্থা দিতে হবে। ৩। প্রোটিন, কার্বোহাইড্রেট, ফ্যাট, ভিটামিন্স, সল্টস ও জল, পরস্পরের অনুপাত ঠিক রাখা চাই। এই সংগে প্রত্যহ টাটকা কাঁচা ফলমূল, দুধ, ডিম খেলে সবরকম ভিটামিন্স ও সল্টস পাওয়া যায়। ৪। বেসাল মেটাবলিজম : যে ব্যক্তির খাদ্যতালিকা তৈরী করা হবে, প্রত্যহ তার কতো কালরিক আবশ্যক, তা স্থির করা দরকার। একজন সাধারণ লোকের, জাগ্রত অবস্থায়, ঘণ্টায় ৭৫ কালরিক হিসাবে ১৬ ঘণ্টায় ১২০০ কালরিক আবশ্যক; নিদ্রাকালের ৮ ঘণ্টায়, $৬০ \times ৮ = ৪৮০$ কালরিক চাই; পরিশ্রম করার জন্য তার গড়ে ১৫০০ কালরিক অধিক খাদ্য চাই। মোট ধর ৩২০০ কালরিক লাগে, একজন সাধারণ লোকের। এই ৩২০০ কালরিক, কার্বোহাইড্রেট পরিমাণ ১৫০০, ফ্যাট থেকে ১১০০ এবং বাকি ৬০০ প্রোটিন থেকে হোলে ভাল হয়। ওদেশের এই হিসাব। ওরা ন্যূন পক্ষে, ৮০ গ্রাম প্রোটিন, ১০০ গ্রাম ফ্যাট ও ৪৫০ গ্রাম কার্বোহাইড্রেট খায়। ৫। বরফে ঢাকা দেশে কেবল চর্বিযুক্ত মাছ ও মাংস খেয়ে দীর্ঘজীবী লোক রয়েছে। ঠান্ডাপ্রধান দেশের লোকে আমিষ বেশী খায়। আর গরম দেশের লোক কার্বোহাইড্রেট অধিক খায়। [ভাত ও রোটী খানেওয়ালা নিরামিষাষীদের আমিষ প্রোটিনের অভাব পূরণের জন্য আহারের পরিমাণ বাড়তে হয়। তার ফলে ঐ খাদ্যের বোঝা হজম করিতেই অনেক এনার্জি বাজে ব্যয় হয়।]

[অপচয় : (ক) বিজ্ঞানের উন্নতির জন্য এখন বিলক্ষণ জানিতে পেরেছি যে, আমরা খাদ্যের এক প্রধান উপাদান, যথা, চাউল, গম, ডাল, আলু, পটল প্রভৃতির খোলা ফেলে দিয়ে কি বোকামি করছি! সেকালের সভ্যতা ছিল পাল্লপ্রধান। প্রত্যেক গৃহস্থের গাভী ছিল। ঐ সব খোসা ছুঁষ গাভীরা খেয়ে দুধ দিত, গৃহস্থ সেই দুধ খেয়ে প্রোটিন ও ভিটামিনের অভাব অনুভব করিত না। (খ) কলিকাতা সহরে দু' তিন হাজার মিঠাই মন্ডার দোকান আছে। প্রত্যহ দু'বেলায় যে ছানার জল ফুট পাথের উপর ও নর্দমায় গড়িয়ে যায়, তা একত্র করিলে দু' চারশ মন হবেই। এই ছানার জলের খাদ্য মূল্য ও কালরিক কথা ভাবিলে স্তম্ভিত হয়ে যাই! (গ) ভাতের ফেন নিত্য কলিকাতার স্ট্রেনে কয় লক্ষ মণ ফেলা যায়, এবং তার মূল্য কতো, ভাবিলে এই জাতির ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে নৈরাশ্যই আসে! (ঘ) কতো কচি ডাৰ বাজারে, প্রতি স্টেশনের ধারে পচে, শুকিয়ে নষ্ট হয়, তার অন্ত নাই! এর শাঁস, মালা, ছোবড়া, কোনোটা ফেলবার সামগ্রী নয়। আমাদের চোখের সামনে নিত্য এই সকল অপচয় হচ্ছে, দেখবার মান-হুঁস নাই!! (ঙ) প্রত্যেক বাজারে কতো আধপচা আলু, টমেটো, কলা, পেঁপে, আম, আতা, শাক, সর্ষপ ডাষ্টবিনে ফেলা যায়, হিসাব নাই। পান্চাতো রোফিজারেটর সাহায্যে বহু বস্তু রক্ষিত হয়। তাঁর তরকারি শুকিয়ে রাখার পদ্ধতি আছে। তমগুণে আচ্ছন্ন আমরা!]

বয়সের তারতম্যে কালরির চাহিদা এইভাবে দেখান হয় :

বয়স	১-২	২-৩	৩-৬	৬-৮	৮-১০	১০-১২	১২-১৪	মানসিক পরিণামী	কায়িক শ্রমী
কালরি	১০০০	১২৫০	১৫৫০	১৮৫০	২১৫০	২৫৫০	২৯০০	৩০০০	৩৫০০

এথেকে জানা যায় যে ১২ বৎসরের পরে আহারের পরিমাণ য়ুবার মতোই হয়।

খাদ্য কর্মিয়ে দিলে কি লক্ষণ হয়? দৈহিক ওজন ও শারীরিক ক্রিয়াশক্তি হ্রাস পেতে থাকে। ক্রমে জড় স্বাস্থ্য এসে যায়। অনশনের প্রথম ২।৩ দিন আহারের নির্দিষ্ট সময়ে খাবার প্রবল ইচ্ছা হয়। কিন্তু যদি লবণজল পান করা হয়, তবে বিশেষ কষ্ট হয় না। কিন্তু অনশনীর কর্মস্পন্দন, এমনকি, কথাবার শক্তিও থাকে না। প্রত্যহই দৈহিক ওজন কমে। যকৃতে ও মাংসে সঞ্চিত গ্লাইকোজেন ৩।৪ দিনে খরচ হোয়ে যায়। তার পর দেহের চর্বি ভান্ডারে টান পড়ে। শেষের দিকে প্রোটিন পুর্নায়িত জীবকোষ কিছুদিন বেঁচে থাকে।

অনশনে মৃত্যু : শিশুরা ৩।৪ দিনের অনশনেই মারা যায়। যতো বেশী বয়স, ততো অধিক দিন যুঝে। কিন্তু নিয়মিত লবণ জল পান কোরে গেলে, বহুদিন দেহরক্ষা হয়। (৮০ দিন পর্যন্ত রেকর্ড আছে)। তবে সে লোকের প্রচণ্ড মনোবল থাকা চাই। শেষ পর্যন্ত দৈহিক তাপ ও নাড়ীর গতি প্রায় স্বাভাবিক থাকে।

[এক আউন্স পাউরুটিতে ২ গ্রাম প্রোটিন, ৫ গ্রাম ফ্যাট ও ১৫ গ্রাম স্টার্চ, মোট ১০০ কালরি আছে। আট আউন্স ব্রেডের সঙ্গে যদি দুধ, ডিম, মাংস, ফল-পাকড় খাওয়া হয়, তবে পূর্ণাঙ্গ খাদ্য হোল। আমেরিকার নিউট্রিশন কমিটি লিখেছে যে চোকড় সমেত আটার যা পুর্নায়িত শক্তি, সাদা ময়দার সাথে যদি টানা দুধের গুঁড়া মিশিয়ে দেওয়া হয়, তবে প্রায় সমান ফলপ্রদ হয়। তবে এই সঙ্গে আইরন ও ভিটা বি কমপ্লেক্স মিশাবার হুকুম হয়েছে।]

ডাঃ রোজের ফুড ও নিউট্রিশন তালিকা :

চাউল	...	শতকরা প্রোটিন	৮,	ফ্যাট	০.৩,	শ্বেতসার	৭৯.০ :	আমসেরের কালরি	১৫৯১
গম	...	"	১৩.৮,	"	১.৯,	"	৭১.৯ :	"	১৬৩০
মাংস	...	"	১৮.০,	"	১৮.০,	"	—	"	১১০০
ডিম	...	"	১৩.০,	"	১১.০,	"	—	"	৬৭২
দুধ	...	"	৩.০,	"	৪.০,	"	৫.০ :	"	৩১৪
মাখন	...	"	১.০,	"	৮১.০,	"	—	"	৩৩০০
মটর	...	"	৬.৭,	"	০.৪,	"	১৭.৭ :	"	৪৬০
আলু	...	"	২.০,	"	১.০,	"	১৯.১ :	"	৩৮৫
কলা	...	"	১.২,	"	০.২,	"	২৩.০ :	"	৪৪৫

একাদশ অধ্যায়

মল, মূত্র, ঘর্মাদির দ্বারা নিষ্করণ ক্রিয়া

দেহ যন্ত্রের পাক পরিণামে (মেটাবলিজমে) যে ক্ষয়িত ও আবর্জনা সমূহ বহি-
নিষ্ক্ষেপ করিতে হয়, তার তালিকা দিতেছি।

আবর্জনা, স্বাস্থ্য ও রোগে

বহিঃনিষ্ক্ষেপ যন্ত্র

১। অন্নাবশেষ, অপাচ্য ও দুষ্পাচ্য খাদ্য, অদ্রবধাতু, রক্তধ্বংস
লৌহ, চুণ, কোলেস্টেরল, ফস্ফরাস, ম্যাংগানিজ, দর্শ্যপিত্ত,
ফ্যাটিএসিড্‌স, অসংখ্য কীটোণু প্রভৃতি। রোগে—পুষ, রক্ত,
পিত্ত, চর্বি, ক্রিমি দেখা যায়। বিস্মাথ, পারদ প্রভৃতি ভারী
ধাতু ইন্জেক্সন করিলে মলে বের হয়।

মলপথে

২। মূত্রে—নাইট্রোজেন কম্পাউন্ড, ইউরিয়া, ইউরিক এসিড,
হিপুটরিক এসিড, ক্রিয়েটিনিন, সোডিয়াম, পটাসিয়াম,
ক্যালসিয়াম, ম্যাগনেসিয়াম, ক্লোরাইড্‌স, ফস্ফেট্‌স্, সাল্-
ফেট্‌স্। কিড্রার ব্যাধি হোলে, এলুমিনি, কাস্ট্‌স্, রক্তকন,
সুগার প্রভৃতি দেখা যায়।

মূত্রযন্ত্র

৩। তাপ ও ঘর্ম চর্ম

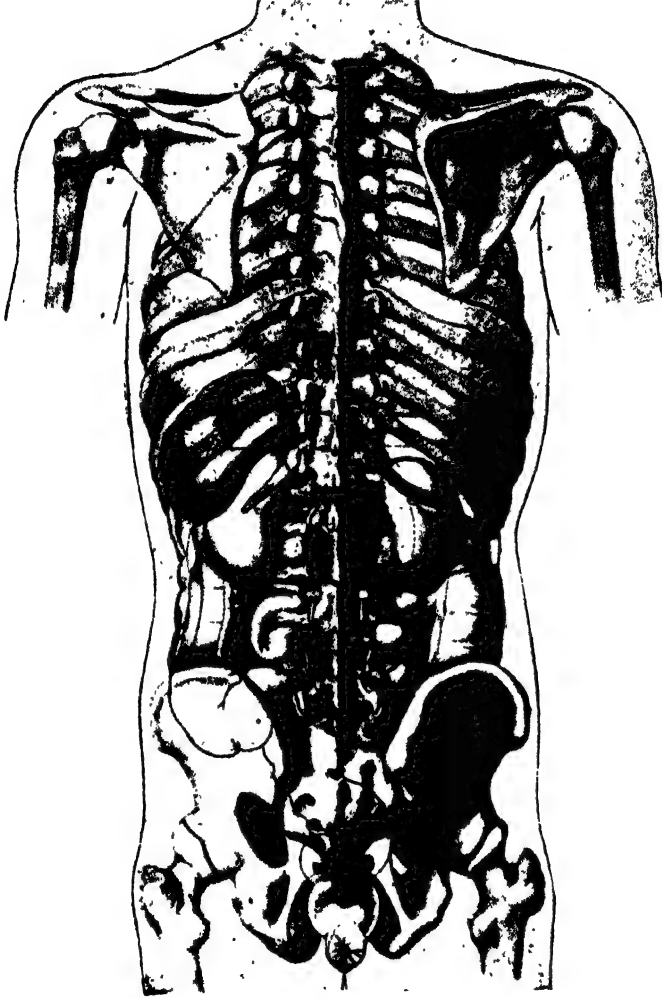
৪। কার্বন ডাইঅক্সাইড, জল ফুসফুস

মূত্রযন্ত্রের পরিচয় ও ক্রিয়া

ছবি ১৩৬ ও ১৩৭তে দুই কিড্রা ও ইউরিটারের অবস্থান দেখান হয়েছে।
শিরদাঁড়ার দুধারে ৫এর মতো আকারে দুই কিড্রা যন্ত্র : বাম কিড্রা, ১১ ডর্সাল
থেকে দ্বিতীয় লাম্বার, এবং দক্ষিণ কিড্রা, একটু নীচে, ১২ ডর্সাল থেকে তৃতীয়
লাম্বার ভার্টিব্রার উপর পর্যন্ত স্থান জুড়ে পেটের খোলার পিছনে আছে। মূত্র
যন্ত্রগুলি, (কিড্রা, ইউরিটার ও ব্লাডার মূত্রথলী) পেরিটোনিয়াম স্যাকের বাইরে
অবস্থিত; মানে, ঐ পর্দা সামনের দিকে ঢেকে আছে, কিন্তু পিছনের অংশ ঢাকেনি।
পিঠের দিক থেকে যদি কিড্রাতে অস্ত্র চালান যায়, তবে পেরিটোনিয়াম কাটা
পড়িবেনা।

কিড্রার মাপ, ৪ই×২ই×১ই ইঞ্চি। ঘোর রক্তবর্ণের যন্ত্র দুটী চক্‌চকে ঘষা
কাঁচের ন্যায় ফাইব্রাস কাপ্সুলের মধ্যে থাকে। কিড্রার মাথায়, টুপি়র আকারের

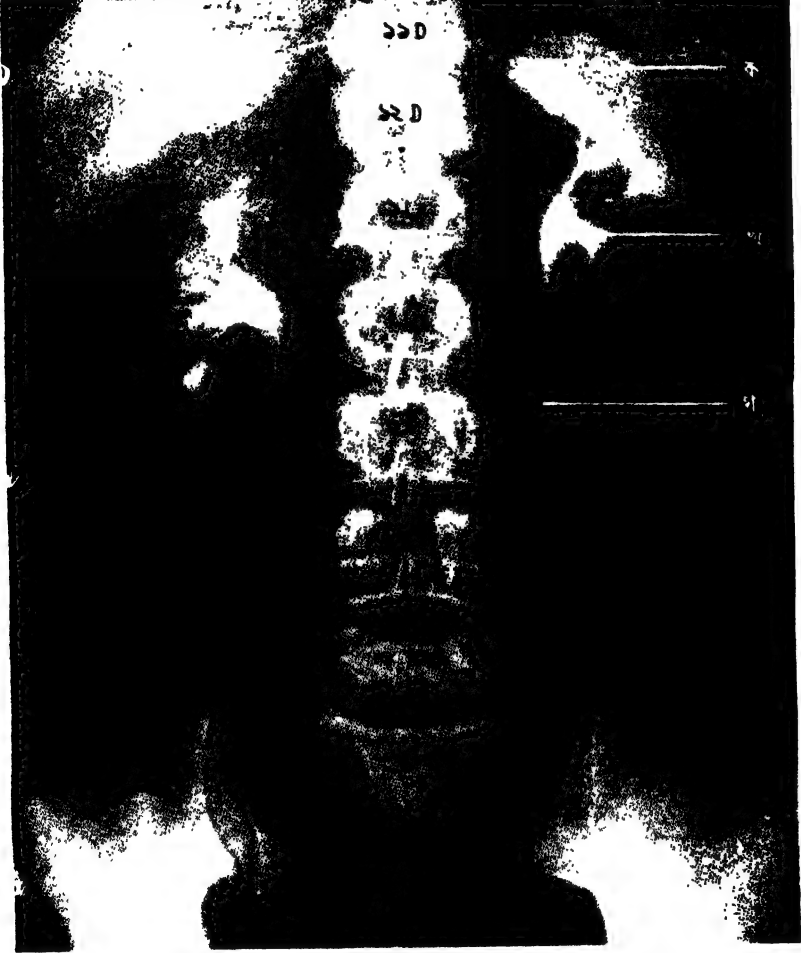
সুপ্রারিনাল গ্রন্থিসম্বয় বিরাজ করে, ছবি ১৩৮। কিডির পিঠ থাকে বাইরের দিকে, আর গর্ত মতো পেট শিরদাঁড়ার কোলে থাকে। তাই ওকে হাইলাস বলে। ঐখান দিয়ে, রক্ত ও লসিকানলী ও নার্ভ যন্ত্রে ঢুকেছে। আর ইউরিটার ওখান থেকে



ছবি ১৩৮। কক্ষালের পিছন দিকে দুই কিডিয় ও স্নাইহার দৃশ্য

বেরিয়েছে। কিডির নীচের কোন্, রের হাড়ের (ই ক্রেস্টের) প্রায় দুই ইঞ্চি উপরে আছে।

কিড্য়র ক্যাপসুল : প্রথম আবরণ, টিউনিকা ফাইব্রোসা, অংশদ্বয় তন্তু। ওর উপরে আছে বিস্তর কন্ট্রিভ ও ফ্যাটি টিস্যুর পুরু প্যাড; পিছনে (পৃষ্ঠে) মোটা সোয়াস মাংসপেশী, আর সামনে পেরিটোনিয়ামের আবরণ : এই চৌহদ্দির মধ্যে দুই কিড্য় এমনভাবে অবস্থিত, যে সহজে স্থানচ্যুত হয় না।



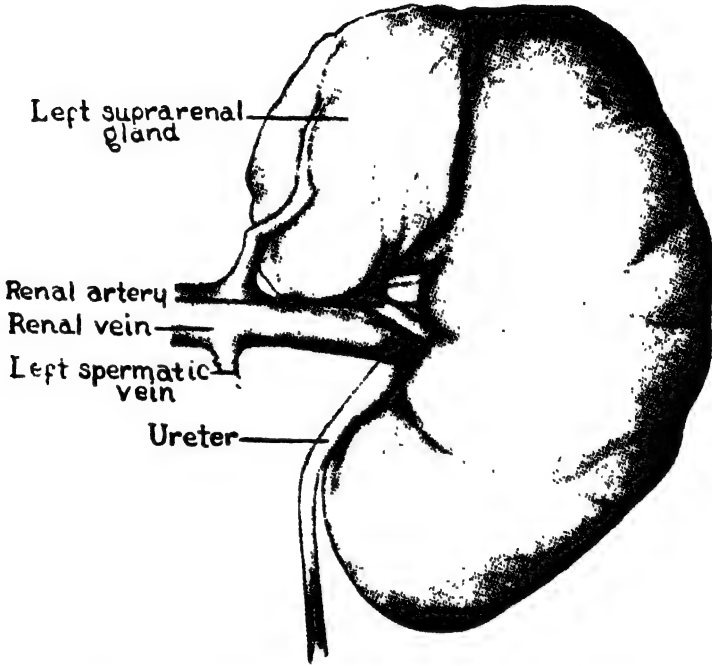
ছবি ১০৭। কিড্য় ও ইউরটারের এক্সরে ছবি

D=ডর্সাল, L=ল্যাম্বার ভার্টিব্রা

ক-বাম কিড্য়। খ=ঐ পেল্ভিস। গ=ইউরটার।

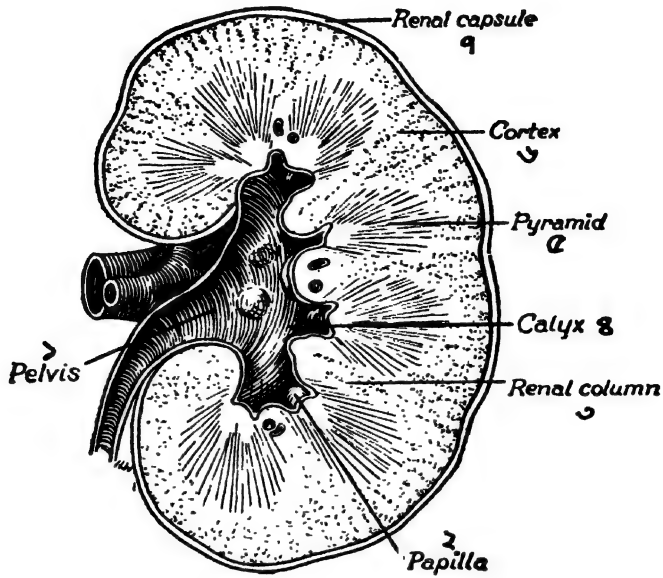
কিড্য়র ফাইব্রাস আবরণ ছাড়িয়ে নিলে নজরে পড়বে, তার ছাল, কটেক্স। কটেক্সের তলায় মোডালা (মস্জা), তার মধ্যে স্তরে স্তরে সাজান ১০ থেকে ১৫ প্রিকোন

পিরামিড, ১৩৯ ছবিতে দেখ। পিরামিডের কোনো কিড্য়র খোলে, সাইনাসে (প্যাপিলাতে) থাকে; ওর বেস্ (তলা) কটেজের কাছে, পাথার মতো ছড়িয়ে আছে। কিড্য়র মেডালা ঘোর রক্তবর্ণ, কিন্তু কটেজ ফিকে লাল এবং দানাময় (গ্রানুলার)। বহু কর্পাস্কল থাকার দরুণ দানাদার দেখায়। প্রতি কর্পাস্কলে একটী গ্লোমেরুলাস (ছবি ১৪০), অর্থাৎ সুক্ষ্ম থলীর (বোমাস্ কাপসুলের) মধ্যে পাকান কৈশিক নালী (ক্যাপিলারি লুপ) আছে, আর ঐ থলীর মূখ খুলেছে, রিনাল টিউবিউলে (ছবি ১৪১)।



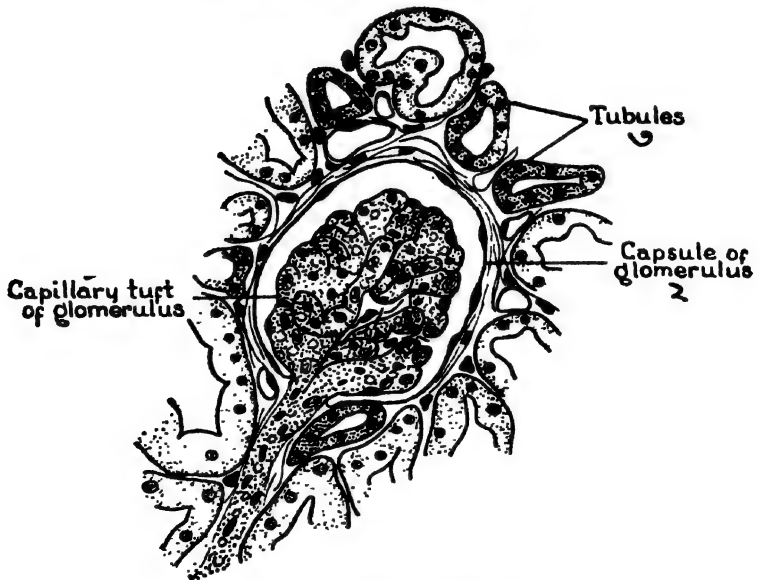
ছবি ১৩৮। বাম কিড্য়, সুপ্রারিনাল গ্রন্থি, হাইলাস, ইউরিটার।
উপর থেকে, সুপ্রারিনাল গ্রন্থি, রিনাল ধমনী ও শিরা, স্পার্মেটিক ভেন, ইউরিটার।

রিনাল টিউবিউল্‌স্ : কিড্য় যন্ত্রের টিউবিউল্‌গুলি বিচিত্র গঠনের। এরাই রক্তের ভল্যুম ও উপাদান সর্বদা এক রকম রাখে। ছবি ১৪০তে এক গ্লোমেরুল থলীর ভিতরে কৈশিক নালীর বিন্যাস খুব বড় কোরে দেখান হয়েছে। ছবি ১৪১তে প্রধানত রিনাল টিউবিউলের আকৃতি এঁকে দেখিয়েছে। একেই হেন্‌লির লুপ্ বলে। বোমাস্ কাপসুল থেকে টিউবিউলের উৎপত্তি। ১৪১ এ থেকে ডি দেখ : এই নালী প্রথমে তিন পাক খেয়ে সোজা নেমে এসে মেডালার ভিতর দিয়ে কিড্য়র হাইলাস পর্যন্ত গিয়াছে। সেখান থেকে মোড় ফিরে সোজা উপরে উঠে, এক পাক



ছবি ১৩৯। লম্বভাবে কাটা কিডনি।

১। পেল্‌ভিস, ২। প্যাপিলা, ৩। রিনাল কলাম, ৪। ক্যালিক্স, ৫। পিরামিড, ৬। রেনাল কলাম, ৭। ক্যাপসুল।

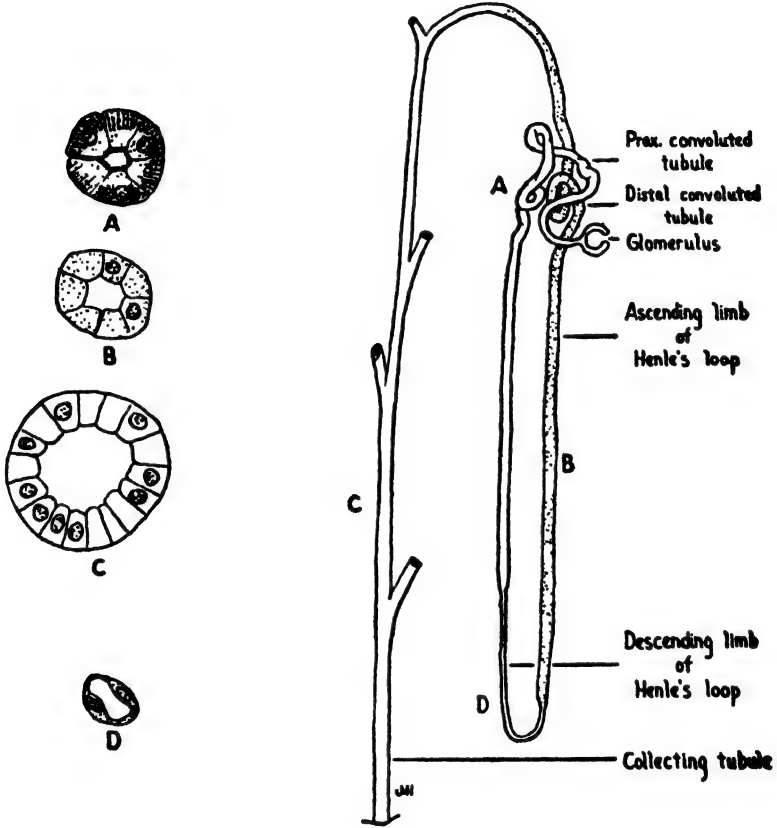


ছবি ১৪০। কিডনির গ্লোমেরুলাস

১। ক্যাপিটারি লুপ, ২। ক্যাপসুল, ৩। টিউবিউল কাটা।

থেয়ে সংগ্রহকারী (কলেক্টিং) নল দিয়ে (১৪১ লি) মূত্র পাচার কোরে দেয়। কর্পাস্কল, গ্লোমেরুলাস ও টিউবিউল, সব একত্রে জড়িয়ে এক 'নেফ্রন' সৃষ্টি কোরেছে।

এবার ছবি ১৪২তে রিনাল (বৃক্কের) ধমনীদেবর কায়দা দেখ। দুই রিনাল পিরামিডের মাঝখানে ইস্টার লোবার ধমনী। তা থেকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লোবের (খণ্ডের) ভিতর ইস্টার লব্দলার শাখা গিয়েছে। এবং ঐ সকল শাখারা ডাল্পালা

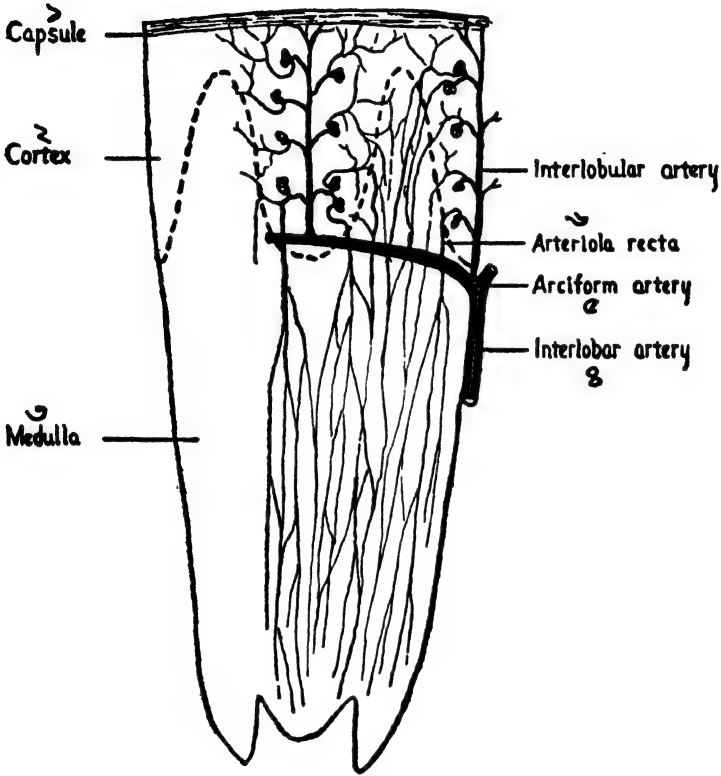


ছবি ১৪১। গ্লোমেরুলাস ও টিউবিউল। A.B.C.D.এ স্থানের এপিথিলিয়ামের পার্শ্বকা দেখান হয়েছে। উপর থেকে : প্রথম পাক, শেষ পাক, গ্লোমেরুল, হেনলি লুপের এসেন্ডিং নল, ঐ ডিসেন্ডিং, কলেক্টিং টিউবিউল।

বের কোরে গ্লোমেরুলাইদেবর কাপিলারি (কৈশিক) লুপ তৈরী কোরেছে। এক কৈশিক নালী গ্লোমেরুলে প্রবেশ কোরে (ছবি ১৪০, ১৪১) কয়েকবার পাক থেয়ে (সেই সময়ে কৈশিক নালীর রক্ত, বোমান্স কাস্পুলের উপরিভাগী শূব্বে নেয়) বেরিয়ে

এসে কৈশিক জাল সৃষ্টি করে (ছবি ১৪২)। এই কাপিলারি জাল টিউবিউলদের চারিদিকে ঘিরে রাখে এবং শেষে কৈশিক শিরা হোয়ে বড় ভেনে মিশে যায়।

বৃক্কের (রিনাল) ধমনী বেরিয়েছে এন্ডামিনাল (পেটের) এওর্টা ধমনী থেকে। রিনাল শিরা এসে পড়েছে ইন্ফিরিয়ার ভেনা কাভাতে। মোটর নার্ভ ফাইবার্স (ক্রিয়ানাড়ীদের স্নায়ুসূত্র) তৈরী হয়েছে চারিদিকের স্নায়ুজাল থেকে। আর সংজ্ঞা নাড়ীগুলি (সেন্সরি ফাইবার্স) বেরিয়েছে ১০।১১।১২ থোরাসিক নার্ভদের থেকে।



ছবি ১৪২। গ্লমেরুলাই ও টিউবিউলের রক্ত প্রবাহ

১। কাপসুল, ২। কর্টেক্স, ৩। মেডুলা, ৪। ইন্টারলোবার ধমনী, ৫। আর্সিফর্ম আর্টারি, ৬। আর্টিরিওলা রেইটা, ৭। ইন্টার লোবার আর্টারি।

স্বয়ংক্রিয় (অটোনমিক নার্ভ) স্নায়ুসূত্রগুলি ভেগাস ও সিম্পলান্ট্রিক নার্ভস্ থেকে এসেছে।

গ্লমেরুল ছাঁকনির (ফিল্টারের) কাহিনী : বিশুদ্ধ ও আদর্শ এই ফিল্টার, (ছবি ১৪০) প্রণতার অপূর্ব কারিগরির নিদর্শন। ফিল্টারকে মাল্টিফিজিয়ান

কর্পাস্কল বলে। বোম্বাস্‌ কাস্‌দুল ও কৈশিক পাকান নলী (গ্‌লমের্দুলাস) মিলে এই কর্পাস্কল তৈরী হয়েছে। এর এন্ডোথিলিয়াম উপাদান চ্যাপ্টা কোষাণুর তৈরী। কর্পাস্কলের কাজ হোল রক্তকে ছেঁকে কীটাণু শূন্য কোরে দেওয়া। কোলয়েড ও প্রোটিন বস্তু ছাঁকান দিয়ে গলে না। এই যন্তে রক্তকে ছেঁকে পুনরায় রক্তস্রোতে ফিরে পাঠান হয়। যেখান দিয়ে রক্ত ছাঁকানিতে প্রবেশ করে, তার আকার কিছ্‌ বড়। কৈশিক নালীতে চাপ প্রায় ৭৫ মিলিমিটার। আর ছাঁকানির কোষেদের মধ্যে চাপ মাত্র ১ মি.মি.। সেজন্য কোলয়েড ও প্রোটিনের টুকরা গলে যাবার (পাস করার) উপায় নাই। কিন্তু রক্তের ঐ প্রোটিন বাদে আর সব পাস করে। প্রোটিন ছাড়া ছাঁকানির দুদিকেই রক্তের রস ও অন্য সকল উপাদান এক রকম। অর্থাৎ, রক্তের উপাদান সব সময় এক রকম রাখাই কিড্‌রুর প্রধান লক্ষ্য। কোনো অদরকারী বা বাজে বস্তু, এমন কি, দরকারী উপাদান যদি পরিমাণে বেশী হয়, কিড্‌রু তাও বাজেয়াপ্ত করে।

শ্বিতীয়ত : প্রতি কিড্‌রুতে দশ লক্ষ ছাঁকানি আছে, তারা প্রত্যহ ৬০।৭০ সের রক্ত রস ছাঁকে। এর মধ্যে সের দেড়েক মাত্র প্রস্রাবরূপে বেরিয়ে যায়। বাকি সমস্ত টিউবিউলের ভিতরের কৈশিক জাল কর্তৃক শোষিত হয়ে রক্ত প্রবাহে ফিরে যায়। কিড্‌রুর প্রতি ফিল্টারে ১৫,০০০ সেলস আছে, তার মানে এক কিড্‌রুতে প্রায় ১৫০ কোটি কোষাণু আছে! এরা যে রক্ত শূন্যে নেয়, তার ভিতর থেকে গ্লুকোজ ও ইলেক্ট্রোলাইটস খাদ্য রক্তস্রোতে ফিরিয়ে দেয়। আর দূষিত আবর্জনা মূত্র আকারে বের কোরে দেয়। অস্মোসিস ও শোষণ শক্তির সাহায্যে কিড্‌রু কোষাণুরা এই ক্রিয়া নিয়ন্ত্রিত করে। এই শক্তিরও সীমা আছে। সেই সীমা ছাড়িয়ে গেলে ব্যাধি জন্মে। যেমন, ১০০ সি.সি. রক্তে প্রায় ১০০ মি.গ্রা গ্লুকোজ থাকে। অর্থাৎ লিটার প্রতি এক গ্রাম গ্লুকোজ, টিউবিউল্‌রা ফেরৎ পাঠায়। মূত্রে এক কনাও যেতে দেয় না। কিন্তু যদি বহু পরিমাণে চিনি এসে রক্তনলীতে ভিড় জমায়, তবে কিড্‌রুর শোষণ শক্তিতে কুলায় না, প্রস্রাবে চিনি দেখা দেয়। ঐ সঙ্গে মূত্রের জলীয় ভাগও বেড়ে যায়, কারণ অস্মোসিস ক্রিয়ার হানী হয়, টিউবিউল বেশী জল টানিতে পারে না। লবণের সম্বন্ধেও ঐ রকম হয়। শোথ রোগীর লবণ খাওয়া বন্ধ কোরে দিলে, দেহস্থ লবণ ভান্ডার ক্রমে খালি হোয়ে যায়; সঙ্গে সঙ্গে শোথও কমে; অবশেষে মূত্রে ক্লোরাইড পাওয়া যায় না। (ইউরিয়া, ইউরিক এসিড প্রভৃতি ক্ষয়িত আবর্জনাসমূহ অনায়াসে ছাঁকানি দিয়ে মূত্রে বেরিয়ে যায়)।

তৃতীয়ত : এমোনিয়া তৈরী ব্যাপার, যার জন্য দেহের অম্লক্ষার মান স্থির থাকে। সন্স্থদেহীর মূত্র সামান্য অম্ল। তার কারণ দেহের ক্ষার লবণসমূহ (বৈসিক সল্টস) অম্ললবণ রূপেই মূত্রে বেরিয়ে যায়। কিড্‌রু ইউরিয়া থেকে এমোনিয়া তৈরী করিতে পারে। দেহের আবশ্যক বৃদ্ধি, ফিল্ট্রড অম্ল নিঃসরণ করিয়ে অম্ল—ক্ষার মান স্থির রাখে।

চতুর্থত : বিষ শোধন প্রক্রিয়া : দূষিত পদার্থ, যেমন বৈজ্ঞানিক এসিড কম্পাউন্ডকে এমিনো এসিড গ্লাইসিন যুক্ত কোরে নিরীহ হিপারিক এসিড সল্টে পরিণত কোরে দেহ থেকে বের কোরে দেয়।

কিড্রাফিল্ট্রের গুরুত্ব ও বিশেষত্ব : দেহফিল্ট্রের বাহিরে বাড়তি (এক্সট্রা) যে টিস্যুরস রয়েছে, তার পরিমাণ মোট দেহফিল্ট্রস্থ রসের প্রায় সিকি ভাগ। লবণ, পটাসিয়াম, ইলেক্ট্রোলাইটস (তড়িৎবাহী তরল বস্তু) প্রভৃতি বস্তু এই টিস্যুরসের উপাদান। এগুলি নিষ্কৃত ওজনে সর্বদা সমভাগে থাকে। কিড্রাফিল্ট্র যদি সুস্থ থাকে তবেই এই ক্রিয়া সুচারুরূপে সম্পন্ন হয়। প্রতি মিনিটে কিড্রা দিয়ে এক লিটারের বেশী রক্ত চলাচল করে। গ্লোমেরুল ও ছাঁকনিগুলি দরকারী লবণ ও ইলেক্ট্রোলাইটস রস গ্রহণ কোরে ঐ (এক্সট্রা সেলুলার) বাড়তি টিস্যুরস পুষ্ট করে। ছাঁকনিরা বিচারকের ন্যায় ফিল্ট্রাটি বিশ্লেষণ কোরে রস থেকে (ক) অকেজো, অনিষ্টকর পদার্থ (যেমন, ইউরিয়া, ইউরিক এসিড, ক্রিয়েটিনিন) সমূহ দেহ থেকে দূরীভূত করে; (খ) গ্লুকোজ, এমিনো এসিড প্রভৃতি প্রাণদ্রব্য সকল দেহভাণ্ডারে ফেরৎ পাঠিয়ে দেয়; এবং (গ) জল, লবণ, ইলেক্ট্রোলাইটস প্রভৃতি যতটুকু বাড়তি চাহিদা আছে, অর্থাৎ অল্পপানীয় হোতে দেহ যা টেনে নিয়েছে, তা বাদে আরো যেটুকু আবশ্যিক, ততটাই ফিরিয়ে দেয়।

প্রস্রাব বাড়ে কিসে? ১। কিড্রাতে রক্তচাপ যদি বৃদ্ধি পায়; ২। এমিনো-ফাইলিন, চা, কফি প্রভৃতি মূত্রকারক বস্তু ব্যবহার করিলে গ্লোমেরুলের কৈশিক নলীরা প্রসারিত হয়। ৩। শীতকালে চামড়ার কৈশিক নলীরা (কাপিলারিয়া) কুঁচকানর জন্য কিড্রাতে বেশী বেশী রক্ত যায়। ৪। অত্যধিক জলপানে অথবা বেশী মাংস খেলে (ইউরিয়া ইঞ্জেক্সনের মতো ক্রিয়া হয়) প্রস্রাব বাড়ে। ৫। এন্টিরিয়ার পিটুইটারি, এড্রিনালিন, প্যারাথর্মোন ইঞ্জেক্সনে এবং ৬। স্যালাইন ইঞ্জেক্সনে মূত্র

প্রস্রাব কমে কিসে? দৈহিক পরিশ্রম, পস্টিরিয়ার পিটুইটারি + হাইপোথ্যালামাস প্রয়োগে, রক্তপাত, আঘাতজনিত শক, দেহরসের অভাব (যেমন কলেরা, ডিসেনট্রিতে হয়) প্রভৃতি কারণে প্রস্রাব কমে।

কিসে কিড্রার ক্রিয়া স্তম্ভ হয়? রিনাল ফেলিওরের প্রধান কারণ : ১। ক্রনিক প্রদাহ বশত কিড্রার কোষগুলির (নেফ্রসের) ধ্বংস; ২। রক্তনলীসমূহ অতিশয় কুঁচকিয়ে, অথবা ডেলা আটকে, কিংবা বিষম শকে যদি রক্ত চলাচল বহুক্ষণ বন্ধ থাকে; ৩। টক্সিমিয়া জনিত ক্ষয়-ক্ষতি; ৪। রক্তের চাপ যদি ৫০ মিলি-মিটারের নীচে নেমে যায়, তা হোলে গ্লোমেরুলের ক্রিয়া আপনি স্তম্ভ হোয়ে থাকে।

সুস্থদেহে মূত্রের প্রধান উপাদানের হিসাব : পরিমাণ গড়ে ২২ পাইন্ট, আপেক্ষিক গুরুত্ব ১০১৫-১০২৫। জলীয়ভাগ, ৯৫%। সলিড ৪%। এমোনিয়া দৈনিক বের হয়, ৩ থেকে ১.২ গ্রাম; ক্লোরাইড ১০-১৬ গ্রাম, ক্রিয়েটিনিন .৯ গ্রাম;

ফস্ফেটস ২-৫ গ্রাম; সাল্ফেটস ২-৩ গ্রাম; ইউরেটস .৫ থেকে .৭৫ গ্রাম, ইউরিয়া ১.৫ থেকে ২-১ গ্রাম।



ছবি ১৪০। বাম কিড্রির
পেল্ভিস ও ইউরিটার,
সম্মুখ দৃশ্য।



ছবি ১৪১। দৃ ডালের
পেল্ভিস, প্রায় দেখা
যায়।

পেল্‌ভিস ও ইউরিটার (ছবি ১৪৩, ১৪৪) : প্রায় ১০।১২ ইঞ্চি লম্বা নর্দামা; কিডিয়র কোল থেকে, ফাঁদলের ন্যায় পেল্‌ভিস থেকে নীচে নেমে মূত্রথলীর ভিতরে নর্দামার মূত্র খুলেছে। ছোট ছোট ৭।৮টী নর্দামা (কালিক্স বলে, কক্ষক ফুলের মতো দেখতে) এসে বড় ড্রেনে (পেল্‌ভিসে) পরিণত হয়েছে। তার পরে ফাঁদলের ন্যায় সরু মূত্রে ইউরিটার নল বানিয়েছে। শিরদাঁড়ার দুই পাশ ঘেঁষে বস্টিতে গিয়েছে। সেখানে মূত্রথলীর পিছনদিকে গিয়ে ফুটেছে। মূত্রথলীর অভ্যন্তরে মূত্র থাকা কালে ইউরিটারের দুই মূত্রে বাবধান দুই ইঞ্চি; খালি অবস্থায়, এক ইঞ্চি মাত্র।

গঠন : ইউরিটারের তিন আস্তরণ আছে। ১। ভিতরে মিউকাস ঝিল্লী; ইহা, উপরে পেল্‌ভিস এবং শেষে (ব্রাডারের) মূত্রথলীর ঝিল্লীর সাথে মিশে আছে। ২। মাঝখানের মাংস পেশী, কতক লম্ব, বাকি গোল। ব্রাডারের নিজ পেশীর ভিতরে ঢুকে ইউরিটারের মূত্র খোলার দরদুন (ভাল্‌ভের মতো) ব্রাডার থেকে ইউরিটারে মূত্রের উল্টাগতি হয় না। ৩। বাইরের আবরণ কনেষ্টিভ টিস্যুর তৈরী। তার উপরে পেরিটোনিয়াম ঢাকা আছে। **নার্ভ** : ইন্‌ফারিয়ার মেসেণ্টারি ও স্পার্মেটিক (বা ওভারির) প্লেঙ্কাস থেকে ফাইবার এসে ১০, ১১, ১২ থোরাসিক এবং প্রথম লাম্বার নার্ভ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। সেজন্য পাথুরি আটকে যে বেদনা জন্মে, তা প্রথমে দশম থোরাসিক নার্ভ (কে রের পিছনে) থেকে নীচে, কুঁচকিতে জানায়; সেখান থেকে স্পার্মেটিক প্লেঙ্কাস দিয়ে ঐ দিকের অণ্ডকোষে ছড়িয়ে পড়ে। যদি জেনিটো-ফিমোরাল নার্ভের উত্তেজনা হয়, তবে, ক্রিমাস্টার পেশীর কুণ্ডল-জরিত বিচিতে টান ধরবে।

ব্রাডার, মূত্রথলী, মূত্রাশয় : বস্টি মধ্যে ব্রাডার অবস্থিত। **চৌহান্দি** : পুরুষের সামনে বস্টির হাড়,—সিম্‌ফিসিস পিউবিস, তলায় প্রস্টেট (বীর্ষাধার) গ্রন্থি ও মলনালী, পিছনে সেক্রাম। স্ত্রীলোকের সামনে জরায়ু ও যোনি। **গঠন** : থলীর বাইরে সিরাস আবরণ, ফাইব্রাস ও কনেষ্টিভ টিস্যুর তৈরী; উপরে কিছু অংশ পেরিটোনিয়ামে ঢাকা আছে। থলীর মধ্য আবরণ তিন থাক মাংসপেশীর তৈরী : মাঝখানে গোলাকার পেশী, আর নীচে উপরে লম্ব পেশী। ব্রাডারের তলায়, যেখানে মূত্রনলীর গোড়া, সেখানে গোল পেশীরা স্ফিংক্টর (দরজা) তৈরী করেছে। অভ্যন্তরের আবরণ সাবমিউকাস পর্দা, তাতে ফাইব্রাস ও কিছু (ইলাস্টিক) নমনীয় তন্তু আছে। তাই এই থলী আবশ্যিক মতো ফুলিতে পারে। এর মিউকাস ঝিল্লীও সেইজন্য স্ট্রাটিফায়েড এপিথেলিয়ামে তৈরী।

ট্রাইগোন : মূত্রাশয়ের পশ্চাভাগ ত্রিকোন। উপরের দুই কোনে দুই ইউরিটারের কলমের মতো কাটা মূত্র, আর নীচের কোনে মূত্রনলীর (ইউরিথ্রার) মূত্র। ট্রাইগোন মসৃণ, কারণ এই স্থানের ঝিল্লী, মাংসপেশীর সঙ্গে লেপ্টে আছে। সেজন্য ব্রাডার যখন মূত্রে ভরে যায়, ঐ ট্রাইগোন তখনো ফুলে না, থলীর আর সব অংশ ফুলে ওঠে। এবং সব প্রস্রাব নির্গত হোয়ে গেলেও, ট্রাইগোন কুঁচকায় না,

বার্ক থলী কুঁচকে যায়। ইলাস্টিক টিসু থাকার জন্য, ব্লাডার মূত্রে ভরে নাভী পর্যন্ত টুক হোয়ে ঠেলে উঠিলেও, পরে পুনরায় স্বভাবে ফিরে যায়। দুর্দিকের হাইপোগাস্ট্রিক ধমনী এবং লাম্বার ও সেক্রাল নাভ'রা ব্লাডারকে নিয়ন্ত্রণ করে।

ইউরিথ্রা, মূত্রনল : পুরুষের মূত্রনল তিন ভাগে বর্ণিত হয় : প্রথম প্রস্টেট (বীৰ্য্যধার) ভাগ, এক ইঞ্চি লম্বা। মধ্যের আধ ইঞ্চিকে মেন্সেরনাস ইউরিথ্রা বলে; ইহা কেবল পেরিনিয়াল ফ্যাসিয়ার দ্বারা ঢাকা। এর চারিদিকে স্ফিংক্টার পেশী অবস্থিত যার সাহায্যে আমরা ইচ্ছামত প্রস্রাব করি ও বন্ধ করি। শেষ ভাগ, পেনিস, প্রায় ছয় ইঞ্চি লম্বা, ওর কর্পাস স্পঞ্জিওসামের মধ্যদিয়ে ইউরিথ্রা গিয়েছে। দু'পাশে কর্পাস ক্যাম্বার্নোসাম আছে। (জননেন্দ্রিয় দেখ)। স্ত্রী দেহের ইউরিথ্রা, ছোট, দেড় ইঞ্চি লম্বা, সিম্ফিসিস পিউবিসের পিছনে অবস্থিত। এই নলের মুখ বেরিয়েছে, দুই লেবিয়া মাইনোরার ফাঁকে, ক্রিটোরিসের আধ থেকে এক ইঞ্চি নীচে। মূত্রের কাছে মাংসপেশীর দ্বারা গঠিত স্ফিংক্টার কপাট আছে। **গঠন :** মূত্রনলে মিউকাস, সাব্ মিউকাস ও মাংসপেশীর আস্তরণ আছে। সাব্ মিউকাস পর্দাতে স্পঞ্জের মতো নরম, অথচ উত্তেজনা পেলে খাড়া হোয়ে ওঠে এমন ইরেক্টাইল তন্তু আছে। আর বড় বড় শিরাগুচ্ছ ও বেদাগী মাংসপেশী এবং চারিদিকে বহু গ্রন্থি এই নলে আছে।

মূত্রক্রিয়া : কিডির টিউবিউল থেকে পেল্ভিস, সেখান থেকে ইউরিটার নল দিয়ে মূত্রথলী (ব্লাডার), ব্লাডার থেকে ইউরিথ্রা দিয়ে প্রস্রাব নির্গত হোয়ে যায়। পেল্ভিস ও ইউরিটার পেশীদের কুণ্ডল প্রসারণ গতি আছে। পেল্ভিস থেকে এই গতির ফলে ব্লাডারে ছিড়িক ছিড়িক কোরে মূত্র পড়ে, যতক্ষণ পেল্ভিস না খালি হয়। **নাভ' :** রিনাল প্লেঙ্কাস থেকে স্প্লান্ক্টিক নাভ' ইউরিটারের উপরের বার আনা নিয়ন্ত্রণ করে। বার্ক চার আনা হাইপোগাস্ট্রিক নাভ' চালায়। ব্লাডারে ১০।১২ আউন্স প্রস্রাব জমিলে চাপ পড়ে; সিম্পার্থেটিক নাভ'রা ক্রিয়া উদ্বেক করে, আমাদের প্রস্রাব লাগে। কিন্তু ব্লাডারের নাভ'গুলি যদি অকর্মণ্য হয়েও যায়, তবু প্রস্রাব জমে থলীতে চাড় পড়িলেই মূত্রনল দরজা খুলে পথ ছেড়ে দেয়।

স্ফিংক্টার ইউরিথ্রা : মেন্সেরনাস ইউরিথ্রার চারদিক গোলাকার পেশীদিয়ে তৈরী। এই স্ফিংক্টার পিউডেডাল নাভের পেরিনিয়াল শাখার দ্বারা চালিত। দরজার পেশীগুলি একসঙ্গে শিথিল হোয়ে প্রস্রাব পাস করিতে দেয়, আবার একত্র কুঁচকিয়ে, চেপে পথ রোধ করে। স্ত্রী ইউরিথ্রায়ও ঐ রকম দু'থাক পেশী আছে, ভিতরের থাক গোল, মূত্রনলকে ঘিরে আছে।

মূত্রক্রিয়া স্পাইনাল রিফ্লেক্সে চালিত এবং আদেশ আসে মস্তিষ্ক থেকে। (দান্তের বেগও ঐখান থেকে নিয়ন্ত্রিত হয়)।

দ্বাদশ অধ্যায়

চর্ম, উপত্বক ও ত্বক, শরীরাবরণ, রোমভূমি : তাপ নিয়ন্ত্রণ ক্রিয়া

পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে চর্ম সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান ছিল যে, ১। ইহা দেহের সৌন্দর্য বৃদ্ধি করে, ২। বাইরের তাপ ও আঘাত, গরম ও ঠান্ডা থেকে দেহ যন্ত্রদের রক্ষা করে, ৩। স্পর্শ ও বেদনা জ্ঞান প্রদায়। (স্পর্শজ্ঞান সম্বন্ধে পৃথক লিখেছি)। ৪। তার পরে জানা গেল, চর্মের উপরে সূর্য-কিরণ অথবা আল্ট্রা ভায়োলেট রশ্মি ক্রিয়া করে, কোলেস্টেরল থেকে ভিটামিন ডি সৃষ্টি করে। ৫। এর পরে হিস্টামাইন তথ্য আবিষ্কৃত হওয়ায় আমরা শিখিলাম, চামড়া পুড়ে বা থেতলে গেলে হিস্টামাইন জন্মে, যার দরুণ শক হয়। এলার্জির কারণও জানা গেল। ৬। আরো জেনেছি যে 'অসংখ্য ভিরাস ও কীটানু কতৃক অহরহ বোণ্ডিত থেকে এই শরীরাবরণ দূর্ভেদ্য বর্মরূপে আমাদের রক্ষা করে।

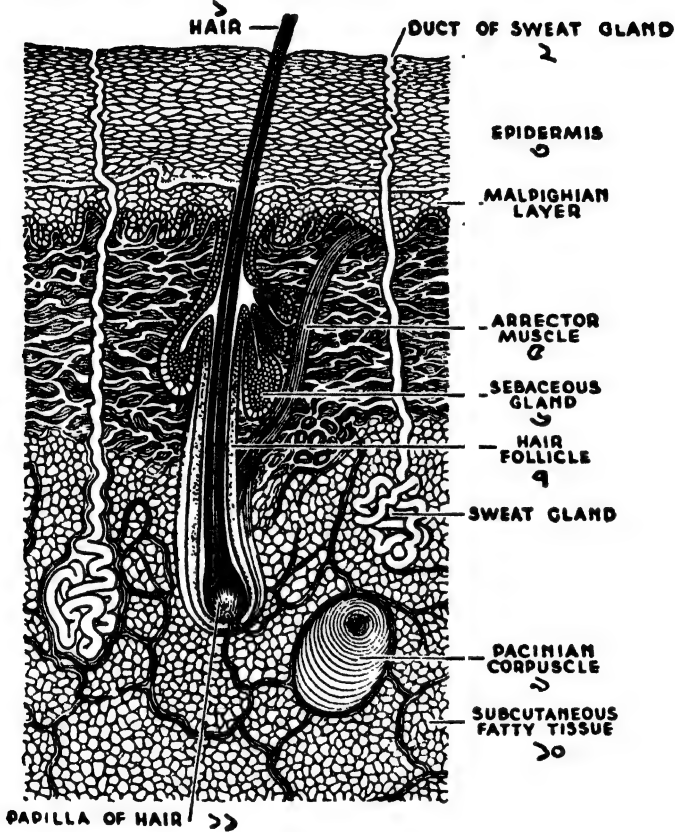
দেহের সমস্ত চর্মের একত্র ওজন, যকৃৎ বা মস্তিষ্কের সমান। অথচ ইহা এমন পাতলা যে দেহের সমষ্টি রক্ত প্রবাহের এক তৃতীয়াংশ চর্মেই প্রবাহিত হয়। স্রষ্টার এই সৃষ্টির “এক স্কেয়ার সেন্টিমিটার (২৫ সেন্টিমিটার এক ইঞ্চি) মাত্র চর্মে, ১০০ ঘর্মগ্রন্থি, ১৫ তৈল গ্রন্থি (সিবেসাস গ্লেণ্ড), শীত ও উত্তাপ মাপা ১৪টী যন্ত্র, ১০টী চুল, এবং ৩০ লক্ষ কোষানু, এক গজ রক্তনলী, ৪ গজ নার্ভ, ২৫টী স্পর্শজ্ঞাপক যন্ত্র এবং ২০০ বেদনাজ্ঞাপক নার্ভ এন্ডিংস আছে”।

গঠন : প্রত্যেক ইন্দ্রিয়স্বারের ঝিল্লীর সাথে চামড়া সরাসরি মিশে আছে। চর্মের দুই স্তর, উপত্বক (এপিডার্মিস) ও ত্বক (ডার্মিস বা ট্রু স্কিন)। উপত্বকে রক্তনলী দেখা যায় নি। হাত ও পার চোটোর এপিডার্মিস পুরু ও কঠিন। মুখ, কান, নাক, পা প্রভৃতি অনাবৃত অঙ্গের চর্ম অপেক্ষাকৃত মোটা। ফ্লেঙ্কার চর্ম, এক্সটেন্সর অপেক্ষা পাতলা, নরম ও আল্গা। থাইরয়েড গ্রন্থিরসের অভাব হোলে চামড়া শুষ্ক, মোটা ও চিম্ড়ে হয়। আর ঐ গ্রন্থিরসের আধিক্য হোলে চর্ম গরম ও ভিজা ভিজা হয়।

ফিঙ্গার প্রিন্ট, আঙ্গুলের ছাপ : প্রত্যেকের ভিন্ন রূপের, একের সঙ্গে অন্যের মিলে নাই। অপরাধী ও মানুষ সনাক্ত করার প্রকৃষ্ট পন্থা। নানা আকারের রেখা, প্রায় সমান্তরালে স্থাপিত, কিন্তু প্রত্যেকের রূপ কিছু না কিছু স্বতন্ত্র। জীবনে এইরূপ বদলায় না। আঙ্গুল পুড়ে যাবার পরে নিরাময় চামড়ায় ঠিক পূর্বরূপ ফুটে ওঠে।

উপত্বকের দুই থাক; নীচের থাক কেবল কোষানু তৈরী করে উপরে পাঠিয়ে দেয়। উপরের কোষ কাজ ফুরালেই মরে ও কড়াযুক্ত (হর্নি) হয়। এই কড়া

উপস্থক খুব হালকা, কিন্তু কঠিন আবরক; এতে সাড় নাই, জল প্রবেশ করে না এবং তাড়িৎ রোধক (ইন্সডুলেটর)। নিয়তই নতুন কোষ তৈরী হোয়ে এগিয়ে আসছে, আর পুরাতন ছাঁটাই হচ্ছে। অর্থাৎ, আমাদের এপিডার্মিস নিতুই নতুন, তাজা, জোয়ান। নীচের থাক্কে মাল্ফিজিয়ান লেয়ার বলে (ছবি ১৪৫)। এই



ছবি ১৪৫। চর্মের স্ফুট চোখরা

১। চুল, ২। ঘর্মগ্রন্থির নল, ৩। উপস্থক (এপিডার্মিস), ৪। মাল্ফিজিয়ান স্তর, ৫। এরেক্টর পেশী, ৬। সিবোসাস (চর্বি) গ্রন্থি, ৭। চুলের ফলিকল, ৮। ঘর্মগ্রন্থি, ৯। পাসিনিয়ান কর্পাস্কল, ১০। তলাকার চর্বি স্তর, ১১। চুলের ফলিকল।

স্থানে, মেলানিন পিগ্মেন্ট (রঞ্জনবস্তু) থাকে, যার কম বেশীর দরুণ, সাদা, লাল, ব্লাউন, ইয়েলো, শ্যাম, কাল বরণ মানব দেখা যায়। অণ্ডকোষ, পেরিনিয়াম, বগল, স্তন ও অনাবৃত অঙ্গগুণি অপেক্ষাকৃত গাঢ় বর্ণের।

[মেলানিন—চর্ম, চুল, চোখের আইরিস ও কোরয়েডকে রঞ্জিত করে। তা ছাড়া ইহা এন্ড্রিনাল গ্রন্থির মেডালা ও যোনা রেটিকুলারিসে এবং স্নায়ুকেন্দ্রের স্থানে স্থানেও আছে। পশুদেহে এই রং নানা কাজে লাগে। বহুদ্রুপী চামেলিয়ান এই রংএর কমবেশীর দ্বারা বিভিন্ন রূপ বদলায়। নিম্নো প্রভূতি কাল জাতীদের চর্মে মেলানিন বেশী থাকে। তবে মোট পরিমাণ এক গ্রাম মাত্র হিসাবে পাওয়া যায়। এই রংএর প্রধান কাজ, সূর্যের এক্ষটিক (তাপ) রশ্মী থেকে চর্মকে রক্ষা করা। তাই গরম দেশের লোকের রং কাল।।

ডার্মিস, কোরিয়াম, কিউটিস, মানে ত্বক : ঘন কনেক্টিভ ও ইলাস্টিক (নমনীয়) টিস্যুতে তৈরী। বৃদ্ধ বয়সে এই সূক্ষ্ম, নমনীয় তন্তু নষ্ট হোয়ে সাদা ফাইবারে ভরে যায়। তাই বৃদ্ধের চর্ম লোল হয়। ত্বকে অসংখ্য সূক্ষ্ম ধমনী ও শিরার জাল আছে। এবং বহু চুলের গোড়া, তৈলগ্রন্থি (সিবেসাস গ্লেণ্ড : সিবামে ফ্যাটি এসিড আছে) ও ঘর্মগ্রন্থি ত্বকে থাকে।

কর ও পদতলে চুল নাই কিন্তু বহু ঘর্মগ্রন্থি আছে। তা ছাড়া, দুই বগলে, কুঁচকি ও হাঁটুর খোলে সিবেসাস গ্রন্থির ন্যায় বড়ো ঘর্মগ্রন্থি দেখা যায়, যা বিশেষ গন্ধযুক্ত ঘর্ম তৈরী করে; কানের গর্তে ঐ রকম, মোমের মতো খোল জন্মায়। চুলের দ্বারা মেদস্রাবী (সিবেসাস) গ্রন্থিরা সিবাম নিঃসৃত কোরে চুলকে মসৃণ রাখে। আর ঘর্মগ্রন্থিরা পাকান নলদিয়ে উপরে উঠে চর্মে ঘাম ছেড়ে দেয়।

ঘর্ম : ঘর্মগ্রন্থি থেকে যে রস ক্ষরণ হয়, তা রক্তরসের ন্যায় অল্প ক্ষার। কিন্তু (সিবেসাস) মেদস্রাবী গ্রন্থি থেকে ফ্যাটি এসিড বের হোয়ে ঘামের সঙ্গে মিশে ওকে অম্ল করে। ঘামের শতকরা ৯৯ ভাগের বেশী জল। আপেক্ষিক গুরুত্ব ১০০০। ঘামের প্রধান উপাদান লবণ, ০.২৮%, আর ০.২১% ইউরিয়া। প্রত্যহ ঘাম দিয়ে গড়ে ০.২৫ নাইট্রোজেন ক্ষয় হয়। তা ছাড়া সামান্য পটাসিয়াম, সোডিয়াম, সুগার, লাক্টিক এসিড প্রভৃতি ঘামে আছে। এই লাক্টিক এসিডের পরিমাণের উপর ঘামের pH নির্ভর করে। বিশ থেকে ত্রিশ লক্ষ ঘর্মগ্রন্থি, দেহের তাপসাম্য রক্ষার জন্য, নিয়ত ক্রিয়া করছে। আমাদের এই গরম দেশে, বিশ্রাম কালে, ঘণ্টায় ২০০ গ্রাম, এবং শ্রমকালে ৯০০ গ্রাম ঘাম বের হয়। স্থানীয় ও কেন্দ্রীয়, দুইরকম প্রভাবেই ঘাম হয় বটে, তবে মস্তিস্কেই মূল ঘর্মকেন্দ্র আছে। আর সিম্পার্থেটিক নার্ভরাও ক্রিয়া করে। ত্বকের নীচে একপ্রস্ত ফ্যাটি টিস্যু আছে, যা চর্বিবর প্যাডের মত দেহকে ঢেকে রেখেছে। দুই নিতম্বে প্রচুর এই চর্বিবর প্যাড থাকায় বসার সময়ে হাড় ফুটে না।

চর্মের শোষণ শক্তি আছে কি? পারদের মলম, ঘাড়ে, কামান মাথায় মালিস কোরে প্রচুর লালস্রাব হোতে দেখেছি। মর্ডিপোড়া শিশুদের (ম্যারাস্মাস) অলিভ ও কর্ডালভার তৈল দেহে মালিস ব্যবস্থা কোরে উপকার পাওয়া যায়। গিরো এবং পাশাড়ে সরিষার পটি লাগিয়ে ফোস্কা ওঠার পরে, পটাস আয়োডাইড অথবা মেন্থল সালিসিলেট, বা আয়োডিন মলম লাগিয়ে দেখেছি সত্তর শোষিত হয়। **চর্ম দেহের অন্যতম চর্বি ভান্ডার।** বহু মেদ ত্বকের নীচে মজুত থাকে। সূর্যতাপে চর্মের

আর্গোস্টেরল থেকে ডি-হাইড্রোকোলেস্টেরল বা ভিটামিন ডি তৈরী হয়। এবং, চর্মে বাড়তি স্কাগার ও ফ্লোরাইডস জমা থাকে, আবশ্যিক মত ব্যবহার হয়। চর্মে ৫ প্রকার অনদ্ভূতি হয়, স্পর্শ, বেদনা, ঠাণ্ডা, গরম ও তাপ।

কেশ ও নখ হর্নি উপত্বক থেকে ফুটেছে। কেশের গোড়া (ছবি ১৪৫) ত্বকের মধ্যে পিয়াজ কলির ন্যায় জন্মে, উপত্বক ফুড়ে বের হয়। দৃধার থেকে মেদস্রাবী গ্রন্থিরা চর্বি যোগায়। সূক্ষ্ম মাংসপেশীরা গ্রন্থিদের চাপ দিয়ে সিবাম বার করে। হঠাৎ ঠাণ্ডা লাগিলে, অথবা ভীষণ আতঙ্কে দেহ রোমাঞ্চ হয়, মানে, ঐ পেশীরা কুঁচকিয়ে চুল খাড়া কোরে দেয়।

সিবাম : যেখানে চুল আছে, সেখানেই (সিবাম) চর্বি ক্ষরণ হোয়ে কেশ ও চর্মকে মসৃণ রাখে। সাধারণ চর্বির সঙ্গে সিবামের প্রভেদ, ইহা সহজে টকে না, জলের সাথে গুলে যায়, কীটনাশকের শক্তি আছে, এতে ফ্যাটি-এসিডস, সোপ আছে এবং তেল না মাখিলেও ইহাই ত্বকে চিকন রাখে। ছবি ১৪৫তে চুলের দৃধারে সিবাসাস গ্লান্ড দেখ।

পদ্রুঘের গোঁফ, দাড়ি, বৃদ্ধ ও পেটের চুল, যৌন চিহ্ন। যৌবনের প্রারম্ভে যদি বিচি কেটে খোজা করা হয়, তবে সে লোকের এই সব চুল গজাবে না। সুপ্রারিনাল, থাইরয়েড, সম্ভবত পিটুইটারি গ্রন্থিরা, এবং ভিটামিন্স ও হর্মোনস চুলের তদারক করে। চুলের নানা বর্ণের কারণ, মেলানিন পিগ্মেন্টের হের ফের।

নখের পদৃষ্টির জন্য গন্ধকের প্রয়োজন। সাল্ফারের অভাবে নখ ভগ্নপ্রবণ হয়।

দেহের তাপ নিয়ন্ত্রণ ক্রিয়া

ভেক, কচ্ছপ, মংসা--এদের রক্ত ঠাণ্ডা, বাইরের তাপ অনুযায়ী ওদের দৈহিক তাপ। পশু ও মানুষের রক্ত গরম; এবং যে কোনো তাপ, শূন্য ডিগ্রি থেকে 120° । 125° ডিগ্রি তাপের ভিতরে থেকেও আমাদের দেহের তাপ এক রকম থাকে। একটা ঘোড়া শূন্য ডিগ্রি তাপে দাঁড়িয়ে আছে, তখন তার দেহের যা তাপ, 100° তাপে গেলেও তার দেহের তাপ একই থাকে। এ সম্ভব হয় কেমন কোরে? তাপের উদ্ভব ও ক্ষয় প্রক্রিয়ায় ইহা নিয়ন্ত্রিত হয়।

দেহে তাপ জন্মে কি থেকে? দিব্যারাত্র শরীরের কলকব্জা, সব যন্তু কাজ করছে, অক্সিডেশন ক্রিয়া চলেছে, অর্থাৎ, অক্সিজেন ও কার্বন ডাইঅক্সাইডের দেওয়া নেওয়া হচ্ছে, তার দরুণ দেহে তাপ জন্মাচ্ছে। এই তাপের অস্তিত্ব বুঝা যায়, এক ঠাণ্ডা হলু-ঘরে ঠেসাঠেসি বসে শ্রোতারা যখন শ্বাসপ্রশ্বাস ফেলে, তখন কিছুক্ষণের মধ্যেই ঘর গরম হোয়ে ওঠে। খোলা ঠাণ্ডা হাওয়ায় দেহের মেটাবলিক রেট বাড়ে, পেশী কুঁচকায় (শীতে আমরা কাঁপি), অক্সিডেশন বেশী হয়। বেশী প্রোটিন খেলেও দৈহিক তাপ বৃদ্ধি করে। সেজন্য শীতপ্রধান দেশে মাংসাহার চলিত। এম্ফুইমোরা কেবল মাংস খেয়েই থাকে।

তাপক্ষয় হয়, প্রধানত তিন পথ দিয়ে : ফুসফুস, চর্ম ও মলমূত্র। যে বায়ু আমরা নিঃশ্বাসে গ্রহণ করি, ফুসফুসে গিয়ে তা গরম হোয়ে, প্রঃশ্বাসে বেরিয়ে যায়। দৈহিক শ্রমে, ঘন ঘন গরম শ্বাস ফেলে তাপ কমান যায়। চর্ম দিয়ে তাপ ক্ষয় হয়—কণ্ডাক্সন, কন্ভেক্সন ও রেডিয়েসন, এবং ইভাপোরেশন (ঘাম) দ্বারা। কণ্ডাক্সন, পরিবহন=উত্তাপ সঞ্চালন করা, যেমন ঠাণ্ডা লাগিয়ে তাপ কমান যায়; কন্ভেক্সন=পরিচালন, হাওয়া লাগিয়ে তাপ উড়িয়ে দেওয়া; রেডিয়েসন=আশেপাশে উত্তাপ বিকিরণ করা। দেহে যখন তাপ সঞ্চয় কোরে রাখা প্রয়োজন হয়, তখন আমরা জামাজোড়া চড়িয়ে, ঘাম থেকে বাঁচিয়ে চলি। চর্মের রক্তনলী কুঁচকিয়ে থাকায় তাপ ছড়ায় না বা কোথাও সঞ্চালিত হয় না। আর যদি দেহ ঠাণ্ডা করিতে চাই, তখন রক্তনলীদের প্রসারিত কোরে, ঘাম বের করিয়ে দেহ থেকে তাপ বের করে দিই।

দেহের তাপ নিয়ন্ত্রণ প্রণালী :

১। আভ্যন্তরীণ যন্ত্র থেকে বাহিরের চর্মে রক্ত চালাচলি কোরে তাপ সাম্য রক্ষিত হয়। চামড়ার সমস্ত রক্তনলী যদি কুণ্ঠিত হয়, তবে বহু রক্ত খোলে, যন্ত্রের মধ্যে চলে যায়। আর, চর্মের সব রক্তনলী যদি প্রসারিত হয়, তবে খোলের যন্ত্র থেকে বহু রক্ত চামড়ায় এসে পড়ে।

২। রক্তের ভলুম, আয়তনের বেশ কমে তাপ নিয়ন্ত্রিত হয়। দেহের তাপ বাড়িলে রক্তের ভলুম বাড়ে; কারণ প্লাস্মা কুঁচকিয়ে বহু রক্ত শোণিত স্রোতে পাঠায়। তাছাড়া, চর্ম, মাংসপেশী ও যকৃৎ থেকে কিছু রক্তরস শোষিত হোয়ে রক্তকে ডাইলুট (তরল) করে। এই ভাবে ভলুম বাড়ে। পক্ষান্তরে, তাপ কমে গেলে, (ঠাণ্ডার দরুণ), রক্তের ভলুম ও কমে, রক্ত কিছু ঘন হয়। এই রকমে, বেশী ও কম তাপে, রক্তের প্রবাহ এবং ভলুম বেশকম হোয়ে দেহের তাপমান নিয়ন্ত্রিত হয়।

৩। বাহিরের উত্তাপ যদি বাড়ে, তবে হৃৎযন্ত্রের ক্রিয়াও বাড়ে, তার দরুণ কিছু তাপ বৃদ্ধি পায়।

৪। যাদের শরীরে চর্বি বেশী আছে, তাদের তাপ সহজে বেরুতে পায় না, তাই একটু গরমেই তারা কাতর হয়। কিন্তু বেশী ঠাণ্ডা তারা অনায়াসে সহ্য করে।

৫। আদ্র এবং শুষ্ক বাতাস তাপ বিকিরণ করে।

৬। ঘাম দেহে শুকিয়ে গেলে তাপ ক্ষয় হয়। এক সি, সি, ঘাম শুকাতে ০.৫৮ ক্যালরি তাপ ব্যয় হয়। যখন ঘাম ঝরে, গায়ে শুকায় না, তখন তাপ ক্ষয় হয় না। তাই জোলা গরমে কণ্ট বেশী জানায়। শুষ্ক বাতাসে ঘাম উবে যেয়ে শরীর শীতল করে।

৭। সুক্ষ্ম জলীয়কণা প্রতি মূহূর্তে আমাদের শ্বাস-প্রঃশ্বাস ও চর্ম দিয়ে ক্ষয় হচ্ছে। ঘাম দেখা না গেলেও দিব্যারাত্র কিছু না কিছু বের হোয়ে যাচ্ছে। এই ঘামের পরিমাণ হিসাব কোরে বলা হোয়েছে, তাপের এক চতুর্থাংশ, নিঃশ্বাস ও

চর্ম দিয়ে অজ্ঞাতসারে নির্গত হয়ে থাকে। আর, বাইরের উত্তাপে, অথবা, জ্বরের দরুন যদি তাপ বাড়ে, তবে শ্বাস প্রশ্বাস সংখ্যাও বাড়ে এবং ঐ শ্বাসবায়ুকে গরম করিতেও কিছু তাপের প্রয়োজন হয়।

৮। ছোট খাট অন্য কারণ মধ্যে, মলমূত্র ত্যাগের দ্বারা এবং কার্বন ডাই-অক্সাইড রক্ত থেকে নির্গত হবার সময়ে কিছু তাপ ক্ষয় হয়।

স্নায়ুকেন্দ্রের কথা : তিন কেন্দ্রে ক্রিয়া হয়, রেগুলেটিং, হিটিং ও কুলিং সেন্সটার্স। তাপ সাম্য রক্ষা করে (রেগুলেটিং), হাইপোথ্যালামাস স্নায়ুকেন্দ্র এবং থাইরয়েড ও এড্রিনাল গ্রন্থিস্বয়ং। তাপ বৃদ্ধি করার কাজে (হিটিং), সিম্প্যাথেটিক সিস্টেম অংশ গ্রহণ করে; ঐ সঙ্গে এন্ডোক্রাইন গ্রন্থিরা এন্ডোজাইম পদার্থ কোরে, মাংসপেশীরা বেশী অক্সিজেন যোগিয়ে এবং যকৃৎ আকারে বেড়ে, তাপ বৃদ্ধি কাজে সাহায্য করে। আর (কুলিং) ঠান্ডা করা ব্যাপারে ভেগাস কেন্দ্র উত্তেজিত হওয়াতে অক্সিজেন গ্রহণ ক্রিয়া স্তিমিত হয়; চর্মের রক্তনলী প্রসারিত হোয়ে তাপ বাইরে বের কোরে দেয়, ঘাম দিয়েও কতক উত্তাপ বেরিয়ে যায়।

তাপ কেন্দ্র : তৃতীয় ভেন্ট্রিকেলের তলায় হাইপো থ্যালামাস অবস্থিত। সেখান থেকে তাপ-মান নিয়ন্ত্রিত হয়। এন্টারিয়র অংশে উত্তাপ কেন্দ্র এবং ল্যাটারেল অংশে শীতল কেন্দ্র অবস্থিত। সমস্ত খন্ডটাকে যদি তাড়িৎ প্রয়োগে উত্তেজিত করা হয়, তবে রক্তনলীরা প্রসারিত হয়, ঘনশ্বাস বহে, ঘাম হয়, তাপ কমে। কেবল এন্টারিয়র অংশে আঘাত দিলে, দেহ উচ্চ তাপ সহ্য করিতে পারে না। আর পস্টেরিয়র ভাগে ঘা দিলে দেহ ঠান্ডা হয়ে যায়।

টেম্পারেচার : হাটের অভ্যন্তরে 101°F ; যকৃৎ ও অন্যান্য যন্ত্রে 100°F - 8° পর্যন্ত হয়। ফুসফুসের তাপ, বাইরের তাপের মতো। সুস্থ লোকের বগলের তাপ 99°F , মুখে 98°F , মলনলে 99°F থেকে 99°F । মুখের তাপ নিতে হোলে, লক্ষ্য করিবে, মুখের ভিতরে ক্ষত বা প্রদাহ আছে কিনা, ঠান্ডা বা গরম জল তখন খেয়েছে কিনা। মুখে ৩ মিনিট কাল থার্মোমিটার রাখিবে। প্রান্তের টেম্পারেচার অপেক্ষা সন্ধ্যার তাপ কিছু অধিক থাকে। সর্বনিম্ন 96° এবং সর্বোচ্চ 102° পর্যন্ত তাপ হোয়েও মানুষ বাঁচে।

অতিউচ্চ তাপ, হাইপার থার্মিয়া : ১। পাসিভ ফিভার : বাহ্যিক কারণ মধ্যে—অত্যন্ত গরম জলে স্নান, লং ও শর্টওয়েভ ডায়াথার্মি, গরম আদ্র বাষ্প, ইলেক্ট্রিক হিটার প্রভৃতি। এসময়ে দেহ, ওর বিরুদ্ধে শক্তি প্রয়োগ কোরে, তাপসাম্য রাখিতে চেষ্টা করে। ২। এক্টিভ ফিভার : আভ্যন্তরীণ কারণ, সর্ব রকম জ্বর, প্রোটিন বা ভাস্কিন প্রয়োগ, কীটানুর আক্রমণে প্রতিক্রিয়া, দেহ বিষিয়ে যাওয়া, ইন্জেক্সনে প্রতিক্রিয়া প্রভৃতি কারণে যে জ্বর জন্মে, তা যদি অত্যধিক হয়, তাকে হাইপার পাইরেক্সিয়া বলে। তাপের উদ্ভব ও ক্ষয়, এই দুই ক্রিয়ার সাম্য রক্ষিত না হোলেই উত্তাপ বাড়িতে থাকে। ম্যালেরিয়া জ্বরের কম্প অবস্থায়, চর্মের রক্তনলীগুলি কুঁচকে গরম রক্ত দেহের খোলে তাড়িয়ে দেয়, ভিতরের তাপ বেড়েই চলে, অথচ তাপ বেরিয়ে যাবার পথ পায় না। হিট বা সানস্ট্রোকে দেহ খুব গরমে যায়। রক্তনলী সব প্রসারিত হয় বটে, কিন্তু তাপ বিকিরণ হয় না, সে জন্য (হাইপার থার্মিয়া) টেম্পারেচার খুব বেশী উঠে যায়।

উচ্চতাপের দূর্লক্ষণ : ক্রাম্প, হিট্ এক্জন্সন ও হিট্ স্ট্রোক।

হিট্ ক্রাম্প : খনির মধ্যে যারা কাজ করে, এবং এঁজিনের ফায়ারম্যান, অতিশয় আগুনের পাশে বহুক্ষণ থাকিলে (বিশেষত সে সময়ে যদি কোনো কারণে তার স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হোয়ে থাকে), প্রথমে তার দেহের পেশী লাফাতে আরম্ভ করে। তারপর পেশীতে খাল ধরে, টোনিক ও ক্রোনিক, দূরকর্মই আক্ষেপ হয়, পেট খুঁচিয়ে বমি ও বাহ্যে হয়। শেষে টেটানির লক্ষণ জন্মে। এই দূর্লক্ষণ থেকে রক্ষা পাবার জন্য, শ্রমিকদের কাছে ০.২% লবণ দ্রব সর্বদা থাকে। খেলেই ক্রাম্প কম পড়ে।

হিট্ প্রস্ট্রেসন বা এক্জন্সন হোয়ে, দেহের তাপ বাড়ে না, স্নায়ুকেন্দ্রের ক্রিয়া স্তব্ধ হোয়ে, একেবারে হার্ট ফেলিওর ও কোলাপ্স লক্ষণ আসে।

সান্ স্ট্রোক, হিট্ স্ট্রোক, সর্দি গার্ম : দেহের তাপ খুব বৃদ্ধি হয়। ঘাম রুদ্ধ হওয়ায় মাথায় ভীষণ যন্ত্রণা, শেষদিকে প্রলাপ ও অজ্ঞানতা এসে পড়ে। মলনলের তাপ যদি ১০৬°, আর বগলের তাপ ১১০° উঠিলে, মানুষ বাঁচে না। কোনো কোনো লোকের প্রথমে কুলকুল কোরে ঠান্ডা ঘাম হোয়ে দেহ খুব শীতল হয়। কিন্তু অল্পক্ষণ পরেই ভিতরের তাপ হু হু কোরে উঠে যায়।

অজ্ঞান করার এবং গভীর নিদ্রাকারক ঔষধগুলি স্নায়ুকেন্দ্রের তাপসাম্য রক্ষাকেন্দ্রকেও অভিভূত করে। এই অবস্থায় রোগীর বাইরের তাপ অনুযায়ী দেহের তাপ হয়। সেজন্য শীতকালে এদের উত্তমরূপে ঢেকে রাখা দরকার।

দ্বয়োদশ অধ্যায়

শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া

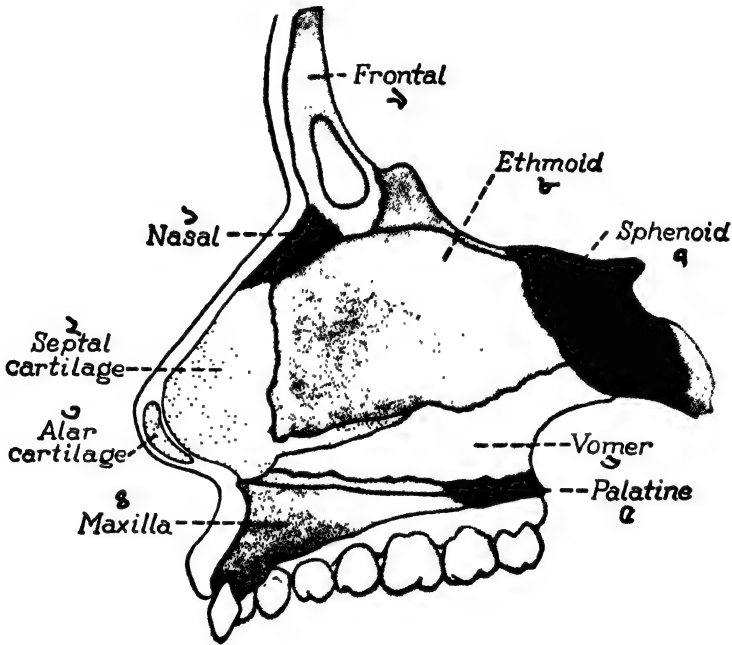
আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বলেন, প্রাণীদেহ পঞ্চ বায়ুর দ্বারা চালিত হয়। প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান। এদের পঞ্চ প্রাণও বলা হয়। মূখ্য প্রাণবায়ু শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়ার কর্তা, দেহযন্ত্রের চালক। পায়ু (মলপথ) দিয়ে যা নির্গত হয় তাকে অপান বায়ু বলে। সমান বায়ুর ক্রিয়া ভদারক করা, কোথাও কম বেশী অথবা বিকৃতি না হয়। উদান বায়ু ঢেকুর তুলে যা বের করা যায়। আর সারাদেহে ও প্রত্যেক কোষের মধ্যে যা ক্রিয়া করছে, তাকে ব্যান বায়ু বলা হয়। প্রাণ ও ব্যান, এই দুই বায়ুর কথা পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা বিষদ কোরে বলেছেন।

রেস্পিরেশন : আমরা শ্বাসের দ্বারা বাইরের বাতাস ফুসফুসে টেনে নিই। এই বাতাসে আছে প্রধানত তাজা অক্সিজেন। আর প্রশ্বাসে যে বাতাস বের কোরে দিই, তাতে থাকে কার্বন ডাইঅক্সাইড। [এই গ্যাস জন্মে সমস্ত দেহকোষের ভিতরে পাকক্রিয়ার (অক্সিডেশন) ফলে, যা ব্যান বায়ুর কাজ।] রেস্পিরেশনকে শ্বসন ক্রিয়া বলা হয়, যার দ্বারা অক্সিজেন ও কার্বন ডাইঅক্সাইড গ্যাসের লেন দেন হয়। এই ক্রিয়া দু'রকমের : এক্সটার্নাল (ফুসফুসের ক্রিয়া) এবং ইন্টার্নাল যা প্রতি কোষাণ্ডতে চলেছে (ইন্ট্রাসেলুলার)। ফুসফুসে শ্বাসগ্রহণ (ইন্স্পিরেশন) ও প্রশ্বাস ত্যাগ (এক্স্পিরেশন) দুই কাজ হয়। ইহাকে এক্সটার্নাল বা বহিঃ শ্বসন ক্রিয়া বলা হয়। এই বহিঃ ক্রিয়া ফুসফুসের রক্তনলী এবং বায়ুকোষের মধ্যে আদান প্রদানের দ্বারা সংঘটিত হয়ে থাকে। আর ইন্টার্নাল রেস্পিরেশনকে অন্তঃ শ্বসন ক্রিয়া বলা যায়। এর কাজ চলেছে প্রতি কোষাণ্ডতে; রক্ত অক্সিজেন যোগায় এবং ফিরিয়ে নেয় কার্বন ডাইঅক্সাইড। ফুসফুস থেকে অক্সিজেনে ভরপূর রক্ত, বড়—মাঝারি—ছোট ধমনী ও কৈশিক নলী দিয়ে দেহের সকল কোষে সরবরাহ হয়। কোষাণ্ডরা তাই খেয়ে পুষ্ট ও ক্রিয়াবন্ত হয়; এবং ঐ পাক ক্রিয়ার ফলে কার্বন ডাইঅক্সাইড প্রভৃতি যে আবর্জনা জন্মে, তা শিরা প্রশিরা দিয়ে ফুসফুসে ফিরে যায়, শোধনের জন্য। একেই শ্বসন ক্রিয়া বলা হয়।

আর কোন কোন যন্ত্র এই কর্মে নিযুক্ত?

বহিঃ শ্বাসেন্দ্রিয়, নাসিকাম্বয় ও মূখ : এদের বায়ুপথ বলা হয়েছে। এই দুই রন্ধ দিয়ে বায়ু প্রবেশ কোরে, গলা ও ম্বরনালী বেয়ে ট্রেকিয়ায় (গলার নলীতে) যায়। সেখান থেকে ব্রংকাই দিয়ে ফুসফুসের অসংখ্য বায়ুকোষে পৌঁছায়। একে একে এই বায়ুমাগের পরিচয় দিই।

নাসিকা : সচরাচর আমরা নাক দিয়ে নিঃশ্বাস গ্রহণ করি ও ফেলি। যখন নাক বন্ধ হয়, তখন বাধ্য হোয়ে মূখ দিয়ে শ্বাসক্রিয়া চালাতে হয়। নাসিকাকে আমরা ঘ্রাণেন্দ্রিয় বলি। ত্রিকোনাকৃতি এই যন্ত্রের মূল (রুট), দুই ভুরুর মাঝখানে। আর (বেস) তলা হোল দুই নাসারন্ধ্র, নাকের গর্ত, যে স্থান দিয়ে বায়ু চলাচল করে। নাকের দুপাশের দুই ডালকে ওরা এলা বলে। নাসিকার ডগাকে এপেক্স বলে; ইহা উপাস্থির তৈরী। মূল (রুট) থেকে ডগা (এপেক্স) পর্যন্ত নাকের



ছবি ১৪৬। নাকের সেন্টামের দৃশ্য

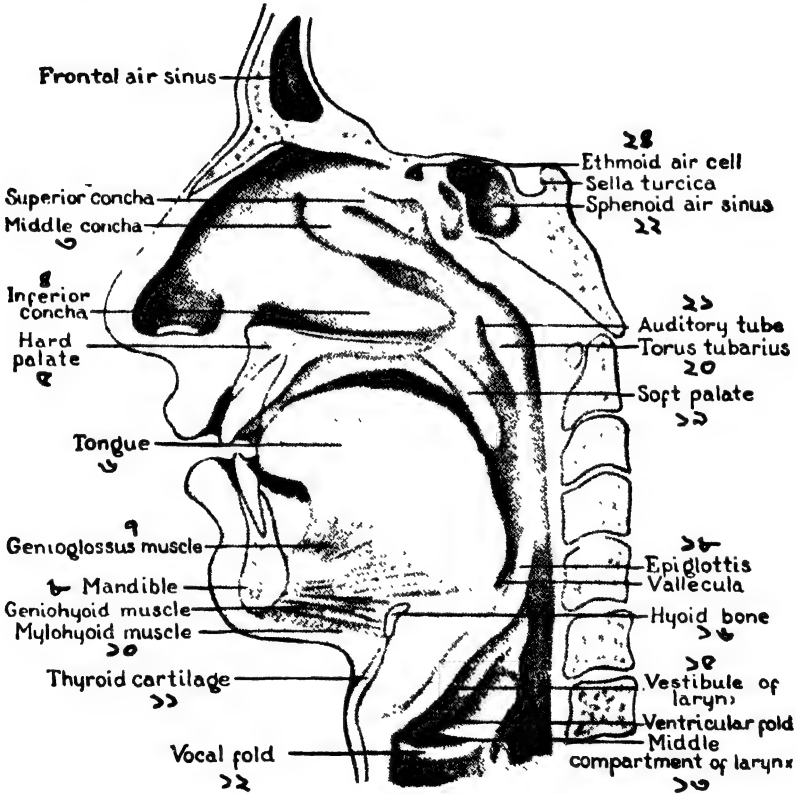
১। নাকের হাড়, ২। সেন্টাম উপাস্থি, ৩। এলার উপাস্থি, ৪। ম্যাক্সিলা অস্থি, ৫। " প্যালাটেইন বোন, ৬। ভোমার অস্থি, ৭। স্পিনয়েড, ৮। এথ্ময়েড, ৯। ফ্রন্টাল অস্থি

সাঁকোকে ব্রিজ বলে। ত্রিভুজাকার নাকের এলার উপর ভাগ দুই হাড়ের তৈরী, নেজাল বোল্ড; বাকি নীচের ভাগ উপাস্থি। দুই নাসারন্ধ্রের মধ্য ব্যবধানকে সেন্টাম বলে। ছবি ১৪৬তে দেখ এই সেন্টামের সম্মুখ ভাগ উপাস্থি, তার পিছনে এথ্ময়েড এবং তলায় ভোমারের পাতলা হাড় দিয়ে নাকের গর্ত তৈরী।

কংকা : ছবি ১৪৭তে সর্দিপরিয়ার, মিডল ও ইন্ফিরিয়ার কংকাই দেখ। এদের টার্বিনেট বোল্ডও বলে। ছবি ১৪৮তে মধ্যস্থান চিহ্নে এদের শাঁকের মতো রূপ দেখান হয়েছে। নাকের দুই পার্শ্বে এরা অবস্থিত। উপরের (সর্দিপরিয়ার)

ও মধ্যের (মিডল) কংকাই এথময়েড হাড় থেকে গজিয়েছে। আর নীচের (ইন্ফিরিয়ার) কংকাটী পৃথক হাড়, চোয়ালে মাঝুলা হাড়ে লেগে আছে। নাকের গর্ত ফাঁক কোরে ধরিলে পিয়াজের কোষ মতো দুই ডালে যা নজরে পড়ে, ওরাই ইন্ফিরিয়ার কংকাই। ওদের গঠন পদ্রু কিন্তু খুব নরম ঝিল্লী দিয়ে আঁটা।

সুপিরিয়ার কংকাতে এবং ওখানকার সেপ্টামে ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের গন্ধবাহী কোষ-গুদালি বিরাজ করে। ছবি ২০৯ দেখ। শাঁকের মতো ঘোরান কংকাইদের কঙ্কগুদালির পর্দায় পর্দায় বহু এল্‌ভিওলার গ্রন্থি এবং মাঝুলারি ধমনীর বহু শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে আছে।

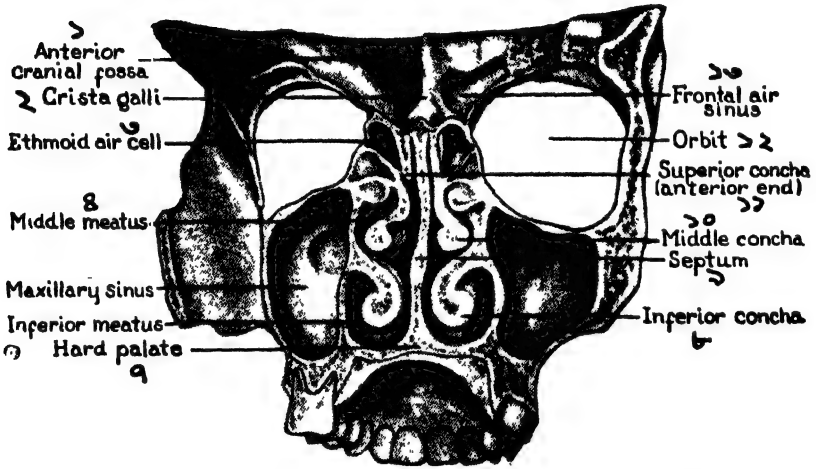


ছবি ১৪৭। নাক, মূখ, গলার অর্শ্বক কাটার দৃশ্য

১। ফ্রন্টাল বায়ুকোষ, ২। সুপিরিয়ার কংকাই, ৩। এ মিডল, ৪। এ ইন্ফিরিয়ার, ৫। শক্ত প্যালেট, ৬। জিভ, ৭। জিনিও গ্লসাস পেশী, ৮। ম্যান্ডিবল, ৯। জিনিও হাই অয়েড, ১০। মাইলো হাই অয়েড, ১১। থাইরয়েড উপাশ্ব, ১২। স্বর কার্টি, ১৩। স্বরনলী, ১৪। ভেন্ট্রিকুলার ফোল্ড, ১৫। ভেন্ট্রিকুল, ১৬। হাইঅয়েড বোন, ১৭। ভালেকুলা, ১৮। এপিগ্লটিস, ১৯। সফটপ্যালেট, ২০। টোরাস টিউবেরিয়াস, ২১। অডিটরি টিউব, ২২। ফ্লিনয়েড বায়ুকোষ, ২৩। সেলা টার্সিকা, ২৪। এথময়েড বায়ুকোষ।

মিয়েটাস : ছবি ১৪৯ : তিন কক্ষিকর দ্বারা প্রতি নাসারন্ধ্রে চারিটী কোরে কামরা (মিয়েটাস) তৈরী হয়েছে। নীচে থেকে দেখ : ইন্ফিরিয়র মিয়েটাস, নীচের কামরা ইন্ফিরিয়র কংকাই কর্তৃক তৈরী। শ্বাস নেবার প্রধান শ্বাস। চোখের অশ্রুনালাই এই ঘরে এসে শেষ হয়েছে; হাসি কান্নার জল নাকের এই ডগায় এসে ঝরে। মিডল মিয়েটাস এর উপরের কামরা, বাহির থেকে বন্ধ আছে। তার উপরের সর্দূপরিয়ার কংকাই দ্বারা উপর নীচে দুই কামরা গঠিত। উপরের কামরাতে ঘ্রাণগ্রন্থিসমূহ অবস্থিত (ছবি ২০৯)। শ্বাসবায়ু এই খানে এলে খানিক ধরা থাকে। আমরা ঘ্রাণ নেবার সময়ে জোরে শ্বাস লই, যাতে ঐ উপরের কামরা পর্যন্ত হাওয়া যায়। দুর্গন্ধ বায়ু হোলে জোরে কেহ শ্বাস টানে না। এই সকল মিয়েটাসের সঙ্গে এয়ার সাইনাসদের যোগ আছে।

এয়ার সাইনাস, বায়ুঘর : ছবি ১৪৮, ১৪৯।



ছবি ১৪৮। এডোজিডি কেটে নাকের কাংকাই ও মিয়েটাস দেখান হয়েছে

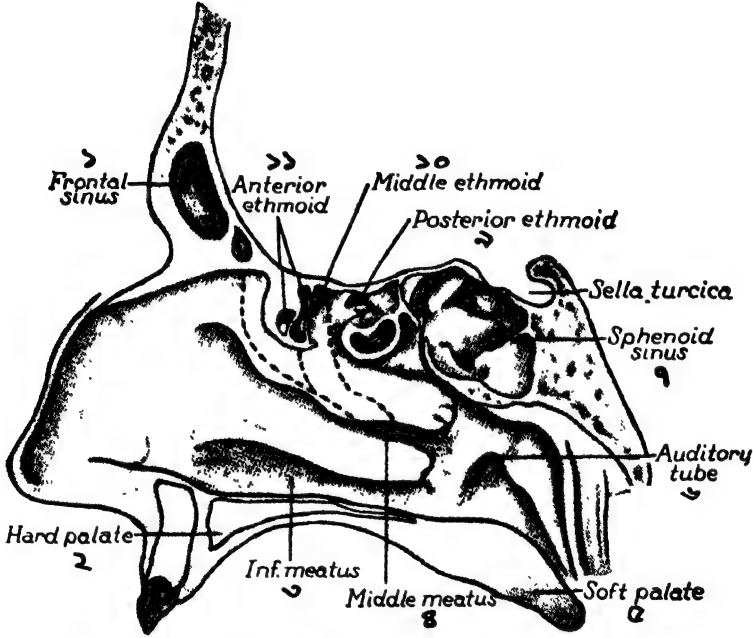
১। ক্রেনিয়াল ফসা, ২। ক্রিস্টাগালি, ৩। এথময়েড এয়ার সেল, ৪। মিডল মিয়েটাস, ৫। ম্যাক্সিলারি সাইনাস, ৬। ইন্ফিরিয়র মিয়েটাস, ৭। হার্ড প্যালেট, ৮। ইনফি কংকা, ৯। সেন্টাম, ১০। মধ্য কংকা, ১১। সর্দূপরিয়ার কংকা, ১২। চক্ষু কোর্টর, ১৩। ফ্রন্টাল বায়ু ঘর।

১। ফ্রন্টাল সাইনাস : কপালের ফ্রন্টাল হাড়ে, দুই অক্ষি গোলকের মাঝখানে হাওয়া ঘর আছে। প্রতি হাড়ে প্রায় দুটী কোরে ঘর থাকে; মধ্য মিয়েটাসের সঙ্গে এই ঘরের যোগ আছে।

২। এথময়েড সাইনাস : এথময়েড হাড়ের ভিতর ছোট ছোট তিন থাক সাইনাস দেখা যায়। এর মধ্যে পিছনের ঘরগুণি সর্দূপরিয়ার মিয়েটাসের সাথে এবং বাকিগুণি মিডল মিয়েটাসের সঙ্গে যুক্ত।

৩। স্ফিনয়েড এয়ার সাইনাস : স্ফিনয়েড অস্থির বড়ি মধ্যে (সেপ্টাম) ব্যবধান দ্বারা দ্বিধা বিভক্ত বায়ুঘরগুলি স্ফিনো—এথময়েড ফাঁকের সঙ্গে যুক্ত।

৪। মাক্সিলারি এয়ার সাইনাস : দুই গালে, (অর্বিটের) অক্ষিগোলকের তলায় মাক্সিলা হাড়ে বড় দুই বায়ুঘর অবস্থিত। পূর্বে আমরা এদের এন্ট্রাম অফ হাইমোর বলিতাম। এদের সাথে (ফ্রন্টাল সাইনাসের পিছন দিয়ে) মিডল মিয়েটাসের যোগ আছে।



ছবি ১৪৯। বায়ুঘরের মূখ, নাকের তলা ও ছাদ

১। ফ্রন্টাল সাইনাস, ২। হার্ড প্যালেট, ৩। ইন্ফি. মিয়েটাস, ৪। মিডল মিয়েটাস, ৫। সফট প্যালেট, ৬। অডিটরি টিউব, ৭। স্ফিনয়েড সাইনাস, ৮। সেলা টার্সিকা, ৯। পস্ট. এথময়েড, ১০। মিডল এথময়েড, ১১। এন্টি. এথময়েড।

৫। মাস্টয়েড এয়ার সেলস : কানের দুই মাস্টয়েড হাড়ের ছোট ছোট বায়ু-কোষগুলি ইউস্টেশিয়ান নলের দ্বারা মধ্য কান এবং গলার সঙ্গে যোগ রেখেছে। সব বায়ুঘরদেরই নাক ও গলার সঙ্গে যোগাযোগ বর্তমান।

[সাইনোসাইটিস মানে সাইনাস বায়ুঘরদের প্রদাহ। ঠান্ডা লাগিলে, কীটাদুদের আক্রমণে বায়ুঘরের ঝিল্লী ফুলে ওঠে, ভিতরে প্রাব আটকে পড়ে। এইসব সাইনাসদের বের হবার দরজা সরু এবং উপর মূখ্য। সেজন্য কীটাদুরা মজা কোরে আঙা জমাতে পারে। ঠান্ডা লেগে সর্দি হোলে কপাল ও নাকের দুদিক টনটন করে।]

নাসিকাগহনরের ছাদ, এথময়েড হাড়ের ক্রিবিফর্ম প্লেট দ্বারা গঠিত। আর, গর্তের তলা হার্ড প্যাালেট ও পিছনে সফট প্যাালেট দিয়ে তৈরী। ফেরিংস্কের (গল নল) উপরে নাকের পিছনের দুই গর্ত মিলেছে। একে পস্টিরিয়ার নেরিস বলে। তার পরের অংশ নেজো-ফেরিংস্ক।

নার্ভ : ট্রাইজেমিনাল নার্ভের চোখের শাখারা, ফ্রন্টাল, এথময়েড ও স্ফিনয়েড সাইনাসে সেন্সরি নার্ভ দিয়েছে। মাস্কুলারি সাইনাসে মাস্কুলারি নার্ভ এবং মাস্টয়েড এয়ার সেন্সেস গ্লসোফোরিন্জিয়াল নার্ভ প্রেরণা যোগায়।

নাকের চুল, সিলিয়া ও কংকির ক্রিয়া :

দুই নাসারন্ধ্রের সামনে সরু সরু চুল আছে। নাকের পিছনে, গলায়, স্বর-নালী ও সারা বায়ুপথে অসংখ্য সূক্ষ্ম সিলিয়া (ছবি ৬এ) আছে, যা প্রতি সেকেন্ডে ১২ বার কোরে, এক তালে দুলাচ্ছে, যেন ঢেউ খেলছে। এই ঢেউ-এর এমর্নি কৌশল যে, ওদের পথে ধূলা, বালি, আঁশ, রস, কীটাদি, যা কিছু যায়, তাদের ঝেঁটিয়ে বাইরের দিকে বের কোরে দেয়, সামনের দিকে এগুতে দিবে না। সামনের ঢেউগুলি বড়ো, তার পিছনের ঢেউ ছোট, এই ভাবে সাজাবার জন্য ফরেন বডি এগুতে পারে না। ফুসফুসে যদি কোনো ধূলা ঢোকে, দু ঘণ্টা মধ্যে সিলিয়ারা তা নাকে বা গলায় বের কোরে দেয়।

[সিলিয়া : প্রতি সিলিয়েটেড কোষ থেকে অতি সূক্ষ্ম ঝাঁটার মতো ১০ থেকে ৩০ সিলিয়া বেরিয়েছে। এদের কোথায় দেখা যায়? সাব শ্বাস যন্ত্রের বায়ু চলাচল পথে, জননেন্দ্রিয়ে, মস্তিষ্ক ও মেরুদণ্ডের গর্তসমূহে, অশ্রুনালা ও গ্রন্থি মধ্যে এবং মধ্য কান থেকে গলার অভিটারি টিউবে।]

কংকাইগুদলি শ্বাস বায়ুকে তাতাবার যন্ত্র :

১। কংকাইদের ভিতরে অসংখ্য কৈশিক রক্তনালী (ক্যাপিলারিজ) আছে, তাতে তাজা গরম রক্ত সর্বদা প্রবাহিত হয়। শ্বাস বায়ু ওদের সংস্পর্শে এসে, অনূরূপ তত্ত হোয়ে তবে ফুসফুসে যায়।

২। কংকাইদের পাতলা আঁশের খোলে ও চারি পাশে যে সকল গ্রন্থি ও লসিকানালী (লিম্ফাটিক্স) আছে, তাদের গরম গরম স্রাব ওখানে বেরিয়ে বাষ্পে পরিণত হয় এবং উহা শ্বাসবায়ুকে গরম করে।

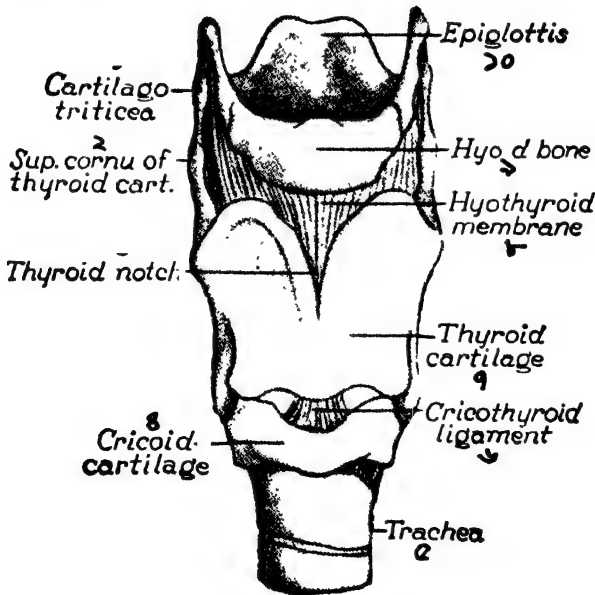
৩। চোখের অশ্রুগ্রন্থি (ল্যাক্রিমাল গ্লান্ড) থেকে যে স্রাব বের হয়, তা চক্ষুকে সর্বদা ভিজিয়ে রাখে এবং নাকের নীচের কামরাতে (ইন্ফিরিয়ার মিয়েটাসে) এসে পড়ে। এই অশ্রু গরম কংকাইতে এসে কতক বাষ্পে পরিণত হয়ে শ্বাস বায়ুকে তাতায়।

নাকের সামনের গ্রন্থিগুদলি থেকে সর্বদা চট্‌চটে স্রাব নির্গত হয়। এই স্রাব ধূলা, ময়লা, কীটাদি প্রভৃতি আটকে রাখে। সুস্থ এই স্রাব উপরন্তু কীটাদি-নাশকও বটে।

নাক বন্ধ হয় রিফ্লেক্স ক্রিয়ার ফলে। গরম ঘর থেকে হঠাৎ ঠান্ডায় বেরুলে, দেহের তাপ হঠাৎ বাড়িলে, ইন্ফ্লারেড রশ্মি প্রয়োগে, পায়ে ভিজা ঠান্ডা লাগিলে, ইত্যাদি নানা কারণে নাক বন্ধ হয়। শর্ট ওয়েড (তাড়িৎ) লাগালে তখন নাক খুলে যায়। গরম ফুটব্যাথ সর্দি হোলে ব্যবস্থা করা হয়। নাকে কাটি দিয়ে আমরা হাঁচি, কাশি; তার দ্বারা হেঁচকি উঠা বন্ধ হয় এবং অল্প স্বল্প হিক্কাও থাকে। নানা পরীক্ষার দ্বারা প্রমাণিত হয়েছে যে নাকের কংকাই-এর বিশেষ বিশেষ স্থানে উত্তেজনা প্রয়োগ করিলে গ্লটিসের আক্কেপ, আক্কেপিক কাশি, হাঁফানি, আধকপালে, এমন কি মৃগী জাতীয় ফিটও হতে পারে। আবার এও দেখা যায় যে নাকের ঐ সকল অংশে ঠিক মতো কটারাইজ করিলে (ছেঁকা দিলে) উপরোক্ত লক্ষণ-গুলি নিবারণ করা যায়। এই সবই রিফ্লেক্স ক্রিয়া।

ফেরিংক্স : গরম হাওয়া, ফুসফুসের যাবার পথে, নাকের পিছনের গলা দিয়ে, স্বরনালীতে প্রবেশ করে। [পরিপাক প্রবন্ধে ফেরিংক্সের বর্ণনা কোরেছি।]

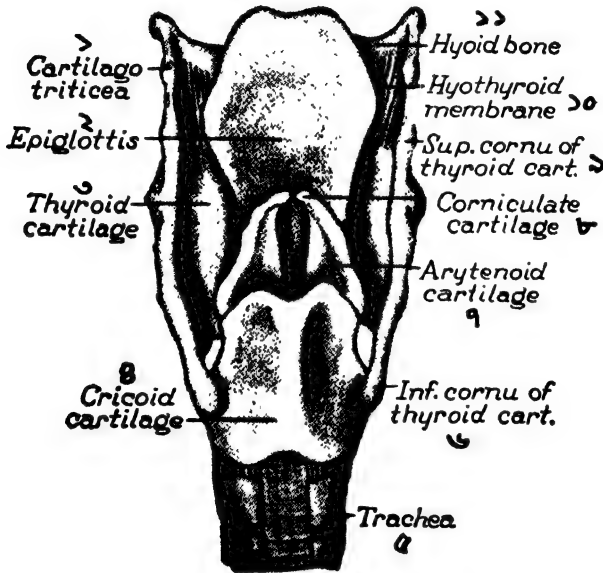
লোরিংক্স, স্বরযন্ত্র : স্বরনালী দেউড়ির চৌকিদার এপিগ্লটিস। নাক দিয়ে হাওয়া যাতায়াতের সময় এই দরজা খোলা থাকে, হাওয়া ট্রেকিয়া দিয়ে শ্বাসনালীতে যায়। আমরা যখন খাদ্যপানীয় গিলি তখন শ্বাস প্রশ্বাস রুদ্ধ থাকে, ঐ এপিগ্লটিস —ঢাকনি স্বরযন্ত্র ঢেকে রাখে।



ছবি ১৫০। স্বরযন্ত্রের সম্মুখ

- ১। ট্রিটিসিয়া কার্টিলেজ, ২। থাইরয়েডের সুপিরিয়ার কর্ন, ৩। থাইরয়েড নচ, ৪। ক্রিকয়েড উপাস্থি, ৫। ট্রেকিয়া, ৬। ক্রিকো থাইরয়েড লিগামেন্ট, ৭। থাইরয়েড উপাস্থি, ৮। হাওথাইরয়েড পর্দা, ৯। এপিগ্লটিস।

স্বরযন্ত্র (ছবি ১৫০, ১৫১) : ৪, ৫, ৬ সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার সামনে, গলার মধ্যস্থলে বাক্যন্ত্র অবস্থিত। ওর পিছনেই ফেরিংক্স শেষ হোয়ে ইসোফেগাস স্দরু হয়েছে। এই যন্ত্রের দুই পাশে, বড় কেরেটিড থমনী, ইন্টানাল জাগলার ভেন, ও ভেগাস নার্ভ গিয়েছে। সামনে, স্টার্নাম বক্ষাস্থি থেকে উঠেছে দুই পেশী, স্টার্নো হাইঅয়েড ও স্টার্নো থাইরয়েড। আর দুদিক দিয়ে বৃহৎ স্টার্নো-ক্লিডো-মাস্টয়েড দুই কানের পিছনে গিয়ে লেগেছে। স্বরযন্ত্র একটী বাক্সের মতো, উপাস্থি দিয়ে বাক্সের ডালা তৈরী, আর সেগদলি নমনীয় টিসু দিয়ে বাঁধা আছে।



ছবি ১৫১। স্বরযন্ত্রের পিছন দিক

- ১। থ্রিটিসিয়া উপাস্থি, ২। এপিগ্লটিস, ৩। থাইরয়েড উপাস্থি, ৪। ক্লিকয়েড উপাস্থি, ৫। ট্রেকিয়া, ৬। থাইরয়েড উপাস্থির ইন্ফ. কর্ন, ৭। এরিটিনয়েড উপাস্থি, ৮। কর্নিকুলেট উপাস্থি, ৯। থাইরয়েডের স্দলি. কর্ন, ১০। হাও থাইরয়েড পর্দা, ১১। হাইঅয়েড বোন।

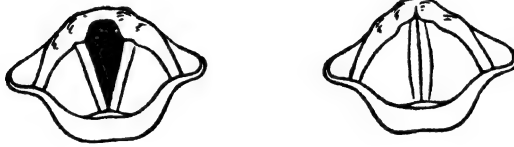
লোরিংক্সের কার্টিলেজ (উপাস্থি) মধ্যে ৩টী একক, আর তিনটী জোড়া জোড়া। থাইরয়েড, ক্লিকয়েড ও এপিগ্লটিস—একক। এরিটিনয়েড, কর্নিকুলেট ও কিউনিফর্ম—জোড়া জোড়া। থাইরয়েড কার্টিলেজ (ছবি ১৫০) সব চেয়ে বড়ো, খোলা বই-এর মতো। পিছনের বাঁধান অংশ আমাদের কণ্ঠমণি (এডাম্‌স এপ্পল), গলায় যেটা উঁচু হয়ে আছে। থাইরয়েডের নীচে ক্লিকয়েড কার্টিলেজ, আংটির ন্যায়, চওড়া দিক লোরিংক্সের পিছনে আছে। এপিগ্লটিস ঢাকনি. একটী কুলোর মতো, ওর বোঁটা, থাইরয়েডের জোড়ের মূখে লেগে আছে। উপরের চওড়া অংশ জিভের গোড়ায় দেখা যায়।

এরিটিনয়েড উপাংশ দ্বুটী (ছবি ১৫১) স্বর যন্ত্রের পিছনে, পিরামিডের ন্যায় ক্রিকয়েডের চওড়া ভাগ থেকে বেরিয়েছে।

কর্নিফুলেট কার্টিলেজ, দুই ছোট ছোট কোন, এরিটিনয়েড উপাংশের উপর ঢাকনি মতো আটকে আছে। কিউনিফর্ম কার্টিলেজ (সব কেসে থাকে না), এপিগ্লটিস ও এরিটিনয়েডের সংযোগ পর্দার উপরে ক্ষুদ্র দুই রড (কার্টি)।

থাইরো হাইঅয়েড মেমব্রেন (ছবি ১৫৪।২)—হাইঅয়েড বোন থেকে উঠে থাইরয়েড উপাংশের উপরের পাড়ে লেগেছে। ক্রিকোথাইরয়েড মেমব্রেনটী নমনীয় পর্দা, থাইরয়েড কার্টিলেজের তলা এবং এরিটিনয়েড উপাংশ থেকে ক্রিকয়েড কার্টিলেজে লেগেছে। এই দিয়ে লোরিংক্সের সামনের ঢাকা তৈরী হয়েছে। এই নমনীয় পর্দার উপরের অংশ ভোকাল লিগামেন্ট তৈরী করেছে। ছবি ১৫০তে ঐ পর্দার যে মধ্য অংশ দেখান হয়েছে, তা বেশ পুরু; তাকে ক্রিকো থাইরয়েড লিগামেন্ট বলে।

লোরিংক্স গহ্বর : এপিগ্লটিস ঢাকনি খুলিলে গর্তের মূখ দেখা যায়; ঐ গর্ত শেষ হয়েছে, ক্রিকয়েডের তলায়। এই গর্তকে তিন ভাগে বর্ণনা করা হয়, উপরে ভেস্টিবুল, মধ্য গ্লটিস, অস্ত্র সাবগ্লটিক অংশ। দুজোড়া মিউকাস মেমব্রেনে



ছবি ১৫২। কথাবলাকালে। ছবি ১৫২।১ নিঃশ্বাসগ্রহণকালে

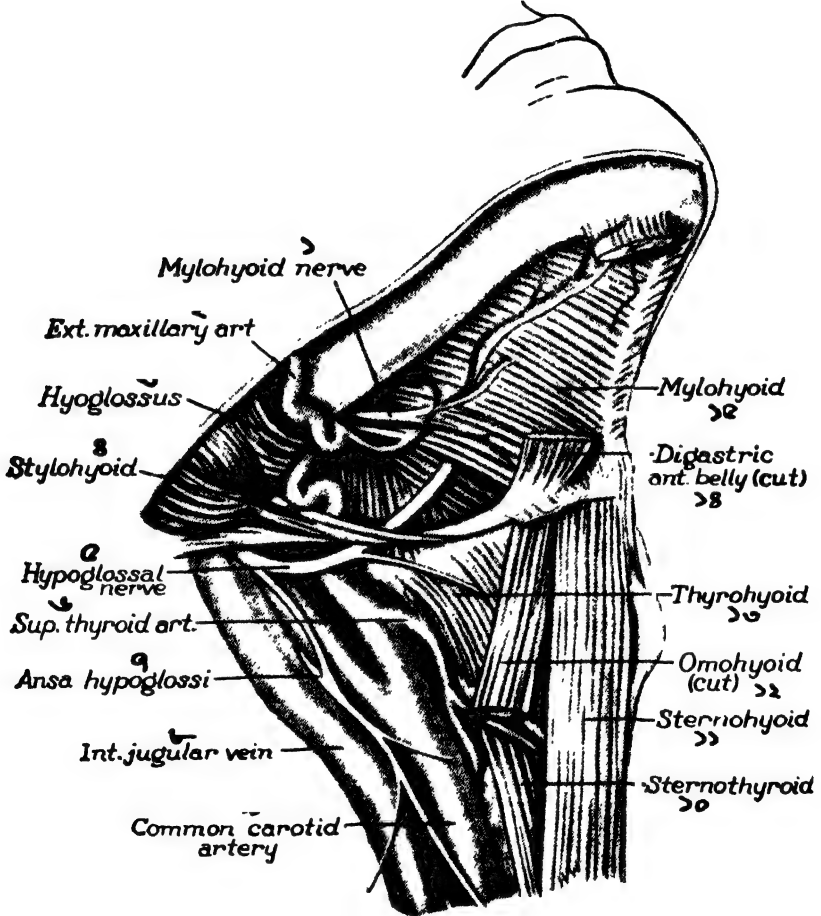
এই তিন কামরা বানিয়েছে : ফল্স কর্ড'স বা ভেস্ট্রিকুলার ফোল্ডস এবং ট্রু কর্ড'স, ভোকাল কর্ড'স। প্রথম কামরাকে ভেস্ট্রিকুল বলে, ফাঁদলের ন্যায় দেখিতে। এর চৌহদ্দি হোল, উপরে ও সামনে এপিগ্লটিস, দুপাশে এরি এপিগ্লটিক পর্দা, পিছনে এরিটিনয়েড কার্টিলেজ। [জিভের গোড়া (বেস) ও এপিগ্লটিসের মধ্য যে জায়গাটুকু আছে, তাকে ভালেকুলা বলে।] মধ্য কামরাকে গ্লটিস বা ভেস্ট্রিকল বলে। ইহা আকারে ছোট, উপরে ভেস্ট্রিকুলার পর্দা, নীচে ভোকাল কর্ডের বাঁকা পর্দা। কতকটা ত্রিকোন। গ্লটিসের সম্মুখভাগে ভোকাল কর্ড'স অবস্থিত। পিছনে এরিটিনয়েড কার্টিলেজের মধ্যাংশ। কথা বলার সময় দুই কর্ড প্রায় বৃজে থাকে : শ্বাস গ্রহণকালে খুলে যায়, ছবি ১৫২ ও ১৫২।১ দেখ।

ভোকাল কর্ড'স, স্বরকাটি : থাইরয়েডের কোন্ থেকে উঠে, পিছনে বেকে এক ইঞ্চি গিয়ে এরিটিনয়েড কার্টিলেজে লেগেছে। সাবগ্লটিক কামরা দেখিতে উল্টা ফাঁদলের মতো। দুদিকে ক্রিকো থাইরয়েড লিগামেন্ট, উপরে ভোকাল কর্ড'স,

নীচের চওড়া মদ্রখ
আছে।

সঙ্গে মিশে গিয়েছে। পিছনে ক্রিকয়েডের চওড়া অংশ

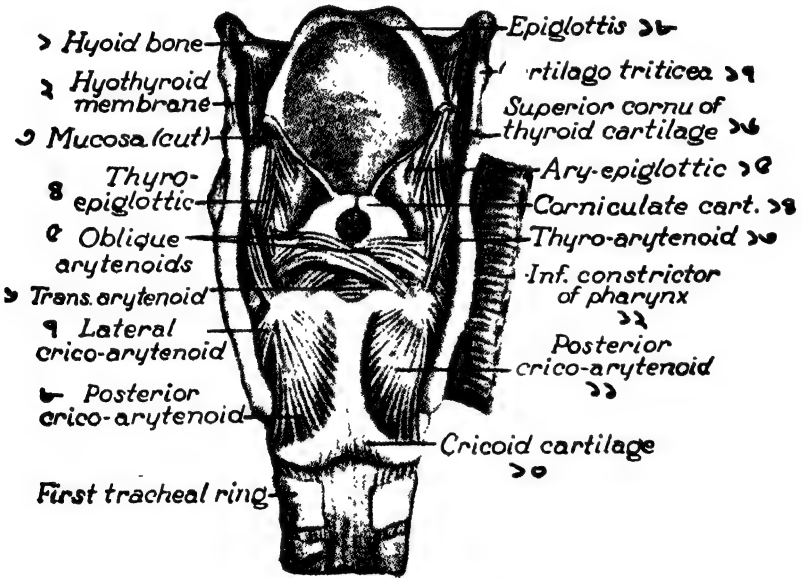
লোরিংক্সের মাংসপেশী (ছবি ১৫৩) : বাইরের পেশী স্টানাম, হাইঅয়েড ও লোরিংক্সে যুক্ত; সামনে স্টানো হাইঅয়েড, স্টানো থাইরয়েড ও থাইরো হাইঅয়েড। মান্দ্রিয়াম থেকে হাইঅয়েডে গিয়েছে স্টানো-হাইঅয়েড। ওর পিছন দিয়ে উঠে



ছবি ১৫৩। লোরিংক্সের বাইরের মাংসপেশী

১। মাইলোহাইঅয়েড নার্ভ, ২। এক্স. ম্যাক্সিলারী ধমনী, ৩। হাইপোগ্লসাস পেশী, ৪। ঐ নার্ভ, ৫। স্টাইলো হাইঅয়েড, ৬। সুপ. থাইরয়েড ধমনী, ৭। হাইপোগ্লসাল নার্ভ, ৮। ইন্টার্নাল জাগুলার ভেন, ৯। কমন কেরটিড আর্টারি, ১০। স্টানোথাইরয়েড, ১১। স্টানো হাইঅয়েড, ১২। ওমো হাইঅয়েড (কাটা), ১৩। থাইরো হাইঅয়েড, ১৪। ডাই-গাস্ট্রিক (কাটা), ১৫। মাইলো হাইঅয়েড।

থাইরয়েডের সামনে আর্টকেছে, স্টার্নো থাইরয়েড। আর থাইরয়েড থেকে হাই-অয়েডে গিয়েছে, থাইরো-হাইঅয়েড। লেরিংক্সের উপরে আছে, স্টাইলো (মাস্টয়েডের স্টাইলয়েড প্রোসেস) হাইঅয়েড, মাইলো (ম্যান্ডিবলে আর্টকেছে) হাইঅয়েড, জিনিও (জিভ) হাইঅয়েড ও ডাইগাস্ট্রিক। ডাইগাস্ট্রিকের দুই পেশী ও মধ্য টেন্ডন : পিস্টারিয়্যার পেশী মাস্টয়েড হাড় থেকে উঠে হাইঅয়েডে লেগেছে; মধ্য টেন্ডন (ছবি ১৫৩ দেখ) হাইঅয়েডের গায়ে জড়িয়ে আছে; আর এপিষ্টারিয়্যার পেশী (ছবিতে কাটা দেখিয়েছে) উপরে উঠে দাড়ির মাঝখানে লেগেছে। মাইলো-হাইঅয়েড পেশী, ম্যান্ডিবলের ঐ নামীয় লাইন থেকে উঠে, কতক হাইঅয়েড বোনে আর্টকেছে। বাকি ওখান থেকে দাড়ির সিম্ফিসিসে লেগেছে। জিনিও হাইঅয়েড ও মাইলো হাইঅয়েড, দুই মিলে আমাদের দাড়ির নীচে মদুখ গহবরের তলা বানিয়েছে।



ছবি ১৫৪। লেরিংক্সের ভিতরের পেশীসমূহ, পিছনের দৃশ্য

১। হাই অয়েড বোন, ২। হাও থাইরয়েড পর্দা, ৩। পর্দা কাটা, ৪। থাইরো এপিগ্লটিক, ৫। ওব্লিক এরিটিনয়েড, ৬। ট্রান্সভার্স ঐ, ৭। ল্যাটারেল ক্রিকো এরিটিনয়েড, ৮। পিস্টারিয়্যার ঐ, ৯। ট্রেকিয়্যার প্রথম রিং, ১০। ক্রিকয়েড, ১১। পিস্ট. ক্রিকো এরিটিনয়েড, ১২। ইনফিরিয়্যার কনস্ট্রিক্টর, ১৩। থাইরো এরিটিনয়েড, ১৪। কর্নিকুলেট উপাস্থ, ১৫। এরি-এপিগ্লটিক, ১৬। থাইরয়েডের সুপারিয়্যার কর্ন, ১৭। ট্রিটিসিয়া উপাস্থ, ১৮। এপিগ্লটিস।

নাভ : ফোর্সিয়াল নাভ ওদারক করে, স্টাইলো হাইঅয়েড ও ডাইগাস্ট্রিক পেশীর পিস্টারিয়্যার অংশকে। ট্রাইযেমিনাল নাভ চালায় ডাইগাস্ট্রিক পেশীর এপিষ্টারিয়্যার বেলি এবং মাইলো হাইঅয়েডকে। বাকি পেশীদের নিয়ন্ত্রণ করে, ১, ২ ও ৩ সাভাইকাল নাভগড়লি।

লোরিংক্সের (ইন্ট্রিন্সিক) আভ্যন্তরীণ পেশীরা (ছবি ১৫৪) স্বরযন্ত্রের আকার নিয়ন্ত্রণ করে। প্লিটিস খুলে দেয়, পস্টিরিয়ার ক্রিকো এরিটিনয়েড'স; বন্ধ করে, ল্যাটারেল ক্রিকো-এরিটিনয়েড'স, ট্রান্সভার্স ও ওব্লিক এরিটিনয়েড'স এবং থাইরো এরিটিনয়েড'স। কথা বলার সময় এরাই স্বরকার্টির নমনীয়তা ও টেন্সন কমায়; আর ক্রিকোথাইরয়েড'রা ভোকাল কর্ডের নমনীয়তা বৃদ্ধি করে।

এরি এপিগ্লটিস পেশী (ছবি ১৫৪) এবং ট্রান্সভার্স ও ওব্লিক এরিটিনয়েড'স, লোরিংক্সের স্ফিংক্টরের কাজ করে। খাদ্য গেলার সময়ে এরাই ভেস্টিবুল বন্ধ কোরে দেয়। এপিগ্লটিসের ক্রিয়া হোল, খাদ্যাপানীয় পিছনে নামিয়ে দেওয়া। বমনকালেও উহা শ্বাসনালী ঢেকে রাখে। ভেস্টিকুলার পেশীরা স্বরনালীর মধ্য কাম'রার স্ফিংক্টরের কাজ করে।

নাভ' : ক্রিকোথাইরয়েড পেশীকে চালায় সূর্দপিয়ারার লারিঞ্জিয়াল নাভের বহিঃশাখা। বাকি সব পেশীর চালক হোল রেকারেণ্ট লারিঞ্জিয়াল নাভ'। স্বরযন্ত্রের সেন্সরি ফাইবার্স আসে ইন্টার্নাল লোরিঞ্জিয়াল শাখা থেকে।

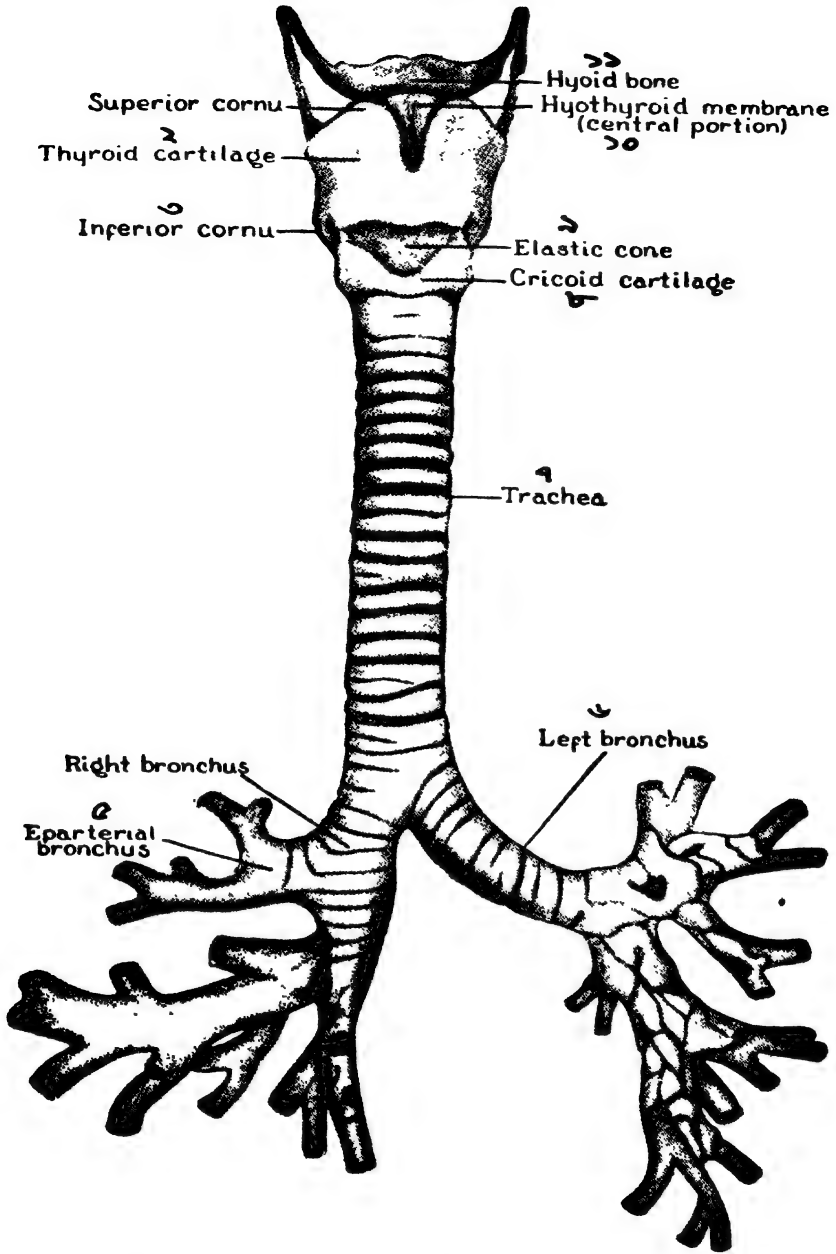
লিগামেন্ট ও দৃই শ্রেণীর। বাইরের দড়িডড়া স্বরনালীকে আশেপাশের পেশী ও হাড়ের সঙ্গে সংযুক্ত রেখেছে। আর ভিতরের লিগামেন্ট'রা, কার্টিলেজগুলাকে একটীর সাথে অপরটীকে বেঁধে রেখেছে। ফল'স ভোকাল কর্ড'কে (মানে, ভেস্টিকুলার বান্ড) ফাইব্রাস টিসু দিয়ে বেঁধে রেখেছে—সূর্দপি। থাইরো এরিটিনয়েড লিগামেন্ট। আর ইয়োলো ইলাস্টিক (নমনীয়) কনেস্টিভ টিসু দিয়ে ট্রু ভোকাল কর্ড'দের বেঁধেছে—ইন্ফিরিয়ার থাইরো এরিটিনয়েড লিগামেন্ট। এই সঙ্ক্ষ্য নমনীয় বাঁধনই, স্বরকার্টিদের আবশ্যিক মত খোলে ও বন্ধ করে।

আর্টারি ও ভেন : সূর্দপিয়ারার লোরিঞ্জিয়াল, ক্রিকোথাইরয়েড ও ইন্ফিরিয়ার লোরিঞ্জিয়াল ধমনী, এবং সূর্দপিয়ারার, মিড'ল ও ইন্ফিরিয়ার লোরিঞ্জিয়াল শিরা, এখানকার রক্তনালী।

যৌবনের উন্মেষে তরুণদের স্বরযন্ত্র তরুণীদের চেয়ে বড় হোয়ে যায়। তাই স্বর গাঢ় হয়।

ট্রেকিয়া, কণ্ঠনালী

ট্রেকিয়া, কণ্ঠনালী (ছবি ১৫৫) : প্রায় ৪ই ইঞ্চি লম্বা; ষষ্ঠ সার্ভাইকাল থেকে পঞ্চম থোরাসিক ভার্টিব্রা পর্যন্ত বিস্তৃত। তার পরে ইহা দৃই ব্রংকাই তে ভাগ হোয়েছে। গলায় কণ্ঠনালীর দৃ পাশে দৃই থাইরয়েড গ্রন্থি এবং মাঝখানে দৃই গ্রন্থির যোজক (ইস্থমাস) আছে। ছবিতে দেখ, ট্রেকিয়া ও ব্রংকাই বহু খণ্ড উপাস্থির তৈরী রিং দ্বারা গঠিত। ক্রিকয়েড কার্টিলেজের নীচে থেকে ট্রেকিয়ার প্রথম রিং আরম্ভ হোয়েছে। তার পরেই ট্রেকিয়া বক্ষাস্থির আড়ালে গিয়েছে। সেখানে কণ্ঠনালীর সামনে রয়েছে হৃৎপিণ্ড ও বড়বড় রক্তনালী; পিছনে আছে (ইসোফেগাস)



ছবি ১৫৫। লোরিংজ ও ট্র্যাকিয়া, সম্মুখ দৃশ্য। দক্ষিণ ব্রংকাসের শাখা থেকে উপাঙ্গগুলি ফেলা হয়েছে।

১। থাইরয়েডের সুপারিয়র কর্ন, ২। থাইরয়েড, ৩। ইন্ফিরিয়র কর্ন, ৪। দক্ষিণ ব্রংকাস, ৫। এপার্টারিয়াল ব্রংকাস, ৬। বাম ব্রংকাস, ৭। ট্র্যাকিয়া, ৮। ক্রিকয়েড, ৯। নমনীয় কোন, ১০। হাও থাইরয়েড মেমব্রেন, অধ্যাঙ্গ, ১১। হাই অয়েড বোন।

গলনালী; তারো পিছনে শিরদাঁড়া অবস্থিত। রেকারেন্ট লারিঞ্জিয়াল নার্ভ ট্রেকিয়া ও গলনলের (ইসোফেগাসের) মাঝখান দিয়ে উপরে স্বরনালীতে (লোরিংক্সে) গিয়েছে।

গঠন : কণ্ঠনালীর প্রথম অংশ, যেখানে ইস্থমাস আছে, কেবল এখানে উপাস্থি নাই, শূন্য ফাসিয়া দিয়ে ঢাকা। (তাই গলা কেটে—ট্রেকিওটিম—অস্ত্র করা হয় এই অংশে)। বাকি সমস্ত কণ্ঠনালী আগাগোড়া (পিছনের তৃতীয়াংশ বাদে)—১৬ থেকে ২০ খণ্ড টুকরো টুকরো উপাস্থি দিয়ে তৈরী। পিছন দিকটা ফাইব্রো—মাস্কুলার টিসু দিয়ে ঢাকা। এই সকল উপাস্থি রিংএর ফাঁকে (ইলাস্টিক) নমনীয় টিসু আছে; তাই আমরা কণ্ঠনালী নানাভাবে নাড়িতে পারি। আর নলটীর বেশী অংশ উপাস্থি দিয়ে তৈরী বোলে চুপসে যাবার আশঙ্কা নাই। কণ্ঠনালীর ভিতরে সিলিয়াযুক্ত স্ট্রাটিফায়েড কলামনার এপিথেলিয়াম আছে। শিশুদের কণ্ঠনালীর উপাস্থি নরম; বয়স বাড়ার সাথে শক্ত হয়।

রক্তনালী ও নার্ভ : ইন্ফারিয়র থাইরয়েড ধমনী ও থাইরয়েড ভিনাস প্লেঙ্কাস, ট্রেকিয়ার রক্তনালী। কণ্ঠনালীকে ভেগাই, রেকারেন্ট লোরিঞ্জিয়াল ও সিম্পাথেটিক নার্ভরা নিয়ন্ত্রণ করে।

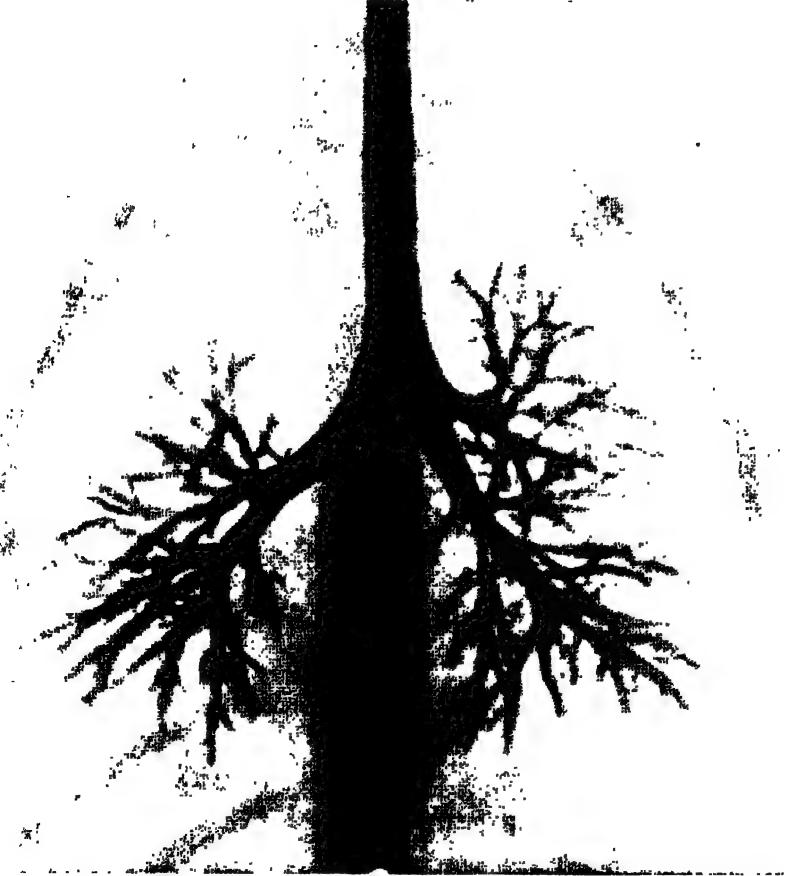
ব্রংকাই, শ্বাসনালী, বায়ুনল

ব্রংকাই, বায়ুনল, ছবি ১৫৫ : দক্ষিণ বায়ুনল কিছু বড়, সোজা ফুসফুসে প্রবেশ করেছে। বাম বায়ুনল ওর চেয়ে ছোট, বেঁকে পাশ দিয়ে ফুসফুসে গিয়েছে। এই জন্য যদি কোনো ফরেন বডি, ডেলাডুল ট্রেকিয়া পেরিয়ে বায়ুনলে যায়, তবে সোজা ঐ ডাইনের নলেই ঢুকে পড়ে। বাম বায়ুনলের শাখা বাম পাল্মনারি ধমনীর তলায় বিভক্ত হয়েছে। আর দক্ষিণ বায়ুনলের প্রথম শাখা দক্ষিণ পাল্মনারি ধমনীর উপর দিয়ে গিয়েছে। এই এই শাখাকে এপার্টারিয়াল (মানে ধমনীর আগের) শাখা বলে। এর প্রথম শাখা ফুসফুসের এপেক্সে গিয়েছে।

গঠন : বায়ুনল ৩ খণ্ড ৩ খণ্ড উপাস্থি দিয়ে ঢাকা; চুপসে যায় না অথচ আবশ্যক মতো ফুলিতে পারে। এর ঝিল্লীও সিলিয়াযুক্ত কোষাণ্ডর তৈরী। **ধমনী :** বাম দিকে দুটী এবং দক্ষিণে একটী ব্রংকিয়াল আর্টারি দেখা যায়। এরা ব্রংকাই, প্লুরা ও মিডিয়েস্টাইনামে অক্সিজেন প্রদান করে। এক্সরে ১৫৬ ছবিতে বায়ুনালীর শতধা বিভক্ত শাখা প্রশাখা সুন্দর ভাবে দেখান হয়েছে।

ব্রংকাই, ব্রংকিওলস, ক্ষুদ্র বায়ুনালী (ছবি ১৫৬) : ফুলকপি বা আঙ্গুরের গুচ্ছ মতো বায়ুকোষদের **এল্ভিওলাই** বলে। বড় ব্রংকাইদের উপাস্থির আবরণ আছে; ছোট ব্রংকিওলসেরও ভাঙ্গা ভাঙ্গা উপাস্থি খণ্ড থাকে; কিন্তু ক্ষুদ্রতম বায়ুনালীদের উপাস্থি একেবারে নাই। আগাগোড়া ব্রংকাই ও ব্রংকিওলস—ফাইব্রাস ও ইলাস্টিক (নমনীয়) টিসু দিয়ে গড়া। মাংসপেশী সর্বত্রই আছে, ক্ষুদ্রতম বায়ুনালীতেও নমনীয় পেশী আছে। আক্ষেপযুক্ত হাঁপানিতে এই মাংসগুলি কুঁচকিয়ে হাওয়া প্রবেশের পথ রুদ্ধ করে।

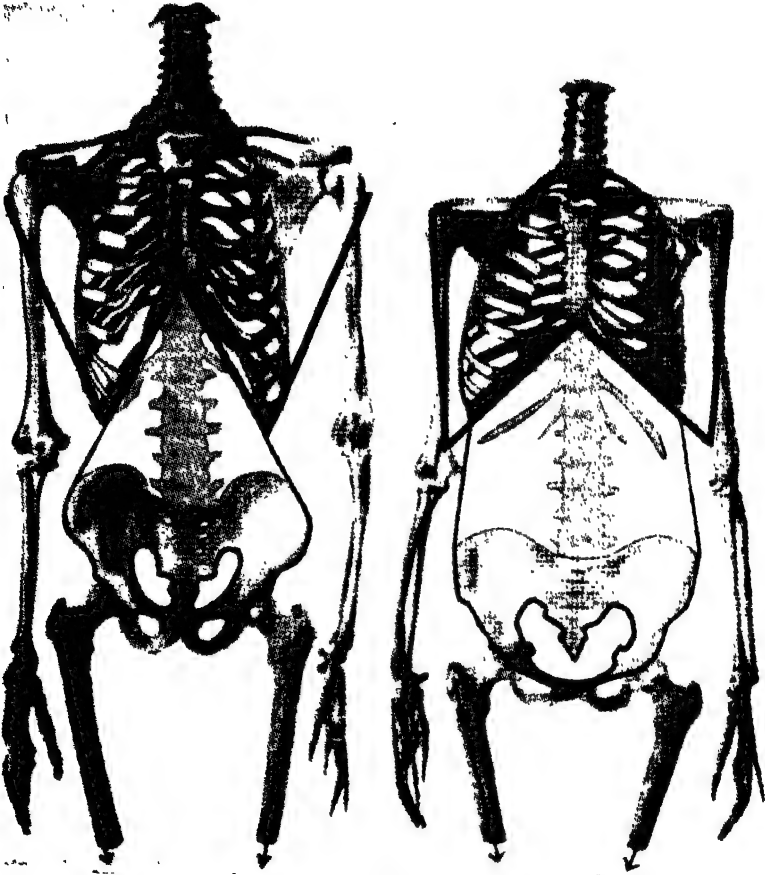
রক্ত সঞ্চালন : ব্রংকিয়াল রক্তনলীরা ফুসফুস, হাইলাস, সব দড়া ও বায়ুনালীদের খোরাক যোগায়। (পাল্পনারি রক্তনলীরা নয়)। পাল্পনারি আর্টারি নামে ধমনী, কিন্তু অক্সিজেন শূন্য কাল রক্ত বায়ুকোষের চারিদিকে পরিবেশন করে। ঐ রক্ত যখন কার্বন ডাইঅক্সাইড ত্যাগ করে, অক্সিজেন ভরে নিয়ে তাজা হয়, তখন



ছবি ১৫৬। এক্সরে ছবি : ব্রংকাই ও শাখা প্রশাখা

পাল্পনারি ভেন দিয়ে হাটে যায়, ও এওট। ধমনী দিয়ে সারা দেহে সঞ্চারিত হয়। (উল্টাপাল্টা নামের কারণ, বাইরে থেকে যে সকল রক্তনলী হাট বা লাংসে যায়, সে-গুলিকে ভেন বলে; আর হাট লাংস থেকে যে সকল রক্তনলী বেরিয়ে সারা দেহে রক্ত যোগায়, তারাই আর্টারি। রক্ত সঞ্চালন যন্ত্র দেখ)।

এল্ডিওলাই, বায়ুকোষগুলি সংখ্যায় অসংখ্য, পরস্পরে সংযুক্ত এবং প্রত্যেকের আছে। বায়ুকোষের নিজেদের মধ্যেও হাওয়া চলাচলের যোগ আছে। দু'চারিটা বায়ুনালী যদি আটকেও যায়, ঐ খিড়কি দরজা দিয়ে হাওয়া যাতায়াত করে। গঠন : স্ফন্দ্র আবরণের বেশীর ভাগ ইলাস্টিক টিসু, দু'চারিটা কনেস্টিভ টিসু



ছবি ১৫৭। পুং কঙ্কাল।

ছবি ১৫৮। স্ত্রী কঙ্কাল।

[বামদিকে পুরুষের বয়স্কালে, বৃকের খাঁচার উপর ভাগ চওড়া, দুই কণ্ঠাস্থি দৃঢ়, পৃষ্ঠডানা ও কাঁধ চওড়া, কস্টাল এঙ্গেল সরু, থোরাক্স সরু কিন্তু নীচের দিকে লম্বা, পেট সরু ও ছোট, বসিত উঠে। দক্ষিণ দিকের স্ট্রীলোকের বয়স্কালের বৃক, পেট ও বসিত চওড়া, বৃকের খাঁচার উপর দিক সরু, নীচে চওড়া, সুগভীর। কাল বৈখার দ্বারা পার্থক্য পরিস্ফুট করে দেখান হয়েছে।] (৭২ ও ৭৩ ছবিতে পেল্‌ভিসের পার্থক্য দেখ)।

থাকে। তার উপর পাতলা ঝিল্লী বিছান আছে। চারধারে পাল্মনারি ধমনী ও শিরার জাল বৃক্কের রেখেছে। এই বায়ুকোষগুচ্ছ ফুসফুসের প্রধান অঙ্গ। এর মধ্যেই বাহিরের বায়ুর সঙ্গে রক্তের স্পর্শ ঘটেছে, অক্সিজেন ও কার্বন ডাইঅক্সাইডের লেন দেন চলেছে।

থোরাক্স : বৃক্কের খাঁচা

সদ্যজাত শিশুর বৃক্ক বারেলের মতো গোলাকার, ক্রমে চওড়া হয়। (হাঁফ কাশ রোগীর বৃক্ক শেষ অবস্থায় গোল হোয়ে যায়)। রিকেট শিশুর বৃক্ক পায়রাদের ন্যায়, তাই পিজন চেস্ট বলে; এদের বৃক্কের সামনের বক্ষাস্থি (স্টার্নাম), কড়া ও উপাস্থিগুণ্ডি ঠেলে উঠু হোয়ে থাকে। ফ্লাট চেস্ট : বংশানুক্রমিক চ্যাপ্টা ধরণের বৃক্ক দেখা যায়, যেন চাঁচা, ছোলা। নিয়মিত ব্যায়াম করিলে বৃক্কের গঠন সদ্‌দৃ ও সদ্‌ডোল হয়।

চতুঃসীমা : উপরে, ট্রেকিয়া, ইসোফেগাস ও রক্তনলী সমূহকে বেড় দিয়ে, সিব্‌সন্স ফাসিয়া ও সার্ভাইকাল প্লুরা, বৃক্কের ছাদ ঢেকে রেখেছে। তলায় আছে ডায়াফ্রাম পেশী, বৃক্ক ও পেট, দুই গহ্বরকে পৃথক কোরেছে। বৃক্কের, সামনে, দুই ক্লাভিক (কণ্ঠাস্থি) ও স্টার্নাম (বক্ষাস্থি) এবং তাতে লাগান দুদিকে ১২ খানি কোরে ২৪ খানি পাঁজর (রিব)। খাঁচা তৈরী হয়েছে, এই পঞ্জরাস্থি দিয়ে। বৃক্কের পিছনে শিরদাঁড়া, তাতে লেগে আছে ঐ পাঁজরগুণ্ডি। পিঠের দু দিকে দুই স্কাপুলা ডানা বর্মের মতো পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করে।

প্লুরা : বৃক্কের খাঁচার দুই পাশের গহ্বরে দুই প্লুরার থলীর ভিতরে ফুসফুস আছে। থলী দুটী সম্পূর্ণ পৃথক, পরস্পরে কোনো যোগ নাই। দুই প্লুরার মাঝখানে যে ব্যবধান (সেপ্টাম) আছে, তাকে মিডিয়েস্টাইনাম বলে। দুদিকের প্লুরা পর্দা এসে মধ্যস্থলে এক ফাঁক রেখেছে, যেখানে পেরিকার্ডিয়াম ও কনস্ট্রিক্ট টিসু দিয়ে ঢাকা হৃৎপিণ্ড ও তার বড় বড় ধমনী ও শিরা, ট্রেকিয়া, ব্রংকাই, গলনল এবং ভেগাস ও ফ্রেনিক নার্ভ, থোরাসিক ডাক্ট ও বিবিধ লসিকা গ্রন্থি ও নালী এবং থাইমাস গ্রন্থি (অথবা তার অবশেষ) প্রভৃতি আছে।

[মিডিয়েস্টাইনামকে এন্টিরিয়র, মিডল ও পস্টেরিয়র, তিন ভাগে বর্ণনা করা হয়। এন্টিরিয়র মিডিয়েস্টাইনামের সামনে স্টার্নাম বক্ষাস্থি এবং দুধারে দুই প্লুরা আছে। এই অংশে থাকে কিছ্‌ এরিওলার টিসু, লসিকানালী, থাইমাসের শেষ, বাম ইন্টোনাল ম্যামারি ধমনী, এবং কয়েকটী পেশীর মূল। মিডল বা মধ্য মিডিয়েস্টাইনাম অংশে রয়েছে, হার্ট, এসোফেজ ও ওটা, সর্পিয়ার ডেনা-কাভা, ট্রেকিয়ার দুই শাখা, পাল্মনারি ধমনী ও শিরা এবং ফ্রেনিক নার্ভ। আর পস্টেরিয়র পিছনের মিডিয়েস্টাইনামের চৌহান্দি হোল, সামনে পেরিকার্ডিয়াম, দুপাশে প্লুরা, পিছনে মেরুদণ্ড। এখানে আছে, ডিসোফেজ ও ওটা, দুই এজাইগস শিরা, সর্পিয়ার ইন্টারকস্টাল শিরা, থোরাসিক ডাক্ট, গল-নল, ভেগাস ও বড় স্প্লান্কটিক নার্ভস।]

গঠন : বৃক্কের খাঁচার ভিতর পিঠ এবং ফুসফুস যে সিরাস বেষ্টনীর দ্বারা ঢাকা আছে, তাকে প্লুরা বলে। দুই পৃথক প্লুরা গহ্বর পৃথক থলী দিয়ে মোড়া। (পেরিটোনিয়ামের মতো) প্লুরার দুই ভাগ, প্যারায়োটাল ও ভিসারেল। দুই খাঁচাকে সম্পূর্ণ ঢেকে ফুসফুসের (হাইলাসকে) গোড়াকে জড়িয়ে ভাঁজ হয়ে ভিসারেল প্লুরা তৈরী হয়েছে।

প্যারায়োটাল প্লুরার চৌহান্দি : উপরে, পঞ্জরাস্থি থেকে ঘাড়ের পিছনে, সপ্তম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার ট্রান্সভার্স প্রোসেস পর্যন্ত বিস্তৃত; একে সার্ভাইকাল প্লুরা বলে। সিব্সন ফাসিয়া একে আরো দৃঢ় করেছে। বার জোড়া রিবের ভিতর দিক মুড়ে রেখেছে, কস্টাল প্লুরা। তলায় ইহা ডায়াফ্রামকে ঢেকে রেখেছে। বৃক্কের মাঝখানের ভাঁজকে মিডিয়েস্টাইনাল প্লুরা বলে। ইহা স্টার্নাম থেকে ভার্টিব্রা পর্যন্ত স্থান জুড়ে আছে। দক্ষিণ দিকে প্লুরার এই ভাগ ছুঁয়ে আছে, দক্ষিণ ইন্ট্রামিনেট ভেন, সর্পিয়ার ভেনা কভার উপর অংশ, এজাইগস ভেনের শেষ দিক, দক্ষিণ ফ্রেনিক ও ভেগাস নার্ভ, ট্রেকিয়া ও ইসোফেগাস। বাম দিকের মিডিয়েস্টাইনাল প্লুরার কাছে আছে এওটা ধমনীর আর্চ, বাম ইন্ট্রামিনেট ভেন, ভেগাস ও ফ্রেনিক নার্ভ, সর্পিয়ার ইন্টারকস্টাল ভেন্স, বাম কমন্ কেরিটিড ও সাব্ ক্রেনিয়ান ধমনী, থোরাসিক ডাক্ট ও ইসোফেগাস। শেষে ফুসফুসের (হাইলাস) গোড়া বেড় দিয়ে ইহা ভিসারেল প্লুরা হয়েছে। এইখানে প্লুরার দুই ভাঁজ-কস্টাল ও ভিসারেল একত্রে পাল্মনারি লিগামেন্ট তৈরী করেছে। এই দড়ার নীচের অংশ বৃক্কের ঝুলে থাকে।

ভিসেরাল প্লুরা : হাইলাস মানে ফুসফুসের গোড়া থেকে ছড়িয়ে, ইহা দুই ফুসফুস (লাংস)কে আগাগোড়া মুড়ে রেখেছে। প্লুরা সিরাস পর্দা, মিসেথিলিয়াল কোষাণুর দ্বারা গঠিত এবং লসিকা (লিম্ফ) রসে সর্বদা আপ্লুত। দুই ভাঁজ প্লুরার মধ্যে ঐ রস থাকার দরুণ, দুই পর্দায় জোড়ে না, ঘটা ঘটিত হয় না। প্রদাহিত হোলে সেই অংশই জুড়ে যায়।

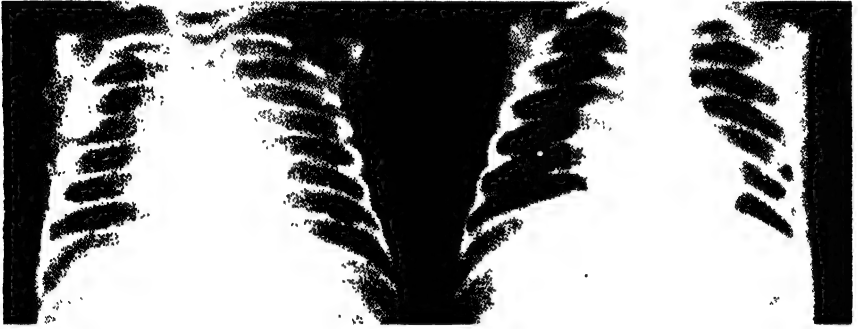
ডায়াফ্রাগমাটিক প্লুরা : ফুসফুস যখন বায়ুতে ভরে যায়, এখন প্লুরা সমেত উহা কতটা নীচে নামে তাহা জানা আবশ্যক। বামদিকে-ষষ্ঠ পঞ্জরাস্থি যেখানে বক্ষাস্থিতে আটকেছে ঐ স্থান থেকে আড়ে লাইন টানিলে ইহা সপ্তম ও অষ্টম উপাস্থি ছুঁয়ে, বগলে (এক্সিলারি রেখা) দশম পাঁজর হয়েছে দ্বাদশ রিব পর্যন্ত নামে। ডান দিকে ঐ লাইন সপ্তম, অষ্টম, দশম ও দ্বাদশ পঞ্জরাস্থি পর্যন্ত পৌঁছায়। উহাই ডায়াফ্রামে আটকান প্লুরার চৌহান্দি।

রক্তনলী : প্লুরাকে রক্ত যোগান দেয়- পিস্টিরিয়ার ইন্টারকস্টাল, ইন্টারনাল ম্যামারি, মাস্কুলোফ্রেনিক, থাইমিক, পেরিকার্ডিয়াক ও ব্রংকিয়াল রক্তনলীরা। ফ্রেনিক ও সিম্পাথেটিক নার্ভেরা প্লুরাকে নিয়ন্ত্রণ করে।

[প্যারায়োটাল ও ভিসারেল—দুই সুস্থ প্লুরায় ঘষাঘষি হয় না, কারণ লসিকা রসে উহারা আপ্লুত। প্লুরা প্রদাহিত হোলে, সেস্থানের রস শুকিয়ে যায়, পর্দা খসখসে হোয়ে পড়ে। শ্বাস টানার সময় ফ্রিক্সন (ঘর্ষণ) শব্দ শোনা যায়। প্রদাহজনিত রস অথবা পুষ্টি জমিলে ফ্রিক্সন

শব্দ মালুম হয় না। বেশী রস জমিলে হৃৎপিণ্ড ঠেলা পেয়ে স্থানচ্যুত হয়। এ.পি. চিকিৎসা, মানে দুই প্লুরার মধ্যে হাওয়া ভরে দেওয়া; এর নাম আর্টিফিসিয়াল নিউমোথোরাক্স। যতো অধিক হাওয়া ভরা যায়, ফুসফুস ততই কুঁচকিয়ে কাল পিণ্ডের ন্যায় এক পাশে চুপসে থাকে।]

গঠন : সদ্য ভূমিস্ঠ শিশু, তখনো শ্বাস চলেনি, এবং, সাতদিন পরে ঐ শিশুর ফুসফুসের এক্সরে ছবি তুলনা কোরে দেখ। প্রথম ছবির (১৫৯) ফুসফুসে হাওয়া প্রবেশ করেনি, হার্টের চেহারা অস্পষ্ট, ফুসফুস পিণ্ডবৎ, ঘোর রক্তবর্ণ। সাতদিন বয়স্ চলাচলের পরে, ঐ ফুসফুস স্বাভাবিক (ছবি ১৬০) অবস্থায় এসেছে, হৃৎপিণ্ড স্পষ্ট হয়েছে। পূর্ণ বয়সির লাংসের বর্ণ নীল ধূসর; কারণ ধূলা ও ধোঁয়ায় জড়িয়ে মিলিন হয়ে যায়। সদ্যজাতকের ফুসফুস জলে ডোবে; হাওয়া ভরা লাংস, ভাসে।



ছবি ১৫৯।

৮র ফুসফুস। ছবি ১৬০। এক সপ্তাহ পরের অবস্থা

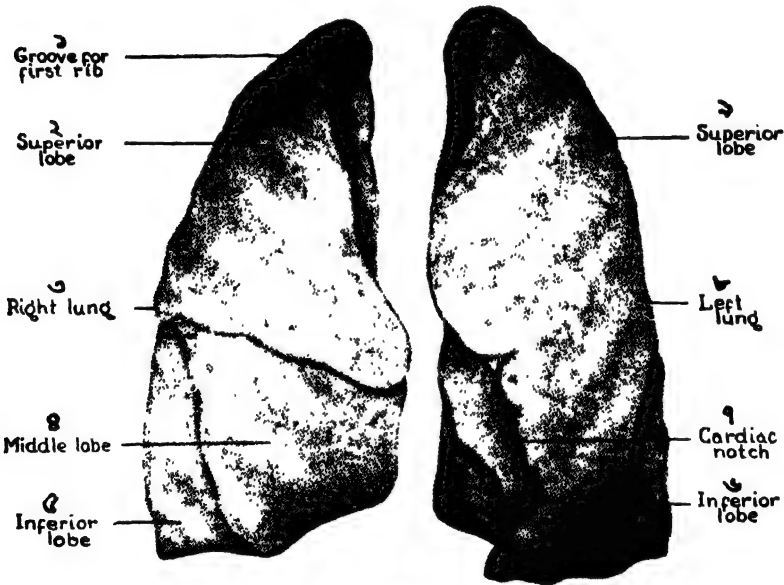
সদ্যস্থ ফুসফুস আগাগোড়া স্পঞ্জের মতো, প্লুরা গহ্বর ভরে বিরাজ করে; কোথাও ফাঁক নাই। হাইলাস : দুই ফুসফুস দুটী বোঁটার দ্বারা মিডিয়েস্টাইনামের দুধারে ঝুঁলে আছে : এই বোঁটাকে হাইলাস বলে। বায়ুনল ও রক্তনলীদের জড়িয়ে দুই ভাঁজ প্লুরাতে এই হাইলাস বানিয়েছে। এক এক বোঁটা দিয়ে—এক পাল্মনারি ধমনী, দুটী পাল্মনারি শিরা, (রংকাই) বায়ুনল, নার্ভ্‌স্, লিসকা ও রংকিয়াল রক্তনলী (যারা বায়ুনলদের খোরাক যোগায়)—ফুসফুসে প্রবেশ করেছে।

দুই ফুসফুসের আকারের পার্থক্য, ছবি ১৬১ : দুই ফুসফুসের এপেক্স (ডগা) গোলাকার, প্রথম পঞ্জরাস্থির উপরে বোরিয়ে আছে। ফুসফুসের (তলা) বেস সরার মতো, ডায়াফ্রামের উপরে অবস্থিত। বাম ফুসফুসের দুই লোব (খণ্ড বা পিণ্ড)। হৃৎপিণ্ড এই দিকে থাকায় তার দরুণ খাঁজ পড়েছে, তাকে কার্ডিয়াক নচ বলে। এই ফুসফুস অপেক্ষাকৃত লম্বা কিন্তু একটু সরু এবং মোটের উপর আকারেও ছোট। বাম বায়ুনল বেঁকে ওই ফুসফুসের ভিতরে প্রবেশ করেছে এবং পাল্মনারি ধমনীর তলা দিয়ে গিয়েছে। দক্ষিণ ফুসফুস অপেক্ষাকৃত বেঁটে কিন্তু চওড়া ও ওজনে ভারি, আকারেও বড়। [ইহার ওজন ৩৫০ থেকে ৫০০ গ্রাম; বাম ফুসফুস ৩২৫ থেকে

৪৫০ গ্রাম।] ইহার তিনটি লোব (খণ্ড) আছে; কার্ডিয়াক নচ বা খাঁজ নাই; এবং এদিকের বায়ুনল পাল্মনারি ধমনীর উপর দিয়ে গিয়েছে, তাই তাকে এপ্‌ আর্টারিয়াল ব্রংকাস বলে। দক্ষিণ দিকে প্রকান্ড যকৃৎ থাকার দরুণ এদিকের ফুসফুস লম্বায় কিছু খাট কিন্তু চওড়ায় বড়। (হৃৎপিণ্ডকে স্থান দিতে হয়েছে সেজন্য বাম ফুসফুস চওড়ায় খাট কিন্তু লম্বায় কিছু বড়)।

ব্রংকাই, ব্রংকিওলস ও এল্‌ভিওলাইএর বর্ণনা পূর্বে কোরেছি। এল্‌ভিওলাই বা বায়ুকোষগুলিই শ্বাস ক্রিয়া চালায় : রক্তে দুই গ্যাসের লেন দেন হয়।

ফুসফুসের সমস্ত বায়ুকোষ ও কৈশিক নলীদের যুক্ত আয়তন হিসাব কোরে পিণ্ডিতেরা নির্ণয় কোরেছেন, সব একত্র জুড়িলে ৯০ স্কোয়ার মিটার লম্বা হয়! হাওয়া ভরে থাকার ফলে ফুসফুস টিপিলে বৃজবৃজ করে এবং উহা জলে ভাসে।



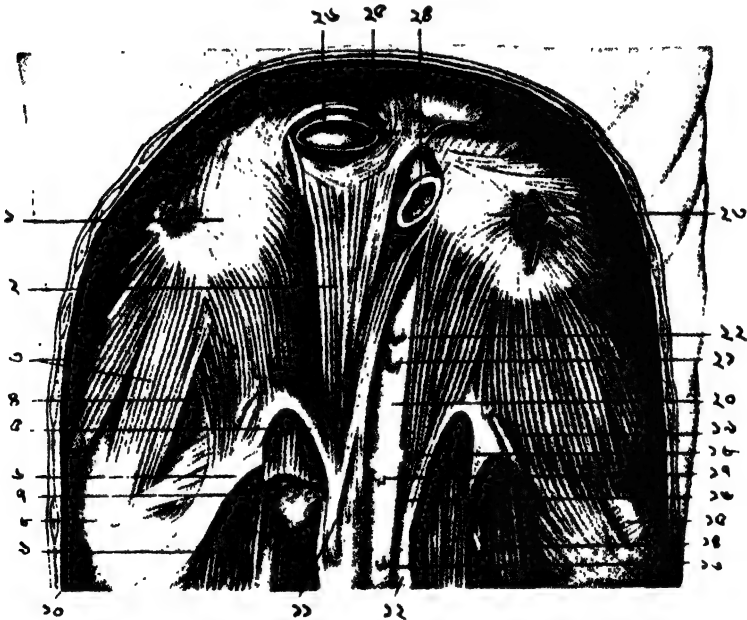
ছবি ১৬১। দুই ফুসফুসের সম্মুখ দৃশ্য

১। প্রথম রিবের গুড়, ২। সুপারিয়র লোব, ৩। দক্ষিণ লাং, ৪। মধ্য লোব, ৫। ইন্ফারিয়র লোব, ৬। ট্রি, ৭। কার্ডিয়াক নচ, ৮। বাম লাং, ৯। সুপারিয়র লোব।

মাস্‌লস অফ রেস্পিরেশন, শ্বাস ক্রিয়ার পেশীসমূহ

শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া বর্ণনা করার পূর্বে যে সকল মাংসপেশী এই ক্রিয়ায় অংশ গ্রহণ করে তাদের পরিচয় দিতেছি। এদের মধ্যে ডায়াফ্রাম প্রধান, ইন্টারকস্টাল পেশীরা দ্বিতীয় এবং বার্নিক কতকগুলি সহায়ক (এক্সেসরি) পেশী আছে।

ডায়াফ্রাম (ছবি ১৬২) : বক্ষ ও উদর গহবরের মাঝখানের মাংসল ব্যবধান। চারিদিক থেকে কতকগুলি পেশী ও দড়া সংগ্রহ কোরে এই পর্দা তৈরী হয়েছে।
অবস্থান : সামনে, (জিফয়েড) কড়ার পিছন দিক, স্টার্নো-কস্টাল ও নীচের ছয়টী পাঁজর থেকে এবং পিছনে, তৃতীয় ও চতুর্থ লাম্বার ভার্টিব্র, আকুয়েট লিগামেন্ট ও পৃষ্ঠদেশের বড় বড় পেশীদের ফাসিয়া থেকে উঠে, দুদিকে দুই খিলানে, আর মাঝখানের টেন্ডনে ইহার সব পেশী এসে লেগেছে। ডান দিকের খিলান, বাঁয়ের অপেক্ষা আকারে বড় ও উঁচু। ওর নীচে আছে, বৃহৎ যকৃৎ, উপরে দক্ষিণ ফুসফুস। বামদিকের ছোট খিলানের তলায়, পাকস্থলী ও প্লীহা এবং উপরে হৃৎপিণ্ড ও বাম ফুসফুস আছে। ডায়াফ্রামের দুই খিলানের ছাদ, প্যারারেটাল প্লুরা দিয়ে ঢাকা, কেবল বাঁ দিকের মাঝখানে পেরিকার্ডিয়ামে মোড়া হার্ট বসে আছে। দুই খিলানের তলার প্রায় সবটা প্যারারেটাল পেরিটোনিয়ামে ঢাকা। ডায়াফ্রামকে ভেদ কোরে (প্লেট

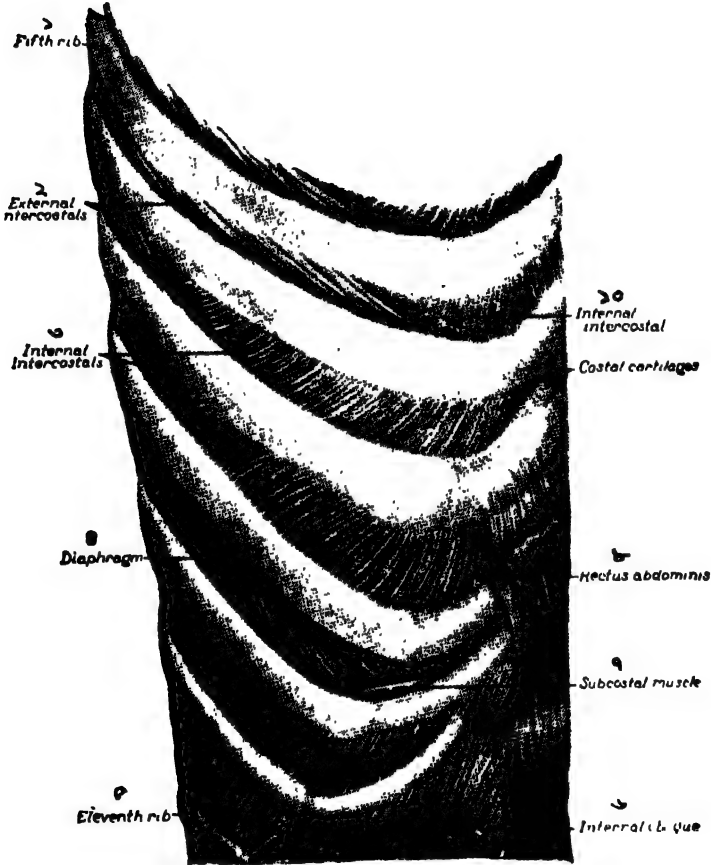


ছবি ১৬২। ডায়াফ্রামের তলদেশ

১। মধ্যের টেন্ডন, ২। ভার্টিব্রা সংযুক্ত, ৩। কস্টাল অংশ, ৪। উভয় মিলিত ট্রাইগোন, ৫ ও ৬। মধ্য ও পার্শ্ব আকুয়েট লিগামেন্ট, ৭। সোয়াস মেজর (কাটা), ৮। একাদশ রিব, ৯। কোয়াড্রেটাল লাম্বোরাম, ১০। ট্রান্সভার্সাস, ১১। দক্ষিণ ক্রাস (খিলান), ১২। তৃতীয় লাম্বার ভার্টিব্রা, ১৩। ইন্ফ. মেসেন্টারিক ধমনী, ১৪। ইলিও ইংগাইনাল ও হাইপোগাস্ট্রিক নার্ভ, ১৫। একাদশ রিব, ১৬। বাম ক্রাস, ১৭। ওভারিয়েন ধমনী, ১৮। রিনাল ধমনী, ১৯। সব কস্টাল নার্ভ, ২০। এওটা, ২১। সুপ। মেসেন্টারিক ও ২২। সিলিয়ক ধমনী, ২৩। মধ্য টেন্ডন, ২৪। ইসোফেগাস, ২৫। স্টার্নাম যুক্তাংশ, ২৬। ইন্ফ. ভেনা কাভা।

দেখ), ভেনা কাভা, ইসোফেগাস, ভেগাস নার্ভ ও রক্তনলী গিয়েছে। এওট্টা ও থোরাসিক ডাষ্ট, এক আর্চের তলা দিয়ে এসেছে। এওট্টার পিছন দিয়ে এজাইগজ ভেন গিয়েছে।

ইন্টার কস্টাল মাংসপেশী, ছবি ১৬৩ : [ইন্টার = মধ্য, কস্টাল = পঞ্জরাস্থি, রিব।] দুই পাজরার মধ্যবর্তী পেশী সমূহ। বার জোড়া পঞ্জরাস্থি ১১ জোড়া



ছবি ১৬৩। দক্ষিণ বকের ইন্টার কস্টাল মাংসপেশী

১। পঞ্চম রিব, ২। এক্সটার্নাল ইন্টারকস্টাল, ৩। ইন্টার্নাল ইন্টারকস্টাল, ৪। ডায়াফ্রামের স্থান, ৫। একাদশ পাজর, ৬। ইন্টার্নাল ওবলিক, ৭। সাবকস্টাল পেশী, ৮। রেক্তাস অ্যবডমিনিস, ৯। কস্টাল কার্টিলেজ, ১০। ইন্টার্নাল ইন্টারকস্টাল।

এক্সটার্নাল ও ১১ জোড়া ইন্টার্নাল পেশীর দ্বারা খাঁচায় বাঁধা আছে। তা ছাড়া আরো পেশীর বাঁধন আছে।

১। এক্সটানাল (বাইরের) ইন্টার কস্টাল পেশী : এক পঞ্জরের তলা থেকে উঠে, টেচাঁ ভাবে ওর নীচের রিবের উপর কানায় আটকে আছে, ছবি ১৬৩।

২। ইন্টানাল (ভিতর দিকের) ইন্টার কস্টাল পেশী : ঐ রকম টেচাঁ উঠে উল্টা দিকে যেয়ে জাফ্রি মতো বানিয়ে তলার রিবে লেগে আছে।

৩। বার জোড়া লিভেটরিস কস্টেরাম পেশী, সন্তম সার্ভাইকাল ও বার খানা থোরাসিক ভার্টিব্রাদের ট্রান্সভার্স প্রোসেস থেকে জন্মে পর পর পাঁজরের তলার দিকে লেগে আছে।

৪। সাব কস্টাল পেশী খাঁচার নীচের অংশে আছে। ইন্টানাল ইন্টার কস্টাল পেশীদের মতোই এরা টেচাঁভাবে উঠেছে, কিন্তু প্রত্যেক পেশী একেবারে ৩।৪ খানা পাঁজর জড়িয়ে আছে।

৫। বক্ষাস্থি এবং রিবের উপাস্থিগুদলি এডো (ট্রান্সভার্স) থোরাসিক মাংস-পেশীর দ্বারা পরস্পর যুক্ত আছে।

৬। ঘাড়ের তিনটী স্ক্যালিনাই পেশী আছে, এরা জন্মেছে সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার ট্রান্সভার্স প্রোসেস থেকে। এদের মধ্যে এন্টিরিয়ার লেগেছে প্রথম রিবে, যেখানদিয়ে সাবক্লোভিয়ান ধমনী গিয়েছে তার সামনে। মিডল স্ক্যালিন লেগেছে ঐ ধমনীর পিছনে প্রথম রিবে। আর পস্টিরিয়ার স্ক্যালিন, দ্বিতীয় পাঁজরের পিছনে আটকেছে। তা ছাড়া, সামনে, ৭, ৮, ৯ কস্টাল উপাস্থি ও কড়াতে রেব্রাস এন্ডার্মিনিস লেগে আছে। আর তার পাশ দিয়ে ইন্টানাল ওব্লিকও গিয়েছে।

শ্বাস প্রশ্বাস প্রণালী

[আমি বরাবর নিশ্বাসকে শ্বাসগ্রহণ, প্রশ্বাসকে শ্বাসত্যাগ লিখে গিয়েছি।]

নিশ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া : বৃকের খাঁচা চারিদিকে আঁটা। শ্বাসনালী ছাড়া অন্য কোনোদিক দিয়ে বায়ু প্রবেশ করার উপায় নাই। বাইরের বায়ু চলাচল করে ব্রংকাই দিয়ে। দুই প্লুরার ভিতরে (ইন্ট্রাপ্লুরাল) বায়ুর চাপ, বাইরের (এট্মস্ফেরিক প্রেসার) চাপ অপেক্ষা কম। (প্লুরায় ফুটো কোরে বায়ু ঢুকিয়ে দিলে ফুসফুস চুপসে যায়)। দুই স্থানের এই কমবেশী চাপ থাকায়, বৃকের খাঁচা ফুলে বড় হোলে, ব্রংকাই দিয়ে হাওয়া ঢুকে ফুসফুস ভরিয়ে দেয়। আর বৃকের খাঁচা যেই সহজ অবস্থায় ফিরে আসে, ফুসফুসের হাওয়া তখনি বেরিয়ে যায়।

নিশ্বাস ক্রিয়া প্রধানত তিন উপায়ে নিয়ন্ত্রিত হয় :—

১। এক্সটানাল ইন্টার কস্টাল পেশীগুদলি এক যোগে কুঁচকালে, বৃকের খাঁচা ফুলে ওঠে, ওর ঘের বড় হয়।

২। পেশীরা এই সময়ে পাঁজরগুদলিকে উপর দিকে টেনে তোলে, সেজন্য আড়ের ঘেরও বাড়ে।

৩। শ্বাস ক্রিয়ায় ডায়াফ্রামই প্রধান অংশ গ্রহণ করে। শ্বাসগ্রহণ কালে ডায়াফ্রাম নীচে নেমে যায় এবং পেটের খোলার যন্ত্রদের ঠেলে নামিয়ে দেয়। সেজন্য পেট ঐ সময়ে সামনে উঁচু হোয়ে ওঠে।

এই তিন ক্রিয়া একযোগে হওয়ায় বৃদ্ধের খাঁচার পরিধি বৃদ্ধি পায়, আর বায়ু-কোষগুলি বায়ুতে ভরে যায়।

[৪। ইন্‌হিবিশন অফ টোন হওয়ায় পেটের পেশীরা গা ছেড়ে দিয়ে আলগা হয়।]

প্রশ্বাস ক্রিয়া : মাংসপেশীদের কুণ্ডন ক্রিয়া শেষ হোলেই তারা সল্ দেয়, শিথিল হয়; পঞ্জরাস্থিগুলি এবং ডায়াফ্রামও স্বস্থানে ফিরে আসে। ফুসফুসের নমনীয় টিসুদরা প্রসারণের পরে, টেনে ধোরে যন্ত্র কুঁচকিয়ে নিয়ে আসে। এদিকে ইন্টার্নাল ইন্টার্কস্টাল ও পেটের মাংসপেশীরাও এই সময় কুণ্ডিত হয়ে খাঁচাকে টেনে নামিয়ে ছোট কোরে দেয়।

গভীর নিশ্বাস নেবার সময়ে, খাঁচার অন্যান্য সহায়ক মাংসপেশীরা—স্কেলিনাই, স্টার্নো ক্লিডো মাস্টয়েড, ট্রাপিজিয়াস, পেঙ্কটরেলিস, রমবয়েডস ও সেরোটাস এণ্টাইকাস—শ্বাস ক্রিয়ায় যোগ দেয়। **গভীর প্রশ্বাস** কালে, পেটের রেঙ্কাস, ওরিকাস, ট্রান্সভার্সেলিস এবং বৃদ্ধের সেরোটাস ইন্‌ফিরিয়ার পেশীরা কুঁচকায়। ক্রনিক ব্রংকাইটিস ও এজ্‌মা রোগীর এই সকল পেশী প্রায় ক্রিয়া করার দরুণ শক্ত হোয়ে ফুলে থাকে।

শ্বাস অপেক্ষা প্রশ্বাস কিছু বড় (১ : ১.৩ অথবা ১ : ১.৪)। পুরুত ও রেচকের মাঝখানে কিংবা শেষে কুন্ডক (বিরাম) নাই। শ্বাস ক্রিয়া দিবারাত্র চলেছে। মিনিটে ১৬।১৭ বার। নিদ্রাকালে কিছু কম থাকে। পরিগ্রমে বাড়ে। যদিও শ্বাসকেন্দ্র মস্তিস্কে বসে দুই ক্রিয়াই নিয়ন্ত্রণ করে, তবু মানু্ষ অভ্যাস ও ইচ্ছামত এই শ্বসন ক্রিয়া রুদ্ধ অথবা কম বেশী করিতে পারে।

[**শ্বাস প্রশ্বাসের কমবেশী :** ১। নবজাতকের ৪০ থেকে ৭০ বার শ্বাসক্রিয়া দেখা যায়। শিশুদের গভীর নিদ্রাকালে, অনেক সময় চিনি—স্টোল্ল ব্রিদিং (মধ্যে মধ্যে কমে যায় আবার ঘন হয়) দেখা যায়। বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে শ্বাস সংখ্যা কমে, যৌবনে মিনিটে ১৭।১৮ বার হয়। বৃদ্ধকালে কিছু কম হয়। ২। শুরুর থাকিলে কিছু কম, বসিলে একটু বাড়ে, দাঁড়ালে আরো বাড়ে, দৌড়ুলে খুব বেশী হয়। ৩। দীর্ঘকৃতি লোকে অপেক্ষাকৃত কমবার শ্বাস নেয়, তার কারণ, সম্ভবত তাদের বৃহৎ ফুসফুসে বহু বায়ু ধরে। ৪। শ্রমকালে শ্বাস বাড়ে, নিদ্রাকালে কমে। ৫। জ্বর হোলে শ্বাসক্রিয়া দ্রুত চলে। ৬। ভাব প্রবণতা ও হিষ্টিরিয়া কেসে, শ্বাসের নানা বিকার দেখা যায়।

ফুসফুসে হাওয়া ভরার পরিমাণ : মাঝারি রকমের ফুলান বৃদ্ধে ১৮০ কিউবিক ইঞ্চি হাওয়া ধরে। কিন্তু সাধারণত আমরা প্রতি নিশ্বাসে মাত্র ৩০ কিউবিক ইঞ্চি (৬ ভাগের ভাগ) হাওয়া নিয়ে থাকি। অর্থাৎ, শয়নকালে যদি আমরা মিনিটে ১৬ বার শ্বাস গ্রহণ করি, তবে এক মিনিটে ৪৮০ কি. ইঞ্চি, শারীরিক

শ্রমকালে ৯৬০ এবং লম্বা দৌড় দিবার সময়ে মিনিটে ৩০০০ কি. ইঞ্চি বায়ু নিয়ে থাকি। অভ্যাসের দ্বারা এই পরিমাণ যথেষ্ট কম বেশী করা যায়।

- ১। টাইডাল এয়ার : সহজ নিশ্বাসে ৩৫০-৫০০ সি. সি. হাওয়া চলাচল করে।
- ২। কম্প্লিমেন্টারি এয়ার : বড় কোরে যতটা হাওয়া গ্রহণ করা যায় তার পরিমাণ ২০০০-৩৫০০ সি. সি.।
- ৩। রিজার্ভ এয়ার : মজুদ থাকে; ইচ্ছা করিলে বের কোরে দেওয়া যায়, ১৫০০ সি. সি.।
- ৪। টাইডাল ফ্যাপাসিটি : ৩৫০০-৫০০০ সি. সি. চেষ্টা কোরে বৃদ্ধি করা যায়। শ্বাসস্থান্দুযায়ী এবং অভ্যাসের দ্বারা অনেক কম বেশী হয়। ইহাই মানুষের শ্বাস ধারণ শক্তি।
- ৫। রেসিডুয়েল এয়ার : দীর্ঘ প্রশ্বাসেও যা বের হয় না, থেকে যায়, ১৫০০ সি. সি.।
- ৬। এল্ভিওলার এয়ার : বায়ুকোষে যা ধরে রিজার্ভ+রেসিডুয়াল এয়ার=৩০০০ সি. সি.।
- ৭। ডেডস্পেস এয়ার : যা নাক, গলা, ট্র্যাকিয়া ও ব্রংকাইতে থাকে, রক্তের সংস্পর্শে আসে না : গড়ে ১৫০ সি. সি. ধরা হয়।
- ৮। মোট ল্যাং ডলুম=৫৫০০ সি. সি. (সব রকম জড়িয়ে)।

শ্বাস প্রশ্বাসের স্নায়ুকেন্দ্র :

শ্বস্রণ রাখিবে, কেবল বৃদ্ধ ও পেট নিয়েই শ্বাসক্রিয়া সম্পূর্ণ নয়। শ্বাস-গ্রহণ কলে আমাদের নাকের দুই 'এলা' (ডাল) ওঠে নামে (ফেসিয়াল নার্ভের ক্রিয়া), স্বরনালীর পেশীরা নড়ে-চড়ে (ভেগাসের দ্বারা), ঘাড়ের সকল পেশীই যোগ দেয় (সার্ভাইকাল ও ব্রেকিয়াল নার্ভের প্রেরণা), ইন্টারকস্টাল পেশীরা চালিত হয় থোরাসিক নার্ভদের দ্বারা এবং ডায়াফ্রাম নেমে যায় ফ্রেনিকের তাড়ায়। অর্থাৎ এতোগুলি মোটর নার্ভদের চালনা কোরে, মূল শ্বাস কেন্দ্র শ্বসন ক্রিয়া সম্পন্ন করে।

মূল কেন্দ্র আছে মস্তিষ্কে। ফুসফুস, দেহযন্ত্র এবং রক্তের কার্বন ডাইঅক্সাইড থেকে অবিরাম (সেন্সরি ইম্পাল্স) সংবিদ প্রেরণা ঐ কেন্দ্রে যাচ্ছে। এখান থেকে মোডালা কেন্দ্রে হুকুম হয় এবং শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়া তালে তালে চলে। (ব্রেন ও স্পাইনাল কর্ড দেখ)। হাঁচি, কাশি, ঢেকুর, হিষ্কা, গরম ঠান্ডা বাতাস প্রভৃতি—সংবিদ প্রেরণা পাঠায় মস্তিষ্কে, যার দরুণ শ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ অথবা কমবেশী হয়। হাসি, কান্না, ফোপানি, হাই তোলা, ভাব প্রবণতা, রাগ, অভিমান প্রভৃতি সকল ব্যাপারেই শ্বাস কেন্দ্র উত্তেজিত অথবা অবসন্ন হয়। রিফ্লেক্স, অবান্তর ভাবে ও শ্বাস ক্রিয়া ক্রিম বেশী হয়। রক্তের কার্বন ডাইঅক্সাইড উপাদানের তারতম্যে শ্বাসের পরিমাণ বাড়ে কমে। অনেকক্ষণ দম বন্ধ থাকিলে, রক্তে কার্বন ডাইঅক্সাইড জমে যায় এবং শ্বাসকেন্দ্র তাগিদ দিয়ে নিশ্বাস লওয়ায়। রক্তে লাক্টিক এসিড বেশী হোলে কেন্দ্রে উত্তেজনা জন্মে। অতিরিক্ত ব্যায়াম বা দেহ চালনা, কিংবা যদি পেশীর আক্ষেপ হয় তবে মাংসে লাক্টিক এসিড জমে যায়।

কেরটিড বডি : হৃৎপিণ্ডে কেরটিড সাইনাসের কাছে ক্ষুদ্র এক গ্রন্থি আছে তাকে কেরটিড বডি বলে। রক্তে কার্বন ডাইঅক্সাইড বা লাক্টিক এসিডের আধিক্য

হোলে, কিংবা যদি রক্তে অক্সিজেন মান কমে যায়, তবে এই স্থান থেকে স্নায়ুকেন্দ্রে প্রেরণা চলে যায়। তার দরুণ গভীর ও ঘনঘন শ্বাসক্রিয়া হোতে থাকে।

কোমিস্ট্রি : গ্যাসতত্ত্ব : উপাদান ও চাপের তালিকা। (স্টার্লিং-এর হিসাব)।

	শ্বাসে	প্রশ্বাসে	বায়ুকোষে
	২০.৯৫	১৬.৪	১৪.২ পার্সেন্ট
নাইট্রোজেন ...	৭৯.০১	৭৯.৫	৮০.৩ "
কার্বন ডাইঅক্সাইড	০.০৪	৪.১	৫.৫ "

(বাইরের চাপ = ৭৬০ মি.মি.) কতো চাপে আছে :

	শ্বাস বায়ু	প্রশ্বাস বায়ু	বায়ুকোষের বায়ু	ধমনীর রক্ত	শিরার রক্ত
অক্সিজেন	১৫৮.৩	১১৬	১০৩	৭২	৪০
কার্বন ডাইঅক্সাইড	০.৩	৩০	৪০	৪০	৪৬
নাইট্রোজেন	৫৯৬.৪	৫৭৫	৫৭২	৫৭০	৫৭০
জল বাষ্প	৫.০	৩৯	৪৫	৪৭	৪৭
মোট প্রেসার	৭৬০.০	৭৬০.০	৭৬০.০	৭২৯	৭০৩

[এই তালিকা থেকে বৃদ্ধা যায়, শিরার রক্তে অক্সিজেনের চাপ মাত্র ৪০, আর এল্ভিওলাই বায়ুতে অক্সিজেন ১০৩ মি.মি. চাপে আছে। কাজেই অক্সিজেন অবিরাম ঐ রক্তে প্রবেশ করে। তেমনি, কার্বন ডাইঅক্সাইড শিরারক্তে রয়েছে, ৪৬ মি.মি. চাপে : ওদিকে বায়ুকোষে উহা ৪০ চাপে আছে। সেজন্য কার্বন ডাইন-অক্সাইড শিরার রক্ত থেকে বায়ুকোষের হাওয়ায় প্রবাহিত হয়।]

অক্সিজেন ও কার্বন ডাইঅক্সাইড : যন্ত্র চালাবার জন্য প্রাণিকোষ মাত্রেরই অক্সিজেন চাই। কার্বন উপাদান জ্বালিয়ে তবে (এনার্জি) ক্রিয়াশক্তি লাভ হয়। কার্বনের সঙ্গে অক্সিজেন মিশে কার্বন ডাইঅক্সাইড, CO_2 হয়। রক্ত অক্সিজেন টেনে নেয় শ্বাসবায়ু থেকে; প্রশ্বাস বায়ুর সাথে কার্বন ডাইঅক্সাইড বেরিয়ে আসে। শ্বাস প্রশ্বাস বায়ু এবং শোণিত যন্ত্রের এই লেনদেন ক্রিয়ার দ্বারা দেহ কার্যকরী শক্তি লাভ করে।

এখন প্রশ্ন হচ্ছে, বায়ুকোষ থেকে অক্সিজেন কেমন কোরে রক্তে যায়, আর শিরার কাল রক্তের কার্বন ডাইঅক্সাইডই বা কেমন কোরে রক্তনলী থেকে বেরিয়ে বায়ুকোষে আসে? এর উত্তর, গ্যাস চাপের কমবেশীর জন্যই এই লেনদেন সম্ভব হয়। সব টিসদুকে অক্সিজেন যুগিয়ে এবং কার্বন ডাইঅক্সাইড নিতে নিতে কাল রক্ত যখন বায়ুকোষের চার দিকে ভিড় করে, তখন তাতে অক্সিজেন অংশ অতি সামান্যই

থাকে, কিন্তু কার্বন ডাইঅক্সাইড ভরপূর চাপে থাকে। ওদিকে যে বায়ু আমরা নিশ্বাসে ভরে নিয়ে বায়ুকোষে পাঠাই, তা অক্সিজেনে ভরপূর, কার্বন ডাইঅক্সাইড তাতে কমই থাকে (চার্ট দেখ)। এর দরুন, কাল রক্ত অক্সিজেন টেনে নেয়, আর চাপের চোটে তার কার্বন ডাইঅক্সাইড বেরিয়ে আসে। যেমন, সোডা ওয়াটারের বোতল খুলিলে, চাপে থাকা গ্যাস ফুটে বের হয়, যতক্ষণ না বোতলের জলের ও বাইরের বায়ুর চাপ সমান হয়।

কার্বন ডাইঅক্সাইড ত্যাগ কোরে এবং অক্সিজেন গ্রহণ কোরে, কাল রক্ত হোয়ে যায় লাল টক্টকে। তাজা রক্ত ছুটে চলে দেহের অণু পরমাণুতে। সেখানে আছে অক্সিজেনের অভাব, মানে তা আছে কম চাপে; আর কার্বন ডাইঅক্সাইড আছে বেশী চাপে। ফলে ঐ দেওয়া নেওয়া ঐখানেও চলে। প্রতিটী কোষাণু অক্সিজেন টেনে নেয়, কার্বন ডাইঅক্সাইড ত্যাগ করে দেয় কৈশিক রক্তে। লাল রক্ত ক্রমে কাল হোতে হোতে, কৈশিক জালের পারে শিরা বেয়ে অবশেষে ভেনাক্যাবায় গিয়ে পড়ে। [রক্ত সঞ্চালন যন্ত্র দেখ।।

টিস্দু রেস্পিরেশন . মানে, টিস্দুকে অক্সিজেন দিতে হবে, আর সেখান থেকে নিতে হবে কার্বন ডাইঅক্সাইড। এখানেও ঐ চাপের কথা আসছে। টিস্দুতে অক্সিজেনের অভাব হোলেই চাপ কমে যায়, তাই তাজা রক্ত থেকে অক্সিজেন সহজেই টিস্দুতে প্রবেশ করে। এখানে আর এক ব্যাপার হয়; মানুষ যখন নিষ্ক্রিয় থাকে, কৈশিক নালীগুদিল তখন প্রায় চুপে থাকে। রক্তের হিমোগ্লোবিনে বহু অক্সিজেন গাঁথা আছে; যখন প্লাজমার অক্সিজেন ফুরিয়ে যায়, এই অক্সি-হিমোগ্লোবিন, তখন তার অক্সিজেন প্লাজমাকে দেয়; প্লাজমা টিস্দুকে তাই সরবরাহ করে। এইভাবে টিস্দু-রসের সর্বদাই অক্সিজেন চাহিদা মিটান হয়। এর ঠিক বিপরীত অবস্থা কার্বন ডাইঅক্সাইড সম্বন্ধে দেখা যায়। ইহা টিস্দুতে যথেষ্ট চাপে থাকে, তাই সর্বদাই প্লাজমাতে এসে পড়ে এবং হিমোগ্লোবিনের সাথে শতকরা মাত্র দশভাগ থাকে। (হিমোটিনের সাথে অক্সিজেন এবং গ্লোবিনের সঙ্গে কার্বন ডাইঅক্সাইড যুক্ত হয়)। অধিকাংশ কার্বন ডাইঅক্সাইড সোডিয়ামের সঙ্গে মিশে সোডিবাইকার্ব রূপে টিস্দু থেকে কার্পিলারিতে যায়। (রক্তে যে কার্বনেট আছে, তা জানা যায়, কড়া অম্লরস যদি রক্তে মিশান যায়, তবে কার্বন ডাইঅক্সাইড বের হয়)। প্লাজমায় ৮০।৮৫ ভাগ কার্বন ডাইঅক্সাইড সোডিবাইকার্ব রূপে থাকে। কার্বন ডাইঅক্সাইড রক্তে যোগ করিলে, (১) প্লাজমার কার্বনেট ভাগ বাড়ে, (২) প্লাজমার ক্লোরাইড পরিমাণ কমে, (৩) রক্ত-কণদের ক্লোরাইড মান বাড়ে।

এটমস্ফেরিক প্রেসার : সমুদ্রতীরে বায়দুর চাপ ৭৬০ মি.মি.। যত উপরে উঠা যায়, বায়দুর চাপ কমিতে থাকে। হিমালয়ের উচ্চ শিখরে বায়দুর চাপ মাত্র ২৫০ মি.মি.। দুই স্থানের বায়ুতেই কিন্তু অক্সিজেন মান শতকরা ২১ ভাগ। এখন **অক্সিজেনের চাপ** দেখ : সমুদ্র তীরে $21 \times 760 \div 100 = 160$ মি.মি.; আর মাউন্ট

এভারেস্ট $২১ \times ২৫০ \div ১০০ = ৫২$ ই.মি. মাত্র শতকরা। কাজেই কেহ যদি উচ্চ-শিখরে উঠিতে যায়, তার দারুণ অক্সিজেনের অভাব জন্মে। এবং তার রক্তনলীরাও অক্সিজেন গ্রহণ করিতে পারে না; কারণ ১৬০ চাপে অক্সিজেন সহজে রক্তে প্রবেশ করে; কিন্তু ৫২ ই. চাপে, ওর তৃতীয়াংশ মাত্র শোষণ সম্ভব হয়। এইজন্য উঁচুতে উঠিতে হোলে অক্সিজেন সাথে নিয়ে যেতে হয়। [এরোস্লেনে যারা বেগে খুব উঁচুতে ওঠে ও নামে, তাদের পেশীতে প্রায় ক্রাম্প হয়; কর্ণপটহ (ড্রাম) ফেটে যেতে পারে; তাই কানে তুলা দিয়ে রাখে।]

অত্যধিক বায়ুর চাপ থাকিলে, অক্সিজেন, নাইট্রোজেন, কার্বন ডাইঅক্সাইড গ্যাসগুলি বেশী পরিমাণে রক্তে প্রবেশ করে। বড় রিজ টেরী করার সময়ে, বড় বড় কাঠের বাগ্জে বেশী কোরে হাওয়া ভরে জলের নীচে নামিয়ে দেওয়া হয়। তার ভিতরে বসে যারা কাজ করে, তাদের রক্তনলীর মধ্যে অধিক পরিমাণে ঐ সব গ্যাস প্রবেশ কোরে চাপে থাকে। এরা যদি উপরে উঠে হঠাৎ বাজ্ঞ থেকে বের হয়, তবে চাপে থাকা নাইট্রোজেন কাপিলারি ফেটে ঘিলু ও নার্ভে চাপ দিয়ে পক্ষাঘাতের সৃষ্টি করে। এই জন্য শ্রমিকদের, চাপ কমিয়ে তবে, বাগ্জের বাইরে আনা হয়।

আর্টিফিসিয়াল রেস্পিরেশন : কোনো কারণে শ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ হোয়ে গেলে, কৃত্রিম শ্বাস বহান হয়। ডাক্তার শাফারের প্রক্রিয়া সবচেয়ে সোজা, একজনে অনেক-ক্ষণ করিতে পারে এবং কার্যকরী। তিনখানি ছবির দ্বারা প্রক্রিয়া দেখান হয়েছে। রোগীকে উপুড় ভাবে শুইয়ে, একদিকে মুখ ফিঁরিয়ে, এক হাত গালের নীচে রাখা হয়। (ছবি ১৬৪) পাশাড় চাপিলে পেটের যন্ত্র ঠেলা পেয়ে ডায়াফ্রামকে উপরে তুলে দেয়, ফুসফুসে চাপ পড়ে, হাওয়া বোরিয়ে যায়। ডাক্তারের হাতের চাপ হঠাৎ তুলে নিলে (ছবি ১৬৬) ডায়াফ্রাম নেমে আসে, বুকু হাওয়া প্রবেশের পথ হয়। এই রকম মিনিটে ১২।১৪ বার করা হয়।



ছবি ১৬৪। কৃত্রিম শ্বাস প্রশ্বাসের দৃশ্য, হাত আলগা আছে।



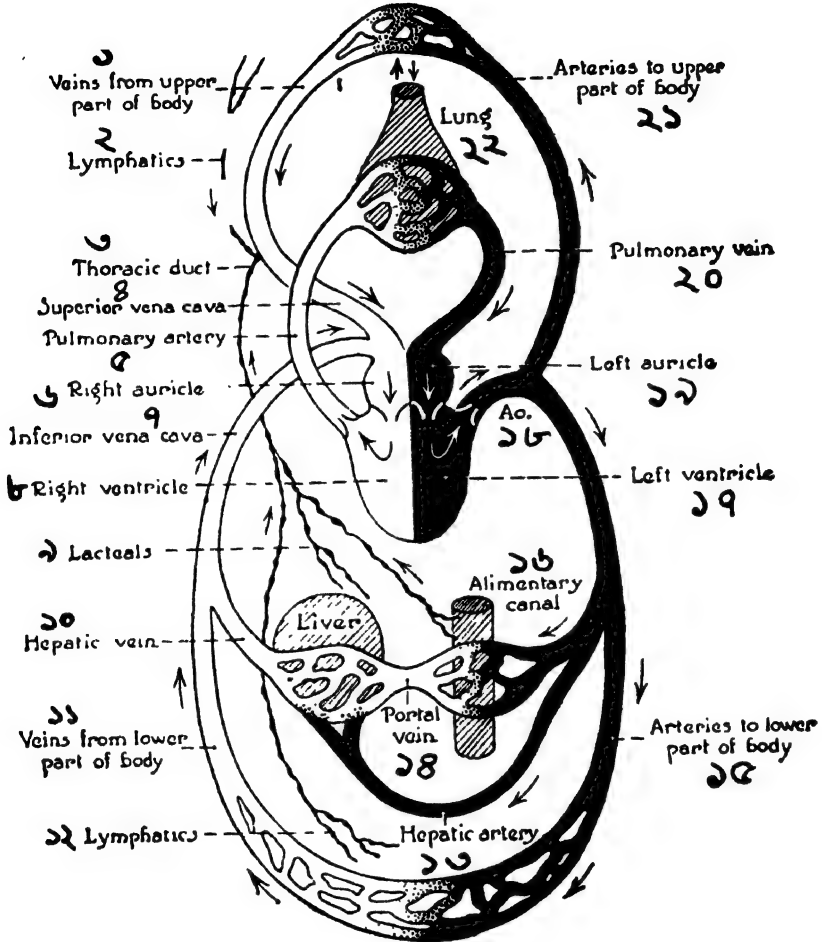
ছবি ১৬৫। দ্বিতীয় অবস্থা, দেহের ডর দিয়ে দুই পাশাড় চাপা হয়েছে।



ছবি ১৬৬। তৃতীয় অবস্থা, চাপ সরিয়ে নেওয়া হয়েছে।

ইন্ডের রকিং মেথড : এই প্রণালীতে রোগীকে স্ট্রেচারে শুইয়ে, একবার মাথার দিক (৪ সেকেন্ড), পরক্ষণে পার দিক (৩ সেকেন্ড)—৪৫ ডিগ্রি এঙ্গেলে নামিয়ে দেওয়া হয়। নবজাতক যদি শ্বাস না নেয়, তবে আমরা দুই হাতের উপর শুইয়ে ঐ রকম ভাবে দোল দিই। মাথা নীচু হোলে, পেটের নাড়ীভূঁড়ি ডায়াফ্রামকে চাপে, ডায়াফ্রাম ফুসফুসদের চাপে। আর মাথা উপরে উঠলে, ডায়াফ্রাম নেমে গিয়ে ফুসফুসকে ফুলিতে সাহায্য করে। এই প্রক্রিয়ায় রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়াও চালিত হয়। মাথা নীচু করিলে দুই পা ও পেটের সমস্ত শিরার রক্ত হার্টের দিকে ধাবিত হয়, এবং ঐ সময়ে মাথার মধ্যে ধমনীর রক্ত চালিত হয়। আর মাথা উঁচু ও পা নীচু অবস্থায়, মাথা ও মূত্থের শিরার রক্ত হার্টের দিকে চালিত হয়, এবং পেটের ধমনীর রক্ত নিম্নাঙ্গে ধাবিত করা হয়, অথচ শিরাদের প্রবাহ মন্দীভূত হয়। এই সুবিধার জন্য আজকাল, কিছু সময় শাফার প্রক্রিয়ার পরেই, রকিং প্রণালী অবলম্বন করা হয়। তার ফলে শ্বাস প্রশ্বাস ও রক্ত সঞ্চালন, উভয় ব্যাপারে সাহায্য হয়।

ত্রিদিং এক্সারসাইজ, পূর্ণ ও রেচক ক্রিয়া, নিয়মিত যদি প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যায় পাঁচ মিনিট করা হয়, তবে মস্তিস্কজীবীদের বহু রিজার্ভ এয়ার তাজা রাখা সম্ভব হয়। আমাদের ফুসফুসের অর্ধেকের বেশী হাওয়া স্তম্ভিত থাকে, অক্সিজেন থেকে বঞ্চিত থাকে। যদি পূর্ণ পূর্ণ ও সম্পূর্ণ রেচকের দ্বারা প্রত্যহ ২ বার এই বায়ুকে তাজা রাখা যায়, তবে বৃদ্ধকালেও দেহকে কার্যকরী ও সুস্থ রাখা যেতে পারে। ধীরে ধীরে চণ্ডমুখ কোরে শ্বাস লইবে। ধীরে ধীরে বুক খালি কোরে প্রশ্বাস ছাড়িবে; এবং শেষে পেট ভিতরে শিরদাঁড়ার কাছে ঢুকিয়ে দিয়ে, ডায়াফ্রামকে বন্ধে ঠেলে, ফুসফুস দুটী থেকে সমস্ত বায়ু বের কোরে দাও। তার পর আবার ধীরে ধীরে শ্বাস গ্রহণ কর।



ছবি ১৬৭। রক্ত সঞ্চালন প্রণালী; কাল অংশ ধমনী, সাদা শিরা। লসিকা নালী মালায়
মতো। তাঁর ম্বারা প্রবাহের গতি জানান হয়েছে। ফুসফুসের দুই তাঁর ম্বারা বায়ু
চলাচলের গতি দেখান হয়েছে।

১। উত্তমাণের শিরা, ২। লিম্ফাটিক্স, ৩। থোরাসিক ডাক্ট, ৪। সুপিন. ডেনা কাডা,
৫। পাল্মনারি ধমনী, ৬। দক্ষিণ এট্রিয়াম, ৭। ইন্ফ. ডেনা কাডা, ৮। দক্ষিণ ভেন্ট্রিকল,
৯। ল্যাটেরালস, ১০। হেপাটিক ভেন, ১১। নিম্নাণের শিরা, ১২। লিম্ফাটিক্স, ১৩।
হেপাটিক ধমনী, ১৪। পোর্টাল ভেন, ১৫। নিম্নাণের ধমনী, ১৬। অলিমেন্টারি, ১৭।
বায়ু ভেন্ট্রিকল, ১৮। এওর্টা, ১৯। বাম অরিকেল, ২০। পাল্মনারি ভেন, ২১। উত্তমাণের
ধমনী, ২২। ফুসফুস

চতুর্দশ অধ্যায়

সাকুলেটারি সিস্টেম : রক্ত সঞ্চালন প্রণালী

রক্তসঞ্চালন প্রণালীতে আছে :

- ১। মাংসল পাম্পিং যন্ত্র, হার্ট, হৃৎপিণ্ড;
- ২। রক্ত চলাচলের নলী, ধমনী, কৈশিক নালী ও শিরা, (আর্টারিজ, কার্ণিয়ারিজ ও ভেন্স) —সমস্ত টিসুতে রক্ত যোগান দিবার রক্তনলী;
- ৩। প্রবাহমান রক্ত, ব্লাড;
- ৪। সহকারী লসিকা প্রণালী —লিম্ফাটিক সিস্টেম —যা টিসুস সংগ্রহ কোরে রক্তে ঢেলে দেয়।

রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া : হৃৎপিণ্ড দিবারাত্র রক্ত পাম্প করছে। সেই রক্ত বিবিধ বড় ছোট ধমনী ও কৈশিক নালীর ভিতর দিয়ে দেহের সকল টিসুকে খাদ্য ও অক্সিজেন সরবরাহ করিতে করিতে চলেছে। কৈশিক জালে পৌঁছে, রক্ত, কার্বন ডাইঅক্সাইড সংগ্রহ কোরে, ছোট, মাঝারি, বড় শিরার মধ্য দিয়ে বয়ে নিয়ে হার্টে ফিরে পাঠায়। সেখান থেকে রক্ত ফুসফুসে শোধিত হোয়ে পুনরায় হার্টে ফিরে আসে। এই ক্রিয়া মিনিটে ৭০।৭২ বার হচ্ছে।

হার্ট, হৃৎপিণ্ড, হৃৎযন্ত্র

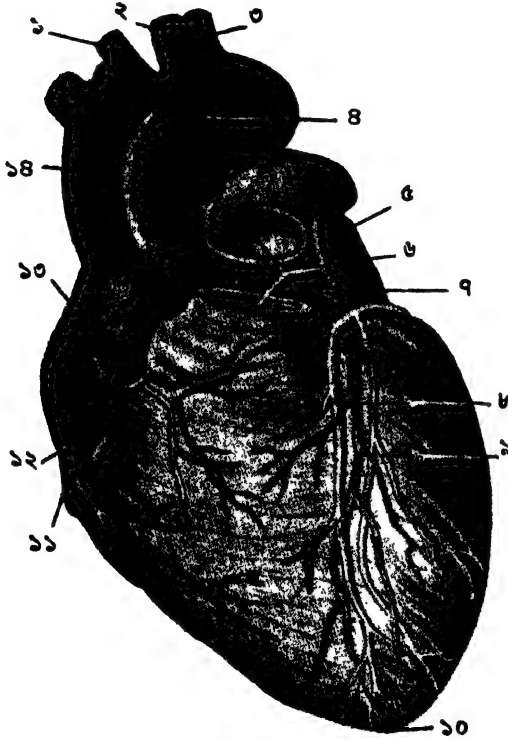
হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া : দেহের প্রতি কোষাণু, প্রত্যেক তন্তু, সমস্ত যন্ত্রে খাদ্য, পানীয় ও অক্সিজেন অবিরাম সরবরাহ করা এবং ক্ষয়িত আবর্জনা দেহ থেকে বের কোরে দেওয়া—এই গুরুভার বহন করে আমাদের হৃৎযন্ত্র। দিবারাত্র, এক তালে, সম্পদে বিপদে, রোগে শোকে সমানে এই পাম্পিং মেশিন আজীবন কাজ করে। একবার কুণ্ঠন, পরক্ষণে প্রসারণ, আবার কুণ্ঠন—এই ক্রিয়া অহরহ চলেছে। তাই হার্ট যন্ত্রের গঠনভাঙ্গি বিচিত্র এবং অনূপম।

হার্টের চৌহান্দি : পুরু পেরিকার্ডিয়াম থলীর ভিতরে মাংসল হৃৎপিণ্ড বৃকের বাম দিক ঘেঁষে, স্টার্নামের পিছনের মিডিয়াস্টাইনামে, দুই ফুসফুসের মধ্য ফাঁকে থেকে দিবারাত্র ধুক ধুক করছে। হার্টের পিছনে গলনালী (ইসোফেগাস) এবং বড় এণ্ডার্টা ধমনীর বৃকের (থোরাসিক) ভাগ আছে। হার্টের নীচের সূচালো অংশকে এপেক্স বলে; বাম বৃকের ষষ্ঠ পঞ্জরাস্থির পাড় বরাবর এবং ডায়াফ্রামের উপরে ওর মধ্যটেডনের সাথে যুক্ত হোয়ে অবস্থিত। হার্টের উপর অংশকে বেস বলে। ইহা স্টার্নাম বক্ষাস্থির বামদিকে, তৃতীয় পঞ্জরাস্থির নীচের পাড় বরাবর অবস্থিত।

সার্ফেস লাইন : বৃকের উপরে যদি হার্টের অবস্থান নির্ণয় করিতে হয় তবে কয়েকটা রেখা টেনে ওর চৌহান্দি বর্ণনা করা যায়। বাম কণ্ঠাস্থির মধ্য বিন্দু থেকে

নীচে মাই পর্যন্ত এক রেখা টান; সুস্থ হার্ট ঐ রেখার ভিতর দিকে থাকিবে। এই লাইন হৃৎযন্ত্রের বাম চৌহান্দি। দক্ষিণ বক্ষের তৃতীয় পঞ্জরাস্থি যেখানে স্টার্নামে লেগেছে, তার সিকি ইঞ্চি ডাইনে এক বিন্দু লেখ। আর ঐ দক্ষিণ বক্ষের নীচে ষষ্ঠ পঞ্জরাস্থির এক ইঞ্চি দূরে এক বিন্দু নিয়ে রেখা টান। এই লাইন হার্টের দক্ষিণ দিকের চৌহান্দি। দুই দিকের দুই রেখা আড়ে যোগ করিলে, হৃৎপিণ্ডের বেস ও এপেক্সের অবস্থানও কতকটা অনুমিত হয়।

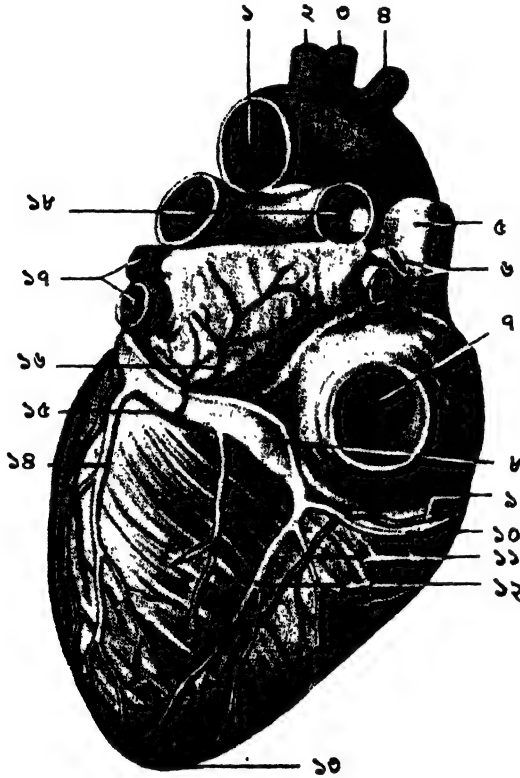
হৃৎপিণ্ড ও সংলগ্ন রক্তবহা নলী



ছবি ১৬৮। হার্টের সম্মুখ ভাগের দৃশ্য।

- | | |
|---|----------------------------|
| ইনফ্রাটেন্ট অর্টারি। | বড় কার্ডিয়াক ভেন। |
| বামদিকের কমন কার্যটিড। | বাম করোনারি শাখা। |
| বামদিকের সাব ক্রিভিয়ান। | ১০। হার্টের এপেক্স। |
| এওটিক ধমনীর আচ। | ১১। ছোট কার্ডিয়াক শিরা। |
| বামদিকের অরিকেল। | ১২। ডানদিকের করোনারি ধমনী। |
| পাল্মনারি ধমনী (কাটা)। | ১৩। দক্ষিণ অরিকেল। |
| বামদিকের করোনারি ধমনী। | ১৪। সুপিরিয়র ভেনা ক্যাভা। |
| বাম করোনারি শিরা ও ধমনী, দুই ভেন্ট্রিকেলের মধ্যে অবস্থিত। | |

হৃৎপিণ্ডের অন্তর্নিহিত শক্তি : জীবন্ত পশুদেহ থেকে হার্ট কেটে নিয়ে যদি ৯৮° তাপের লবণ জলে ডুবিয়ে, অক্সিজেন গ্যাস সরবরাহ কোরে রাখা হয়, তবে কয়েক ঘণ্টা উহার কুণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া অব্যাহত থাকে। রাশিয়ার এক দেহ-তত্ত্ববিৎ, হঠাৎ মৃত্যু এক কেসের হার্টকে ঐ ভাবে রক্ত ও টিস্যুরস প্রভৃতি সরবরাহ কোরে কয়েক মাস ক্রিয়াশীল রেখেছিলেন। এই থেকে এখন জানা গিয়াছে যে, হার্টের চলার বেগ ও প্রেরণা ঐ যন্ত্রের মধ্যেও নিহিত আছে।



ছবি ১৬৯। হাটের পিছনের দৃশ্য।

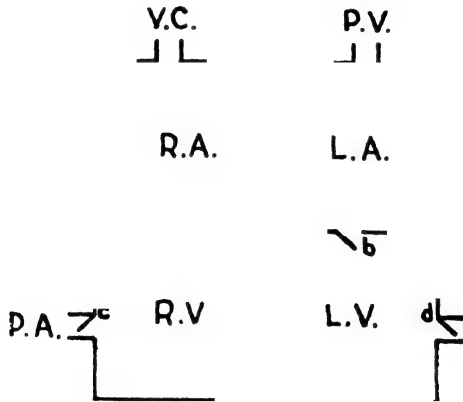
- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| ১। এওর্টিক ধমনীর আর্চ। | ১০। ডান ধারের শিরা। |
| ২। বামদিকের সাব ক্লোভিয়ান। | ১১। দুই ভেন্ট্রিকেলের মধ্যের ধমনী। |
| ৩। বামদিকের কমন ক্যারটিড। | ১২। মধ্যের কার্ডিয়াক শিরা। |
| ৪। ইনফ্রিমেট আর্টারি। | ১৩। হাটের এপেন্ড। |
| ৫। সুপরিয়ার ধমনী। | ১৪। বাম ধারের শিরা। |
| ৬। বামদিকের পাল্মনারি ধমনী। | ১৫। ডানদিকের করোনারি ধমনী। |
| ৭। ইনফ্রিয়ার ডেনা কান্ডা। | ১৬। বাম অরিকেলের শিরা। |
| ৮। করোনারি সাইনাস। | ১৭। বামদিকের পাল্মনারি ধমনীম্বল। |
| ৯। ডানদিকের করোনারি ধমনী। | ১৮। পাল্মনারি ধমনী। |

করোনারি সাইনাস ও ডান দিকের শিরার নিচের দিকের ১৪ আনা অংশই বাম ভেন্ট্রিকেল।

হৃদ-পেশীর গঠন : অন্যান্য ঐচ্ছিক পেশী অপেক্ষা একেবারে স্বতন্ত্র। লম্বা লম্বা মাংসের দড়া, মাঝে মাঝে—ধানের আঁটি বাঁধা মতো গোছা দড়া দিয়ে পাকান। ছবি ১৭২, ১৭৩। ছবি ২৩ সিতে দেখ, হৃদ-পেশীর প্রতি মাংস কোষাণু আকারে প্রায় চৌকো, আর নিউক্লিয়াস মাঝখানে থাকে। আরো লক্ষ্য করো, পাশাপাশি কয়েকটী কোষাণু একত্রে এক এক গোছা সূত্র বানিয়েছে।

হৃৎপিণ্ডের বৈশিষ্ট্য :

- ১। সমস্ত হৃদ-পেশীর এক সঙ্গে এক তালে কুণ্ডন শক্তি।
- ২। হার্টের সমস্ত নার্ভ কেটে দিলেও কুণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া ব্যাহত হয় না।
- ৩। কুণ্ডন কালে বাহির থেকে যদি কোনো উত্তেজনা দেওয়া হয়, তবে পেশীদের তাতান যায় না।
- ৪। সকল হৃদ-পেশী সূত্রগুলি এক যোগে ক্রিয়া করে, একসঙ্গে কুঁচকায়, একত্রে প্রসারিত হয়।



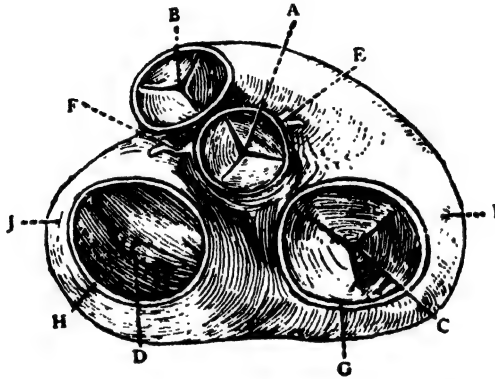
ছবি ১৭০। হৃদকক্ষের পরিকল্পনা

R.A = দক্ষিণ এট্রিয়াম, L.A. = বাম এট্রিয়াম, R.V = দক্ষিণ ভেন্ট্রিকেল, L.V = বাম ভেন্ট্রিকেল, V.C = ভেনা কাভা, P.V = পাল্মনারি ভেন, P.A = পাল্মনারি আর্টারি, A = এওর্টা ধমনী। a = ট্রাইকাস্পিড ভাল্ভ, b = বাইকাস্পিড ভাল্ভ, c = পাল্মনারি ভাল্ভ, d = এওর্টিক ভাল্ভ।

ভেগাস নার্ভকে তাড়িৎ প্রয়োগের দ্বারা যদি বেশী রকম উত্তেজিত করা হয়, তবে হার্ট তখন থেমে যাবে বটে, কিন্তু কিছু সময় বন্ধ থেকে পুনরায় পেশীদের কুণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া চলিতে থাকে, ভেগাসকে মানে না।

হৃৎপিণ্ডের কক্ষ (ছবি ১৭০) : মানদুষ, পশু, পাখির হৃৎপিণ্ড, দক্ষিণ ও বাম, দুই প্রায় সমান ভাগে বিভক্ত। এই দুই অংশে যোগাযোগ নাই। প্রতি ভাগে দুটী

কোরে কামরা। দুই এট্রিয়াম (আগে অরিকল বলা হোত) ও দুই ভেন্ট্রিকেল, এই চারি কামরা নিয়ে হৃৎপিণ্ড তৈরী। দক্ষিণ এট্রিয়াম থেকে দক্ষিণ ভেন্ট্রিকলে যাবার দরজাকে ট্রাইকাস্পিড ভাল্ভ বলে, কারণ ওতে তিনটী কপাট আছে। বাম এট্রিয়াম থেকে বাম ভেন্ট্রিকলে যাবার দরজাকে মাইট্রাল ভাল্ভ বলে; এর দুটী (ভাল্ভ) কপাট। দুই এট্রিয়ামই পাতলা, ভেন্ট্রিকেল অপেক্ষা আকারে ছোট, নীচের অংশ কিছু মাংসল। এদের বাইরের দেয়ালে কানের মতো একটা কোরে ছোট খালি (পাউচ) আছে, তাকেই আজকাল অরিকল বলে। জন্মের পূর্বে, দুই এট্রিয়ামে যোগাযোগ ছিল; জন্মের পরে তা বন্ধ হোয়ে যায়, থাকে মাত্র একটা গর্ত চিহ্ন, তাকে বলে ফসা ওভালিস। (এট্রিয়ামকে বাংলায় অলিন্দ বলা হচ্ছে)।



ছবি ১৭১। হৃদি কপাট : এ, ওট্টার সৌমিলনীর ভাল্ভ; বি, পাল্মনারি ধমনীর ভাল্ভ; সি, ট্রাইকাস্পিড, ও, ডি, মাইট্রাল ভাল্ভ; ই, দক্ষিণ, এফ, বাম করোনারি ধমনী; জি, দক্ষিণ এট্রিয়ামের, এবং, এইচ, বাম এট্রিয়ামের দেয়াল; আই, দক্ষিণ ভেন্ট্রিকেল; এবং, জে, বাম ভেন্ট্রিকেলের দেয়াল।

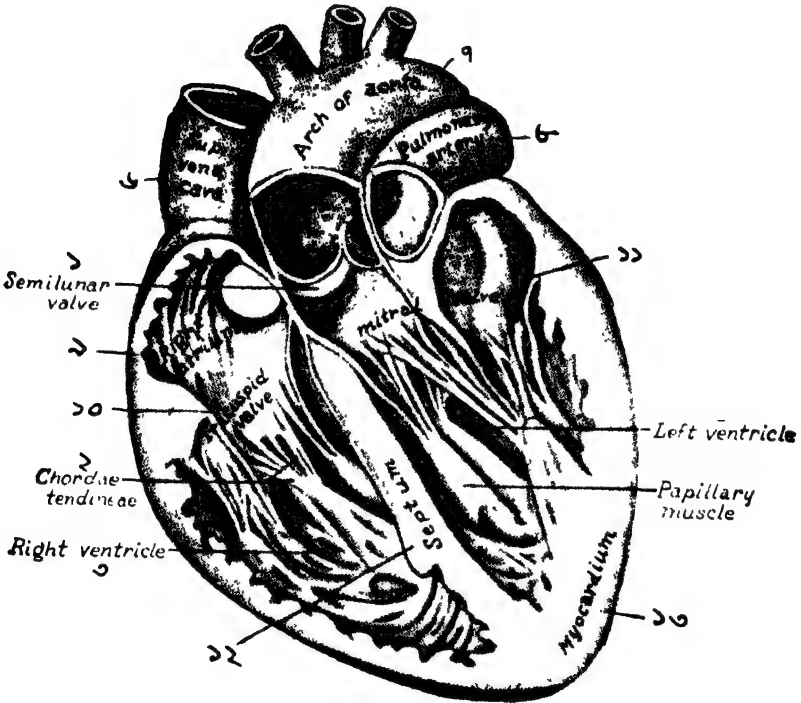
ভেন্ট্রিকেল : দুটীই খুব পুরু মাংস পেশীর দ্বারা গঠিত। বাম ভেন্ট্রিকেল দক্ষিণের চেয়েও জবর, কারণ ওখান থেকে নিরাত এন্টার্টা ধমনী বেরিয়েছে, যার ভিতর দিয়ে হার্টকে পাম্প কোরে সারাদেহে রক্ত পাঠাতে হয়। দক্ষিণ ভেন্ট্রিকেল থেকে পাল্মনারি ধমনী বের হোয়ে দুই ফুস্ফুসে গিয়েছে। এই দুই ধমনীর মত্থে যে দরজা আছে, ওতে তিনটী কোরে অর্ধচন্দ্রাকৃতি কপাট আছে, সৌমিলনীর ভাল্ভ বলে। (ভেন্ট্রিকেলকে নিলয় বলে)।

[এই চার ভাল্ভের হার্টের মধ্যে যেখানে অবস্থান, আর বাক্যে স্টেথোস্কোপ বসিয়ে আমরা যে সব স্থানে ওদের শব্দ শুনিন, এই দুই স্থানের পার্থক্য, নং ২৭ সার্ফেস এনার্টিমির ছবিতে দেখিয়েছি।]

ক। ট্রাইকাস্পিড ভাল্ভ : ছবি ১৭১, ১৭২ : ট্রাই মানে তিন, কাস্প মানে খুঁরি। দুই দক্ষিণ কামরার মাঝখানের দরজা বেশ বড়, তিন কপাটযুক্ত, স্টার্নামের পিছনে অবস্থিত।

খ। মাইট্রাল ভাল্ভ : বাম, এট্রিয়াম ও ভেন্ট্রিকেলের মধ্য দরজা, স্টার্নামের যেখানে তৃতীয় ও চতুর্থ পাঞ্জর আটকে আছে, তার তলায় অবস্থিত।

গ। পাল্মনারি ভাল্ভ : দক্ষিণ ভেন্ট্রিকেলের পাল্মনারি ধমনীর মুখের কপাট। বামদিকের বৃকের তৃতীয় পঞ্জরাস্থ স্টার্নামে যেখানে আটকেছে, তার নীচেই অবস্থিত।

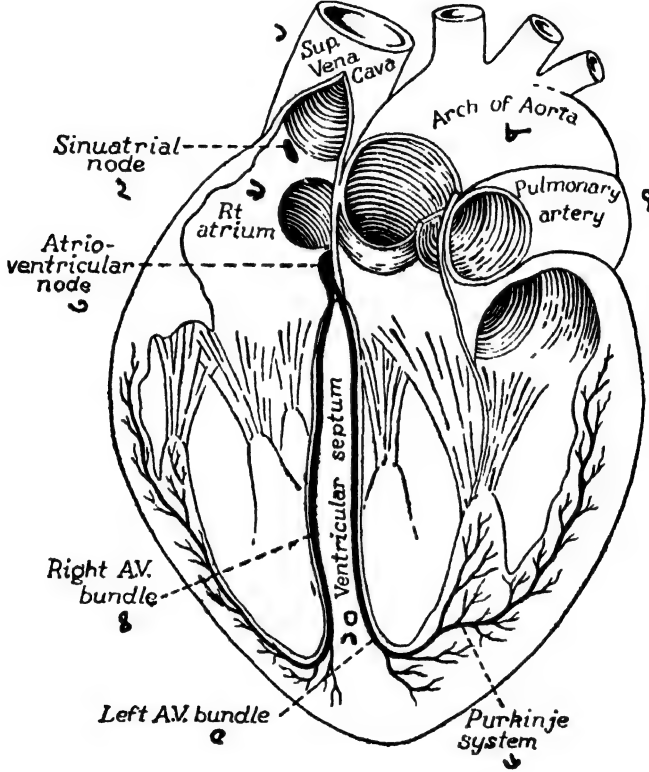


ছবি ১৭২। হাটের অভ্যন্তর, সম্মুখ দৃশ্য।

১। সেমিলুন্যার ভাল্ভ, ২। কর্ড টেন্ডিনি, ৩। দক্ষিণ ভেন্ট্রিকেল, ৪। পাপিলারি মাস্কেল, ৫। বাম ভেন্ট্রিকেল, ৬। সর্পিরায়া ভেনাকাভা, ৭। এওটার আর্চ, ৮। পাল্মনারি ধমনী, ৯। দক্ষিণ এট্রিয়াম, ১০। ট্রাইকাস্পিড ভাল্ভ, ১১। মাইট্রাল ভাল্ভ, ১২। সেপ্টাম, ১৩। মায়োকার্ডিয়াম।

ঘ। এওর্টিক ভাল্ভ : বাম ভেন্ট্রিকেলের এওর্টা ধমনী মুখের অর্ধ চন্দ্রাকৃতি তিন কপাটযুক্ত এই দরজা, স্টার্নামের নীচে অবস্থিত, যেখানে তৃতীয় পঞ্জরাস্থ এসে লেগেছে। (ছবি ১৭১, ১৭২)।

ভাল্ভগুলির গঠন : (ছবি ১৭২) : ফাইব্রাস ও ইলাস্টিক টিস্যু দিয়ে তৈরী এবং নীচে ও উপরে এন্ডোকার্ডিয়াম পর্দা মোড়া। তিন ভাগে বিভক্ত কপাটগুলি ছোট খুঁরির মতো দেখিতে। প্যাপিলারি মাংস ফাইব্রাস ওদের এমন দৃঢ় কোরে বেঁধে রেখেছে যে, রক্তের চাপে উল্টে যায় না। হৃৎপিণ্ড যখন জোরে কুণ্ঠিত হয়, তখন ঐ দড়াগুলি টেনে রেখে কপাট তিনটী চেপে বন্ধ কোরে দেয়।



ছবি ১৭৩। হার্টের, নার্ড প্রেরণা পথ।

১। সুপিরিয়র ভেনা কভা, ২। সাইনো এট্রিয়াম নোড, ৩। এট্রিও-ভেন্ট্রিকুলার নোড, ৪। দক্ষিণের ঐ বান্ডল, ৫। বাম দিকের ঐ, ৬। প্যাপিলি প্রণালী, ৭। প্যাপিলারি আর্টারি, ৮। এওটার্চ আর্চ, ৯। দক্ষিণ এট্রিয়াম, ১০। ভেন্ট্রিকুলের সিস্টেম।

এট্রিয়াম ও ভেন্ট্রিকেল কক্ষের ভিতরের দৃশ্য (ছবি ১৭২) : এট্রিয়ামের গাঢ় পাতলা, মসৃণ এবং ভিতরে চিরুণীর মতো ফাইবার থাকে থাকে সাজান। ভেন্ট্রিকেল দুটী মাংসল, কক্ষের ভিতর দড়া দড়া মাংসের খিলান (ট্রাবিকুলা ও প্যাপিলারি পেশী) দেখা যায়। দক্ষিণ ভেন্ট্রিকেলের অপেক্ষা থেকে এক সাদা দড়া

(কর্ডি টেণ্ডনি) ট্রাইকাস্পিড দরজা পর্যন্ত গিয়েছে। ঐ রকমের আর একটী ব্যান্ড (মডারেটর) কক্ষের তলায় দেখা যায়। বাম ভেন্ট্রিকেলের দেয়াল সব চেয়ে মোটা। ওর কক্ষে আরো মোটা ব্যান্ড ও দড়ার খিলান আছে। (কর্ডি টেণ্ডনি) দড়ার দ্বারা মাইট্রাল কপাট সংযুক্ত আছে। দরজা খোলা ও বন্ধ করা এদের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

নার্ড প্রেরণার স্থান (ছবি ১৭৩) : হার্টের দুই অংশের মধ্য ব্যবধানকে সেন্টাম বলে। ঐখানে হার্টিক হাসা রং-এর মাংসের এক গোছা ফাইবার আছে, যা দেখিতে মাংস হোলেও নার্ডটিসদৃশ কাজ করে, অর্থাৎ এদের ভিতর দিয়েই হার্টের (ইম্পাল্স) প্রেরণা চলাচল করে।

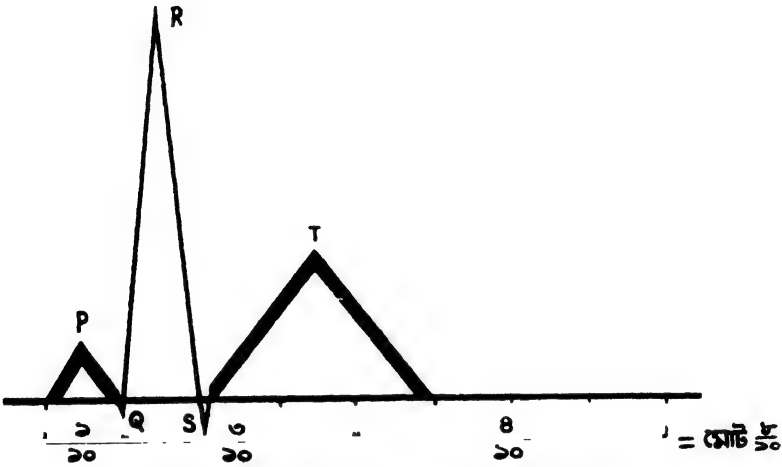
S. A. Node: দক্ষিণ এট্রিয়ামের কক্ষে, যেখানে সর্দাপ. ভেনা কাভার মূখ (ছবি ১৭২, ১৭৩তে কাল দাঁড়ি), তার নীচে সাইনো এট্রিয়াল নোড (কড়া মতো) আছে। ঐখানে করোনারি সাইনাসের স্থান, যা থেকে বান্ডল অফ্‌হিস বেরিয়েছে। ঐ বান্ডল (গোছা) কতক এট্রিয়াম কক্ষের, আর বাকি ভেন্ট্রিকেল কক্ষের সেন্টামে প্রবেশ কোরে দু ভাগে বিভক্ত হয়েছে। এবং সেখান থেকে উহা সারা হৃৎপিণ্ডে, জালের মতো সূক্ষ্ম নার্ডগুচ্ছ পার্কিন্স ফাইবার্স হোয়ে, ছড়িয়ে পড়েছে।

সাইনো এট্রিয়াম নোড থেকে হৃদস্পন্দন সূর্য হয়; হৃদযাটোরির প্রথম স্পার্ক (প্রেরণা) ঐখানে জন্মে। ঐ নোডের আদেশে স্পন্দন সহজ, মন্দ বা দ্রুত হয়। ঐ নোড যদি উবড়ে ফেলা হয়, তবে, কিছুক্ষণের জন্য স্পন্দন থেমে গিয়ে, আবার চলে; তখন এট্রিও ভেন্ট্রিকুলার নোড স্পন্দন ক্রিয়া চালাতে থাকে। প্রতি হৃৎ স্পন্দন সূর্য হবার আগে ঐ এস. এ. নোড কুঁচকায়; সঙ্গে সঙ্গে ঐ কুণ্ডনক্রিয়া, দুই ভেনা কাভার মূখ ও এট্রিয়াম কক্ষের পেশীসমূহে ছড়িয়ে, এট্রিও—ভেন্ট্রিকুলার নোডে পৌঁছায়। সেখান থেকে পার্কিন্স ফাইবার্স দিয়ে দুই ভেন্ট্রিকেল পেশীতে ছড়িয়ে যুগপৎ সমস্ত মাংসপেশী কুঁচকিয়ে দেয়। যদি এস. এ. নোড ঠিক থাকে, কিন্তু এ. ভি. নোড (এট্রিও-ভেন্ট্রিকুলার) বিগড়ে যায়, তবে হার্টরক জন্মে। মানে, যদিও এস. এ. নোড থেকে প্রেরণা ভেন্ট্রিকুলে যায় না, তবু ভেন্ট্রিকেলের সহজাত শক্তির সাহায্যে সে কুণ্ডিত হয়; কিন্তু অপেক্ষাকৃত মন্দ গতিতে স্পন্দন ক্রিয়া চলে।

কার্ডিয়াক সাইক্ল : হৃৎ স্পন্দন : বিশ্রামকালে আমাদের হৃৎ স্পন্দন প্রতি মিনিটে গড়ে ৭৫ বার হয়। কুণ্ডন এট্রিয়ামে আরম্ভ হোয়ে ১/১০ সেকেন্ড থাকে। (কুণ্ডনের ফলে সমস্ত এট্রিয়াম কক্ষ রক্তশূন্য হোয়ে যায়)। সঙ্গে সঙ্গে ভেন্ট্রিকেল-ম্বয় কুঁচকায়, তা থাকে ৩/১০ সেকেন্ড; একে সিস্টোল বলে। এর পরে সমস্ত হৃৎপিণ্ড প্রসারিত হোয়ে ৪/১০ সেকেন্ড থাকে; একে ডায়াস্টোল বলে। মোট একটী হার্ট বিট ৮/১০ সেকেন্ড সময় নেয়। (১৭৪ চিত্রাঙ্কন দেখ)।

ঐ কুণ্ডন—প্রসারণ, সিস্টোল—ডায়াস্টোল অবস্থায় হার্টের কক্ষে কি ক্রিয়া চলে? সিস্টোল অবস্থায়, ডানদিকের এট্রিয়াম কক্ষে, দুই ভেনা কাভা দিয়ে যতো

কাল রক্ত এসেছে, তা সব চলে যায় দক্ষিণ ভেন্ট্রিকুলে, এবং সেখান থেকে আর্টারি দিয়ে ফুসফুসে যায়। এইসময়ে বাম এট্রিয়াম থেকে যে তাজা রক্ত পাল্মনারি ভেন দিয়ে বাম ভেন্ট্রিকুলে এসেছে, তা বৃহৎ এওর্টা ধমনী দিয়ে সারা দেহে প্রেরিত হয়। দুই ভেন্ট্রিকুলের কুণ্ডন ক্রিয়া বিদ্যুৎ গতিতে হয়। এট্রিয়াম থেকে রক্ত এসে দুই ভেন্ট্রিকুলের কক্ষ চাপ খুব বাড়িয়ে দেয়; মাইট্রাল ও ট্রাইকাস্পিড (এট্রিয়ামে যাবার পথ) দরজা এঁটে বন্ধ থাকে। যখন এট্রিয়াম দুটী কুঁচকায় ঠিক সে মূহুর্তে



ছবি ১৭৪। কার্ডিয়াক সাইক্ল, এক হৃৎ স্পন্দন সময়

ভেন্ট্রিকুলম্বর শিথিল থাকে। আর ভেন্ট্রিকুল যখন কুঁচকায় তখন এট্রিয়ামরা শিথিল হয়। ডায়াস্টোলের সময় চার কামরাই রক্তে ভরে যায়। ভাল্ভ থাকার দরুণ রক্ত পিছনে যেতে পারে না। (এট্রিয়ার শিরা মূখে কপাট নাই। শিরাতে রক্ত বোঝাই থাকে এবং সে রক্ত পিছনে যেতে পারে না, শিরা মধ্যে যে ভাল্ভ আছে সেখানে আটকা পড়ে)।

সিস্টোলিক সার্কুলেশন : সর্বদেহে রক্তপ্রবাহ : ভেন্ট্রিকুলদের কুণ্ডন কালে, বাম ভেন্ট্রিকুলের সোমিল্ডনার দরজা ঠেলে, রক্ত এওর্টা ধমনীর মধ্যে বেগে ঢুকে পড়ে। (তখন বাইকাস্পিড দরজা বন্ধ থাকায় রক্ত এট্রিয়ামে যেতে পারে না)। এওর্টা থেকে ঢেউ খেলতে খেলতে রক্তস্রোত সর্বদেহে ছড়িয়ে যায়। ধমনীরা শেষ দিকে কৈশিক নালীতে ভুক্ত রক্ত ঢেলে দেয়। শিরা দিয়ে সেই কাল রক্ত ভেনা কাভায় আসে; সেখান থেকে দক্ষিণ এট্রিয়ামে এসে পড়ে। এই হোল সর্বাত্মগের শোণিত প্রবাহ।

পাল্মনারি সার্কুলেশন : ফুসফুসের রক্তপ্রবাহ : সিস্টোলের সময় দক্ষিণ ভেন্ট্রিকুলের সোমিল্ডনার ভাল্ভ ঠেলে কাল রক্ত পাল্মনারি ধমনী দিয়ে দুই ফুসফুসে প্রবেশ করে। সেখানে শাখা প্রশাখা, কৈশিক নালী দিয়ে প্রবাহিত হোয়ে,

অক্সিজেন সংগ্রহ এবং কার্বন ডাইঅক্সাইড ত্যাগ কোরে—তাজা রক্ত চার পাল্মনারি শিরা দিয়ে বাম এট্রিয়ামে এসে পড়ে। এই রক্তপ্রবাহ অল্প স্থান জুড়ে হয়; তাই একে ছোট সার্কুলেসন বা পাল্মনারি সার্কুলেসন বলে।

এখন চাপের কথা বলি (১৭৫ চিত্র দেখ) : মনে কর, এক হার্ট বিট এই মাত্র শেষ হোল: ভেন্ট্রিকেল দুটী প্রসারিত হয়ে আছে: ওদের কক্ষ মাত্র ২।৩ মিলি-মিটার চাপ আছে; তাই এট্রিয়াম থেকে টুপি দিয়ে টুপি দিয়ে রক্ত এসে পড়ছে। এওটা ও পাল্মনারি ধমনীর দরজা বন্ধ আছে; ওদের ভিতরে ৭০ মিলিমিটারের অধিক চাপ বর্তমান। অতএব যতক্ষণ দুই ভেন্ট্রিকলেও ৭০।৮০ মি. মি. চাপ না জন্মে, ততক্ষণ ধমনীম্বয়ের কপাট খুলে না। সেইজন্য ভেন্ট্রিকলে রক্ত জমে জমে, সিস্টোলের প্রায় শেষ সময়ে, যখন চাপ খুব বেশী হয়, তখন ধমনীম্বয়ের কপাট খুলে রক্ত বেগে ঢুকে পড়ে। রক্ত গিয়ে পড়িলে, ভেন্ট্রিকেলের চাপ কমে যায়, ধমনীর কপাটও বন্ধ হয়। তাই দুই ভেন্ট্রিকেল, এট্রিয়ামের ন্যায়, একেবারে রক্ত-শূন্য হোয়ে চুপসে যায় না, কিছু রক্ত ওদের কক্ষে সর্বদা থাকেই। [সিস্টোলের সময়ে, বাম এট্রিয়াম কক্ষের চাপ কিছু বেশী থাকে: কিন্তু দক্ষিণ এট্রিয়ামের মধ্যে চাপ কখনো বেশী হয় না; কারণ দুই ভেনা কাভার (রিজার্ভয়ারে) ভাঙারে রক্ত সর্বদা ভরেই থাকে।]

কুণ্ডন প্রসারণ কালে হাটের চেহারা কেমন হয়? পেরিকার্ডিয়াম থলী ডায়াফ্রামের মধ্য টেণ্ডনের সঙ্গে আটকে থাকার দরুন, কুণ্ডন কালে, হাটের এপেক্স তেমন নড়াচড়া করিতে পারে না। কিন্তু হাটের বেস (উপরের ভাগ) প্রতি কুণ্ডনে, সামনে ও তলার দিকে ঝুঁকে পড়ে, এবং দুই ভেন্ট্রিকেল প্রায় গোলাকার হোয়ে যায়। আর, প্রসারণকালে ওরা গা এলিয়ে দেওয়ার দরুন, কিছু চ্যাপ্টা বা ত্রিকোন মূর্তি হয়। প্রতি স্পন্দনে দুই ভেন্ট্রিকেল, একবার শক্ত, একবার নরম হওয়ায়, এপেক্সের কাছে (বাম বৃক্কের পশ্চিম ইন্টারেস্টে) ধুক ধুক করা চোখে দেখা ও হাতে অনুভব করা যায়। একে হার্ট ইম্পাল্স বলে।

হাটের লাব্ ডাব্ শব্দের তাৎপর্য : বৃক্ক কান পেতে, কিংবা, বৃক্কনল দিয়ে শুনিলে, পর পর দুটী শব্দ ও তার পরে একটু বিরাম, আবার ঐ রকম লাব্-ডাব্ ও বিরাম বেশ শুন্য যায়। সিস্টোল কালে লাব্-ডাব্, বিরাম সময় ডায়াস্টোল, এই ক্রিয়া চলেছে। লাব্ শব্দের উৎপত্তির কারণ, হঠাৎ মাইট্রাল ও ট্রাইকাস্পিড, দুই দরজা বন্ধ হওয়া; এট্রিয়াম ও ভেন্ট্রিকেলের মধ্যের ভাল্ভ এণ্টে গেলে, ভেন্ট্রিকেল কক্ষের চাপ বাড়ে, কক্ষ কেঁপে ওঠে। রি-ডুপ্লিকেশন, মানে, লাব্, এই রকম দ্বি-শব্দ যদি হয়, তবে বৃক্কিবে, দুই ভেন্ট্রিকেল কক্ষ, একতালে বন্ধ না হোয়ে সামান্য আগু পিছু বন্ধ হচ্ছে।]

ডাব্, দ্বিতীয় শব্দ জোরাল শুন্য যায়, বিশেষ কোরে এওটিক স্থানে, অর্থাৎ ডান বৃক্কের দ্বিতীয় পঞ্জরাস্থির উপরে। যখন ভেন্ট্রিকেল কক্ষের কুণ্ডন সম্পূর্ণ

হয়েছে, এওট্টা ও পাল্মনারি ধমনীর দরজা জোরে বন্ধ হোল, এবং এওট্টার গাত্র কেপে ওঠে, তখনি ডাব্ শব্দ শুন্য যায়। [রি-ডুপ্লিকেশন, এই ডাব্ শব্দ যদি শ্রবিত হয়, তবে বর্দ্ধিতে হবে, পাল্মনারি অপেক্ষা এওট্টা ভাল্ভ বিন্দুমাত্র আগে বন্ধ হচ্ছে।]

বিরাম = ডায়াস্টোল। এই সময়ে ট্রাইকাস্পিড ও মাইট্রাল ভাল্ভস্বয় খুলে গিয়েছে, এট্রিয়াম কক্ষস্বয় থেকে রক্ত টর্পিপিয়ে টর্পিপিয়ে ভেন্ট্রিকুলে পড়ছে এবং ভেন্ট্রিকুল কক্ষে চাপ ধীরে ধীরে বাড়ছে।

[কার্ডিয়াক মার্মার, ব্রুয়ি, তৃতীয় শব্দ, গালপ্ রিথম্, অসম ও বিকৃত স্পন্দন প্রভৃতি ব্যাপার আমার “রোগনির্ণয় ও ইলেক্ট্রন চিকিৎসা” গ্রন্থে, ৭৮ থেকে ৯৭ পৃষ্ঠায় সচিত্র বর্ণনা কোরেছি।]

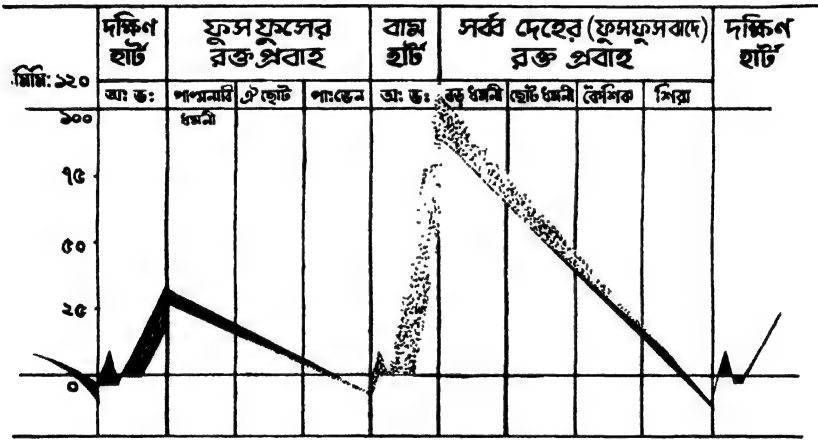
ইলেক্ট্রোকার্ডিওগ্রাফ ও কার্ডিওগ্রাম : হৃদি পেশীর আকৃণ্ডন প্রসারণকালে যে তড়িৎ উৎপন্ন হয়, তা মাপবার যন্ত্রকে **ইলেক্ট্রো-কার্ডিওগ্রাফ** বলে। দেহস্থ টিস্দুরসে, সোডি-পটাস-কালিয়াম ক্লোরাইড প্রভৃতি **ইলেক্ট্রোলাইট্‌স** (যার ভিতরে তড়িৎ প্রবাহ যায়) যথেষ্ট আছে। প্রতি হৃৎস্পন্দনে যে তড়িৎ জন্মে, তা ঐ টিস্দুরস দিয়ে সারা দেহে, আঙ্গুলের ডগায় ডগায় প্রবাহিত হয়। সেজন্য দেহের যে কোনো দুই অঙ্গের চর্মে যদি কোনো ধাতব প্লেট বেঁধে (সীসার পাত বাঁধা হয়), লবণ জলে সিক্ত কোরে, তা দিয়ে স্প্রিং গাল্ভানোমিটারের সঙ্গে যুক্ত করা যায়, তবে সম্পূর্ণ একটী বিজলী চক্র হবে এবং যন্ত্রে তা প্রকাশ পাবে। **কার্ডিওগ্রাম** যন্ত্রে, নির্দেশক এক হার্ডেল ও ঘর্ষণমান ড্রামে আঁকা বাঁকা ছবির দ্বারা হৃৎস্পন্দনের প্রকৃতি (সুস্থ বা বিকৃত) জানিয়ে দেয়।

[দেহের যে কোনো দুই অঙ্গে সীসা বাঁধা যায় বটে, তবে ৪টী স্থানে বাঁধন চলিত হয়েছে। ১। দুই বাহুতে বাঁধিলে তাকে Lead I বলে; ২। দক্ষিণ বাহু ও বাম পদে বাঁধিলে I., II.; ৩। বাম বাহু ও বাম পদে I., III.; এবং ৪। হার্টের উপরে ও দক্ষিণ বাহু, অথবা বাম পদে সীসা বাঁধিলে I., IV বলে।]

সার্কুলেটারি সেন্টার : হার্টের স্নায়ুকেন্দ্র : পূর্বে হৃৎপিণ্ডের স্বাধীন, স্বতন্ত্র অন্তর্নিহিত শক্তির কথা বলেছি, যার দরুণ সমস্ত কেন্দ্রীয় প্রেরণা বন্ধ হোলেও কার্ডিয়াক পেশী তালে তালে আকৃণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া চালিয়ে যায়। তা হোলেও, হার্ট ও ব্রেনের মধ্যে প্রতি মহহর্তে সংবাদ আদান প্রদান চলেছে। কামক্ৰোধাদি রিপূর তাড়না, হাসি-কান্না থেকে সামান্য নশার কামড়টীর খবরও হেড অফিসে তড়িৎ গতিতে অবিরাম যেয়ে থাকে। দু রকমের ক্রিয়া সাধনের জন্য দুই শ্রেণীর নাভ আছে। এক, **ভেগাস নাভ**, যার কাজ, হার্ট স্লো করা (ইন্‌হিবিটর), রাশ টেনে রেখে গতি মন্দ করা। **শ্রিতীয়, এঞ্জিলারেটর নাভ্‌স্**, যাদের কাজ গতি বৃদ্ধি করা। এই দুই শ্রেণীর নাভই স্বয়ংক্রিয় অটোনমিক বা ইন্‌ভলান্টারি সিস্টেম, আমাদের ইচ্ছার বাইরে।

ভেগাস হোল প্যারাসিম্প্যাথেটিক প্রণালীর নাভ; বেরিয়েছে মেডালা থেকে। এর দুই শাখা দু দিকের ঘাড় বেয়ে—ফুসফুসে ও হাটে, এবং সেখান থেকে পেটের ভিতরে, পাকস্থলী ও দুই অন্ত্র ও যন্ত্রাদিতে শাখা-প্রশাখা ছড়িয়ে বিরাজ করে। এদের মধ্যে হাটের উপরে ভেগাসের খর ও অবিরাম দৃষ্টি, পাছে দ্রুত চলে, বা বিগড়ে বসে। দুরন্ত ঘোড়ার চালক যেমন সকল সময় রাশ টেনে, ঘোড়ার উপর স্থির লক্ষ্য রেখে হাঁকায়, ভেগাসেরও ঠিক ঐ রকম তীক্ষ্ণ নজর। তা ছাড়া ভেগাস হাটের টোন, স্বাস্থ্য রক্ষা করে। ইহা চোলিনার্জিক, রক্তনলী প্রসারক।

এক্সিলারেটর নাভগুদলি সিম্প্যাথেটিক প্রণালীর অন্তর্গত, উঠেছে ঐ মেডালা অবলগেটা থেকে এবং মেরুদণ্ড বেয়ে, একটু নেমে, থোরাঙ্কে প্রবেশ কোরে হৃদ-পেশীতে ছড়িয়ে পড়েছে। এদের ক্রিয়া, ভেগাসের বিপরীত, অর্থাৎ হাটকে কেবল দ্রুতগতিতে চালাবার চেষ্টা করে। ভেগাস আস্তে চালাবে, আর এরা দ্রুত ছোটাবে—



■ শিয়ার রক্ত. ●●●●● ধমনীর রক্ত.

চারি ১৭৫। সারা দেহে রক্ত প্রবাহের চাপমান

দুই শক্তির একযোগে, নিয়ত ক্রিয়াশীল। ফলে, হাট ঠিক তালে তালে চলে। দুই শক্তিই হাটের টোন রক্ষা করে, সেজন্য একের ক্রিয়া কম হোলে, অন্যের ক্রিয়া পূর্ণ-ভাবে বৃদ্ধি পায়। ইহারা এড্রিনার্জিক, রক্তনলী সংকোচক ও গতিবর্ধক।

১। বলিচ্ছ যে সামান্য উত্তেজনাতেই হৃৎস্পন্দন বাড়ি কমে। এর মধ্যে তিনটী এফেরেন্ট ইম্পাল্সের কথা শারীর বিজ্ঞানে লিখেছে। ১। এড্রিয়ামে বড় দুই ভেনা ক্যাবার দেয়ালে প্রেসার রিসেপ্টরেরা (চাপ গ্রাহকেরা) ক্রিয়া করে; যেমন, শিরাতে চাপ বৃদ্ধি হোলে হৃৎস্পন্দনের গতি ও শক্তি বাড়ি। ২। এওটা ধমনীর আর্চে ঐ রকম চাপ গ্রাহক আছে; ওখানে বেশী চাপ হোলে হৃৎস্পন্দন কমে যায়। ৩। কেরটিড সাইনাসেও প্রেসার রিসেপ্টরেরা আছে, যেখানে চাপ বাড়িলে রেট ও ফোর্স কমে।

[হার্টের স্বয়ংক্রিয় (অটোনমিক) প্রেরণা ব্যাপারে, রক্তে যদি কার্বন ডাইঅক্সাইডের আধিক্য হয়, তা হোলে, দক্ষিণ এট্রিয়াম কক্ষের চালক (পেস্ মেকার) তাড়া দিয়ে হার্টকে দ্রুত চালায়, যেমন ব্যায়াম কালে হয়। আর পূর্ণ বিশ্রাম কালে কার্বন ডাইঅক্সাইড কম জন্মানের দরুণ হৃৎ-স্পন্দন কম হোয়ে যায়।]

রক্তের চাপ (ছবি ১৭৫) : হার্টের কক্ষে ১২০ মিলিমিটার, এওর্টায় ১১০, মাঝারি ধমনীতে ৭৫।৮০, ক্ষুদ্র ধমনী যেখানে কৈশিক জালে পরিণত হোয়েছে, সেখানে চাপ কমে কমে,—ধমনীজালে ৪০, শিরার জালে ৩০, ছোট-শিরায় আরো কমে, বড় বড় ভেনে ১।২ মি.মি. মাত্র থাকে। শেষে বৃক্কের ভিতরে (থোরাক্সে) রক্তের চাপ নেগেটিভ হয়ে যায়।

অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয় সংকলন:—

হৃৎস্পন্দন : মিনিটে ৭২ (পূর্ণ বয়সি)
 স্ট্রোক ভলুম : ৫০—১০০ সি সি
 হার্টের আউটপুট : মিনিটে ৫—৬ লিটার রক্ত
 চালান দেয়।

রক্তের স্বাভাবিক চাপ : পূর্ণ বয়সি,
 সিস্টোলিক —১১০—১২০ মি মি
 ডায়াস্টোলিক— ৭৫— ৮৫ ..
 কাপিলারি — ১০— ৩২ ..
 ভিনাস, শিরের— ৮— ১০ ..

A-C ও P-R ইন্টারভাল, ১।৫ সেকেন্ড

রক্তের ভলুম-দেহের ওজনের ১/১১—১/১৩ ভা
 " PH —৭.২ ৭.৫
 " আঃ গুরুত্ব—১০৫৫—৬২
 " হিমোগ্লোবিন—১৪.৫ গ্রাম—% সি সি
 " অক্সিজেন বহন শক্তি, ১৯—২০ সি সি
 " জমাটবাঁধা সময়, ৩—১০ মিনিট
 " বরা সময় ১২—২২ ..

লাল কণ : ৫—৬ মিলিয়ান, প্রতি সি.সি.তে
 শ্বেত কণ : ৬—৮ হাজার " "
 লিম্ফোসাইট ২৫—৩০ %
 পলিমর্ফোনিউক্লিয়ার ৬৫— ৭০ %
 বড় মনো ১ %
 ইওসিনোফাইল ১— ২ %
 বেসোফাইল ০ -০.৫ %

রক্তে শর্করা ভাগ : .০৮—১.৮ শতকরা সি.সি.
 " ইউরিয়া - ৩০—৪০ গ্রাম " "
 " ক্রিয়েটিনিন— ১— ২ " "
 " কার্বসিয়াম ১০ মি.গ্রাম " "
 নন-প্রোটিন নাইট্রোজেন—২৫—৪০ " "

কর্পাস্ কুলার ভলুম : ৪৫ %
 রক্তরসের " : ৫৫ %

রক্তের প্রোটিন :

প্লাজমা প্রোটিন— ৬.৯ %
 সিরাম এলুমিন, ৪.৫—৬.৫ %
 " গ্লুবুলিন, ১.৫—২.৫ %
 ফিব্রিনোজেন, .২— .৩ %

রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া : সাকুলেটোরি সিস্টেম :

রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়া : হার্ট থেকে রক্ত বৃহৎ এওর্টা ধমনী হোয়ে ক্রমে ছোট, আরো ছোট ধমনী দিয়ে, কাপিলারিতে পৌঁছে। সেখানে শিরার জাল দিয়ে ক্রমে বড়, আরো বড় শিরা দিয়ে ভেনা কাভায় পড়ে এবং সেখান থেকে পুনরায় হার্টে ফিরে আসে। এই প্রবাহ একটানা চলেছে, কোথাও, কখনো আটকে নেই। ভেনিট্রিকেলের কুণ্ডন

প্রসারণ ক্রিয়া, ধমনীতে সংক্রমিত হয়। ধমনীরাও নমনীয় (ইলাস্টিক) টিসু দিয়ে তৈরী; তাই কুণ্ঠন প্রসারণ, ডেউএর মতো, ধমনীর রক্ত সামনে ঠেলে নিয়ে এগোয়। তবে স্রোতের গতি ক্রমেই কমে আসে। কারণ ১৭৫ ড্রাইংতে দেখিয়েছি, চাপ কমে কমে, যখন কৈশিক (কাপিলার) জালে এসে পৌঁছায়, তখন ১২০ থেকে ৪০ মিলি-মিটারে নেমেছে। তা ছাড়া, কৈশিক জাল, যদিও স্ফুটনমূলক নালী, কিন্তু এওটা ধমনী অপেক্ষা ৭।৮ গুণ রক্ত তাতে ছড়িয়ে আছে: সেজন্য, এওটাতে রক্ত স্রোতের বেগ যেমন সর্বাপেক্ষা প্রবল, কাপিলারিতে তেমনই সবচেয়ে স্তিমিত। (কাপিলারি সার্কুলেশন পরে লিখেছি)। পক্ষান্তরে, শিরাগগুলির সংখ্যা কমে কমে, একমাত্র ভেনা কাভা দিয়ে রক্তস্রোত যখন বৃক্কের ভিতর প্রবেশ করে, তখন প্রবাহের বেগও বৃদ্ধি পায়।

দুট্টী বিষয় মনে রাখতে হবে : রক্তস্রোতের বেগ নির্ভর করে, হার্টের শক্তি ও স্পন্দনের রেট, এবং, রক্তনালীতে, মানে, স্রোতের পথে বাধা বিপর্যস্তির উপরে। (কার্য কারণ বাধা বিপর্যস্তির আলোচনা পরে দেখ)। এখন রক্ত চাপের কথা লিখছি।

ব্লাড প্রেসার : রক্তের চাপ : ধমনীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক চাপকে **সিস্টোলিক**, আর নিম্নতম চাপকে **ডায়াস্টোলিক** বলে। স্রোতের ডেউএর মাথা, আর ডেউ গাড়িয়ে নেমে গেলে তার তলা,—এই দুই চাপ মাপা হয়। আর এই দুইএর বিয়োগফলকে **পাল্স প্রেসার** বলা হয়।

সিস্টোলিক প্রেসার : হৃদ পেশীর কুণ্ঠন শক্তি এবং নমনীয় ধমনীর প্রসারণ বাধা দিবার ক্ষমতা, এই দুই ক্রিয়ার ফল প্রকাশ পায়, সিস্টোলিক চাপ গণনায়।

ডায়াস্টোলিক প্রেসার : হৃদ পেশীর প্রসারণ কালের শক্তি, এবং নমনীয় ধমনীর যতটা কুঁচকবার শক্তি আছে, তাই প্রকাশ পায়, ডায়াস্টোলিক চাপ গণনায়।

পাল্স প্রেসার : এই দুই চাপের বিয়োগফল, নাড়ীর চাপ।

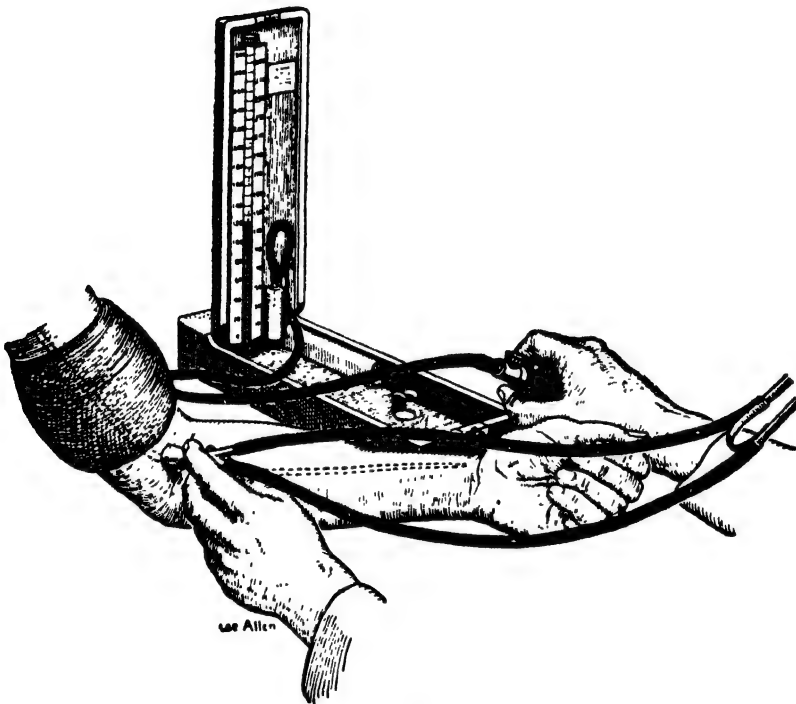
রক্তের চাপ মাপিবার যন্ত্রকে **স্ফিগ্মোম্যানোমিটার** বলে। দূরকম যন্ত্র ব্যবহার হয় : এক মার্কারি ম্যানোমিটার, দ্বিতীয় ঘাড়ের নায় এনিরয়েড। আজকাল মার্কারি যন্ত্রই বেশী ব্যবহার হয়। ছবি ১৭৬তে এই যন্ত্রের ব্যবহার প্রণালী দেখান হয়েছে। মানুষকে বসিয়ে বা আধ শোয়া অবস্থায় তার এক বাহুতে (হার্টের সমান লেভেলে) খলী জড়াবে (যেন কুঁচকিয়ে না থাকে)। কনুই-এর ভিতরদিকের ধমনী উপরে ভেসে আছে, সহজেই স্পন্দন অনুভব করা যায়; সেখানে স্টেথোস্কোপ বসায়। ভাল ভ এণ্টে পাম্প করে। পারা উপরে উঠছে। এবার তোমার কানে টিক টিক স্পন্দন শব্দ এসেছে। আরো পাম্প করো। শব্দ বন্ধ হোলো। যে সংখ্যায় শব্দ লুপ্ত, তা অপেক্ষা ৫।১০ মিলিমিটার উপরে পারা তুলে দাও, তার পর ভাল ভ স্ক্রু অস্প খুলে দাও; পারা নামছে, একটু টিউ আওয়াজ হোল; তার পরেই স্পন্ট ও জোর শব্দ শুন্য যাবে। ঐ **সিস্টোলিক** চাপ সংখ্যা। (কস্কির নাড়ী অপেক্ষা এই গণনা ৫।৭ মি. মি. বেশী হয়)। বেশ শব্দ শুন্য যাচ্ছে। স্ক্রু খোলার সঙ্গে পারা নামছে; দুই তিনটী জোর শব্দ হোয়ে মিলিয়ে গেল। ঐ শেষ জোর শব্দই **ডায়াস্টোলিক চাপ** সংখ্যা। কেহ কেহ বলেন, শব্দ যেই অস্পন্ট বা কমজোর হয়, সেই ডায়াস্টোলিক সংখ্যা।

নর্মাল ব্লাড প্রেসার : সুস্থ, স্বাভাবিক রক্তচাপ নির্ভর করে,

১। হৃৎস্পন্দনের শক্তির উপর, এবং তা নির্ভর করে, হৃদিপেশীর স্বাস্থ্যের উপর।

২। পেরিফারেল রেজিস্ট্যান্স, মানে, পথের বাধা বিপত্তির উপর। ধমনী ও কৈশিক জাল যদি অসুস্থ, অপ্রকৃতিস্থ থাকে, তবে রক্তস্রোতের বাধা জন্মিবে।

৩। রক্তনলীর সুস্থ ও নমনীয় গাত্রের উপর রক্তচাপ নির্ভর করে। বিশেষ কোরে হার্টের ডায়াস্টোলের সময়, ধমনীরাই কুণ্ডন প্রসারণ চালিয়ে রক্তপ্রবাহ অক্ষুণ্ণ রাখে।



ছবি ১৭৬। মার্ক'ার স্ফিগ্মোম্যানোমিটার

৪। সর্বদেহে রক্তের পরিমাণের উপরও চাপ নির্ভর করে। যদিও দেহের মোট রক্তের পরিমাণ সব সময়ে এক থাকে, তবু সময়ে সময়ে অঙ্গ বিশেষে কমবেশী হয়। যেমন প্লীহা অথবা গাত্র চর্ম বা পেটের যন্ত্রগুদিল যদি কুণ্চকায় তবে অধিক রক্ত—সেই সময়ের জন্য হার্টকে অন্য অঙ্গপ্রত্যঙ্গে চালান দিতে হয়।

সেই কারণে গড়পড়তা হিসাব করার অসুবিধা আছে। এবং একই লোকের অবস্থা বিশেষে সংখ্যার তারতম্য হয়। তা ছাড়া বংশানুক্রমিক রক্তচাপেরও কমবেশী

আমরা প্রায় দেখে থাকি। ওদেশের গড় পড়তা ৫০ বছর বয়স পর্যন্ত, সিস্টোলিক ১৩০ মি. মি. এবং ডায়স্টোলিক ৮৫ মি. মি.। আমাদের সহরের কর্মীদেরও ঐ রকম চাপ দেখা যায়। এই সংখ্যার এদিক ওদিক হোলে অস্বাভাবিক মনে করা হয়।

রক্তচাপের তারতম্যের অন্যান্য কারণ : ১। স্ট্রীলোকের রক্তচাপ সংখ্যা পুরুষ অপেক্ষা ১০ মি. মি. কম। ২। বয়স, যৌবনের প্রারম্ভ থেকে প্রৌঢ় পর্যন্ত কিছু কিছু বৃদ্ধি হয়। ৩। অপেক্ষাকৃত লম্বা চওড়া ও অধিক ওজনের, বিশেষত 'ওভার ওয়েট', মানে, গড় পড়তা হিসাবের চেয়ে বেশী ওজনের লোকের রক্তচাপ কিছু বেশী হয়। ৪। শয়নকালের রক্তচাপ, বাহ্যতে যা পাওয়া যায়, বসিলে ২।৫ মি.মি. এবং দাঁড়ালে আরো বেশী সংখ্যা দৃষ্ট হয়। ৫। পরিশ্রমের কমবেশী অনুসারে তারতম্য হয়। ৬। ভাবপ্রবণতার আধিক্যে চাপ বাড়ে। ৭। নিদ্রাঅন্তে কম, সন্ধ্যাকালে কিছু অধিক সংখ্যা দেখা যায়। ৮। শক, হঠাৎ ফেণ্ট হোলে, চাপ কমে যায়।

বিভিন্ন যন্ত্রের রক্ত সঞ্চালন প্রণালী

দেহের অঙ্গ বিশেষে রক্তপ্রবাহ প্রণালীর কিছু কিছু বিশেষত্ব আছে। সাধারণত পাঁচ ভাগে ইহা বর্ণনা করা হয় :

১। **করোনারি সার্কুলেশন :** হৃৎপিণ্ডের দুই করোনারি ধমনী হৃদিপেশীদের খাদ্য সরবরাহ করে। ঐ সীমার মধ্যেই এদের ক্রিয়া ও প্রবাহ চলে থাকে।

২। **পাল্মনারি সার্কুলেশন :** দুই ফুসফুসের ভিতরে রক্তের প্রবাহ ও লেন দেন ক্রিয়া।

৩। **পোর্টাল সার্কুলেশন :** পোর্টাল মানে যকৃতের; প্লীহা, পানক্রিয়াস, পাকস্থলী ও অন্ত্রের রক্তপ্রবাহ যকৃতের ভিতর দিয়ে, তারপরে মূল রক্তস্রোতে যায়।

৪। **ব্রেন সার্কুলেশন :** ব্রেন মানে মস্তিষ্ক, ঘিলু; ব্রেনের রক্ত প্রবাহের প্রধান বিশেষত্ব—মুহূর্তকালও যদি বন্ধ হয় তবে জীবন মরণ সমস্যা হাজির হয়।

৫। **সিস্টেমিক সার্কুলেশন :** সিস্টেমিক মানে সারা দেহের। এখানে মানে, পূর্বোক্ত চারি শ্রেণী ছাড়া, বৃক্কের ও অঙ্গ প্রত্যঙ্গের রক্ত প্রবাহ। (কেহ কেহ রিনাল (বৃক্কের) সার্কুলেশনকে পৃথক বর্ণনা করেন)।

করোনারি সার্কুলেশন (ছবি ১৬৮।১৬৯) : হৃদ পেশীকে খোরাক যোগায়, দুই করোনারি ধমনী, দক্ষিণ ও বাম। এরা এওটা থেকে বেরিয়ে হার্টের সামনে ও পিছনে, শাখা প্রশাখা বিস্তার কোরে, পেশীদের অবিরাম অক্সিজেন ও খাবার সরবরাহ করে। দুই করোনারি ধমনী হৃদ পেশীর প্রতি সূত্রে ছড়িয়ে কৈশিক জাল বিস্তার কোরে আছে। ক্ষুদ্রতম কৈশিক নালীও যদি আটক পড়ে, তার রক্তস্রোত যদি বন্ধ হয়, তবে সমস্ত হৃদযন্ত্র যন্ত্রণামুখর হোয়ে তখনি নালিশ জানায়। [একেই হৃদিশূল বা এন্জাইনা পেঙ্ক্টরিস ও করোনারি থ্রম্বোসিস বলে।]। অপেক্ষাকৃত বড় করোনারি শাখা যদি আটকায় তবে হঠাৎ হৃৎক্রিয়া বন্ধ হোয়ে মৃত্যু ঘটে। যদি সে

যাত্রা রক্ষা পাওয়া যায়, জানিবে, যে সকল পেশী রক্ত থেকে বঞ্চিত হয়, সে অংশ (নিক্রোসিস) শূন্যকিয়ে যায়, হার্টও সেই অনুযায়ী কম জোর হোয়ে পড়ে।

করোনারি ধমনী, শাখা ও কৈশিক জালে তাজা রক্ত প্রবাহের পরে অক্সিজেন শূন্য ও কার্বন ডাইঅক্সাইড পূর্ণ রক্ত, উপশিরা ও শিরা হোয়ে শেষে দক্ষিণ এন্ট্রিয়ামের করোনারি সাইনাসে উপস্থিত হয়। ভেনাকাভা এই রক্ত ফুসফুসে ঢেলে দেয়। সেখান থেকে তাজা রক্ত পাল্মনারি ভেন দিয়ে এণ্টার্টায় হাজির হয়। এবং করোনারি ধমনী দিয়ে হৃদি পেশীতে পৌঁছায়। একে করোনারি সার্কুলেশন বলে। হার্টের ডায়াস্টোল কালেই করোনারি ধমনীর রক্তে ভরে যায় ও শাখা প্রশাখায় ভরিয়ে দেয়।

পাল্মনারি সার্কুলেশন : পাল্মনারি ধমনী দিয়ে দুই ফুসফুসে, শিরার কার্বন ডাইঅক্সাইড ভরা রক্ত, ভোণ্ট্রিকেলের কুণ্ডন কালে যায়। সেখানে অসংখ্য কৈশিক জালের সাহায্যে বায়ুকোষ থেকে অক্সিজেন সংগ্রহ এবং কার্বন ডাইঅক্সাইড ত্যাগ করে, চারিটি পাল্মনারি ভেন দিয়ে, তাজারক্ত নিয়ে, বাম এন্ট্রিয়ামে আসে। একে পাল্মনারি সার্কুলেশন বলে।

পোর্টাল সার্কুলেশনের বিশেষত্ব : এণ্টার্টা থেকে হেপাটিক ধমনী (খোরাক বহন কোরে) পোর্টাল ভেনের সঙ্গে যুক্ত হতে প্রবেশ কোরেছে, আর পোর্টাল ভেন অন্ত থেকে খাদ্যসার নিয়ে যুক্ত হৈ গিয়েছে। এই দুই রক্তস্রোত পাশাপাশি শাখা প্রশাখায় বিভক্ত হোয়ে, ইণ্টার-লবুলার স্পেসে, এবং পরে আরো ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাইনুসয়েডস্ হোয়ে প্রত্যেক যকৃৎকোষে খাদ্য সরবরাহ করছে (প্লেট দেখ)। হেপাটিক ধমনী চলেছে চাপে ও দ্রুত গতিতে পরিবেশন কোরে: আর পোর্টাল ভেন, শিরা উপশিরার রক্ত ঢিমে তালে আদান প্রদান করিতে করিতে চলে। পোর্টাল ভেন ও হেপাটিক আর্টারির ক্রিয়া শেষ হোলে, কাল রক্ত কুড়িয়ে হেপাটিক ভেনেরা ইন্ফারিয়ার ভেনা কাভাতে ঢেলে দেয়। (মেসেন্টারিক ভেন দিয়েও কার্বোহাইড্রেট খাদ্যসার পোর্টাল ভেনে গিয়ে পড়ে)। (যকৃৎ প্রবন্ধ দেখ)।

ব্রেন সার্কুলেশন : মস্তিষ্কে রক্তপ্রবাহের কিছু বৈশিষ্ট্য আছে। কেরাটিড ও ভার্টিব্রাল ধমনীদের দ্বারা ব্রেনে রক্ত যায়; আর ভাগুলার ভেন দিয়ে কালরক্ত বেরিয়ে আসে। যদি কেরাটিড ধমনী কিছুক্ষণ চেপে রাখা যায়, অথবা, মূল কেন্দ্র—কেরাটিড সাইনাস—বিগড়ায়, কিংবা কোনো কারণে যদি ঘিলুতে রক্তপ্রবাহের কমতি হয়, তখন মানুষের সংজ্ঞা লোপ পাবে। অর্থাৎ, মস্তিষ্কে প্রতি মনুহর্তে তাজারক্ত দেওয়া চাই। সেজন্য ব্রেনের ভিতরে অসংখ্য ছোট বড়ো ধমনী ও শিরা আছে। কিন্তু ঘিলু ও মেরুমজ্জা রয়েছে কঠিন খাঁচার মধ্যে, মাথার শক্ত খুলি ও পৃষ্ঠ দন্ড দিয়ে মোড়া। দেহের অন্যান্য মস্ত, যেমন প্লীহা, যকৃৎ, অন্ত প্রভৃতি, আবশ্যিক হোলে ফুলে উঠে কিছু রক্ত ধোরে রাখিতে পারে, এবং কুঁচকিয়ে সেই রক্ত আবার বের কোরে দিতেও পারে, ঘিলু ও মেরুমজ্জার কিন্তু সে উপায় নাই। মাথায় রক্তাধিক্য হোলে, ধমনী ফুলে শিরার উপর চাপ দেয়। অথবা ভোণ্ট্রিকেলের ভিতর দিয়ে মজ্জার নলে

(সেরিগ্রোস্পাইনাল কেনাল) কতক রস ঠেলে দিতে পারে। কিন্তু সেখানেও কঠিন হাড়ের আবরণ। সেজন্য মস্তিষ্কে সামান্যও রক্তাধিক্য হোলে দারুণ যন্ত্রণা হয়। মস্তিষ্কের রক্তনলীদেবর এক বৈশিষ্ট্য হোল, অন্যত্র অপেক্ষা এখানকার ধমনীগগুলির গাত্র অনেক পাতলা; সেজন্য এরা (সংকোচক) উত্তেজনায় সে রকম কুঁচকায় না।

পায়ামেটারের রক্তনলীরা মস্তিষ্কের গ্রে অংশে বহু শাখাপ্রশাখা ছড়িয়ে রয়েছে। এই রক্তপ্রবাহ যদি ক্ষণকালের জন্য স্তব্ধ হয়, তবে মস্তিষ্কের ক্রিয়া বন্ধ হোয়ে যায়। ষিলদুর সাদা (হোয়াইট ম্যাটার) অংশে অতো বেশী রক্তনলী নাই। (এরপরে "উইলিস চক্রে" কথা লিখোঁছ। এই চক্রে চতুর্দিকে অসংখ্য শাখাপ্রশাখায় পরস্পরে যোগ থাকার দরুণ, ষিলদুর ক্ষুদ্রতম অংশও শোণিত প্রবাহ থেকে বাদ পড়েনি)।

ধমনীর চাপ ও কেরিটিড সাইনাসের কর্তৃত্ব ছাড়া, ব্রেনের সার্কুলেশন ভাসোমোটর নার্ভস্বারা চালিত হয়। সার্ভাইকাল সিম্প্যাথেটিক নার্ভের কেন্দ্র যদি উত্তেজিত করা যায়, তবে পায়ামেটারের রক্তনলীসমূহ কুণ্ঠিত হয়। আর ভেগাসের অবসাদক (ডিপ্রেসর) স্নায়ুশাখাগুলি যদি উত্তেজিত (স্টিমুলেট) করা হয়, তবে রক্তনলীরা প্রসারিত হোয়ে পড়ে। (এড্রিনালিন দ্রব শিরায় ইন্জেক্সন দিলে, ক্ষণকালের জন্য মস্তিষ্কের রক্তনলীরা কুঁচকায়। কিন্তু অন্যত্র রক্তচাপ বৃদ্ধি হওয়ায় ব্রেনের রক্ত নলীরা শেষে কিছু প্রসারিতই হয়। এসেটিল চোলিন ও হিস্টামাইন প্রয়োগে নলীরা সামান্য প্রসারিত হয়)।

রিনাল সার্কুলেশন : এন্ডমিনাল আর্টারি থেকে রিনাল ধমনী উঠেছে। ভাস্‌ এফেরেন্স নামা ছোট ছোট রক্তনলী বোমান্স ক্যাপসুলে প্রবেশ কোরে বহু কৈশিক জাল নির্মাণ করেছে। এরা আবার একত্রে ভাস্‌ ইফেরেন্স নামে আরো ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৈশিক জাল সৃষ্টি কোরে, গ্লমেরুল থেকে রক্তস্রোতকে স্তিমিত কোরে রেখেছে। তার দরুণ রক্ত ছাঁকার সুবিধা হয়েছে। ভাস্‌ ইফেরেন্স আবর্তনা শূন্য ছাঁকা রক্ত রিনাল ভেনে ঢেলে দেয়। রিনাল ভেন রক্ত দেয় ইন্ফারিয়ার ভেনা কভাকে।

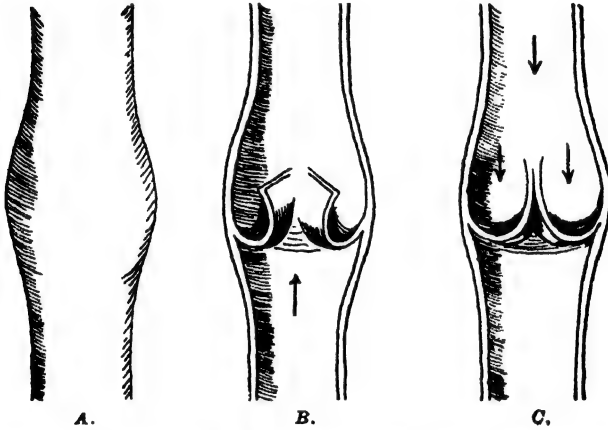
ধমনী ও শিরার কাহিনী

ধমনীর (আর্টারির) গাত্র তৈরী হয়েছে (ছবি ১৭৮) : ভিতরে -ইন্‌দে, ইলাস্টিক (নমনীয়) টিস্যুর গায়ে এন্ডোথিলিয়া পদা জড়ান; মধ্যে...গোলাকার বেদাগ পেশী; বাইরে ফাইব্রাস টিস্যুর আবরণ, এবং এ টিস্যুর মাঝে মাঝে লম্বা ইলাস্টিক ফাইবার। ধমনীদের দৃষ্টান্তে বর্ণনা করা হয় : ধমনী ও কৈশিক নালী। ওওটা, ওর আর্চ, এবং বড় বড় ধমনীতে ইলাস্টিক তন্তুর আধিক্য থাকায়, হার্টের কুণ্ঠন প্রসারণ ক্রিয়া কিছু লাঘব হয়েছে। বড় আর্টারিয়া ক্ষুদ্র আকারের হার্টের কাজ করে, অর্থাৎ ঐ রকম কুণ্ঠন প্রসারণ ক্রিয়ার দ্বারা শোণিত স্রোত একটানা বহিয়ে দিয়েছে। কিন্তু ধমনীরা যতো সরু হোয়ে এসেছে, তাদের গাত্রের নমনীয় টিস্যু ততোই কমে কমে ফাইব্রাস পেশীর আবরণ বৃদ্ধি পেয়েছে। সেজন্য এখানে রক্তের চাপও কমে এসেছে।

প্রত্যেক ধমনীর গাড়ে বহু সরু সরু নার্ভ জালের মতো জড়িয়ে আছে। এরাই কুণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া করায়।

কাপিলারি সিস্টেম : কৈশিক নালীদের শাখা প্রশাখা যদিও কেবল মাত্র এন্ডোথিলিয়াম তন্তু দিয়ে গঠিত, তবু তাদেরও কুণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া আছে। সেজন্য দরকার হোলে কৈশিক নালীরা কম বা বেশী রক্ত আটকে রাখিতে পারে। এই ক্রিয়া নার্ভ ও রাসায়নিক বস্তুর দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

শিরার গাড়েও ধমনীর ন্যায় তিন রকম তন্তুর আবরণ আছে বটে (ছবি ১৭৮), তবে নমনীয় টিসু ও মাংসপেশী অতি অল্পই থাকে। সেজন্য শিরা সহজেই চুপ্সে যায়। শিরাগুলির ভিতরে স্থানে স্থানে অধর্চন্দ্র আকারের **ভাল্ভ**



ছবি ১৭৭। শিরার ভাল্ভ। এ, শিরার প্রসারণ, যেখানে ভাল্ভ আছে।
বি, শিরা কেটে, খোলা ভাল্ভ, সি, এই বন্ধ কপাট দেখা যায়।

(কবাট) আছে, সেগুলির খোলা মুখ হাটের দিকে থাকায় রক্তস্রোত কেবল সামনেই— অর্থাৎ হাটের দিকেই যেতে পারে, পিছনে ফিরিতে পারে না; কারণ তাহোলে ভাল্ভ দরজা এঁটে যায়। ছবি ১৭৭।

কৈশিক জাল : গাছের ডাল পালা মতো, বড় ধমনী থেকে মাঝারি ও ক্রমে ক্ষুদ্র, অতি ক্ষুদ্র আর্টারিয়োলস ভাগ হোয়ে, অসংখ্য কৈশিকজাল সৃষ্টি কোরে দেহরক্ত সকল তন্তু, প্রত্যেক কোষকে খাদ্য যোগায়। এই কৈশিক জালের একদিকে লাল রক্ত, অন্য দিকে কাল রক্ত দেখা যায়। এখানে আরম্ভ হয়েছে অতি ক্ষুদ্র ভেনুল; তার পর মাঝারি, ক্রমে বড় শিরা হোয়ে ভেনাকাভাতে মিশেছে।

প্ৰৱণ করিয়ে দিই, হাট থেকে যে রক্ত প্রণালিত হয়, দূরে বা নিকটে, তাকেই ধমনী বলা হয়। আর যে রক্তস্রোত দূর বা নিকট থেকে হাটের দিকে আসে, তাদেরই শিরা বলে। তাই হাটথেকে কাল রক্ত নিয়ে পাল্মনারি আর্টারি ফুসফুসে গিয়েছে; আর তাজা রক্ত নিয়ে পাল্মনারি ভেন হাটের ভিতরে এসেছে।

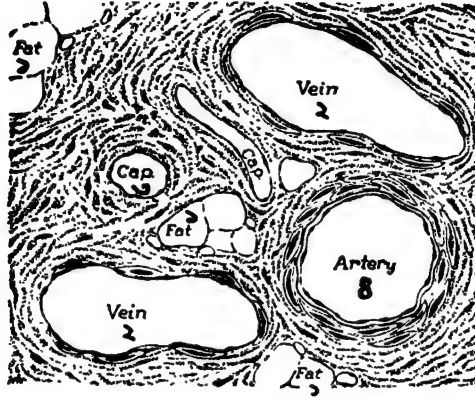
[ধমনী ও শিরা, কৈশিক জালের ভিতর দিয়ে দেহের সকল টিসুতে রক্ত চালাচালি করে বটে। কিন্তু, আগুনের ডগায়, নখের তলায় ও লিঙ্গে সরাসরি ধমনী শেষ হয়েছে, ও শিরা সদর হয়েছে, মধ্যে কৈশিক জাল নাই। এই তিন স্থানে স্থূল আবরণ থাকায়, শিরা সহজে খোলা বা বন্ধ করা যায়।]

ভাসা ভাসোরাম

গাত্র মধ্যে খুঁদে

গিয়ে খাদ্য যোগায়;

তাদের নাম ভাসা ভা



ছবি ১৭৮। ধমনী, শিরা ও কৈশিক নালীর চেহারা, কাটা অবস্থায়

১। ফ্যাট, ২। শিরা, ৩। কৈশিক নালী, ৪। ধমনী

এক চক্র (সাইক্ল) রক্ত প্রবাহের সময় : করোনারি সার্কুলেশন, সবচেয়ে কম স্থান নিয়ে হয়; তাই ০।৪ সেকেন্ডেই এক চক্র ঘুরে আসে। ব্রেন সার্কুলেশনের প্রায় ৮ সেকেন্ড সময় লাগে। সিস্টেমিক সার্কুলেশন, মানে, হার্ট থেকে পা পর্যন্ত গিয়ে, পুনরায় হার্টে ফিরিতে প্রায় ১৮ সেকেন্ড সময় লাগে। আর ফুসফুস ও সর্বদেহে রক্ত প্রবাহের পুরা এক চক্র সেরে আসিতে প্রায় ২০ সেকেন্ড লাগে। এহোল সদৃশ অবস্থার হিসাব। জ্বরে এর চেয়ে অনেক দ্রুতগতি হোয়ে যায়।

প্রধান ধমনী ও শিরাগুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ

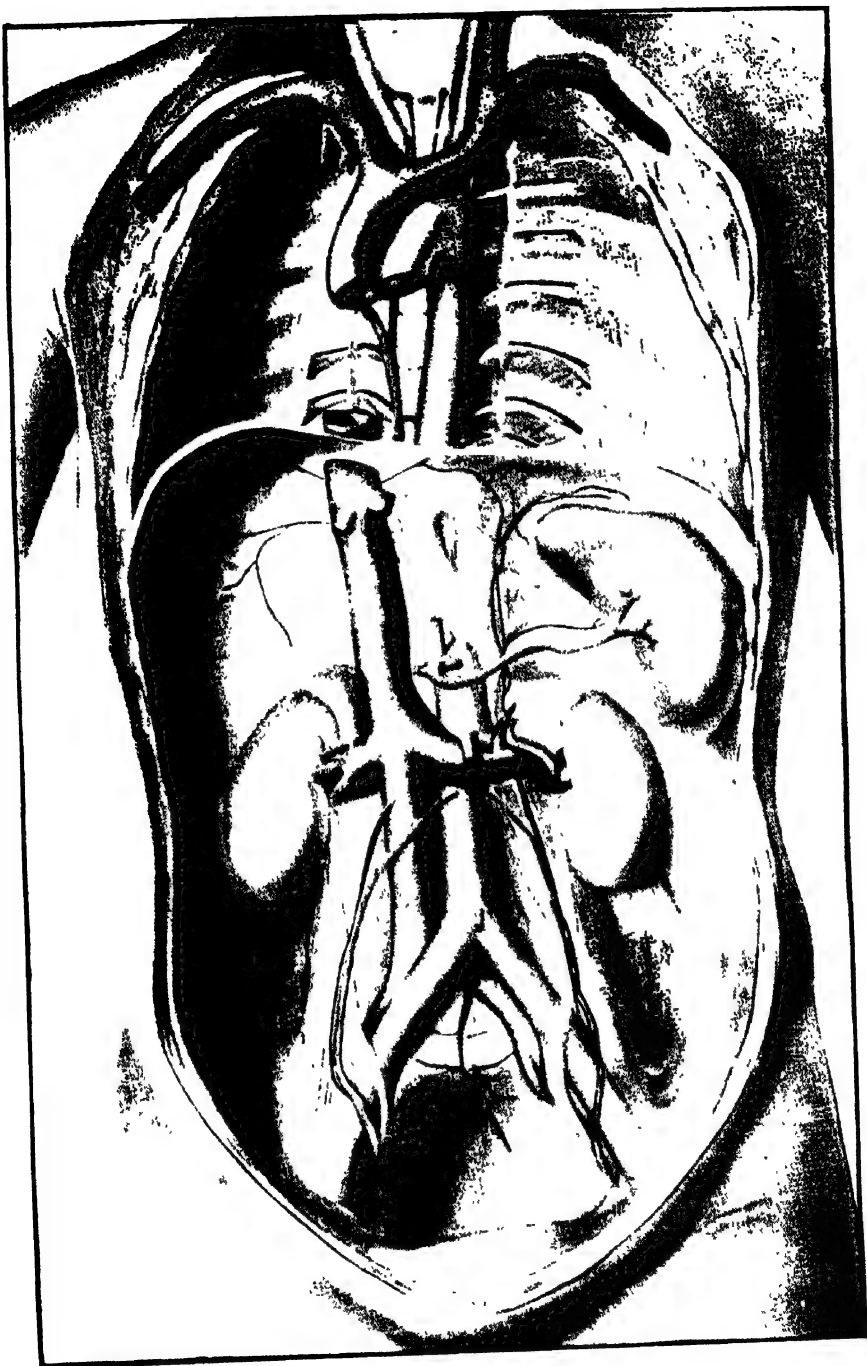
পাল্মনারি আর্টারি : দক্ষিণ ভেন্ট্রিকেলের মাথা থেকে বেরিয়ে, খিলানের ভাবে এওটার পিছনে গিয়ে, দুই শাখায় বিভক্ত হোয়েছে। প্রত্যেক শাখা ফুসফুসের গোড়া (হাইলাস) দিয়ে প্রবেশ কোরে, শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে বায়ুকোষেদের ঘিরে রেখেছে। [হার্ট থেকে বেরিয়ে গিয়েছে, তাই একে আর্টারি বলে; কিন্তু এর ভিতর দিয়ে ভেনাক্যাবার কাল রক্ত ফুসফুসে তাজা হবার জন্য যায়।]

এওট্টা ও তার শাখা প্রশাখা : ছবি ১৬৮তে দেখ, বাম ভেন্ট্রিকেল থেকে সোজা উঠে, পাল্মনারি ধমনীর সামনে খিলান বানিয়ে (ছবি ১৭২) হার্টের পিছনে গিয়েছে। তার পরে মেরুদণ্ডের সামনে, কিছ্রু বামে হেলে নীচে নেমে গিয়েছে। ইহা ডায়াফ্রাম ভেদ করে নাই, তার পিছন দিয়ে পেটের খোলে গিয়েছে। এওট্টার প্রথম অংশ কিছ্রু প্রসারিত; সেখানে অর্ধচন্দ্রাকৃতি তিন ভাল্ভ (ছবি ১৭১, ১৭৯), তিনটী সাইনাস (ভাল্ভসাল্ভা) সৃষ্টি করেছে। তার মধ্যে দুই সাইনাস থেকে, দুই করোনারি ধমনী বেরিয়েছে। সামনের সাইনাস থেকে দক্ষিণ করোনারি আর্টারি বেরিয়ে, শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে, ভেন্ট্রিকেলদের মধ্য দেয়াল, দক্ষিণ এট্রিয়াম কক্ষ ও ভেন্ট্রিকেলকে খাদ্য সরবরাহ করে। বাম করোনারি আর্টারি এওট্টার পিছনের সাইনাস থেকে বেরিয়ে, চক্রাকারে হার্টের বাকি অংশে শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে আছে।

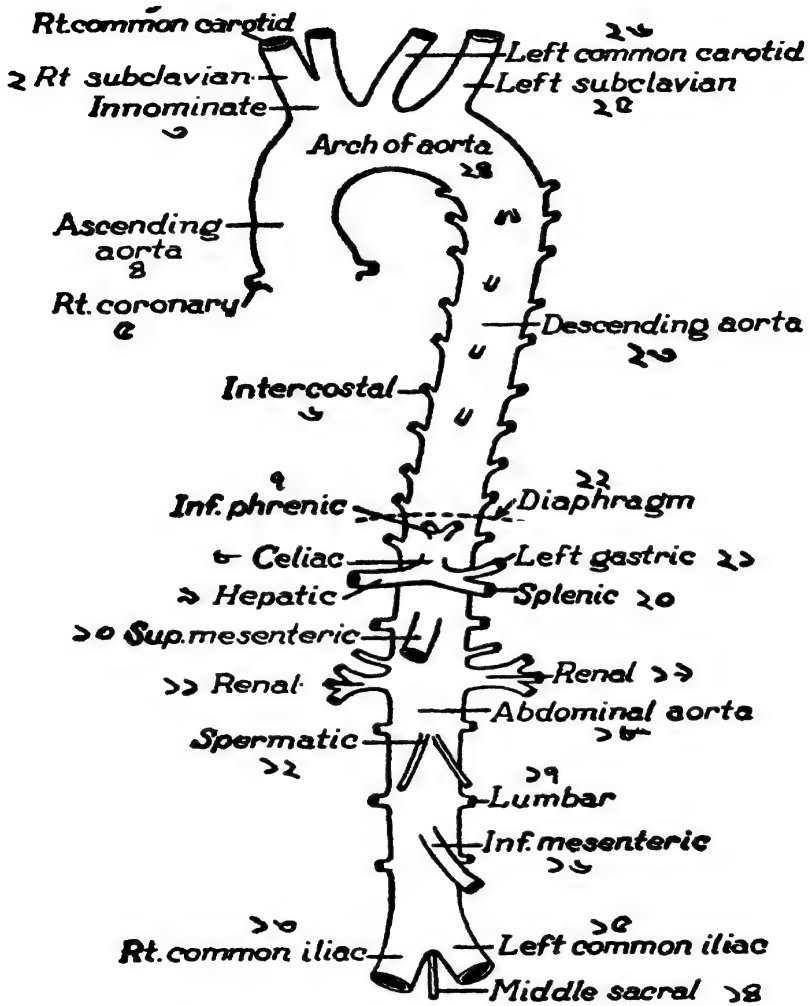
আর্চ অফ এওট্টা থেকে তিন বড় শাখা বেরিয়েছে (ছবি ১৬৯, ১৭৯, প্লেট ১) : ইন্মিনেন্ট, বাম কমন কেরটিড ও বাম সাবস্ক্রেভিয়ান। ইন্মিনেন্ট থেকে দক্ষিণ কমন কেরটিড ও দক্ষিণ সাবস্ক্রেভিয়ান শাখা নির্গত হয়েছে। কমন কেরটিডেরা ট্র্যেকিয়ার দুই ধার দিয়ে উপরে উঠে, দুই দুই শাখায় বিভক্ত হয়েছে : এক্সট্রানাল ও ইন্টার্নাল।

এক্সট্রানাল (বহির্দিকের) কেরটিড, প্লেট ২ : গলা, মূখ, মাড়ি ও মাথার খুলিতে শাখা প্রশাখা ছড়িয়েছে। এর বড় শাখাদের নাম : সুপিরিয়ার থাইরয়েড, এসেসিডিং ফেরিজিয়াল, লিঙ্গুয়াল, ফেসিয়াল, অক্সিপিটাল, পস্টিরিয়ার অরিকুলার, সুপিরিয়ার টেম্পোরাল ও মাস্কুলারি। এর মধ্যে ফেসিয়াল (একে এক্সট্রানাল মাস্কুলারি আর্টারিও বলে) ধমনীকে আমরা চোয়ালের মাঝামাঝি স্থানে আঙুল দিয়ে অনুভব করিতে পারি। ইহা মাসিটার পেশীর সামনে দিয়ে মূখে উঠেছে। তার পরে মূখের কোনে সুপিরিয়ার লেবিয়াল (ওষ্ঠ) শাখা দিয়ে নাকের পাশ ঘেঁষে, অশ্রুগ্রন্থিকে শাখা জুড়িয়ে—অফ্‌থাল্মিক ধমনীর নাকের শাখার সাথে মিশেছে। এর সাব মেন্টাল শাখা খুব বড়, চোয়ালের নীচে দিয়ে দাড়ির সামনে এসে লেবিয়াল ধমনীদের সাথে মিশে গিয়েছে। **ইন্টার্নাল মাস্কুলারি ধমনীও বড় শাখা :** দুই চোয়াল, চিবাবার পেশী, তালু, নাসিকা প্রভৃতিতে শাখা ছড়িয়ে, শেষে ডুরা মেটারে মিডল মেনিঞ্জিয়াল আর্টারি ছড়িয়ে ঘিলুদর ঝিল্লীদের রক্ত যুড়িয়েছে। মেনিঞ্জিয়াল ধমনীদের মধ্যে ইহাই বড়। এর দুই শাখা, এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার ইন্ফারিয়ার ডেন্টাল ধমনী মাণ্ডিবল গর্ত দিয়ে প্রথম প্রিমোলার দাঁতের কাছে গিয়ে দুই শাখা ছড়িয়েছে, ইনসাইসর ও মেন্টাল।

[ট্র্যাংগলস্ অফ দি নেক : গলার ত্রিকোন : উপরে চোয়াল (মাণ্ডিবল), নীচে কণ্ঠাস্থ (ক্লাভিকল), মাঝখানে চিবুক (সির্নফিসিস নেন্টাই) থেকে গলায় দুই ক্লাভিকলের মধ্য খাঁজ (স্টার্নাল নচ) পর্যন্ত রেখা, এবং বাহ্যিক ঘাড়ের দুই প্রান্তের ট্রাপিজিয়াস পেশী দ্বারা গলায় দুই দিকে দুই চতুষ্কোণ স্থান পানিয়েছে। প্রতি চতুষ্কোণে এডোএডি ভাবে স্টার্নো ক্লিডো মাস্টয়েড



ফেলেট ১। প্রধান ধমনী এণ্ডটী ও শাখা সমূহ



ছবি ১৭৯। এওটার বড় বড় শাখা

১। দক্ষিণ কমন কেরটিড, ২। দক্ষিণ সাব্ ক্লোডিয়ান, ৩। ইনফ্রাটেনেট, ৪। এসোর্ডিং এওটা, ৫। দক্ষিণ করোনারি, ৬। ইন্টারকস্টালস, ৭। ইনফ্রা ফ্রেনিক, ৮। সিলিএক, ৯। হেপাটিক, ১০। সুপরি. মেসেন্টেরিক, ১১। রিনাল, ১২। স্পার্মেটিক, ১৩। দক্ষিণ কমন ইলিয়াক, ১৪। মিডল সেক্রাল, ১৫। বাম কমন ইলিয়াক, ১৬। ইনফ্রা. মেসেন্টেরিক, ১৭। লাম্বার, ১৮। এন্ডামিনাল এওটা, ১৯। রিনাল, ২০। স্পিলিনিক, ২১। বাম গ্যাস্ট্রিক, ২২। ডায়ফ্রাগম, ২৩। ডিসোর্ডিং এওটা, ২৪। আর্চ অফ এওটা, ২৫। বাম সাব্ ক্লোডিয়ান, ২৬। বাম কমন কেরটিড।

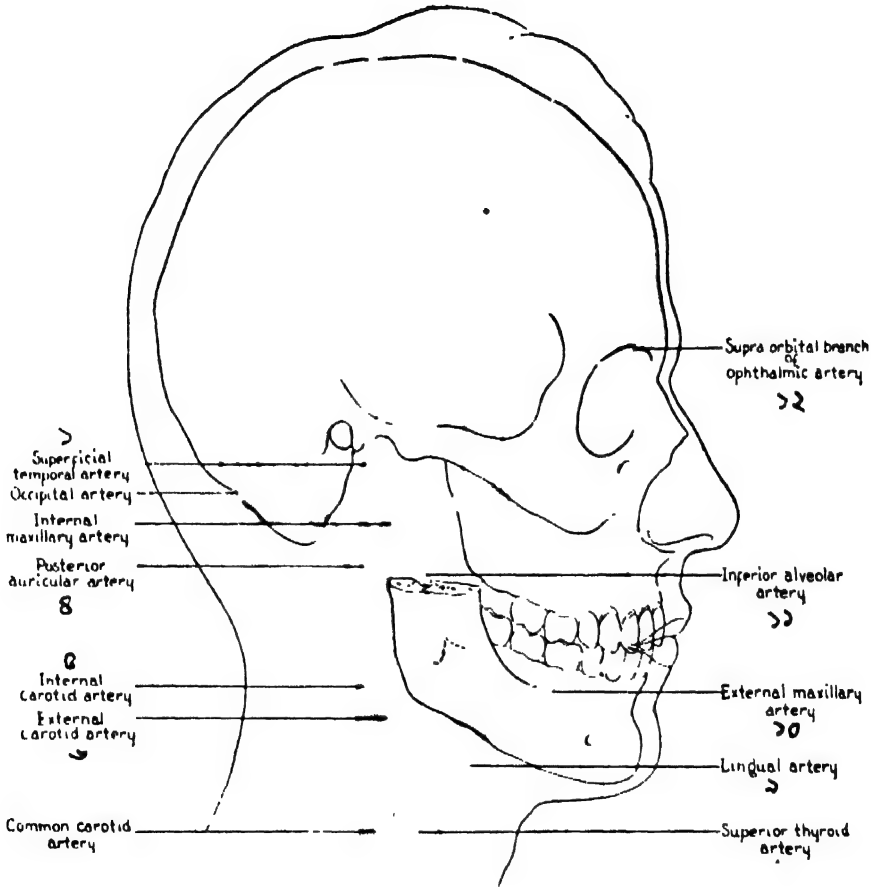
পেশী বসে থেকে সামনে ও পিছনে দুই দিকোণ সৃষ্টি করেছে। সামনের দিকোণকে এন্টিরিয়ার, পিছনেরকে পস্টেরিয়ার ট্রান্স্‌গল বলে। শব্দ বাবছেদ দ্বারা চর্ম, প্লাটিস্মা ও এরিওলার টিসু সরিয়ে দিলে এই দিকোণের চৌহান্দি দেখা যাবে : উপরে দিকোণের (বেস) তলা মাণ্ডিবল হাড় কতৃক গঠিত; ওর অন্তর্ভাহু—ডাইগ্রান্টিক পেশী, হাইঅয়েড অস্থি এবং ওমো ও স্টার্নো হাইঅয়েড পেশীদের দ্বারা নির্মিত; আর বহির্ভাহু বৃহৎ স্টার্নো ক্লিডো মাস্টয়েড বানিয়েছে। (ছবি ১৭)। এই দিকোণের মধ্যে, কমন কেরাটিড ধমনী ও তার দুই শাখা—সামনে এক্সটার্নাল, পিছনে ইন্টার্নাল, এক্সটার্নাল জাগুলার ভেন ও শাখা—ফেসিয়াল ভেন, এবং ইন্টার্নাল লেরিস্‌জিয়াল, ফেসিয়াল ও গ্রেট অরিকুলার নার্ভগুলি অবস্থিত। মাণ্ডিবলের নীচে, চিবুকের কাছে সাব মাণ্ডিবলার গ্রন্থি এবং কানের কাছে পেরাটিড গ্লান্ড দেখা যায়। পেরাটিডের ভিতর থেকে ফেসিয়াল নার্ভ বেরিয়ে মুখে গিয়েছে; আর মাণ্ডিবলার গ্লান্ডের তলা দিয়ে ফেসিয়াল ধমনী চোয়ালের উপরে উঠেছে, ডিসেক্সনে এইগুলি সব দেখা যাবে।]

ইন্টার্নাল কেরাটিড আর্টারি (প্লেট২) : টেম্পোরাল হাড়ের কেরাটিড কেনাল দিয়ে খুলির ভিতর ঢুকেছে। ব্রেনের মিডল ফসাতে গিয়ে, শাখা প্রশাখা ছাড়িয়ে, মস্টিস্কের তলার সমস্ত ভাগকে রক্ত সরবরাহ করে। তা ছাড়া অস্কিগোলক এবং বাইরে শাখা দিয়ে নাক ও কপালে রক্ত যোগায়। **কেরাটিড সাইনাস :** এই ধমনী যেখানে কমন কেরাটিড থেকে বিভক্ত হয়েছে, সেখানটা একটু পরিসর (ডাইলেটেড) তাই সাইনাস বলে। টেম্পোরাল বোনের কাছে ইহার দুই শাখা; তার ক্যান্ডার্নাস থেকে—ক্যান্ডার্নাস, হাইপোফিসিয়াল, মেনিস্‌জিয়াল ও অফ্‌থাল্মিক শাখা; এবং মস্টিস্কের মধ্যে এন্টিরিয়ার ও মিডল কেরাটিডের কেরাটিডের ও এন্টিরিয়ার কেরাটিডের শাখা

সার্কুলার আর্টারিওসাসকে Willis's circle (প্লেট৩) বলা হোত। ফোরামেন ম্যাগ্নাম দিয়ে দুই ভার্টিব্রাল ধমনী ব্রেনের তলায় এসে একত্র মিলে বাসিলার আর্টারি হয়েছে। এই বাসিলার ও ইন্টার্নাল কেরাটিডের শাখা প্রশাখারা এক চক্র সৃষ্টি করে, অসংখ্য রক্তনলীর সাহায্যে মস্টিস্কে খোরাক যোগান দেয়।

ভার্টিব্রাল ধমনীস্বরয় (প্লেট৩), সাবক্রেডিয়ান থেকে বেরিয়ে, ছয় সার্ভাইকাল ভার্টিব্রাল ট্রান্সভার্স প্রোসেসের ছিদ্র দিয়ে উঠে, ফোরামেন ম্যাগ্নাম দিয়ে ব্রেনের তলায় প্রবেশ করেছে। ভার্টিব্রাল দু'পাশে নানা শাখা চালিয়েছে, এবং মেডালাতে গিয়ে, বড় শাখা, পস্টেরিয়ার ইন্ফিরিয়ার লেরিবেলার আর্টারি দু'দিকে ছাড়িয়ে দিয়েছে। তার পরে দুই ধমনী মিশে বাসিলার আর্টারি বানিয়েছে।

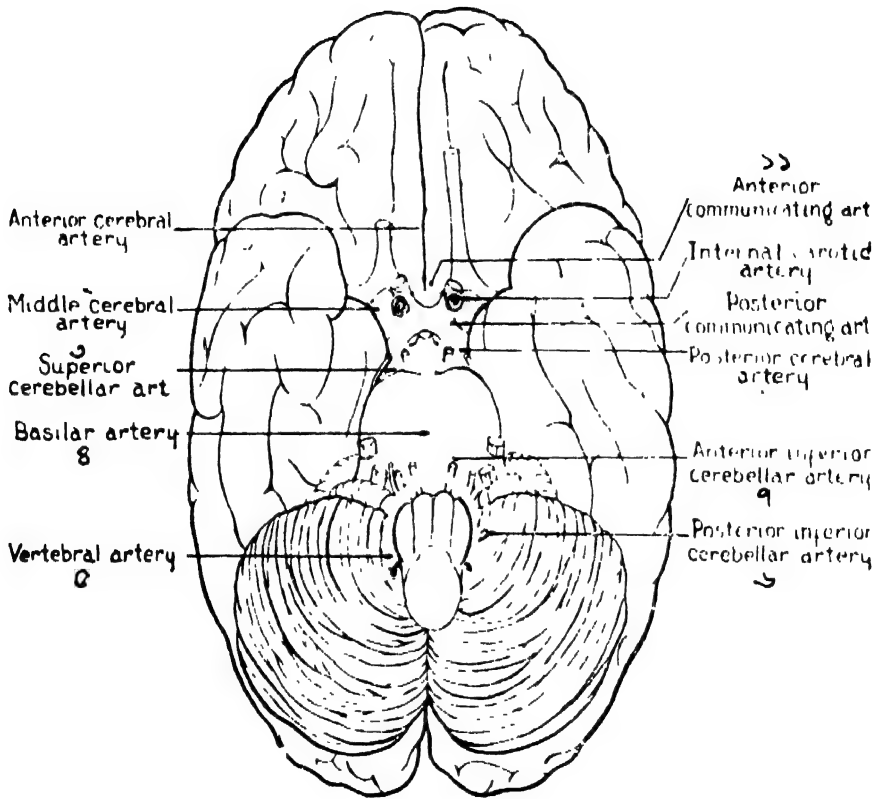
ইন্টার্নাল (ছবি ১৭৯) দু'ভাগ হয়েছে, দক্ষিণ কমন কেরাটিড ও দক্ষিণ সাবক্রেডিয়ান। দু'দিকের সাবক্রেডিয়ান ধমনী বহু শাখা ছাড়িয়ে কাঁধ, বাহু, হাতে রক্ত প্রদান করে। আর ভার্টিব্রাল আর্টারির দ্বারা ব্রেনকে রক্ত যোগায়। ছবি ১৮০তে সাবক্রেডিয়ানের শাখা প্রশাখা দেখান হয়েছে। প্রথম রিবের ভিতর দিক থেকে, ইন্টার্নাল ম্যাক্সিলার নীচে নেমে গেল। উপরে ইন্ফি. থাইরয়েড, এসেসিওং সার্ভাইকাল, ভার্টিব্রাল, ডিপ সার্ভাইকাল ও সর্পি. ইন্টারকস্টাল শাখা বেরিয়েছে।



ফেলট ২। মূখের বহির্দিকের ধমনী

(ভিতরের ধমনীগর্দাল হাল্কি রংএব, বাইরেরগর্দাল বেশী লাল)

- | | | |
|-----------------------------|---------------------|----------------------------|
| ১। স্ফার্মাসিয়াল টেম্পোরাল | ৫। ইন্টোনাল কেরটিড | ৯। লিংগুয়াল |
| ২। অক্সিপটাল | ৬। এক্সটোনাল কেরটিড | ১০। এক্সটোনাল ম্যাক্সিলারি |
| ৩। ইন্টোনাল ম্যাক্সিলারি | ৭। কমন কেরটিড | ১১। ইনফ. এল্ডিওলার |
| ৪। পোস্ট. অরিকুলার | ৮। স্ফা. থাইরয়েড | ১২। সুপ্রা অরবিটাল শাখা |



ফিগ ৩। মানব মস্তিষ্কের তলদেশের পশ্চাদ্ভঙ্গী

১। এ.সি.সি. সেরব্রাল

২। মধ্য সেরব্রাল

৩। সুপ. সেরবেলার

৪। বাসিলার পশ্চাদ্ভঙ্গী

৫। ভার্টিগাল পশ্চাদ্ভঙ্গী

৬। পি.সি.সি. ইন্.ফি.

সেরবেলার

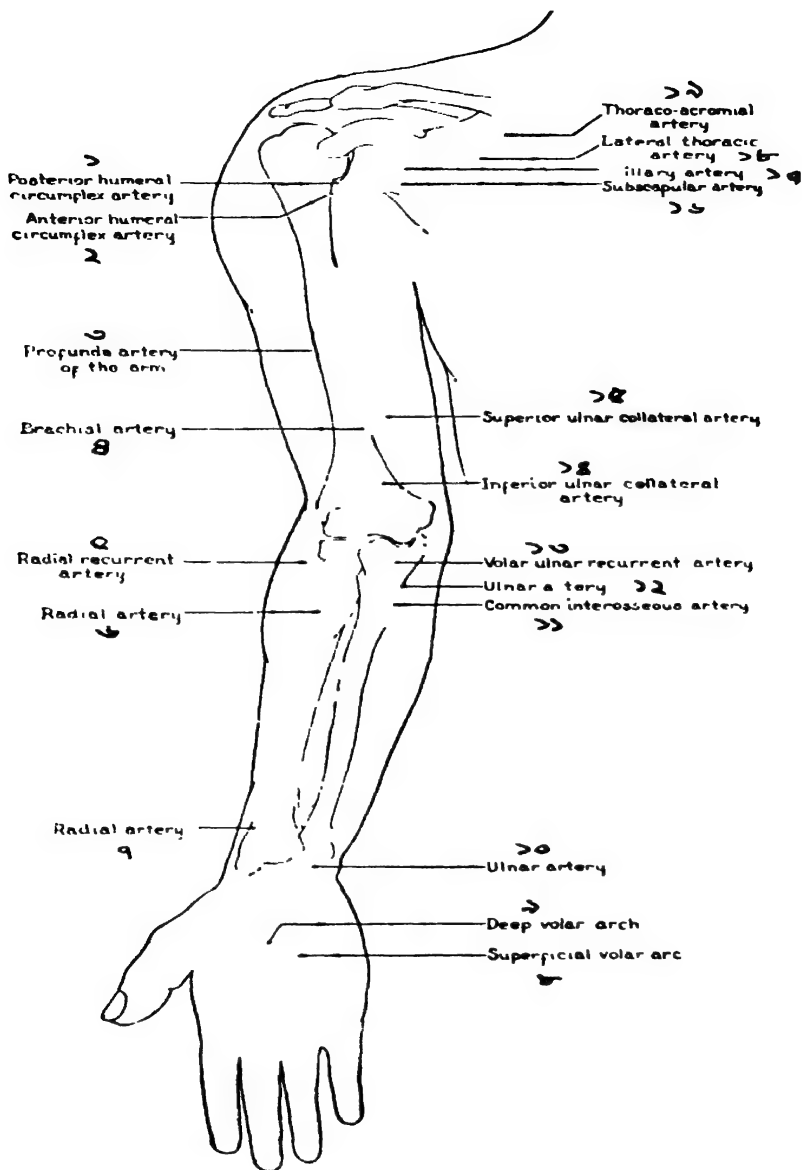
৭। এ.সি.সি. ইন্.ফি. এ

৮। পি.সি.সি. সেরব্রাল

৯। পি.সি.সি. ক্যামিন.কোর্টিং

১০। ইন্টার্নাল কেরাট

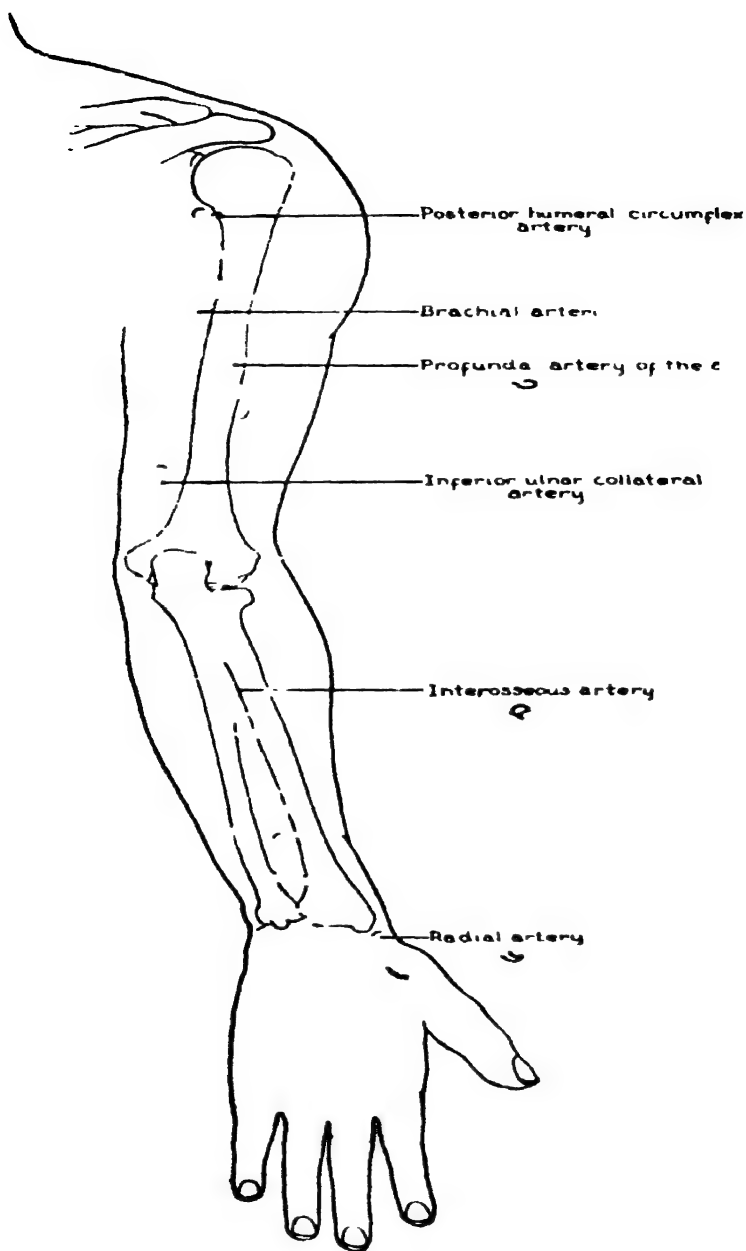
১১। এ.সি.সি. ক্যামিন.কোর্টিং



প্লেট ১। বাহ্যিক সংস্থার মননীয় সমূহ

(ভিতরের ডিপ মননীয়গুলি অপেক্ষাকৃত হাল্কা বর্ণে)

১। পিষ্ট. হিউমারেল সাকাম ফেক্স, ২। এ. এ. পি. ৩। প্রফা. ডা. ৪। ব্রেকিয়াল, ৫। রেডিয়াল বেকাবেণ্ট, ৬। রেডিয়াল, ৭। রেডিয়াল, ৮। সুপারফিসিয়াল ভোলাব আর্চ, ৯। ডিপ ভোলাব আর্চ, ১০। আল্‌নার, ১১। ইন্টার-ওসিয়াস, ১২। আল্‌নার, ১৩। ভোলাব আল্‌নার বেকাবেণ্ট, ১৪। ইন্‌ফ আল্‌নার কোলাটাভাল, ১৫। এ. সুপারিয়োর, ১৬। সাব-স্কাপুলার, ১৭। এলেক্সান্ডার, ১৮। ল্যাটাভাল থোবাসিস, ১৯। থোবাসিস-এক্সিমাল

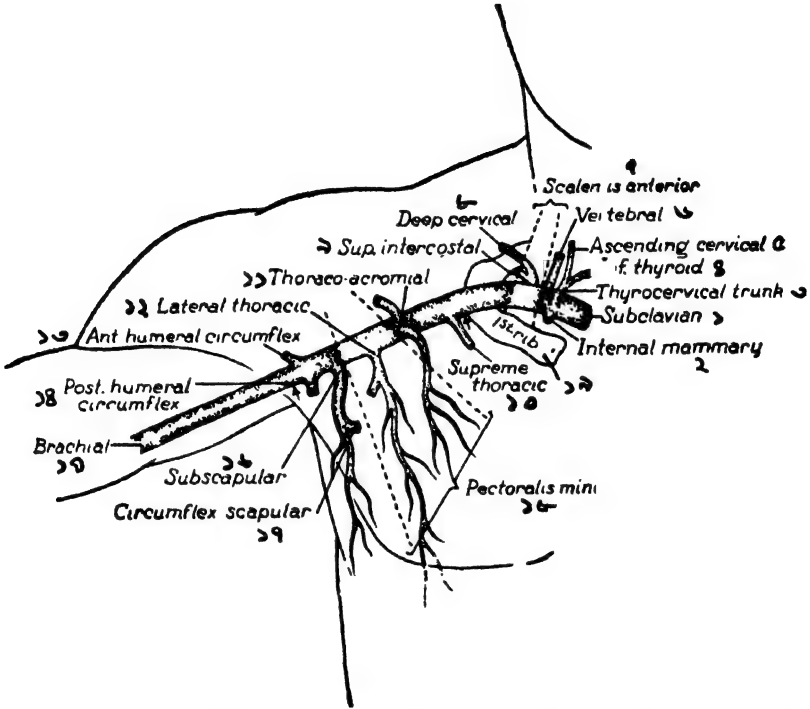


ফ্রেম ৫। বাহুর পিছনের ধমনী সমূহ

(ভিতরে ডিপ ধমনীগুলি অস্পষ্ট হাল্কা রংএর)

- ১। পস্টে. হিউমেরাল সাকাম্প্লেক্স, ২। ব্র্যাকিয়াল,
৩। প্রফান্ডা, ৪। আলনার কোল্যাটারাল, ৫। ইন্টার-
ওসিয়াস, ৬। রেডিয়াল

বগলের কাছে এর নাম হয়েছে, এক্সিলারি আর্টারি। (এক্সিলা মানে বগল)। বাহুতে এরই নাম দেওয়া হয়েছে, ব্রেকিয়াল ধমনী। এক্সিলারি থেকে ছয় শাখা বেরিয়ে বৃক, পিঠ, কাঁধকে রক্ত সরবরাহ করেছে। সর্বাঙ্গ প্রাথমিক, প্রাথমিক—এক্সিমিয়াল, ল্যাটারেল প্রাথমিক, সাব স্কাপুলার, এন্টারিয়াল ও পোস্টেরিয়াল আর্টারি। সার্কামফ্লেক্স ব্রেকিয়াল অংশ থেকে প্রফান্ডা, সর্পিয়ার ও ইন্ফেরিয়াল



হাট ১৮০। সাব ক্লেকিয়াল ও এক্সিলারি ধমনী। স্কেলিন ও পেটেরেলিস পেশী ডটেড লাইন দিয়ে দেখান হয়েছে। দুই তীরের মধ্যবর্তী অংশ, এক্সিলারি আর্টারি। ১। সাব ক্লেকিয়াল, ২। ইন্টার্নাল ম্যামারি, ৩। থাইরো-সার্ভাইকাল ট্রাঙ্ক, ৪। ইন্ফ. থাইরয়েড, ৫। এসেন্ডিং সার্ভাইকাল, ৬। ডার্ট্রাল, ৭। স্কেলিনাস এন্টি, ৮। ডিপ. সার্ভাইকাল, ৯। সর্পি. ইন্টারকস্টাল, ১০। সর্বাঙ্গ প্রাথমিক, ১১। প্রাথমিক-এক্সিমিয়াল, ১২। ল্যাটারেল প্রাথমিক, ১৩। এন্টি. সার্কামফ্লেক্স, ১৪। পোস্ট. ঐ, ১৫। ব্রেকিয়াল, ১৬। সাব স্কাপুলার, ১৭। স্কাপুলার সার্কামফ্লেক্স, ১৮। পেটেরেলিস মাইনর, ১৯। প্রথম রিব।

আল্‌নার কোল্যাটারেল এবং কতকগুলি শাখা পেশীতে গিয়েছে। কনুই এর কাছে দুই শাখা বের হ, রোডিয়াল ও আল্‌নার। অগ্রবাহুর দু'দিক দিয়ে এই দুই ধমনী, পেশী ও ইন্টার ওসিয়াস মেমব্রেনকে শাখা দিয়েছে। করতলে এরা সর্পিয়ার ও ডিপ পামার আর্ট (চক্র, প্লেটও দেখ) তৈরী করেছে।

ঐ দুই চক্রথেকে শাখারা আগুনের দুই পাশ দিয়ে উঠেছে। কব্জিতে রেডিয়াল ধমনী আমরা পরীক্ষা করি (পল্স বা নাড়ী)।

বৃকের মধ্যে, ডিসেন্টিং থোরাসিক এণ্টা (প্লেট ৩) বৃকের খাঁচা, ইসোফেগাস, ব্রংকাই ও মিডিয়েস্টাইনামে শাখা দিয়েছে। আর নীচের নয় জোড়া পস্টেরিয়ার ইন্টারস্টাল ধমনী মেরুদণ্ডের দু'পাশ দিয়ে পঞ্জরাস্থির সঙ্গে গিয়েছে। কেবল প্রথম ও দ্বিতীয় ইন্টারস্টাল স্পেস (স্থান), সাব ক্রেনিয়ানের সর্পিপরিয়ার ইন্টারস্টাল আর্টারির দ্বারা রক্ত পায়।

এন্ডমিনাল এণ্টা ও শাখা প্রশাখা (ছবি ১৭৯, প্লেট ১, ৬) : ভিসেরাল, মানে পেটের যন্ত্র, এবং প্যারায়টাল, মানে উদরের দেয়ালে—যে সকল শাখা বের করেছে : যন্ত্রের শাখাগুলি—

১। এড্রিনাল গ্রন্থিস্বয়ে এক এক শাখা;

২। দু'দিকের কিডনি যন্ত্রে শাখা;

৩। টেস্টিজ বা ওভারিতে স্পার্মাটিক শাখা;

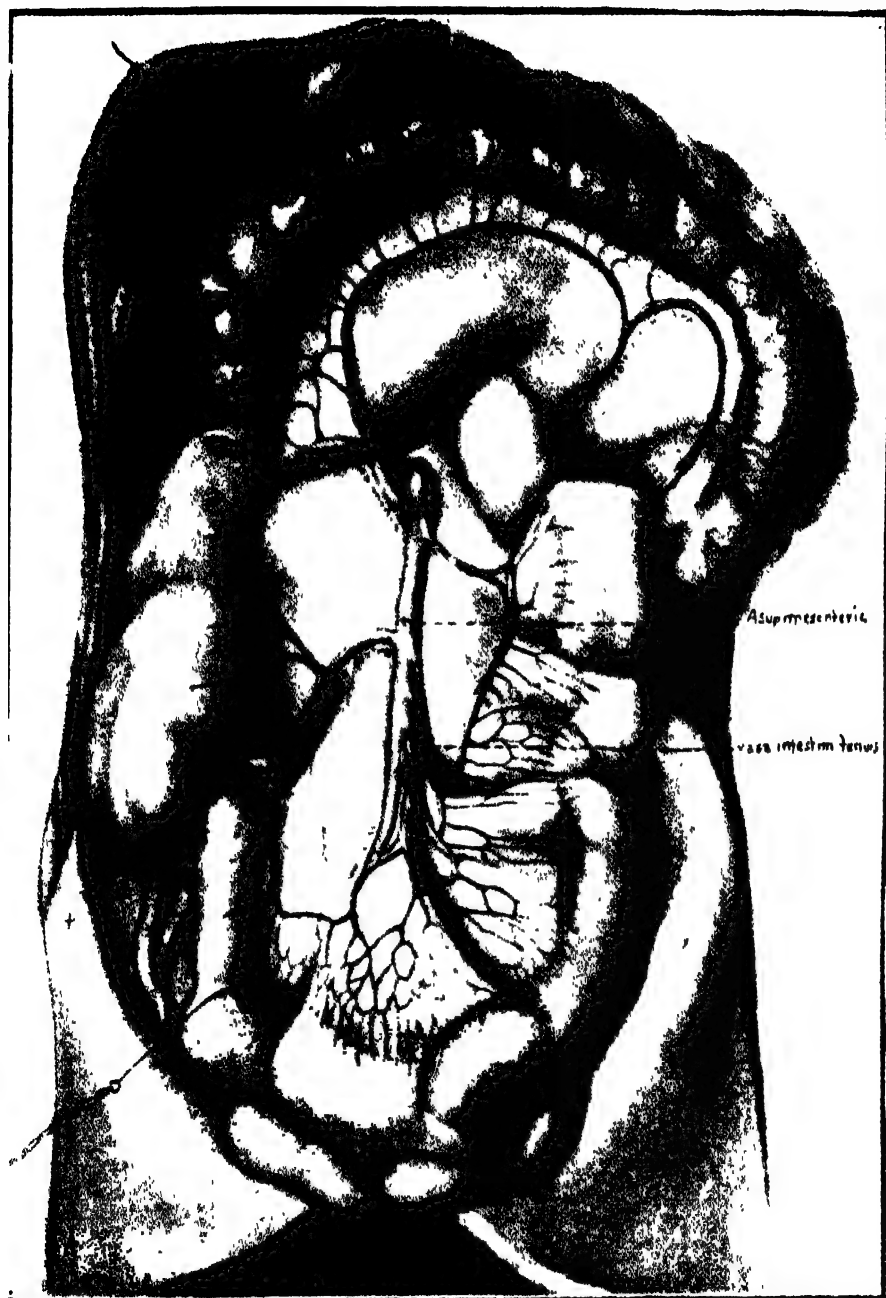
৪। এণ্টা থেকে সিলিয়াক ধমনী বেরিয়ে তিন প্রধান শাখায় বিভক্ত হয়েছে : হেপাটিক, স্পিলিনিক ও বাম গাস্ট্রিক (প্লেট ৬) শাখা;

৫। মিডিয়ান সর্পিপরিয়ার মেসেন্টারিক—বৃহৎ অন্ত্রের শেষ অধের্বে রক্ত যোগান দেয়। (প্লেট ৬, ১৭)।

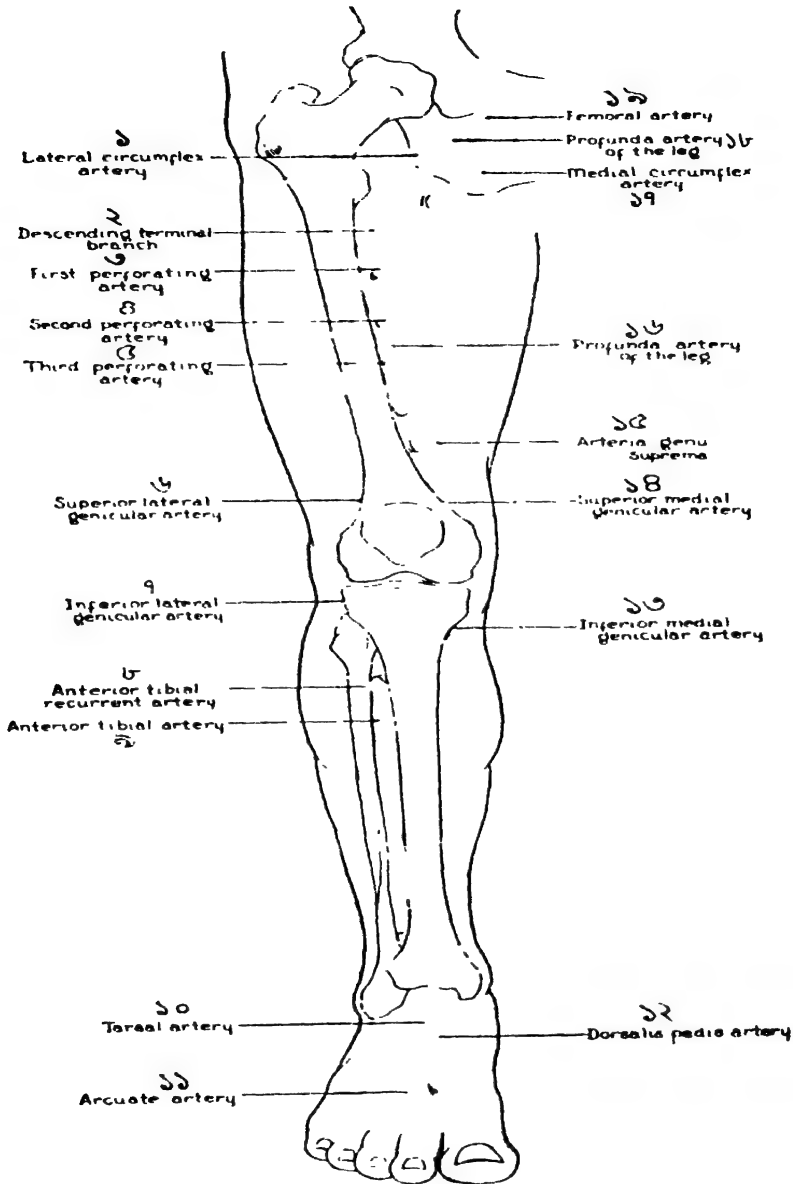
ডায়াক্রামে—ফ্রেনিক আর্টারি এবং পেটের দেয়ালে লাম্বার ও মিডিয়ান সেক্রাল রক্ত যোগান দেয়। সিলিয়াক ও সর্পিপরিয়ার মেসেন্টারিক ধমনীরা (প্লেট ৬) পানক্রিয়াসের কাছে, পরস্পরে শাখা প্রশাখার দ্বারা মিলিত হয়েছে। আর কোলনে যে সব শাখারা সর্পিপরিয়ার ও ইন্ফিরিয়ার মেসেন্টারিক ধমনী হোতে গিয়েছে, তারা মিসো কোলনে পরস্পরে মিলিত হয়েছে।

প্লেট ১৬ দেখ : সিলিয়াক ধমনী থেকে বাম গাস্ট্রিক আর্টারি বেরিয়ে, পাকস্থলীর ছোট (কার্ডেচার) বাঁকে শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে হেপাটিকের শাখা, দক্ষিণ গাস্ট্রিক আর্টারির সঙ্গে মিশে গিয়েছে। স্টমাকের কার্ডিয়াক অংশ থেকে ইহা ইসোফেগাসে শাখা পাঠিয়েছে এবং প্লীহার ধমনীর শাখার সঙ্গে শাখা মিলিয়েছে। স্টমাকের সামনে পিছনে, দু'দিকেই শাখা পাঠিয়েছে।

হেপাটিক আর্টারি, যকৃতের ঢুকিবার পূর্বে, দক্ষিণ গাস্ট্রিক, গ্যাস্ট্রোডিওডিনাল ও সিস্টিক শাখা দিয়েছে। দক্ষিণ গাস্ট্রিক ধমনী, লেসার ওমেণ্টাম দিয়ে পাইলোরাস পর্যন্ত গিয়ে, ডানদিক থেকে ফিরে বামদিকে লেসার কার্ডেচারে শাখা দিয়ে বাম গাস্ট্রিকের সঙ্গে মিশে গিয়েছে। **গ্যাস্ট্রোডিওডিনাল আর্টারি**, পানক্রিয়াসের ঘাড়ের কাছ দিয়ে নেমে ডিয়োডিনামের পিছন দিকে দুই শাখায় বিভক্ত হয়েছে : দক্ষিণ গ্যাস্ট্রো-এপিপ্লয়িক ধমনী—যা পাকস্থলীর বড় বাঁকে শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে

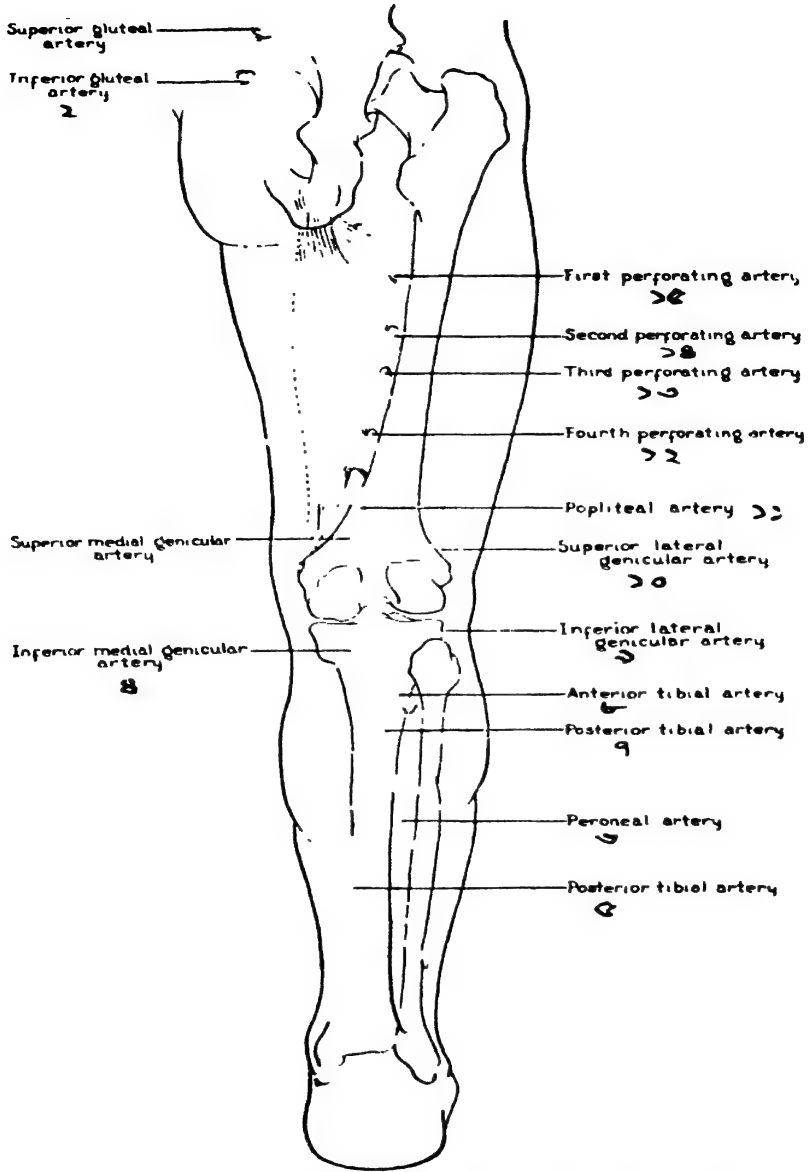


ফেট ৬। সুপারিয়ার মেসেন্টেরিক ধমনী ও শাখা প্রশাখা



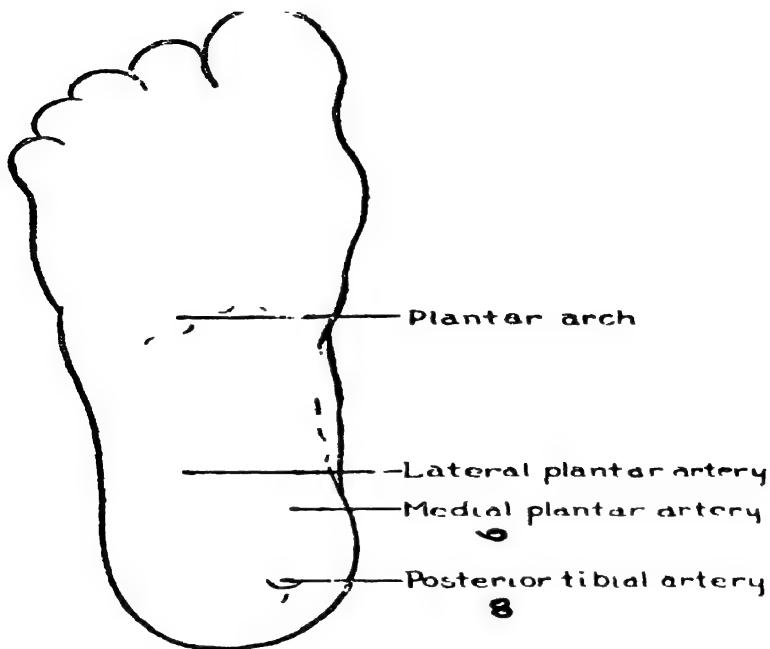
প্লেট ৭। পায়ের রক্তনলী

১। পার্শ্বের সার্কামফ্লেক্স, ২। নীচের শেষ শাখা, ৩। প্রথম পার্শ্বেরোটিং, ৪। প্রথম, ৫। প্রথম, ৬। সর্পি পার্শ্বের জেনিকুলেট, ৭। প্রথম, ৮। সর্পি টিবিয়াল, ৯। প্রথম, ১০। টার্সাল, ১১। অ্যাকুয়েট, ১২। ডর্সালিস পিডিস, ১৩। ইন্ফ. মধ্য জেনিকুলেট, ১৪। সর্পি, প্রথম, ১৫। সর্পি প্রথম জেন, ১৬। প্রফান্ডা, ১৭। মধ্য সার্কামফ্লেক্স, ১৮। প্রফান্ডা, ১৯। ফিমোরাল মমেন



ফেলট ৮। নিম্নাঙ্গের পিছনদিকের প্রধান ধমনী সমূহ

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ১। সুপ. গ্লুটিয়াল | ৯। ইনফ. পাম্ব. যেনিকুলেট |
| ২। ইনফ. গ্লুটিয়াল | ১০। সুপ. পাম্ব. যেনিকুলেট |
| ৩। সুপ. মধ্য যেনিকুলার | ১১। পি.লিটিয়াল |
| ৪। ইনফ. মধ্য যেনিকুলার | ১২। চতুর্থ পারফোরেটিং |
| ৫। পসিট. টিবিয়াল | ১৩। তৃতীয় পারফোরেটিং |
| ৬। পেরোনিয়াল | ১৪। দ্বিতীয় পারফোরেটিং |
| ৭। পসিট. টিবিয়াল | ১৫। প্রথম পারফোরেটিং |
| ৮। এন্ট. টিবিয়াল | |



প্লেট ৯। পদতলের শমনী
(ডিওরের ডিপ শমনী অপেক্ষাকৃত হাল্কা রংএব)

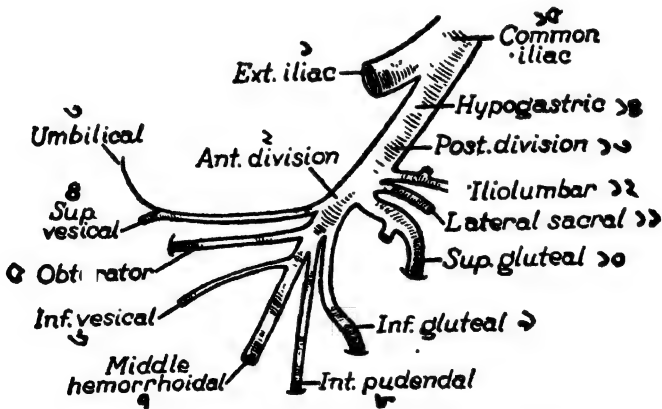
- ১। প্লাণ্টার আর্চ
- ২। ল্যাটারাল প্লাণ্টার
- ৩। মিডিয়াল প্লাণ্টার
- ৪। পস্ট. টিবিয়াল

(বড় ওমেস্টোমের খোলে) স্পিলিনিক ধমনীর শাখা, লেফ্ট গ্যাস্ট্রো-এপিপ্লয়িক শাখার সঙ্গে এক হয়ে গিয়েছে। দ্বিতীয় শাখা, সুপিরিয়ার পানক্রিয়েটিকো ডিয়োডিনাল আর্টারি, ডিয়োডিনাম ও পানক্রিয়াস, দুই যন্ত্রকে রক্ত যোগায়। সিস্টিক আর্টারি—হেপাটিকের তৃতীয় শাখা—পিপ্তকোষকে আর্টেপুশ্চে জড়িয়ে আছে। (প্লেট ১৬ দেখ)

স্পিলিনিক আর্টারি, সিলিয়াকের শ্রেষ্ঠ শাখা, পাকস্থলীর পিছন দিয়ে বাম দিকে সোজা গিয়ে ৫।৬ শাখার দ্বারা প্লীহার ভিতরে ঢুকেছে। পথে পানক্রিয়াস ও পাকস্থলীতে এবং বাম গ্যাস্ট্রো-এপিপ্লয়িক শাখা ছড়িয়েছে।

প্লেট ৬ দেখ : সুপিরিয়ার মেসেন্টারিক ধমনী কতো শাখা প্রশাখা বিস্তার করে তিন কোলনকে রক্ত যোগিয়েছে। এর শাখাদের নাম : ইন্ফি. পানক্রিয়েটিকো ডিয়োডিনাল, জেজুনা ও ইলিয়াল, ইলিও-কলিক, দক্ষিণ কলিক, মধ্য কলিক আর্টারিজ। প্লেট ১৭র মাঝখানে ইন্ফি. মেসেন্টারিক ধমনী দেখ। ইহা ট্রান্সভার্স কোলনের শেষ, সমস্ত ডিসেন্ডিং কোলন, পেল্ভিক কোলন এবং রেঙ্কামের অধিক অংশে রক্ত সরবরাহ করে। এর শাখা হোল, সুপিরিয়ার লেফ্ট কলিক, ঐ ইন্ফিরিয়ার এবং সুপিরিয়ার রেঙ্কাল ধমনী।

এন্ডমিনাল এওর্টা, বস্তুতে ৪র্থ লাম্বার ভার্টিব্রা বরাবর দুই কমন ইলিয়াক শাখায় বিভক্ত হয়েছে। প্রতি কমন ইলিয়াক আবার দুই শাখায় ভাগ হয়েছে, হাইপোগাস্ট্রিক ও এক্সটার্ণাল ইলিয়াক আর্টারি। এই হাইপোগাস্ট্রিক (ছবি ১৮১)



ছবি ১৮১। দক্ষিণ হাইপোগাস্ট্রিক ধমনী ও শাখাসমূহ

- ১। এক্সটার্ণাল ইলিয়াক, ২। এন্টি. শাখা, ৩। আম্বলাইকাল, ৪। সুপিরিয়ার ভেসিকেল, ৫। অস্ট্রেরটর, ৬। ইন্ফি. ভেসিকেল, ৭। মিডল হেমরয়েডাল, ৮। ইন্টার্নাল পিউডেন্ডাল, ৯। ইন্ফি. প্লুটিয়াল, ১০। সুপি. প্লুটিয়াল, ১১। ল্যাটারেল সেকাল, ১২। ইলিও লাম্বার, ১৩। পস্ট. শাখা, ১৪। হাইপোগাস্ট্রিক, ১৫। কমন ইলিয়াক।

নানা শাখা দিয়ে, বসিত, নিতম্ব, জননেন্দ্রিয় প্রভৃতিতে রক্ত সরবরাহ করে। এর এন্টিরিয়ার শাখা থেকে—অস্টেরেটর, ইন্ফ. গ্লুটিয়াল, ইন্টার্নাল পিউডেন্ডাল, ইন্ফ. ভেসিকাল (মূত্রথলী), মিডল হেমরয়েডাল (মলনালী) ও সর্পি. ভেসিকাল (শ্রুণের আম্বলাইকাল আর্টারির অবশেষ) বেরিয়েছে। আর পস্টিরিয়ার শাখা থেকে—ইলিওলাম্বার, ল্যাটারেল সেক্রাল ও সর্পি. গ্লুটিয়াল আর্টারিরা বেরিয়েছে। (স্ত্রীলোকের জরায়ু ও যোনির ধমনী এন্টিরিয়ার শাখা থেকে জন্মেছে)।

[সার্কেস এনার্টিম : নাভির পোনে এক ইঞ্চি নীচে ও অল্প বামে এন্ডামিনাল এওর্টা দুই শাখায় বিভক্ত হয়েছে। কোঁকের দুই এন্টিরিয়ার সর্পিয়ার স্পাইন এবং সিম্ফিসিস পিউবিসের মধ্যস্থলে যদি দুই বিন্দু আঁক, এবং নাভি থেকে দুই লাইন যদি বিন্দুর সংগে যুক্ত কর, তবে দুই কমন ইলিয়াক, ত্রিকোণের ঐ দুই বাহুর তলায় বসিততে দেখা যাবে। সিলিয়াক স্পেল্লাস প্রথম লাম্বার ভার্টিব্রার উপর বরাবর অবস্থিত। এই স্থান নাভি থেকে ৩ই।৫ ইঞ্চি উপরে। এর প্রায় এক ইঞ্চি তলা দিয়ে দুইদিকের রিনাল ধমনী বেরিয়েছে। তবে স্মরণে রাখিও, নাভির অবস্থান সকলের সমান নয়।]

এন্ডটার্নাল ইলিয়াক : (প্লেট ৭) : বসিত থেকে ফিমোরাল কেনাল দিয়ে উরুতে এসে এর নাম হোল ফিমোরাল আর্টারি। হাঁটুর কাছাকাছি গিয়ে উরুর সামনে থেকে (এন্ডাক্টার ম্যাগ্নাস পেশীকে ফুঁড়ে) পিছনে বেরিয়ে, ওর নাম হয়েছে, পলিটিয়াল আর্টারি। ইনি আবার হাঁটুর নীচে গিয়ে, পলিটিয়াল পেশীর ওলায় এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার টিবিয়ালে বিভক্ত হয়েছে। এন্টিরিয়াল টিবিয়াল পিছন থেকে, পার সামনে ফুঁড়ে বেরিয়ে নীচে পদপৃষ্ঠে গিয়ে ডর্সালিস পিডিস নাম নিয়েছে।

ফিমোরালের প্রধান শাখা : ১। সর্পিয়ার পলিটিয়াল এপিগাস্ট্রিক, উপর দিকে উঠে তলপেটে গিয়েছে; ২। সর্পিয়ার পলিটিয়াল সার্কেম ফ্রেক্স; ৩। ঐ মিডল; ৪। সর্পিয়ার-সিয়াল এন্ডটার্নাল পিউডেন্ডা, ইংগুইনাল লিগামেন্টের উপর দিয়ে তলপেটে গিয়েছে; ৫। ঐ ডিপ ধমনী তলপেটের খোলে গিয়েছে; ৬। প্রফান্ডা ধমনীও নীচে নেমে, সামনে থেকে উরুর পিছনে ফুঁড়ে বেরিয়েছে (প্লেট ৭); ৭। কতকগুলি পারফোরেটিং ধমনীও ফুঁড়ে গিয়েছে।

পলিটিয়াল আর্টারি থেকে—কতকগুলি (কিউটেনিয়াল) চর্মে, (মাস্কুলার) মাংসে, স্ক্রাল (হাঁটুর পিছনে বড় বড় পেশী, গাস্ট্রিক নিমিয়াস, সোলিয়াস ও প্লাস্টারিসকে রক্ত যোগায়), এবং তিন ভেনিকুলার ধমনী—বেরিয়েছে। এই জেনিকুলার শাখারা চক্রাকারে মিলে হাঁটুকে রক্ত সরবরাহ করে। (প্লেট ৭, ৮)।

এন্টিরিয়ার টিবিয়াল আর্টারি, (প্লেট ৭) : পলিটিয়াল পেশীর নীচে ফুঁড়ে পার সামনে এসেছে। পস্টিরিয়ার ও এন্টিরিয়ার রেকারেণ্ট, পেশীর মধ্যে কতকগুলি শাখা, এবং ইন্টার্ওসিয়াস মেমব্রেনে, শাখা যুগিয়ে, এংকেল জয়েন্টে এই ধমনী

নেমে গিয়েছে। গোড়ালির দৃদিকে দুই—এন্টারিয়র মিডিয়েল ও ঐ ল্যাটারেল ম্যালিওলার-শাখা চালিয়েছে। আর মূল এন্টারিয়র টিবিয়াল, টিবিয়ার মাঝখান দিয়ে পাদপৃষ্ঠে সোজা নেমে, প্রথম ও দ্বিতীয় মেটাটার্সালের কাছে, পা ফুড়ে, পদতলে (প্লেট ৯) যেয়ে প্লাণ্টার আর্চ মিশেছে।

পস্টিরিয়র টিবিয়াল (প্লেট ৮) : এর বড় শাখার নাম পেরোনিয়াল ধমনী; ফিবুলার নীচে চলে গিয়েছে। আর মূল পস্টি. টিবিয়াল, ম্যালিওলাসের নীচে, গোড়ালি ভেদ কোরে পদতলে বেরিয়ে, মিডিয়েল ও ল্যাটারেল প্লাণ্টার শাখার দ্বারা (করতলের পামার আর্চের ন্যায়) প্লাণ্টার আর্চ তৈরী করেছে। ভিতরদিকের ম্যালিওলাসের নীচে, এই ধমনীর (পাল্পেসসন) স্পন্দন আমাদের আঙ্গুলে অনুভূত হয়। (প্লেট ৯)

নাড়ী পরীক্ষা : সাধারণতঃ কর্ডিজর রেডিয়াল ধমনী অনুভব করা হয়। কখনো এই ধমনী পিছনে পাওয়া যায়। দুহাতের নাড়ী দেখা উচিত। রেডিয়াল ধমনী না পেলে, আল্নার দেখিবে। অথবা, কপালে টেম্পোরাল, ঘাড়ের কমন্ কেরোটিড, বগলে এক্সিলারি, চোয়ালের নীচে ফেসিয়াল, বাইসেপ্সের পাশে ব্রেকিয়াল কুঁচকির নীচে ফিমোরাল, মিডিয়েল ম্যালিওলাসের পিছনে টিবিয়াল অথবা পায়ে ডর্সালিস পিডিস ধমনী অনুভব করা যায়।

প্রধান ধমনীদের নাম

নাম	প্রধান শাখা সমূহ	কোন যন্ত্রে রক্ত যোগায়
এসেন্ডিং এওর্টা	করোনারি	হাট
এওর্টার আর্চ	ইন্সমিনেট বাম সাবস্ক্রেভিয়ান বাম কমন্ কেরোটিড	
ইন্সমিনেট	দক্ষিণ সাবস্ক্রেভিয়ান দক্ষিণ কমন্ কেরোটিড	
কমন্ কেরোটিড	ইন্টার্নাল কেরোটিড এক্সটার্নাল কেরোটিড	ব্রেন ঘাড় ও মূখ
সাবস্ক্রেভিয়ান	ভার্টিব্রাল ইন্টার্নাল ম্যামারি থাইরো সাবাইকাল শাখা এক্সিলারি	ব্রেন বৃক ঘাড় বাহু
এক্সিলারি	থোরাকো এক্সিমিয়াল শাখা সাবস্ক্যাপুলার ব্রেকিয়াল	স্কন্ধ পৃষ্ঠ ডানা বাহু

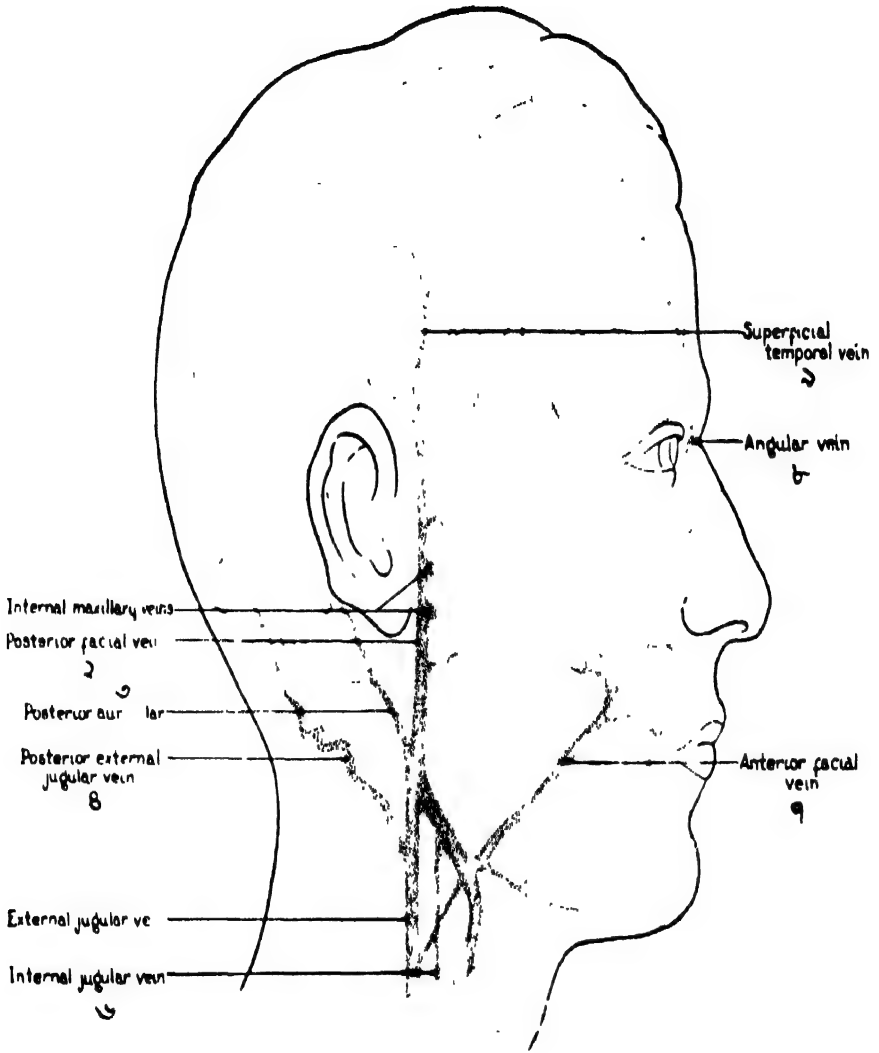
প্রধান ধমনীদের নাম—(ক্রমশ)

নাম	প্রধান শাখা সমূহ	কোন যন্ত্রে রক্ত যোগায়
ব্রেকিয়াল	প্রফাণ্ডা	বাহু অগ্রবাহু
থোরাসিক এওর্টা	ইসোফেগাস রংকাই	গলনালী বায়ুনাল বক্ষাস্থি পঞ্জরাস্থি
এওর্টা	ইন্টাকস্টাল ৯ জোড়া সিলিএক সুপিরিয়ার মেসেন্টেরিক ইন্ফিরিয়ার মেসেন্টেরিক রিনাল স্পার্মেটিক	ক্ষুদ্র অন্ত্র বৃহৎ অন্ত্র কিডনি বিচি বা ডিম্বকোষ
সিলিএক	হিপাটিক বাম গ্যাস্ট্রিক স্পিলিনিক	যকৃৎ পাকস্থলী স্প্লিন
কমন ইলিএক	ইন্টার্নাল ইলিএক এক্সটার্নাল ইলিএক	বিস্তদেশ
এক্সটার্নাল ইলিয়াক	ইন্ফিরিয়ার এপিগ্যাস্ট্রিক ফিমোরাল	তলপেট উরু
ফিমোরাল	প্রফাণ্ডা ফিমরিস পপ্লিটয়াল	উরু হাঁটু
পপ্লিটয়াল	এন্টারিয়ার টিবিয়াল পস্টেরিয়ার টিবিয়াল	পদম্বয়

ভেন্স। শিরা, উপশিরা

শিরা মানে যে নাড়ীদ্বারা সংঘালিত রক্ত হার্টে ফিরে আসে। ধমনী, শিরা, নার্ভ লিম্ফাটিক্স—এই চার রকমের নাড়ী প্রায় পাশাপাশি থাকে। বড়বড় ধমনীর সঙ্গে এক একটী শিরা পাশে পাশে গিয়েছে। যন্ত্রগুলির মধ্যে আর্টারি ও ভেন, একটী কোরেই আছে। কিন্তু আর সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গে প্রতি ধমনীর দু পাশে দুটী কোরে শিরা গিয়েছে।

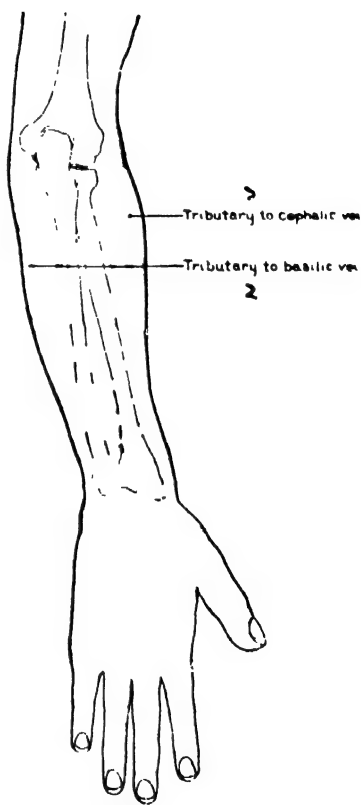
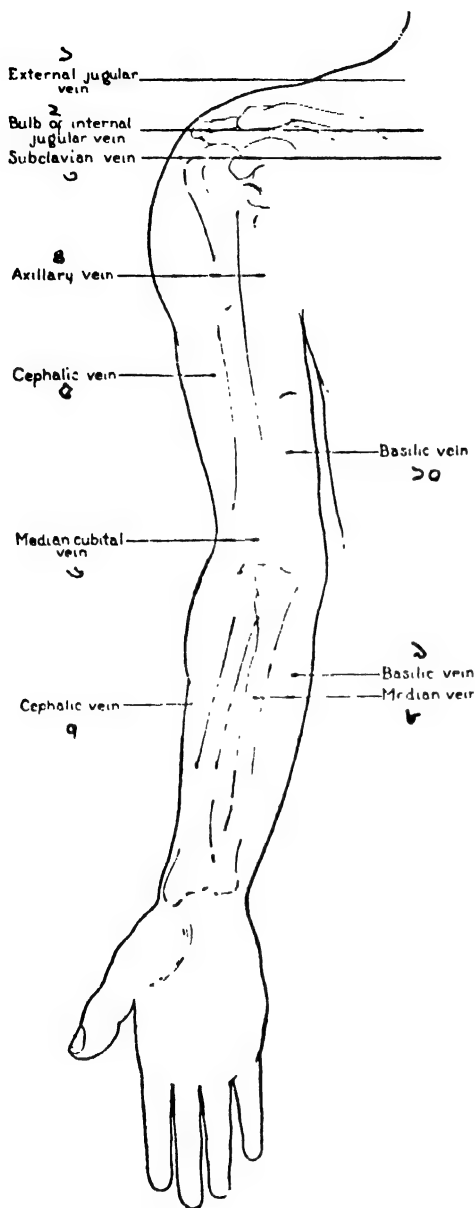
ধমনীর তুলনায় শিরাদের গাভাবরণ পাতলা, তাই সহজেই চুষে যায়। (ছবি ১৭৮)। কৈশিক শিরাগুলি থেকে উপশিরা ও শিরাগুলি যতই হৃদয়ের দিকে গিয়েছে, তার ভিতরে রক্তের চাপ ততই কমে যায়। বৃকের ভিতরের বড়বড় শিরাদের মধ্যে চাপ



প্লেট ১০। মূখ ও গলার সূপারফিসিয়াল শিরাগদাল

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ১। ইন্টরনাল ম্যাক্সিলারি | ৫। এক্সটরনাল জাগদালার |
| ২। পোস্টেরিয়র ফেসিয়াল | ৬। ইন্টরনাল জাগদালার |
| ৩। পোস্টেরিয়র অরিকুলার | ৭। এন্টারিয়র ফেসিয়াল |
| ৪। পোস্ট. এক্সটরনাল জাগদালার | ৮। এংগুলার ভেন |

৯। সূপারফিসিয়াল টেম্পোরাল ভেন

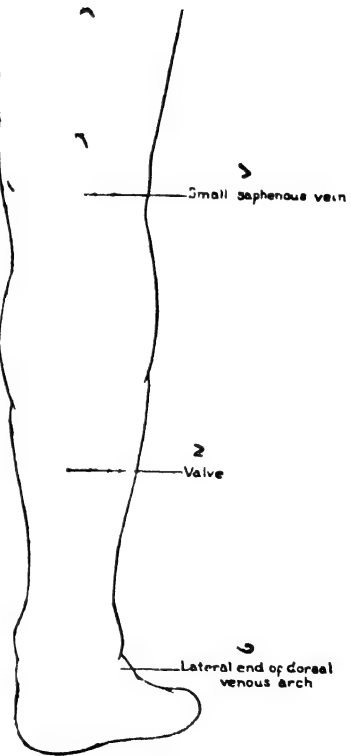
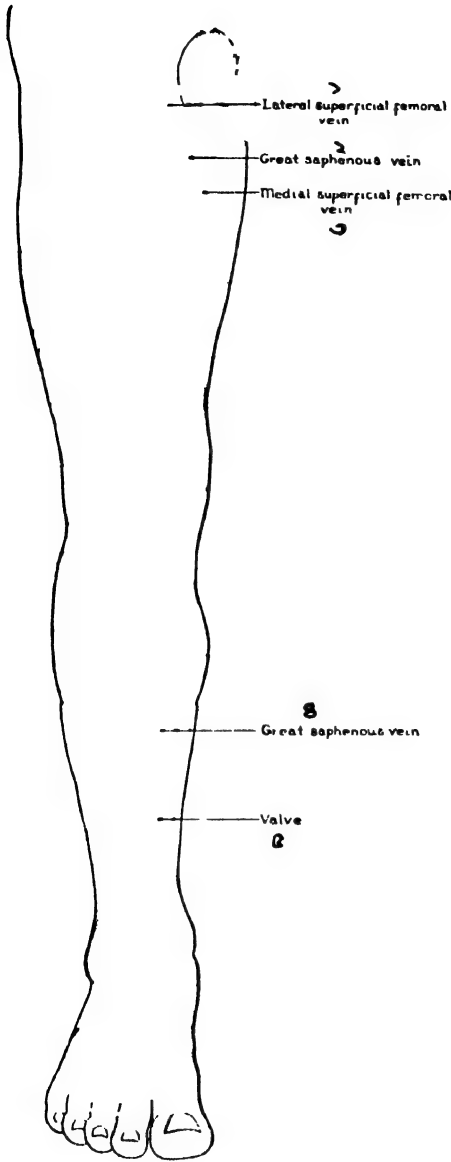


লেট ১১। শরীর ও বাহুর প্রধান শিরোগুলি

- | | |
|------------------------|------------------|
| ১। এক্সট্রানাল জাগুলার | ৬। মধ্য কিউবিটাল |
| ২। ইন্ট্রানাল জাগুলার | ৭। সেফালিক |
| ৩। সাব ক্লোভিয়ান | ৮। মিডিয়ান |
| ৪। এক্সিলারি | ৯। বাসালিক |
| ৫। সেফালিক | ১০। বাসালিক |

লেট ১১। ক। অগ্রবাহুর পিছন-দিকের শিরা

- | |
|-------------------|
| ১। সেফালিকের শাখা |
| ২। বাসালিকের শাখা |

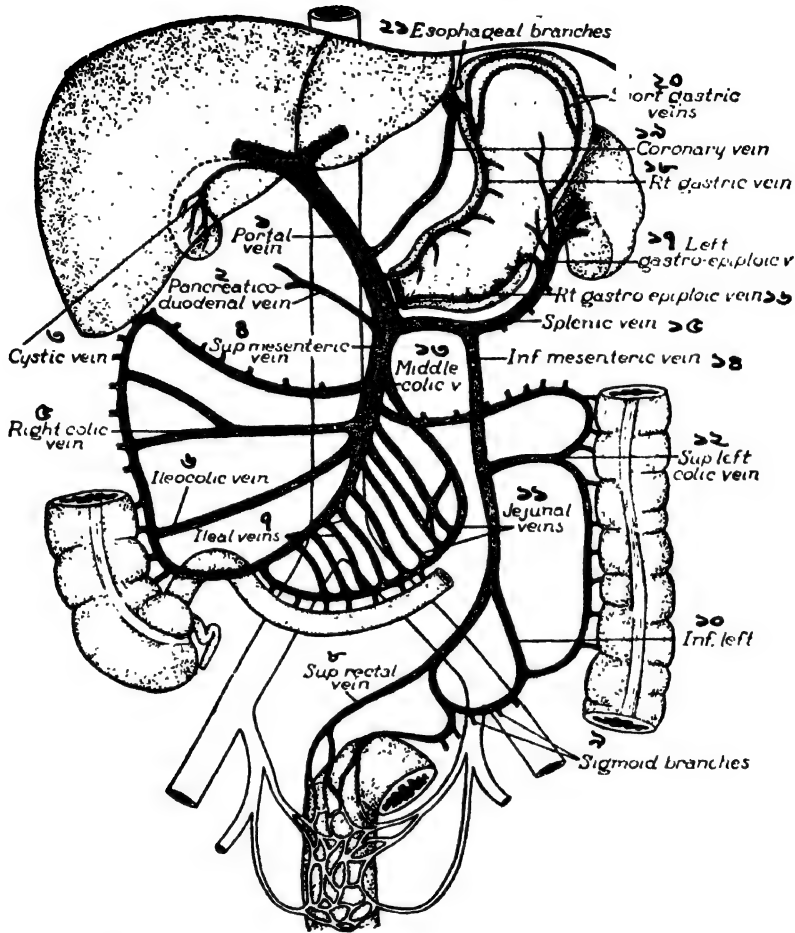


প্লেট ১২। নিম্নাঙ্গের প্রধান শিরাগুলি

- ১। পার্শ্ব সুপার্ফিসিয়াল ফিমোরাল
২। গ্রেট সাফিনাস
৩। মধ্য সুপার্ফিসিয়াল ফিমোরাল
৪। গ্রেট সাফিনাস
৫। শিরার কপাট

প্লেট ১২। ক। পায়ের পিছনদিকের শিরা

- ১। ছোট সাফিনাস
২। শিরার ভাল্ভ
৩। ডর্সাল ভিনাস আর্চ, পার্শ্বভাগ



ফেলট ১০। পোর্টাল ভেন ও শাখা প্রশাখা। লক্ষ্য করো : ইন্‌ফারিয়ার ইসোফেজিয়াল ও ইন্‌ফ. হেমরয়ডাল শিরাগুলির সঙ্গে পোর্টাল ভেনের যোগাযোগ।

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ১। পোর্টাল ভেন | ৮। সর্পি, রেইনাল | ১৫। স্পিলালিক |
| ২। পানক্রিয়েটিকো ডিওডিনাল | ৯। সিগময়েড শাখা | ১৬। দক্ষিণ গাস্ট্রো এপিপ্লায়ক |
| ৩। সিস্টিক | ১০। বাম ইন্‌ফ. কালিক | ১৭। এ বাম দিকের |
| ৪। সর্পি, মেনসেন্টারিক | ১১। জেজুনাল | ১৮। দক্ষিণ গাস্ট্রিক |
| ৫। দক্ষিণ কালিক | ১২। বাম সর্পি, কালিক | ১৯। করোনারি |
| ৬। ইলিও কালিক | ১৩। মধ্য কালিক | ২০। ছোট গাস্ট্রিক |
| ৭। ইলিয়াল | ১৪। ইন্‌ফারিয়ার মেনসেন্টারিক | ২১। ইসোফেগাসের শাখা |

প্রায় শূন্যেরও কম, নেগেটিভ। শিরার রক্ত চলাচল, শ্বাস প্রশ্বাসেও কিছু নিয়মিত হয়। **ভাল্ভ :** (ছবি ১৭৭) প্রতি শিরায় কপাট থাকার দরুণ রক্তস্রোত পিছু বহিতে পারে না।

ভেনা কাভা (প্লেট ১) : মাথা, ঘাড়, দুই বাহু ও বক্ষের ফের্তা রক্ত, সুপার্ফিসিয়ার ভেনা কাভাতে জড় হয়, আর নিম্ন অঙ্গ ও পেটের সব কাল রক্ত ইন্ফিরিয়ার ভেনা কাভা দিয়ে আসে। দুই ভেনা কাভা এসে দক্ষিণ এট্রিয়ামে রক্ত ঢেলে দেয়। সেখান থেকে ভেন্ট্রিকেলের পাল্মনারি ধমনী দিয়ে ফুসফুসে শোধন হোতে যায়। হৃদ-পেশীর যাবতীয় কাল রক্ত, সব করোনারি সাইনাস দিয়ে দক্ষিণ এট্রিয়ামে পড়েছে। আর প্রত্যেক ফুসফুস থেকে দুটী কোরে পাল্মনারি ভেন্স তাজা রক্ত নিয়ে বাম এট্রিয়ামে এসেছে।

ফুসফুসের তন্তুকে ব্রঙ্কিয়াল ধমনী ও শিরারা রক্ত দেওয়া নেওয়া করে। দক্ষিণ দিকের ব্রঙ্কিয়াল ভেন গিয়ে এজাইগসে পড়েছে; বাম ব্রঙ্কিয়াল ভেন, ইন্টার্ কস্টাল শিরা অথবা হেমি-এজাইগসে পড়েছে।

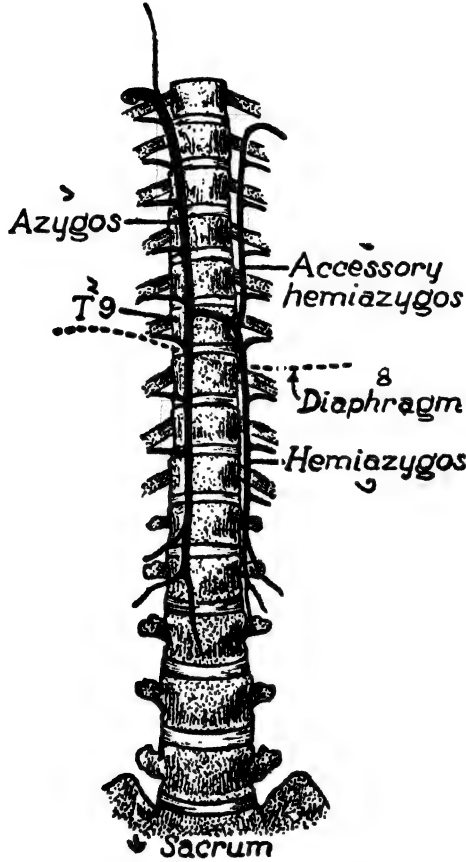
কতকগুলি শিরা প্রশিরার কিছু বিশেষত্ব আছে। সেইগুলি পৃথক বর্ণনা করছি।

১। সুপার্ফিসিয়াল ভেন্স, মাথা ও দুই প্রত্যঙ্গের (এক্সট্রিমিটিজ) শিরাদের কথা। **স্কাল্প,** মানে, শিরত্বক, মাথার চামড়া ও মুখে বহু শিরা প্রশিরা আছে, পরস্পরে সংযুক্ত। এরা কানের পিছনদিকে তিন বড় ভেনে রক্ত ঢেলে দেয় : পস্টিরিয়ার অরিকুলার, পস্টিরিয়ার ফেসিয়াল ও এন্টিরিয়ার ফেসিয়াল ভেন্স (প্লেট ১০)। এই তিন শিরা মিশেছে এক্সট্রানাল জাগুলার ভেনে। স্টার্নো ক্লিডো মাস্টয়েড পেশীর উপর দিয়ে এসে এই জাগুলার শিরা পড়েছে যেখানে ইন্টার্নাল জাগুলার ও সাব ক্লেভিয়ান একত্র মিলেছে।

করতলের (প্লেট ১১) ভোলার আর্চ এবং করপুষ্ঠের ডর্সাল শিরার আর্চ, কার্ভার উপরে প্রধানত **বাসিলিক ও সেফালিক (এবং মিডিয়ান) ভেনে** পরিণত হয়েয়েছে। বাসিলিক শিরা অগ্রবাহুর ভিতর দিক দিয়ে বাহুরূত গিয়ে এক্সিলারি ভেন নাম নিয়েছে। আর সেফালিক ভেন বাহুর বহির্দিক দিয়ে গিয়ে কন্ঠাস্থির নীচে ঐ এক্সিলারি ভেনে মিশেছে। মিডিয়ান কিউবিটাল ভেন, পূর্বোক্ত দুই ভেনের সঙ্গে নানা উপশিরায় মিলে মিশে কনুই ও বাহুরূত ছাড়িয়ে আছে।

পদতলের শিরা (প্লেট ১২) সূরু হয়েয়েছে, ডর্সাল আর্চ থেকে। গোড়ালির ভিতর দিকে, পার সাম্নে (প্লেট ১২) **গ্রেট সাফিনাস ভেন** জন্মেছে। ডালপালা ছড়াতে ছড়াতে পার ভিতর দিক দিয়ে, উরু বেয়ে সোজা উঠে, **ফিমোরাল ভেনে** মিশেছে। স্মল (ছোট) সাফিনাস পার পিছনদিক দিয়ে উপরে উঠে হাঁটুর পিছনের **পস্টিটিয়াল ভেনে** পড়েছে। এই দুই শিরার মধ্যে মধ্যে কতকগুলি বড় বড় কপাট (ভাল্ভ) আছে। তার দরুণ রক্ত দফে দফে বিভক্ত হয়ে উপরে ওঠে, পিছনে নামিতে পারে না।

পলিটিয়াল ভেন (প্লেট ১২) তৈরী হয়েছে, এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার টিবিয়াল ভেন একত্র যুক্ত হয়ে। ইহা এন্ডাষ্টার ম্যানাসকে ফুড়ে উরুর সামনের দিকে এসে ডিপ ফিমোরাল ভেন হয়েছে। এই ফিমোরাল তলপেটে এক্সটার্নাল ইলিয়াক ভেন নাম নিয়েছে। ইন্টার্নাল ইলিয়াক ভেন বড় সায়োটিক ফোরামেনের

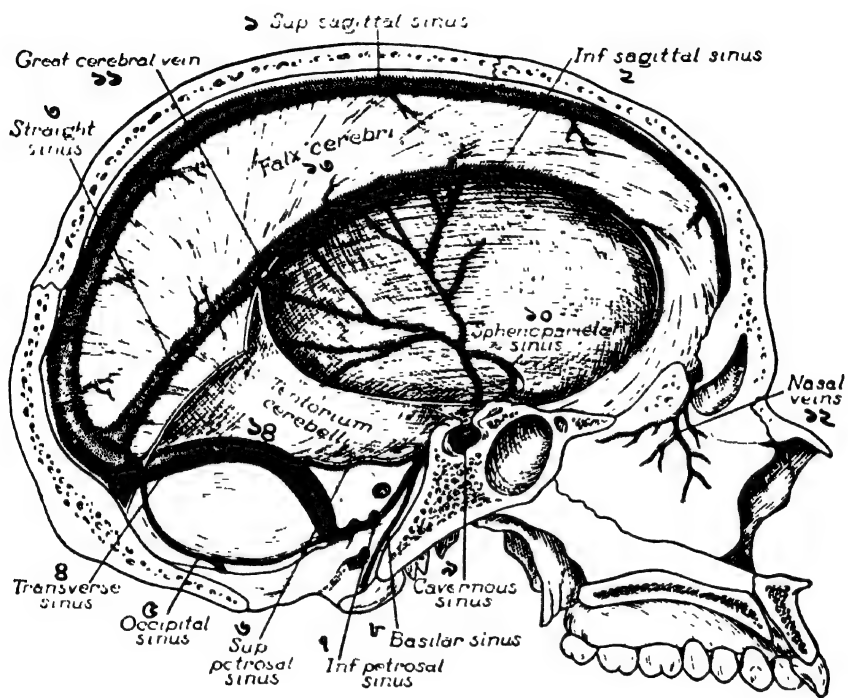


ছবি ১৮২। এজাইগস ভেন্স

১। এজাইগস, ২। টি. ৯ = থোরাসিক নবম ভার্টিব্রা,
৩। হেমি-এজাইগস, ৪। ডায়াফ্রাম, ৫। এক্সেসরি
হেমি-এজাইগস, ৬। সক্রাম।

উপর দিকে স্ফূর্ত হোয়ে, ঐ নামের আর্টারির পাশ দিয়ে এসে, এবং
মিশে কমন ইলিয়াক ভেন হয়েছে।

এজাইগস ভেন্স (ছবি ১৮২) : ইন্ফিরিয়ার ভেনা কাভার পিছনে, প্রথম বা
দ্বিতীয় লাম্বার ভার্টিব্রার দুই পাশ দিয়ে উপরে উঠেছে। ডায়াফ্রামে এন্টার ঘর



প্লেট ১৫। ডুৰা মেটাৰেব মধ্য ভিনাস সাইনাস সমূহ

- | | | |
|--------------------|----------------------|------------------------|
| ১। সুপ্ৰা. সাজিটাল | ৬। অক্সিপিটাল | ৯। কাভাৰ্ণাস |
| ২। ইনফ্ৰা. সাজিটাল | ৭। সুপ্ৰা. পেট্ৰোসাল | ১০। স্ফিনো প্যারাসেটাল |
| ৩। ষ্ট্ৰেট সাইনাস | ৮। ইনফ্ৰা. পেট্ৰোসাল | ১১। গ্ৰেট সেৰিভ্ৰাল |
| ৪। ট্ৰান্সভাৰ্চ | ৯। বাসিলাৰ | ১২। নেসাল ভেন্স |

১৩। ফাল্জ সেৰিভ্ৰাই, ১৪। টেণ্টোৰিয়াম সেৰিবেলাই

দিয়ে বৃকে উঠে সর্পিপরিয়ার ভেনা কাভাতে পড়েছে। বাম দিকের ডায়াফ্রামের খিলান (ক্রাস) দিয়ে হেমি এজাইগস শিরদাঁড়ার সামনে এসে এজাইগসে মিলেছে। এক্সেসরি হেমি এজাইগস ভেনগর্দুলি উপর দিকের বাম ইন্টার্কস্টাল ভেনেদের রক্ত নেয়। আর মূল এজাইগস শিরা, কোমরের, বৃকের খাঁচার, ব্রংকিয়াল ভেন্স ও মিডিয়েস্টাইনামের শিরাদের রক্ত নিয়ে, (সর্পিপরিয়ার ও ইন্ফিরিয়ার ভেনা কাভা দুইটির মাঝখানে থেকে) দুই বড় ভেনে ঢেলে দেয়।

পোর্টাল ভেন : (প্লেট ১৩) দেহের মধ্যে যকৃৎ একমাত্র যন্ত্র, যেখান থেকে শিরা (পোর্টাল ভেন) ও ধমনী (হেপাটিক আর্টারি) দুই দিয়ে খাদ্যসার ও তাজা রক্ত আসে। পোর্টাল ভেনে অনেকগর্দুলি শিরা এসে মিশেছে : সর্পিপরিয়ার ও ইন্ফিরিয়ার মেসেন্টারিক ভেন্স (এদের ভিতর দিয়ে অন্ত্রের খাদ্যসার আসে), প্লীহার ভেন, পাক-স্থলীর দুই গ্যাস্ট্রিক ভেন, পানক্রিয়াস, ডিয়োডিনাল শিরা প্রভৃতি। পোর্টাল ভেন ও হিপাটিক আর্টারি একসঙ্গে যকৃতে প্রবেশ কোরে, দুই ভাগে বিভক্ত হোয়ে, দক্ষিণ ও বাম লোবে গিয়েছে। অবিরাম শিরা, উপশিরায় বিভক্ত হোয়ে, যকৃতের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (ইন্টার্ লব্দুলার) অংশে ছাড়িয়ে, আরও ছোট আকারে সাইনসাইডস রূপে যকৃতের প্রতি কোষকে রক্ত সিক্ত কোরেছে। হিপাটিক ধমনীও শিরা উপশিরাদের পাশে থেকে অক্সিজেন সরবরাহ করে। [আমেরিকার ধূরন্ধর পান্ডিতেরা বলছেন যে পোর্টাল ভেনের বাম লোবের ভাগে পাকস্থলী, প্লীহা ও ডিসেন্ডিং কোলনের ভিনাস রক্ত যায়; আর দক্ষিণ লোবের ভেনে সর্পিপরিয়ার মেসেন্টারির রক্তপ্রবাহ প্রবেশ করে।]

ইন্ট্রালব্দুলার উপশিরা দিয়ে সাবলব্দুলার ভেন এবং তা থেকে বড় শিরা দিয়ে শেষে হেপাটিক ভেনে রক্ত এসে পড়ে। হেপাটিক, কাল রক্ত ইন্ফিরিয়ার ভেনা কাভাতে ঢেলে দেয়।

ক্রেনিয়ামের ভিনাস সাইনাস সমূহ : মাথার খুলির ভিতর দিকের শিরা : ভিনাস সাইনাস মানে, প্রসারিত শিরা, প্লেট ১৪তে এদের চেহারা দেখ। এরা সব ডুরা পর্দার মধ্যে আছে। সর্পিপরিয়ার সাজিটাল সাইনাসকে লিগ্জিটিউডিনাল বলা হোত। এই সাইনাস সূর্য হয়েছ, এন্টিরিয়ার ক্রেনিয়াল ফসার ক্রিস্টা গালির (কপাল) কাছ থেকে; ফাল্ক্স সেরিরাই-এর উপর পাড় বেয়ে, অক্সিপিটাল প্রটুবারেন্স পর্যন্ত গিয়েছে। সেখানে গিয়ে দক্ষিণ দিকে ফিরে ট্রান্সভার্স সাইনাস হোয়েছে। তারপরে পস্টেরিয়ার ক্রেনিয়াল ফসা দিয়ে জাগ্দুলার ফোরামেনে যেয়ে দক্ষিণ ইন্টার্নাল জাগ্দুলার ভেন হোয়ে বেরিয়ে ঘাড়ে নেমে আসে।

ইন্ফিরিয়ার সাজিটাল সাইনাসও ক্রিস্টা গালির কাছ থেকে জন্মে ফাল্ক্স সেরিরাই এর নিম্ন পাড় বেয়ে, সর্পিপরিয়ার সমান্তরালে পিছন দিকে গিয়েছে। কর্পাস কালোসামের পিছনে, বড় সেরিরা ভেনের সঙ্গে মিশে, স্ট্রেট সাইনাস (প্লেট ১৪) সৃষ্টি করেছে। ওখান থেকে সোজা অক্সিপিটাল প্রটুবারেন্সের কাছে যেয়ে বাম ট্রান্সভার্স সাইনাস সৃষ্টি কোরে, শেষে বাম জাগ্দুলার ভেন হোয়ে গলায় গিয়েছে।

এ ছাড়া ছোট কতকগুলি সাইনাস ব্রেনের বেসে আছে : দুই ক্যাভার্নাস সাইনাস, এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার ইন্টার্ ক্যাভার্নাস সাইনাসদের সাথে মিশে সেলা টার্সিকাকে ঘিরে গোলাকার ভিনাস সাইনাস সৃষ্টি করেছে। সুপিরিয়ার ও ইন্ফিরিয়ার পেট্রোসাল সাইনাস দুটী, টেম্পোরাল অস্থির পেট্রাস খাঁজে আছে। স্কিফনো প্যারাসেটাল সাইনাসেরা স্কিফনয়েডের ছোট দুই ডানার কোলে রয়েছে। ফোরামেন ম্যাপ্‌নামের পিছনে অক্সিপটাল সাইনাস আছে। আর ওর সামনে রয়েছে বাসিলার সাইনাস। এরা রক্ত নিয়ে ইন্টানাল আগুদলার ভেতনে চলে। ক্রেনিয়ামের এই সকল সাইনাসের সঙ্গে স্কাল্প ও মস্তকের শিরাদেরও খুলির ডিপ্লেইর শিরার সংযোগ রয়েছে, পূর্বোক্ত গর্তের মধ্য দিয়ে। (তাই ডাক্তারদের সর্বদাই আশঙ্কা, কানের, নাকের মস্তকের ভিতর দিয়ে কীটগণদের আক্রমণ, ঐ সকল গর্ত দিয়ে ব্রেনের সাইনাসে পাছে প্রবেশ করে)।

সেরিবেলাম, পন্স ও মেডালার ভিনাস রক্ত সব মস্তিস্কের তলার (ব্রেনের বেস) সাইনাসে যায়। আর সেরিব্রাল ভেন্সা সরাসরি সাজিটাল সাইনাসে রক্ত ঢেলে দেয়।

ভার্টিব্রাল ভিনাস প্রণালী : মেরুদণ্ডের মধ্যে বহু ভিনাস প্লেঙ্কাস আছে : পাতলা জালের মতো এই সব উপশিরায় কোনো ভাল্ভ নাই। সামনে ও পিছনে, এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার, সারা মেরুদণ্ডের খোলে, পরস্পরে যোগ রেখে এই শিরার জাল ছড়িয়ে রয়েছে। ব্রেনের সাইনাসদের সাথে এদের যোগ আছে। আর ধড়ের, পেটের ও বস্তির যতো শিরা প্রশিরা আছে, তাদের সঙ্গেও যোগ রেখেছে, ইন্টা-ভার্টিব্রাল ফোরামিনগুলির ভিতরের শিরা সমূহের দ্বারা। এই বিস্তৃত যোগাযোগের দরুন, যদি কোনো কারণে বৃকের ও পেটের চাপ বৃদ্ধি পায়, তবে ইন্ফিরিয়ার ভেনা কাভা দিয়ে হাটে রক্ত প্রবাহ কম হয়; তখন এই সব ভার্টিব্রাল শিরার জালে উল্টা কাল রক্তের স্রোত বহে। কীটগণদ্বারাও এই পথ ধরে অস্থি ও মস্তিস্ক ব্যাধি নিয়ে যেতে পারে।

কার্পিলারি সিস্টেম, কৈশিক প্রণালী সুরু হয়েছে—ধমনীর রক্তরাগা জাল থেকে এবং শেষ হয়েছে শিরার কৈশিক জাল শেষ হয়েছে যেখানে উপশিরা আরম্ভ হয়েছে। অর্থাৎ কৈশিক জালের অর্ধেক রাগা, অর্ধেক কাল রং। কার্পিলারি শব্দের মানে চুলের মতো। এরা এতো সূক্ষ্ম যে, পঞ্চাশটী কৈশিক নালী একত্র মিলে একটী চুলের সমান। কিন্তু লম্বায় প্রত্যেকে ১/১০ ইঞ্চি। কৈশিক নালীদের গাত্রে কোনো পেশী নাই, কেবল এন্ডোথেলিয়ামের আবরণ থাকে। কার্পিলারি জালে বেশী রক্ত এলে, সে স্থান লাল ও গরম হয়; আর রক্তস্রোত কমে গেলে, সাদা, বস্তুহীন দেখায়। সামান্য আঁচড় লাগলে, চামড়ায় যে রসরক্ত আসে, ঐ কৈশিক নালী ছিঁড়ে বের হয়। আকারে ক্ষুদ্রদার্প ক্ষুদ্র হয়েছেও এরা এতো প্রশস্ত ক্ষেত্রে ছড়িয়ে আছে, যে শরীরের মোট রক্তের সংস্থান কার্পিলারি সিস্টেমে অনেক বেশী। যেমন, নদীর স্রোত যদি সমতল ভূমি ও আলের মধ্যে গিয়ে পড়ে, তখন তার গতিবেগ কমে বটে কিন্তু বৃহৎ ক্ষেত্র জলে ভরিয়ে দেয়।

রক্তের চাপ : ধমনীর দিকে ৩০, উপশিরার দিকে ১৮ মি.মি.। কৈশিক জালের ম্বারাই টিসুতে অক্সিজেন ও খাদ্য সরবরাহ করা হয় এবং কার্বন ডাইঅক্সাইড ফেরৎ যায়। ধমনী মধ্যে যে রক্তস্রোত হার্ট থেকে সরু হয়েচে তা এই কৈশিক জালে শেষ হয়, আর শিরার রক্তস্রোত এই স্থান থেকে আরম্ভ হোয়ে হার্ট অভিমুখে চলে। শিরাদের নলে বহু ভাল্ভ থাকায় রক্ত পিছু হটে না। তা ছাড়া, কিছু রক্তচাপ ডায়াফ্রাম পর্যন্ত থাকেই।

কাপিলারিতে কুণ্ডন প্রসারণ ক্রিয়া ভাসো কন্সট্রিক্টর ও ভাসোডাইলেটর নার্ভ কর্তৃক হয়। কৈশিক নালীদের নিজস্ব শক্তিও কিছু আছে, যেমন, কোনো অঙ্গে যদি পেন্সিল দিয়ে আঁচড় কাটা হয়, তবে, ৩।৪ সেকেন্ড মধ্যে তথায় এক সাদা রেখা দেখা দেয়। মানে, স্থানীয় কাপিলারীরা কুঁচকিয়ে রক্ত চলাচল বন্ধ কোরে দেয়। নার্ভের ক্রিয়া ছাড়া কোমিকাল দ্রব্যও কাপিলারীদের উপর বিশেষ ক্রিয়া করে। লাক্টিক ও কার্বনিক এসিড কৈশিক নালী প্রসারিত করে। ব্যায়ামকালে ঐ দুই এসিড পেশীর কৈশিক নালীদের প্রসারিত করায়, প্রয়োজনীয় অক্সিজেন পূর্ণ অধিক রক্ত পেশীতে সম্ভালিত হয়। এসেটিলচোলিন কাপিলারীদের প্রসারিত করে। পিটুইট্রিন ও এড্রিনালিন হরমোন কৈশিকদের কুণ্ডিত করে। স্কার দ্রব্যও কুঁচকায়। হিস্টামাইন (যা পাকস্থলী গ্রন্থিরসের বিশেষ উদ্ভেজক দ্রব্য) রক্তনলী প্রসারক। চর্ম কোষে বেশী পরিমাণে হিস্টামাইন আছে; কিন্তু আঘাত বা খেঁতলানি না হোলে চামড়ার হিস্টামাইন নির্গত হয় না। এরির জন্যই আঘাতের পরে চর্ম লাল হয়, কৈশিকদের প্রসারণ জন্য রসরক্ত নিঃসৃত হোয়ে স্থানীয় ফুলা দেখা দেয়। এলার্জি ব্যাপারে এই হিস্টামাইনই (কিংবা তদনুরূপ কোনো দ্রব্য) প্রধান অংশ গ্রহণ করে।

রক্তসঞ্চারণ ক্রিয়ার ব্যাঘাত কভো রকমে হোতে পারে?

১। **হাইপারিমিয়া :** এন্টিভ = ক্ষুদ্র ধমনী ও কৈশিক নালী প্রসারিত হোলে বেশী রক্ত সে স্থানে জমে। পাসিভ = ক্ষুদ্র শিরার মধ্যে রক্ত জমায়েত হোলে তাকে কন্জেষ্টন বলে।

২। **ইস্কিমিয়া :** রক্ত চলাচল বন্ধ হোলে, স্থানীয় তন্তু খোরাক পায় না। থ্রম্বোসিস বা এম্বলিজমে হঠাৎ রক্তস্রোত থেমে যায়। আর আর্টারিও স্ক্লিনরোসিসে ধীরে সুস্থে স্রোত স্তিমিত হোয়ে যায়।

৩। **হেমরেজ :** রক্তনলী ছিঁড়ে রক্তস্রাব হয়।

৪। **থ্রম্বোসিস ও এম্বলিজম :** রক্তনলীতে রক্ত জমে ক্লট বাঁধে, তাকে থ্রম্বোসিস বলে। সেই ক্লট যদি রক্তস্রোতে ভেসে অন্যত্র যেয়ে আটকায়, তাকে এম্বলিজম বলে।

৫। **ইডিমা :** রক্ত রস চুঁইয়ে চারিদিকের তন্তুতে ছড়িয়ে পড়াকে শোথ বলে। কোনো অঙ্গে টিপ দিলে যদি বসে যায় (পিটিং অন্ প্রেসার), সে রস টিসুর খোলে ছড়িয়ে থাকে। আর যে ফুলো সিলিড, টিপলে আংগুলা বসে না, সে কেসে রস যোজক তন্তু ও সার্বকিউটেনিয়াস টিসুতে জমেছে।

পঞ্চদশ অধ্যায়

রক্ত, শোণিত, রাড

হৃৎপিণ্ড ও সমস্ত রক্তবহানলীর মধ্যে প্রবাহিত লাল তরল (কর্নেস্টিভ টিস্যুর তৈরী) পদার্থকে রক্ত, রুধির, শোণিত, খুন, রাড বলে। এর কাজ কি? ১। দেহের প্রতি কোষ, প্রত্যেক টিস্যুকে খাদ্যসার, অক্সিজেন, হর্মোন, ভিটামিন, এন্টিবায়জ, গ্রামি-রস ও রাসায়নিক দ্রব্যাদি সরবরাহ করে, যার দ্বারা সকল কোষ, টিস্যু ও দেহ যন্ত্র স্ফূর্ত্যরূপে নিজ নিজ ক্রিয়া সুসম্পন্ন করিতে পারে। ২। যন্ত্র চলার কাজে যে সব ক্ষয়িত পদার্থ, আবর্জনা, কার্বন ডাইঅক্সাইড উৎপন্ন হয় তাদের মূত্র, ঘর্ম ও ফুসফুস পথ দিয়ে বাহিরে বার কোরে দেয়। ৩। দেহের তাপ সমীকরণ করে; যে অঙ্গে যতটুকু তাপ আবশ্যিক তাই নিয়ন্ত্রণ করে। ৪। বিজাতীয় কোনো জিনিষ, কোনো শত্রু বা ব্যাধি দেহ আক্রমণ করিলে রক্ত, রক্ষী সৈন্য পাঠিয়ে লড়াই দেয়; অর্থাৎ দেহকে সর্বতোভাবে রক্ষা করে।

রক্তের চেহারা : ধমনী মধ্যে প্রবাহিত রক্ত রাঙা টুকটুকু, রক্তারুণ বলে; আর শিরা মধ্যে যে রক্ত চলে তার রং কালারুণ। শিরার রক্ত নিয়ে হাতে যদি হাওয়া ভরে নাড়া দিই, তবে বায়ু থেকে অক্সিজেন শুষে ঐ কাল রক্ত রাঙা হয়। হাওয়া লাগিলে রক্ত ৩ থেকে ৮ মিনিটে জমে যায়; একে কোয়াগুলেশন বলে। জমা রক্ত স্টেট টিউবে ২।৪ ঘণ্টা থাকিলে, ওর ভিতর থেকে হলুদে রক্তরস (সিরাম) বেরিয়ে আসে। কিছু তাজা রক্ত টিউবে নিয়ে, দু তিনটা কাঠি এর মধ্যে ফেলে খানিক ঘোরালে, ঐ কাঠির গায়ে জাল মতো ফিব্রিন জড়িয়ে যায়, আর টিউবে রক্তরস পড়ে থাকে। ফিব্রিন তুলে নিলে যে রক্তকণা ও সিরাম রয়ে যায়, তা আর জমে না। অতএব জানা গেল, ঐ ফিব্রিনই রক্ত জমায়।

রক্তের উপাদান : মূলতঃ দু রকম বস্তু রক্তে আছে, রাডসেলস ও প্লাজমা। রক্ত কোষাণু ৪৫ ভাগ, রক্তরস ৫৫ ভাগ। সেন্ট্রিফুজ যন্ত্রে ঘোরালে কোষাণু ও রস পৃথক হোয়ে যায়। রক্তের কোষাণু তিন প্রকার, লালকণ, শ্বেতকণ ও খুদেকণ : রেড সেলস, হোয়াইট সেলস ও প্লাটালেটস।

১। রেড সেলস, লাল রক্তকণদের এরিথ্রোসাইটসও বলে। R.B.C. মাইক্রোস্কেপে এদের বাইকনকেভ (ডিস্কের আকার), নিউক্লিয়াস শূন্য, নমনীয় (মানে, এমনভাবে এরা গঠিত যে অতি সূক্ষ্ম কাপিলারির ভিতর দিয়েও চেষ্টে, যে কোনো গতিতে যেতে পারে) এবং পার্মিয়েবল, মানে, হাইড্রোজেন আয়ন ও ক্লোরাইড কর্তৃক ইহা ভেদ্য, ওরা কোষাণুর ভিতরে যাতয়াত করিতে পারে। লাল রংএর উপাদান হোল, হিমোগ্লবিন। লালকণ গড়ে ৭.৩ মাইক্রন সাইজের। রক্তের শতকরা ৪১

থেকে ৪৫ ভাগ লালকণ। এক সি.সি. রক্তে পদ্রুদয়ের গড়পড়তা সংখ্যা ৫০ লক্ষ, স্ত্রীলোকের ৪৫ লক্ষ। এরা বাঁচে কতদিন? (১৫-৪০ দিন) গড়ে তিন সপ্তাহ কাঙ্ক্ষম চালিয়ে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। সম্ভবতঃ ফাগোসাইটেরা ওদের খেয়ে ফেলে। যকৃৎ ও প্লীহার মধ্যে (বড়) মাক্রোফাজেদের পেটে লালকণ ধ্বংসাবশেষ পাওয়া যায়। হিমোগ্লবিন ভেগে প্রথমে বিলিভার্ডিন, পরে বিলিরুবিন হয় (যকৃৎ দেখ)। এ থেকে বদমা যায় যে দেহে অবিরাম রক্তকণ ভাঙা গড়া ক্রিয়া চলেছে।

লালকণের জীবনী : জন্মের প্রথম বয়সে কতকগুলি এস্‌থ্রিথিলিয়া কোষাণু—গোল গাল, নিউক্লিয়াস ও হিমোগ্লবিন সমন্বিত রক্তকণ তৈরী করে। জন্মের মধ্য বয়স থেকে জন্মের একমাস পূর্বে পর্যন্ত, অস্থিমজ্জা, প্লীহা ও যকৃৎ, রক্তকণ তৈরী হয়, কিন্তু তখন আর নিউক্লিয়াস থাকে না। জন্মের পূর্বে থেকে অস্থিমজ্জার লাল অংশেই লালকণ প্রধানত তৈরী হয়। বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অস্থিমজ্জার বেশীর ভাগ চর্বিতে ভরে যায়। কেবল ভার্টিগ্রা, স্টার্নাম (বক্ষাস্থি), পিওরাস্থি, মাথার খুলি ও বসন্তের হাড়গুলিতে লাল মজ্জা থাকে, এবং এই সব হাড়েই লাল রক্তকণ তৈরী হয়। সচরাচর এই ভাদেই রক্ত কারখানার কাজ চলে। কিন্তু যখন ক্ষয় প্রণয়ের জন্য বেশী রক্তকণের চাহিদা হয়, তখন প্লীহা ও যকৃৎ থেকে এই লাল সরবরাহ করা হয়। [লাল অস্থিমজ্জাতে, ১। লাল রক্তকণ, ২। শ্বেত রক্তকণ (প্রধানত গ্রানুলোসাইটস), ৩। ক্ষুদ্র রাড প্লাটলেটস—এই তিন রকম কোষাণু জন্মে। এবং লাল রক্তকণদের ধ্বংসও এইখানে হয়।]

লালকণের গঠন : অস্থিমজ্জার কৈশিকনালীর মধ্যে রক্তকণ বারংবার বিবধা বিভক্ত হোয়ে প্রথমে বড় আকারের যে কণ গড়ে, তাকে মেগালোব্লাস্ট বলে। এই বড় কণের মধ্যে, নিউক্লিয়াস, ওয়া ভিতরে ছোট নিউক্লিওলাস (অনুকেন্দ্র) এবং কিছু ক্রোমাটিন থাকে। এর পূর্বের গড়নকে এরিথ্রোব্লাস্ট বলে। এরা আকারে সবচেয়ে বড়, এদের নিউক্লিয়াসও বড়। শেষ গড়নকে নর্মেব্লাস্ট বলে। প্রথমে এদেরও ছোট এক নিউক্লিয়াস থাকে বটে, কিন্তু শীঘ্রই তা আর দেখা যায় না। মাইক্রোস্কাপে এদেরই আকৃতি দেখি।

রেটিকুলোসাইটস : রেটিকুলাম শব্দের মানে সঙ্কম জাল। নবজাতকের রক্তে এই রকম জাল যুক্ত রক্তকণ সংখ্যানুপাতে প্রায় অর্ধেক পরিমাণে থাকে। কিন্তু জন্মের এক সপ্তাহ মধ্যেই প্রকৃত লাল রক্তকণেরা হাজির হয়। এখন রেটিকুলোসাইটদের সংখ্যা কমে শতকরা মাত্র এক সংখ্যায় এসে যায়। কিন্তু মনে রেখো যদি কোনো কারণে দেহের রক্তক্ষয় হয়, তখন শোণিত কারখানা এদেরই প্রথমে পাঠায় এই ক্ষয় প্রণয়ের জন্য। পারিশ্রমিক রক্তাক্রপতা রোগীকে প্রথমে যখন লিভার ইন্সেক্শন দেওয়া হয়, ক্ষয় প্রণয়ের জন্য, রেটিকুলোসাইটরাই তখন দলে দলে আসে। এবং এইটাই হোল ট্রি, রক্ত রোগ প্রথমবার প্রথম নিরাময়ক লক্ষণ।

২। হোয়াইট রাড সেন্স : শ্বেতরক্তকণ : লিউকোসাইটস : W.B.C. এদের দুই শ্রেণীতে বর্ণনা করা হয় : ফাগো (খাওয়া) সাইট, শত্রুদের খেয়ে ফেলে, ও নন-ফাগোসাইট (খায় না) শ্বেতরক্তকণ। সকলোর নিউক্লিয়াস আছে। কিন্তু কতকগুলি কোষাণুর ভিতরে বালদ্রকণা মতো গ্রানুলস মাইক্রোস্কাপে দেখা যায়। তিন শ্রেণীর শ্বেতকণতে গ্রানুলস আছে : গ্রানুলোসাইটস = নিউট্রোফিলস। এরাই প্রধান লড়াইয়ে সৈন্য; এদের নিউক্লিয়াসগুলি পরস্পরে গাঁট বাঁধা; কতকগুলি নিউক্লিয়াস আছে, তাই পলি-নিউক্লিয়ারও বলে। ইউসিনোফিলস ও বেসোফিল লিউকোসাইটস।

লিম্ফোসাইট, অধিকাংশ লসিকাগ্রন্থিতে (লিম্ফ নোড্‌সে) ইহা তৈরী হয়। অন্য সব শ্বেতকণ লাল অস্থি মজ্জায় জন্মে। লিম্ফোসাইটদের কোষাণুতে গ্রানুন্স নাই, বড় এক নিউক্লিয়াস কোষ জুড়ে থাকে। এদের বড় ও ছোট, দৃশ্য রকম চেহারা দেখা যায়। মনোসাইটের মধ্যে অর্ধচন্দ্রাকৃতি বড় এক নিউক্লিয়াস থাকে, গ্রানুন্স থাকে না।

শ্বেতকণদের কাজ : লিউকোসাইটদের ফাগোসাইট বলে, কারণ বিজাতীয় যে কোনো জিনিস দেহকে আক্রমণ করে, এরা তাদের ঘিরে থেয়ে ফেলে, আত্মসাৎ করে। চোঁকিদারদের ন্যায় এরা রক্তস্রোতে বেড়ায়, কাপিলার দেয়াল ফুঁড়ে টিসদ্র মধ্যে যায়, এবং শত্রুকে, দেহে প্রবেশ করা মাত্র বহু সংখ্যায় একত্র মিলে আক্রমণ করে। গ্রানুলোসাইটেরা তাদের দেহ থেকে ট্রিপ্সিন জাতীয় এঞ্জাইম বের কোরে বিজাতীয় শত্রুদের গলিয়ে দেয়। এদেরই ফাগোসাইটস বলে। আর লিম্ফোসাইট ও মনোসাইটদের নন-ফাগোসাইট বলা হয়। পেরিসিন জাতীয় প্রোটোগলিটিক ফার্মেন্ট এদের দেহ থেকে বের হয়। সম্ভবত, এরা শত্রুদের গতি প্রতিরোধ করে এবং চর্বি জাতীয় খাদ্য শোষণ কার্যে ও দেহের ক্ষয়ক্ষতি পূরণে অংশ গ্রহণ করে।

ডিফারেন্সিয়াল কাউন্ট : সুস্থ দেহীর এক সি. এম রক্তে ৫ হাজার থেকে ৯০০০ লিউকোসাইটস দেখা যায়। সংক্রামক কতকগুলি ব্যাধিতে এদের সংখ্যা বৃদ্ধি পায়, তাকে লিউকোসাইটোসিস বলে। আর যদি স্বাভাবিক অপেক্ষা কম সংখ্যা দেখা যায়, তাকে লিউকোপেনিয়া বলা হয়। পাঁচ প্রকার শ্বেতরক্তকণের সংখ্যানুপাত :—

শ্বেতকণদের স্বাভাবিক ডিফারেন্সিয়াল কাউন্ট

নিউট্রোফাইলদের সংখ্যা	৬০	থেকে	৭০	শতকরা
লিম্ফোসাইটদের	২৫	"	৩০	"
মনোসাইটদের	৫	"	১০	"
ইওসিনোফিলদের	১	"	৪	"
বেসোফিলদের	০	"	১	"

[লিউকিমিয়া রোগে শ্বেতকণর সংখ্যা ২০।৪০ গুণ বৃদ্ধি পায়।]

মাক্রোফাজ : (ম্যাক্রাস মানে বৃহৎ, ফাজ=খাওয়া) : বৃহৎ মনো (এক) নিউক্লিয়ার লিউকোসাইটস, যারা টিসদ্র থেকে জন্মে ও এমিবার মতো ঘুরে বেড়ায়। [সকল শ্বেত-রক্তকণেরই এমিবার ন্যায় গতি আছে]। এদের বেশী দেখা যায়, লিম্ফ নোড ও রক্তনলীদে গাঙ্গে, প্লীহার পাল্পে, যকৃতের সাইনুসয়েড গাঙ্গে (Kupffer cells বলা হয়), এড্রিনাল ও পিটুইটারি গ্রন্থিতে। এদের বড় কাজ হোল মড়া বহা; বিজাতীয় ছোট খাট জিনিস, মৃত রক্তকণ, কীটানু, কোলয়েড রঙিন পদার্থ প্রভৃতি সব আত্মসাৎ করে। লালরক্তকণ অপেক্ষা এরা ৮ গুণ বড়। ফুসফুসের ধূলা বালি এরা খায়; প্লীহা ও যকৃতের মৃত রক্তকণ খায়; লসিকাবাহী নালীতে বিজাতীয় কিছু দৌঁখলেই

প্লেট ১৫। রক্‌স বিভিন্ন কোষাণ্

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| A) প্লাটালেট্‌স্, থ্রুদে কণ্, | B) এঁরথ্রোসাইট্‌স্, লাল কণ্, |
| C) লিম্‌ফোসাইট্‌স্, | D) মনোসাইট্‌, |
| E) নিউট্রোফাইট্‌স্, | F) ইওসিনোফাইল্‌, |
| G) বেসোফাইল | |

তা আত্মসাৎ করে। প্রদাহিত টিসু, কিংবা যেখানেই লিউকোসাইটদের সংগে কীটান্দুর সংগ্রাম চলে, সেখানেই এরা বহু সংখ্যায় লড়াইতে যোগ দেয় ও দেহটিসুকে রক্ষা করে। এদের রোটিকুলো-এন্ডোথিলিয়াল কোষাণুও বলে।

বিজাতীয় শত্রুদের ডাক্ষণ এবং মৃতদেহ ও আবর্জনা সাফ করার কাজ করে কারা? নিউট্রোফিল, মনোসাইট, মাক্রোফাজ, হিস্টিওসাইট (এরা রসস্রাবী গ্রন্থি ও ওমেণ্টাম ঝিল্লীতে আছে) এবং ঐ কাফার সেন্সরা।

তন্তুতে পুুষ হয় কি প্রকারে? দেহে যেমন এন্জাইম আছে, তেমনি এণ্টি-এন্জাইমও আছে। যখন এন্জাইমের পরিমাণ অতিরিক্ত হয়, তখন এণ্টি-এন্জাইম তা নাশ করে। শ্বেতকণদের সাথে বহিঃ শত্রুদের লড়াইয়ে বহু পরিমাণ এন্জাইম যখন রক্তরসে এসে পড়ে, এণ্টি-এন্জাইমরা তখন তাল সাম্‌লাতে পারে না; তখন মৃত টিসু গলে পুুষে পরিণত হয়।

৩। প্লাটালেট্‌স : থ্রম্বোসাইট্‌স : লালকণ অপেক্ষাও ক্ষুদ্র, আকারে মাত্র দুই মাইক্রন। এদের কোষে গ্রানুন্স আছে। প্রতি সি. এম. রক্তে তিন থেকে ৫ লক্ষ পাওয়া যায়। অস্থিমজ্জাতে এরা তৈরী হয়। মাইক্রোস্কোপে দেখার সময়ে স্টের্নিং (রং দেওয়া)তে প্লাটালেট কোষাণুর মাঝখান গাঢ় রং ধরে, তাই লালকণ ভ্রম হয়। (প্লেট ১৫ দেখ)। লিউকোসাইট্‌দের মতো এদেরও এমিবার ন্যায় গতিভঙ্গী আছে। রক্তের জমাটবাঁধ ব্যাপারে এরা অংশ গ্রহণ করে।

হিমোগ্লবিন : গ্লবিন + হিমাটিন = হিমোগ্লবিন। গ্লবিন, প্রোটিন জাতীয় দ্রব্য। আর হিমাটিন, হোল আইরন পফাইরিন গোত্রের লৌহ কম্পাউন্ড। ইহাই রক্তে রং ধরায়। এবং লৌহই—অক্সিজেন, কার্বন ডাইঅক্সাইড ও নাইট্রোজেনের নিজের সাথে জুড়ে নিতে পারে। ক্রিয়া : ক। অক্সিজেন বহন করে; তাই অক্সি-হিমোগ্লবিন বলে; খ। কার্বন ডাইঅক্সাইড বহে নিয়ে বায়ুকোষে ত্যাগ করে; গ। রক্তের pH স্কার—অম্ল মান স্থির রাখে। [রক্তের রি-এক্সন = সামান্য অম্ল; হাইড্রোজেন আয়ন, পি. এইচ = ৯.৮১।] ঘ। এই তিন ক্রিয়া বাদে, হিমোগ্লবিন, রক্তের (ভিস্কোসিটি) আঠালো ভাব, এবং (অস্মোটিক প্রেসার) পরিপ্লবণ চাপ (মানে, কৈশিক নালীতে রক্ত, টিসুতে অক্সিজেন ও খাদ্যসার দিয়ে, সেখান থেকে কার্বন ডাইঅক্সাইড গ্রহণ করিবার জন্য যে চাপ আবশ্যিক) স্থির রাখতে সাহায্য করে।

জন্মকালে হিমোগ্লবিন মান, শতকরা ২৫ গ্রাম, তৃতীয় মাস বয়সে কমে ১০ই গ্রাম, এক বছর বয়সে ১২ই, এবং যৌবন কালে, পুরুষের ১৪ থেকে ১৮, স্ত্রীলোকের ১২ থেকে ১৫ই গ্রাম দেখা যায়। [এদেশে আমরা ১২ গ্রামের উপরে কম পাই।] এক গ্রাম হিমোগ্লবিন বড়জোর ১৩ সি.সি. অক্সিজেন বহিতে পারে।

হিমোগ্লবিন তৈরী হয়—হিমাটিনের জন্য, আইরন ও পফাইরিন, গ্লবিনের জন্য প্রোটিন খাদ্য এবং কগামাত্র কপার (তাম্র) দিয়ে। পাকস্থলীর এসিড, খাদ্য দ্রব্য থেকে লৌহ সংগ্রহ করে, এবং পিত্ত ঐ লৌহকে পরিবর্তন স্বারা শোষণ যোগ্য কোরে দেয়।

দেহের সমস্ত রক্তকণদের যতো হিমগ্লবিন আছে, তার লৌহের পরিমাণ মাত্র ৩ গ্রাম। দেহের সমস্ত টিসু, নিউক্লিয়াই ও এন্ডাইম প্রভৃতিতে আরো ১ থেকে ৩ গ্রাম লৌহ আছে। লৌহের অভাবে (মাইক্রোসাইটিক এনিমিয়া) রক্তাল্পতা জন্মে। [পার্নিশাস এনিমিয়ার কারণ পাকস্থলীর রসের বিকৃতি; যার দরুণ হিমোপইটিন জন্মে না এবং যকৃতে সঞ্চিত হয় না। যকৃত খেলে এবং ইন্ডেক্সন করিলে এই ম্যাক্রোসাইটিক এনিমিয়া সারে।]

ব্লাড প্লাজমা : রক্তরস : এর শতকরা ৯২ ভাগ জল। লিপোপ্রোথিন থাকার দরুণ এর রং অল্প হলুদে। প্লাজমা প্রোটিন, ৭.৮ পারসেন্ট ঐ জলে গুলে থাকে। প্রোটিনদের মধ্যে—সিরাম এলবুমিন ৪%, সিরাম গ্লবুলিন ৩%, এবং ফিব্রিনোজেন ০.৩ থেকে ০.৫ পারসেন্ট। প্রোথ্রম্বিন ও প্রোটিন, ১০০ সি.সি. প্লাজমাতে মাত্র ৪০ মিলিগ্রাম থাকে। এই তিন প্রোটিনই লিভারে তৈরী হয়।

কোয়াগুলেসন : রক্তের জমাট বাঁধা শক্তি : এজা রক্ত কাঠ দিয়ে ঘোরালে যে জাল তাত্তে জড়িয়ে আসে, তাকে ফিব্রিন বলে। রক্ত কি কোরে জমে, তা নিয়ে বহু গবেষণা আছে। মোটামুটি বলা যায় : ফিব্রিন জন্মাবার পূর্বে উহা রক্তে ফিব্রিনোজেন রূপে থাকে। রক্তের প্রোথ্রম্বিন এক এন্ডাইমের সাহায্যে ফিব্রিনোজেনকে ফিব্রিনে পরিণত করে। এর মধ্যে আর এক ব্যাপার হয়, যা না হোলে ফিব্রিন তৈরী ঘটে না। ক্ষুদ্র রক্তকণ প্লাটালেটদের দেহ ভেঙ্গে গিয়ে থ্রম্বোপ্লাস্টিন (একে থ্রম্বোকাইনেসিসও বলে) জন্মে। এই থ্রম্বোপ্লাস্টিন, কালিসিয়াম সল্টের সাহায্যে, ক্ষিপ্ৰগতিতে, প্রোথ্রম্বিনকে ভেঙ্গে থ্রম্বিনে, এবং শেষে ফিব্রিনে নিয়ে আসে। অর্থাৎ ফিব্রিনোজিন, প্রোথ্রম্বিন, ব্লাড প্লাটালেটস এবং কালিসিয়াম আয়ন—এই সকলের একত্র সমাবেশেই ফিব্রিন তৈরী হয় ও তার দরুণ রক্ত জমে। প্লাটালেটের দেহ ভেঙ্গে থ্রম্বোপ্লাস্টিন যদি না বের হয়, তবে রক্ত জমাবে না। প্লাটালেটেরা কোয়াগুলেসনের প্রধান উপাদান।

রক্ত জমে গেলে পরে যে হলুদ রস থাকে, তাই ব্লাড সিরাম। এতে ফিব্রিনোজেন না থাকায় কখনো জমে না। কিন্তু (প্লাজমা) রক্তরসে উহা থাকে, সেজন্য সুযোগ ঘটিলে প্লাজমাও ক্লট করে।

রক্তের জমাট বাঁধা রুদ্ধ করা যায় : এন্টি-কোয়াগুলান্টস :

১। সস্তর শূন্য ডিগ্রি ঠান্ডায় রাখিলে এবং ফরেন বডি, বা হাওয়া কি শূন্যের সংস্পর্শ না ঘটিলে;

২। রক্তকে সোডিয়াম সাইট্রাস দিয়ে সাইট্রেটেড করিলে কালিসিয়াম আয়ন সাইট্রেট যুক্ত হয়;

৩। রক্ত সংগ্রহে পটাসিয়াম অক্সালেট মিশালে অল্প কালিসিয়াম অক্সালেট জমে;

৪। সোডিয়াম সাল্ফেট দ্রব মিশালে রক্ত ডাইলুট হোয়ে যায় ও জমে না;

৫। হিপারিন বা ডাইকুমারল প্রয়োগ করিলে থ্রম্বোপ্লাস্টিন অকেজো (নিডট্রোলাইজ) হয়;

৬। কে ভিটামিনের অভাবে রক্তে প্রোথ্রম্বিন না থাকিলে জমে না; (হিমোফিলিয়া);

৭। প্লাটালেটস, খুদে রক্তকণরা যদি না ভাঙ্গে, রক্ত জমাবে না।

সচরাচর সোডি সাইট্রাস (এন্টি-কোয়াগুলান্ট) রক্ত জমা রোধ করিতে ব্যবহার করা হয়।

ক্লট : রক্তজমা ডেলা : ফিারিন জালের মধ্যে লাল রক্তকণেরা জড়িয়ে ক্লট তৈরী করে। এই ক্লট ক্রমে ক্রমে কুঁচকিয়ে ছোট হোয়ে যায় ও সিরাম নির্গত হয়।

ভিটামিন কে : প্রোথ্রম্বিনের কন্মূর্তি হোলে রক্ত সহজে জমে না। কে ভিটামিন যদি একেবারে খাদ্যে না থাকে, অথবা যদি অন্ত্রে এই মেদদ্রবী ভিটামিন শোষিত না হয়, তবে রক্তে প্রোথ্রম্বিন ভাগ খুব কমে যায়। ভিটামিন প্রবন্ধ দেখ।

ব্লাড ভলিউম : দেহে রক্তের পরিমাণ মানুষের দৈহিক আকৃতি ও ওজনের উপর নির্ভর করে। সাধারণ লোকের ওজনের প্রতি সেরে প্রায় ৮০ সি.সি. রক্ত আছে। দৈহিক ওজনের ৫ থেকে ৭ ভাগ রক্ত। এই রক্ত দেহমধ্যে ১০৪'' উত্তাপে থাকে। রক্তের আপেক্ষিক গুরুত্ব—১০৫৫ থেকে ১০৬৮।

| শক বা হেমরেজে মৃত্যুর কারণ বলা যায়, মানুষের রক্তনালীতে যতটা রক্ত ধরিতে পারে তা অপেক্ষা রক্তের মোট পরিমাণ কমই থাকে। দ্বিতীয় কথা, পূর্বে লিখেছি, কাপিলারি প্রণালী এতো প্রশস্ত ও স্থান জুড়ে আছে, যে দেহের প্রায় সমস্ত রক্ত, প্রসারিত কৈশিক নালীতেই ধরিতে পারে। অতএব শক অবস্থায় যখন প্রসারিত কাপিলারিতে রক্ত গিয়ে জমে, তখন হার্টের করোনারি রক্তপ্রবাহ সীমিতপ্রাপ্ত হয়। রক্তের অভাবে হার্ট ঠিক মতো কাজ চালাতে পারে না। ফলে, মানুষের দেহে রক্ত থাকিতেও তাই এই ভাবে মৃত্যু হোতে পারে। গুরুতর শকে এই রূপে মৃত্যু

ব্লাড গ্রুপ : রক্তের মিল ও অমিল শ্রেণী বিভাগ :

থেরালোনি ও গুরুত্বের রক্তস্রাব কেসে, রোগীর শিরা দিয়ে তাজা রক্ত প্রদান করা এক প্রকৃষ্ট প্রাণদ চর্চাকংসা। কিন্তু যে কোনো লোকের রক্ত নিয়ে রোগীকে ট্রান্সফুজ (রক্ত দেওয়া) করার বিপদ অনেক। দেখা যায় এরকম রক্ত ইন্ডেক্সনের পরে, বমন, শেষে স্ট্রুপার (জড়ভাব) ও মৃত্যুও হতে পারে। এইজন্য আজকাল ষ্ট অধিকাংশ কেসে ইন্ডেক্স্ট করা হয়। কিন্তু তাজা রক্ত দিলে, যদি সহ্য হয়, তবে হাতে হাতে সফল দর্শে। তাই এ সম্বন্ধে বহু পরীক্ষা অন্তে রক্তের (গ্রুপ) শ্রেণী বিভাগ করা হয়েছে। এবং সমশ্রেণীর দাতা ও গ্রহীতা স্থির কোরে নিয়ে রক্ত ইন্ডেক্সন করা হয়।

এন্ট্রুটিনেশন : মানুষের রক্তের সঙ্গে কোনো পশুর রক্ত মিশালে তখন এন্ট্রুটিনেট করে, কোষাগুগুলি পরস্পর সংলগ্ন হোয়ে, জড়িয়ে যায়। রক্ত জমাট বেঁধে যায় না, কিন্তু তার আঠালোভাব (ভিস্কোসিটি) নষ্ট হয়। আর মানুষের মধ্যেও মিল-অমিল ৪ শ্রেণী দেখা গিয়াছে। এন্ট্রুটিনেশন দুই ভাবে হয়, এক রক্তকণ মধ্যে, দ্বিতীয় রক্তরসে। রক্তকণ মধ্যে প্রধানত দুই জাতীয় এন্ট্রুটিনোজেন আছে, তাদের A ও B বলা হয়। আর রক্তরসে দুই রকম এন্ট্রুটিনিন্স আছে, তাদের আল্ফা ও বিটা, a ও b বলা হয়েছে। এই হিসাবে দেখা হয়েছে, মানুষের রক্তকণে ৪ রকমের এন্ট্রুটিনোজেন আছে, AB, A, B এবং O টাইপ। প্রথম টাইপে দু

রক্তমই আছে, দ্বিতীয় টাইপে শুধু A আছে, তৃতীয়ে মাত্র B আছে; এবং চতুর্থে দুটোর কোনোটাই নাই। রক্তরসে এংলুটির্নিন হয় a না হয় b আছে, না হয়তো দুটাই নাই।

Aর সাথে a একত্র থাকিতে পারে না, জড়িয়ে যাবে।

Bর " b " " " " " " "

স্বভাবত ১। AB ঠিক থাকে, যে সিরামে a বা b কোনটা নাই।

২। A a নাই, কেবল b আছে।

৩। B a আছে, b নাই।

৪। A বা B নাই কিন্তু সিরামে a বা b আছে, তবে ঠিক থাকে।

O গ্রুপকে সর্বসাধারণ দাতার রক্ত বলা হয়। আর AB টাইপকে সাধারণ গ্রহীতা বলা হয়। ইংরাজদের মধ্যে O গ্রুপের লোক আছে শতকরা ৪৩ জন, A গ্রুপ ৪০, B তে ১৫ এবং AB গ্রুপে মাত্র ২ জন।

হাসপাতালের প্রণালী হচ্ছে, যাকে রক্ত প্রদান করা হবে, তার রক্তকণ নিয়ে, দাতার রক্তের সিরামে মিশান হয়; আর দাতার রক্তকণ নিয়ে গ্রহীতার সিরামে মিশান হয়। যদি না এংলুটির্নেট করে, তবেই দেওয়া হয়। (আজার্জেন্ট) মারাত্মক কেসে, দাতার রক্তকণ যদি গ্রহীতার সিরামে এংলুটির্নেট না করে, তবে তখনি ইন্জেক্ট করা হয়। পূর্বে বলেছি, আজকাল প্লাজমাই সচরাচর ইন্জেক্টন করা হয়।

Rh ফ্যাক্টর : ওদেশে ৮৫% লোকের (এদেশে মাত্র ৭ থেকে ১০ পার্সেন্ট) লাল রক্তকণতে এংলুনোজেন ব্যতীত আর এক বস্তু আছে, যার নাম দেওয়া হয়েছে (Rhesus) রিসাস। এই বস্তুটির অস্তিত্ব প্রথম জানা যায়, রিসাস জাতীয় বাদরের রক্ত পরীক্ষার সময়। তাই যাদের রক্তে এই বস্তু আছে, তাদের Rh⁺ রিসাস পজিটিভ বলে। যাদের নাই, তাদের Rh⁻ রিসাস নেগেটিভ বলা হয়। রিসাস পজিটিভ যুক্ত লোকের রক্ত সিরামে ঐ জাতীয় এংলুটির্নিন নাই। কিন্তু যদি রিসাস নেগেটিভ লোককে রিসাস পজিটিভ রক্ত ট্রান্সফিউজ করা হয়, তবে তার রক্তে বিপরীত ধর্মী এংলুটির্নিন জন্মিতে পারে। এবং এর পরে আবার যদি ঐ রক্তম রক্ত দেওয়া হয়, তবে ভীষণ প্রতিক্রিয়া দেখা দেয়। এমন কি (ইমলিসিস) রক্তকণ ধ্বংস হোতে পারে। তবে সাধারণত নেবা হয় এবং রক্ত দেওয়ার কোনো সফল হয় না। রিসাসের আলোচনা বিশেষ গুরুত্ব লাভ করেছে, বিপরীত রিসাস টাইপের স্বামী-স্ত্রীকে নিয়ে—দ্রুপের এরিথ্রোব্লাস্টোসিস ফিটালিস ব্যাধিতে। এই রক্তম নবজাতকের পেরিফারেল রক্তে যথেষ্ট এরিথ্রোব্লাস্ট দেখা যায়। গত বৎসর পাটনায় এক ডাক্তার এই রক্তম এক দম্পতির কয়েকটা সন্তান মারা যাওয়ায়, নবজাতকের প্রায় সমস্ত রক্ত বের কোরে অনোর সঠিক গ্রুপের রক্ত প্রদান কোরেছিলেন।

এন্টিবডি ও এন্টিজেন : কোনো বিজাতীয় (ফরেন) প্রোটিন জীবদেহে প্রবেশ করিলে রক্তরসে প্রতিক্রিয়া জনিত এক প্রকার পদার্থ তৈরী হয়। বিজাতীয় বস্তুকে

এণ্টিজেন বলে, এবং সিরামে যা জন্মে, তাকে এণ্টিবডি বলে। এদের ক্রিয়া অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে :—

এণ্টিজেন (বিজাতীয় বস্তু) : এণ্টিবডি (প্রতিক্রিয়া বস্তু) : নির্বিষ পদ্ধতি

টক্সিনের	বিরুদ্ধে এণ্টিটক্সিন	প্রয়োগে,	নিউট্রালাইজ, নিষ্ক্রিয় করা
ফরেন প্রোটিনের	" প্রিসিপিটিন	"	প্রিসিপিটেসন, জমিয়ে দেয়
কীটাদু ও	" এন্টুটিনিন	"	ক্লাম্পিং, তালগোল পাকান
তাদের	" বাক্টেরিওলিসিন	"	সাইটোলিসিন, গলিয়ে দেওয়া
কোষ	" হিমোলিসিন	"	লাইসিন, শ্বেতকণরা খেয়ে ফেলে

রক্তের উপাদান তালিকা

আপেক্ষিক গুরুত্ব : ১০৫৬—৬৬	হাইড্রোজেন আয়ন, pH. ৭.৩—৭.৪
(সিরামের ১০২৬।৩২, কোষাণুদের ১০৯০)	ক্যালসিয়াম: সিরামের ১০০ সিসি.তে ১০ মি.গ্রা
হিমোগ্লবিন ১৪ গ্রাম : ৮০% লৌহ : ৩৪%	ইষ্টেরিক মান : ৩—৪
সিরাম এস্‌বুমিন : ৫—৬%	জমাট বাঁধার সময় : ৩—৪ মিনিট
সিরাম গ্লবুলিন : ২—২.৫%	রক্তে শর্করাভাগ : ১—১.৫ গ্রাম। ০.০৬—০.১২
মোট প্রোটিন : ৬—৮	কোলেস্টারিন : ০.১৫—০.২%
নন-প্রোটিন নাইট্রোজেন : ৩০—৪০ মি. গ্রা%	রেটিকুলোসাইট্‌স্ : ০.৫—২.৫%
(ইউরিয়া, ইউরিক এসিড, ক্রিয়েটিনিন মিলিত)	রক্তে ইউরিয়া ভাগ : ২০ ৪০ মি. গ্রা%
(ক্যালিকাতার হিসাবে N.P.N. ৮—১৫ মি. গ্রা)	(ক্যালিকাতার হিসাবে, ২০—৫০ মি. গ্রা)

ষোড়শ অধ্যায়

টিসু ফ্লুয়িড, লিম্ফ, লিম্ফাটিক সিস্টেম, লসিকা প্রণালী

কাপিলারি, কৈশিক নালী, অন্য নালীদের মতই আপন খাদে বহে যায়, কোনো কোষাণুর সঙ্গে সরাসরি যোগ নাই; কেবল যকৃত ও সম্ভবত প্লীহার মধ্যে যোগ আছে। তন্তু ও দেহের কোষাণুরা টিসু রসের দ্বারাই সর্বদা সিঞ্চিত, ভিত্তা স্পঞ্জের ন্যায় রসে থাকে। লিম্ফাটিক সিস্টেম বলতে বুঝায়, (টিসু স্পেসেস) লিম্ফাটিক কাপিলারি সমূহ, ছোট বড় লসিকাবাহী নালী, যা শেষে দক্ষিণ লিম্ফাটিক ডাক্ট ও থোরাসিক ডাক্টে শেষ হয়েছে। পেরিটোনিয়াম, প্লুরা, পেরিকার্ডিয়াম প্রভৃতি সিরাস কার্ভিউল, টিসু স্পেসই মনে করা হয়।

কৈশিক নালীর মধ্যে লসিকাবাহী নালীও নিজের খাদে বহে যায় এবং টিসুতে বহু শাখা প্রশাখা বিস্তার করে আছে। এই সকল নালী মধ্যে যে রস আছে, একেই লিম্ফ বলা হয়। আর তন্তু কোষাণুরা যে রসে আচ্ছন্ন, একে টিসু ফ্লুয়িড বলে। টিসু রস প্রায় প্লাজমারই মতো, কেবল ওতে প্রোটিন অতি সামান্য থাকে। কিন্তু লসিকানালীতে যে লিম্ফ আছে, তাতে প্রোটিন বেশীই থাকে, কিছু লিম্ফোসাইটও আছে। থোরাসিক ডাক্টের লিম্ফে ১ পারসেন্ট প্রোটিন এবং যথেষ্ট ফ্যাট থাকে, বিশেষতঃ মেদবহুল খাদ্য খাবার পরে। হাত পার লিম্ফে ২%, অন্ত্রের লিম্ফে ৪% এবং যকৃতের লিম্ফে ৬% ও প্রোটিন পাওয়া যায়।

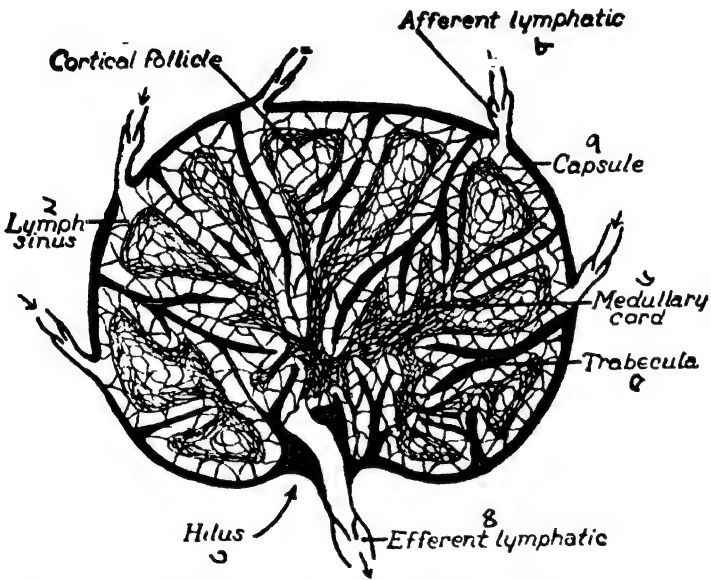
টিসু ফ্লুয়িড সবটাই রক্ত থেকে আসে। ইহা স্পষ্ট, ফিকে হলে, ক্ষার, জলবৎ। এতে লাল রক্তকণ প্রায় থাকে না, কিন্তু লিম্ফোসাইটস ও চর্বিবর্ণ দেখা যায়। আর থাকে গ্রানুলযুক্ত লিম্ফ কর্পাস্কলস। রক্ত থেকে সামান্য প্রোটিন, ইলেক্ট্রোলাইটস ও জল সর্বদাই কাপিলারি দিয়ে টিসুতে চুইয়ে পড়ে। কৈশিক রক্তের চাপ এবং অস্মাটিক প্রেসার, এই দুই চাপের ফের ফেরের দরুন, মানে, কাপিলারি ধমনীর দিকে রক্তের চাপ অধিক থাকতে টিসু মধ্যে রস বের হয়, কিন্তু শিরামুখে চাপ কম হওয়ায়, টিসু রস উল্টে শিরাতেই প্রবেশ করে। এই লেনদেনের ফলে, এড়া রক্ত থেকে (টিসু সেলস) দেহের সব কোষ খোরাক ও অক্সিজেন পায়; আর ক্ষয়িত বস্তু, কার্বন ডাইঅক্সাইড প্রভৃতি আবর্জনা শিরার রক্তে ফেরে যায়।

লিম্ফাটিক সিস্টেম সুরু হয়েছিল --কনোজিও টিসুর জালে, স্ফন্দ্র কাপিলারির আকারে। এরা পরস্পরে জাল বুনবে, মধ্যে মধ্যে লিম্ফ নোড (ছবি ১৮৩) বানিয়েছে। নোডের মধ্যে এক্ফরেন্ট নালীরা এসে জোড় পাকিয়ে, আবার নোড থেকে ইফরেন্ট নালী হয়েছে বোঁরিয়েছে। এই নোডে লিম্ফোসাইট তৈরী হয়। [যখন এরা অনেক

লিম্ফোসাইট তৈরী করে, তখন আকারে বড় হয়। অন্য সময় ছোট থাকে। শিরাদের গাধের ন্যায় লসিকাবাহী নালীদের আবরণ।]

[আজকাল 'লিম্ফাটিক গ্লান্ড' না বোলে, লিম্ফ নোড বলা হয়, কারণ এই সকল গ্রন্থির কোনো অন্তঃ বা বহিঃ রসক্ষরণ নাই।]

লসিকাজাল, নালী ও নোডের গঠন : টিস্যুর (স্পেসে) ফাঁকে ফাঁকে যে সূক্ষ্ম জাল (প্লেঙ্কাস) দেখা যায়, তা মাত্র এন্ডোথিলিয়াল পর্দা দিয়ে তৈরী। এখান থেকে লসিকাবাহী নালী সুরু হয়। এদের যাত্রাপথের মোড়ে মোড়ে গিঁট (নোড) আছে, এগুলি ক্ষুদ্র গ্রন্থি। এদের মধ্যে রেটিকুলো এন্ডোথিলিয়াল কোষাদি আছে, তারাই



ছবি ১৮৩। লিম্ফ নোড। (ভিতরের লিম্ফয়েড সেন্স দেখান হয় নি)।
১। কার্টিকাল ফলিকুল, ২। লিম্ফ সাইনাস, ৩। হাইলাস, ৪। ইফেরেন্ট নালী,
৫। ট্রাবেকুলা, ৬। মেডালারি কর্ড, ৭। ক্যাপসুল, ৮। এফেরেন্ট নালী।

ছাঁকনীর কাজ করে। কোনো পোকা মাকড় লসিকা শ্রোতে পাড়লে এই সব থানায় আটক করে। বনুই, বগল, গলা, কুঁচকিতে এদের বাঁচি মতো হাতে ঠেকে। শ্বেত কনোস্তিভ টিস্যুর ঢাকনি (ক্যাপসুল) মধ্যে, লিম্ফয়েড টিস্যু দিয়ে তৈরী কতকগুলি লবুল, ট্রাবেকিউলার দ্বারা ছোট ছোট কামরায় ভাগ করা আছে। মেডালা হোল গ্রন্থির মধ্য স্থান; চারিদিকে লিম্ফ ফলিকুল থাকে। অন্তর্বাহী (এফেরেন্ট) লসিকা নালীরা ক্যাপসুল ভেদ কোরে গ্রন্থিমধ্যে প্রবেশ করে। হাইলাস দিয়ে বহির্বাহী (ইফেরেন্ট) লসিকা নালী বেরিয়ে যায়। (ছবি ১৮৩)। অনেকগুলি এফেরেন্ট নালী প্রতি নোডে ঢোকে, কিন্তু বের হয়, ঐ হাইলাস দিয়ে। প্রত্যেক নালীতে (ভাল্ভ)

কপাট আছে। নোডের ভিতরে যে সকল সাইনাস আছে, লিম্ফ সেখানে ছাঁকা হয়।

[এই সকল বীচির (নোডের) চেহারা, রং, আকৃতি—স্থান বিশেষে ভিন্ন ভিন্ন। শৈশবে কিছু বড়ই থাকে। কিন্তু সামান্য বিষয়ে গেলে কিংবা কোনো কীটগণদের আক্রমণ হোলে, বীচি আকারে বড় হয়। ফুসফুসের বায়ুকোষের ধারধারের বীচিগুলি ধোঁয়া ধূলা শূদ্র শূদ্র ক্রমে মলিন হয়। কিন্তু অন্ত্রের বীচিসমূহ চিরদিন লাল থাকে। পুরাতন (টিউবার্কুলার) ক্ষয় রোগীর দেহের ও ফুসফুসের হাইলাসের বীচিগুলি বড় বড় দেখা যায়। কীটগণদের দ্বারা যে কোনো তরুণ (একুট) আক্রমণে বীচি বেড়ে, ফুলে, স্পর্শকাতর হয়।]

লিম্ফোসাইট তৈরীর কারখানা : যেখানেই লিম্ফয়েড টিস্যু আছে, যেমন এই সব লিম্ফ নোড্‌স, টন্সিল্‌স, নাক ও গলার মধ্যে, থাইমাস গ্রন্থি, প্লীহার মালফিজিয়ান বীডজ, অন্ত্রের পায়ার্স পাচেস ও সিলিটারি ফলিকুলস, সর্বত্র লিম্ফোসাইট তৈরী হয়।

মাথা ও গলার লসিকা নালী

মাথার খুলির ভিতরে (ক্রেনিয়ামে) কোনো লসিকাগ্রন্থি বা নালী নাই। ছবি ১৪৪তে দেখ, চোয়ালের নীচে থেকে, ঘাড় ও কানের দৃষ্টিকে চক্রাকারে সব সদুপার্ফিসিয়াল (বহির্দিকের) গ্রন্থি জড়াজড়ি কোরে রয়েছে। ডিপ (ভিতরের) নোড-গুলি গলার ভিতরের বড় বড় রক্তনালীদে ঘিরে আছে। ভিতরের ও বাইরের বীচিদে পরস্পর যোগাযোগ আছে। টন্সিল ও গলার ভিতরের বীচিগুলি ইন্‌ফেক্‌শন থেকে রক্ষা করে এবং লিম্ফ বহন করে। ফুসফুসের হাইলাসের চারিপাশে এবং বায়ুনালী সংলগ্ন লিম্ফ নোডেদের পাহারা দেওয়া ও রক্ষণাবেক্ষণ ক্রিয়া দ্বারা আমাদের দেহ দুর্গ সদুপার্ফিসিয়াল।

১। সদুপার্ফিসিয়াল (বহির্দিকের) নোডেদের মধ্যে প্রধান :

- ক। মাথার পিছনে, সাব্‌ অক্সিপটাল।
- খ। কানের পিছনে, মাস্টয়েড বা পস্টিরিয়ার অরিকুলার।
- গ। কানের সামনে, পেরিটিডের চারধারে, এন্টিরিয়ার অরিকুলার।
- ঘ। চোয়ালের তলায়, সাব্‌ ম্যান্ডিবুলারি গন্থ।
- ঙ। দাঁড়ির নীচে, সাব্‌ মেন্টাল নোড্‌স।

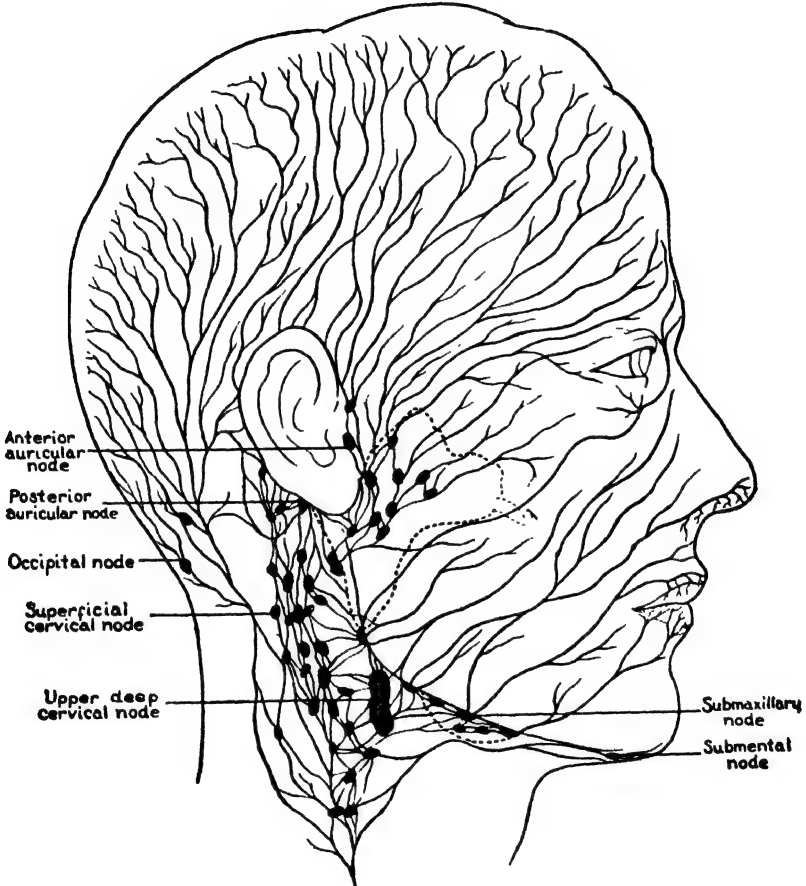
২। ডিপ নোড্‌স, ভিতরকার বীচিসমূহ :

- ক। রেট্রোফেরিঞ্জিয়াল : (রেট্রো=পিছনে) গলনালীর পিছনে, ভার্টিব্রার সামনে।
- খ। ডিপ সাভার্নাইকাল : ইন্টার্নাল জাগুলার ভেনের পাশে।
- গ। সুপ্রাক্লাভিকুলার : সাব্‌ ক্রেভিয়ান আর্টারির ধারে।

মাথার চামড়ায়, লসিকাবাহী নালীরা তিন সেট বিরাট জাল বুনছে : সম্মুখের ফ্রন্টাল সেট কানের কাছে মিশেছে। দুই পাশের প্যারায়োটাল সেট কানের পিছনে

মাস্টয়েড গদুচ্ছে মিশেছে। আর মাথার পিছনে সাব্ অক্সিপিটাল, লসিকা জালে ভিড়েছে। এই সকল নালী ডিপ লিম্ফাটিক্সের সাথে যোগ রেখেছে।

মূখের সম্মুখভাগের, কপাল, চোখের পাতা, নাকের খাঁজ, ওষ্ঠ, মাড়ি, চিবুকের লসিকানালীরা সার্ভাইকাল গদুচ্ছে পড়েছে। নাক ও গলার ভিতরের লিম্ফাটিক্স—



ছবি ১৪৪। মূখ ও মাথার সুপার্ফিসিয়াল লিম্ফাটিক্স।

উপর থেকে নীচে : এন্টি. অরিকুলার নোড, ঐ পস্টারিয়র, অক্সিপিটাল, সুপার্ফিসিয়াল সার্ভাইকাল, ডিপ এ, সাব্ মেন্টাল, সাব্ ম্যাক্সিলারি নোড।

রেট্রোফেরিঞ্জিয়াল ও ডিপ সার্ভাইকেল নোডসে ভিড়েছে। জিভ, গাল প্রভৃতির নালী সাব্ ম্যাক্সিলারি ও সাব্ মেন্টালে মিলেছে। আর গলার একেবারে পিছনের লসিকাজাল রেট্রোফেরিঞ্জিয়াল ও ডিপ সার্ভাইকালে তাদের রস ঢেলে দেয়। চোয়ালের

কোনে (এঙ্গেল) এক সাব্ মাক্সিলারি নোড আছে, যা টান্সিলের (ইন্ফেক্সন) প্রদাহ হোলে বড় ও বেদনশীল হয়। জিভের ডগার লিম্ফাটিক্স সাব্ মেন্টালে; দুই পাশের নালীরা সাব্ মাক্সিলারিতে এবং পিছনের লসিকানালীরা ডিপ সাভাইকাল নোড্‌সে রস নিয়ে দেয়।

দুই বাহুর লিম্ফাটিক্স

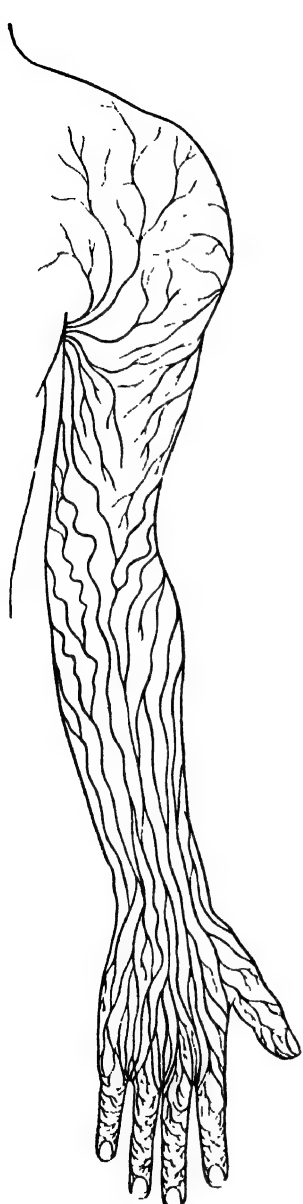
বগলের (এক্সিলারি নোড্‌স) বীচিগদুলিতে বাহুর সুপার্ফিসিয়াল ও ডিপ, প্রায় সকল লসিকাবাহী নালীরা এসে মিলেছে। এপিষ্ট্রিক্লার নোড প্রায় একটী থাকে, কনুইএর ভিতরদিকের এপিকন্ডাইলের এক বা দেড় ইঞ্চি সামনে, ডিপ ফার্সিয়ার মধ্যে আছে। হাতের অনার্মিকা (রিং ফিঙ্গার) ও কনিষ্ঠ অঙ্গদুলি থেকে উপরের অধ্বেক হাতের লিম্ফাটিক্স ঐ এপিষ্ট্রিক্লারে রস চালে। এ থেকে ইফেরেন্ট নালী, বাসিলিক শিরার সঙ্গে উপরে উঠে, ডিপ ফার্সিয়া ভেদ করে, এক্সিলারি ধমনীর নিকটে অবস্থিত নোডে মিশেছে।

এক্সিলারি নোড্‌স : দুই বগলের বীচিগদুলি, বাহু এবং বৃকের খাঁচা ও নাভী পর্যন্ত উদরের চামড়াতে যেটা লিম্ফাটিক্স আছে, এক্সিলারি নোড্‌স তাদের কেন্দ্র-স্থল। বগলের বীচিদের ২৩র বিভাগ :-

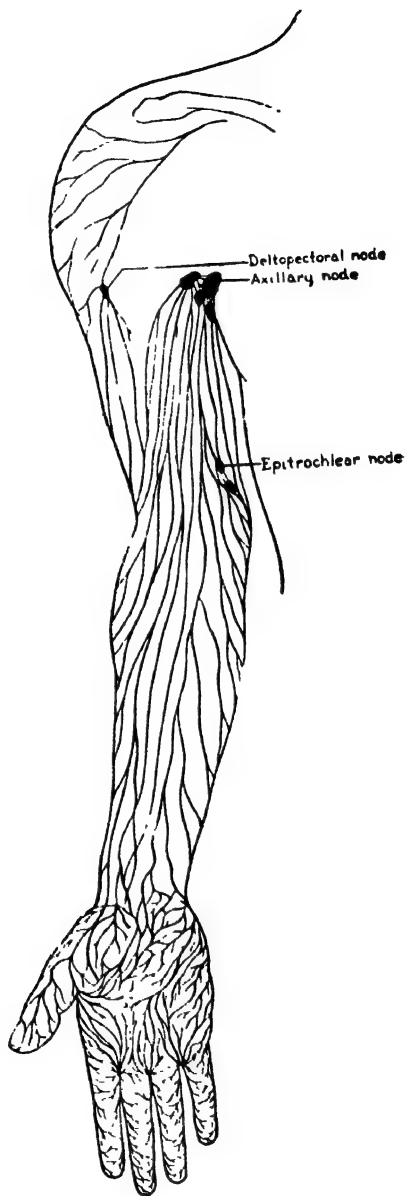
১। হিউমারাল বা পার্শ্বশ্রেণী, এক্সিলারি শিরার পথে আছে, হাতের সব লসিকানালীর কেন্দ্র। ২। পেট্টোরাল, থোরাসিক বা অন্তঃ শ্রেণী, থোরাসিক ধমনী-পথে গিয়েছে, এরা বৃকের লসিকানালীর উৎস। ৩। সাব্ স্কাপুলার বা পশ্চাতের শ্রেণী, সাব স্কাপুলার ধমনীপথে আছে, পৃষ্ঠডানা ও অধ্বেক ঘাড়ের লিম্ফাটিক্সের রস গ্রহণ করে। ৪। ইন্ফ্রাক্লাভিকুলার, সাব্ পেট্টোরাল বা সম্মুখের শ্রেণী, পেট্টোরেলিস মাইনরের উপর দিকে ছাড়িয়ে আছে, এক্সিলারি নোডের ইফেরেন্ট নালী এখানে এসেছে। ৫। এক্সিলার (বগলের) মাথায়, (সেন্ট্রাল) মধ্যবর্তী শ্রেণী, অন্য সব নালীর ইফেরেন্ট শাখা এখানে মিশেছে।

ছবি ১৮৫তে দেখ, করতলের লিম্ফাটিক জাল আঙ্গুল পর্যন্ত কি রকম ঘন বুনানি। কিন্তু করপুষ্ঠের নালীগদুলি সোণা উপরে গিয়েছে, এবং, কনুইএর কাছে, সাপের মতো এঁকে বেঁকে বগলে মিশেছে। করতলের প্রায় সব (কিছুর সামনের কতকগুলি বাদে) লিম্ফাটিক্স, আঙ্গুলের গাঁল দিয়ে করপুষ্ঠের নালীদের সাথে যুক্ত হয়েছে। (এই কারণে করতল ও আঙ্গুলে কোনো (ইন্ফেক্সন) বিধান হোলে করপুষ্ঠ ফুলে লাল হয়ে ওঠে)। করতলের লিম্ফাটিক জাল অগ্রবাহুতে সংখ্যায় ৩০ এবং করপুষ্ঠের ঐ সংখ্যা ১৫ থেকে ১৮ মাত্র নালী।

ডিপ লিম্ফাটিক্স উঠেছে ব্রেকিয়েল ধমনীর এবং রেডিয়াল, আল্‌নার ও ইন্টার-ওসিয়াস ধমনীর পাশাপাশি, এবং হিউমারাল গুচ্ছে মিশেছে।



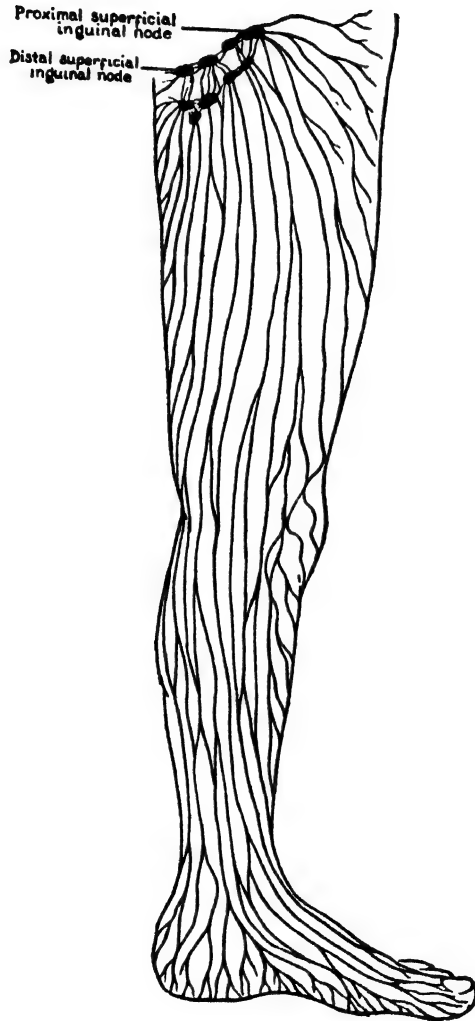
ছবি ১৮৫ : বাহুর পিছন



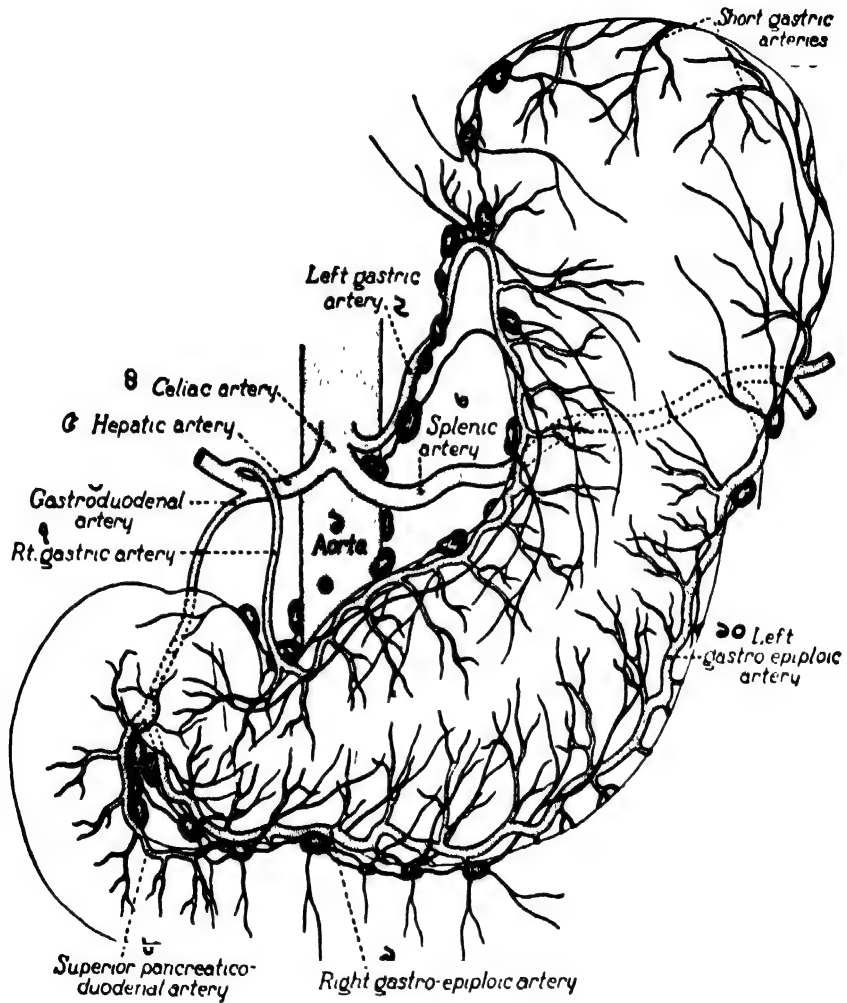
ছবি ১৮৬ : বাহুর সম্মুখের বাঁচ
উপর থেকে নীচে ডেল্টো পেক্টোরাল নোড,
এক্সিলারি নোড, এপিট্রোক্লিয়ার নোড

নিম্নাঙ্গের লসিকাবাহী নালী

ইঙ্গুইনাল লিম্ফ নোড্‌স : ১। সুপারফিসিয়াল বীচিগদুলি কুঁচকির ভিতর দিকে অবস্থিত। ছবি ১৮৭তে দেখ, এক শ্রেণী তলপেটে, এবং ঐ স্থান থেকে কুঁচকির নীচে পর্যন্ত দ্বিতীয় গুচ্ছ রয়েছে। নাভী থেকে উপরের দড়া এসে মিশেছে; আর পা, পেরিনিয়াম, অন্ডকোষ বা লেবিয়া, লিঙ্গ বা ক্লিটোরিসের চর্ম ও মলম্বারের

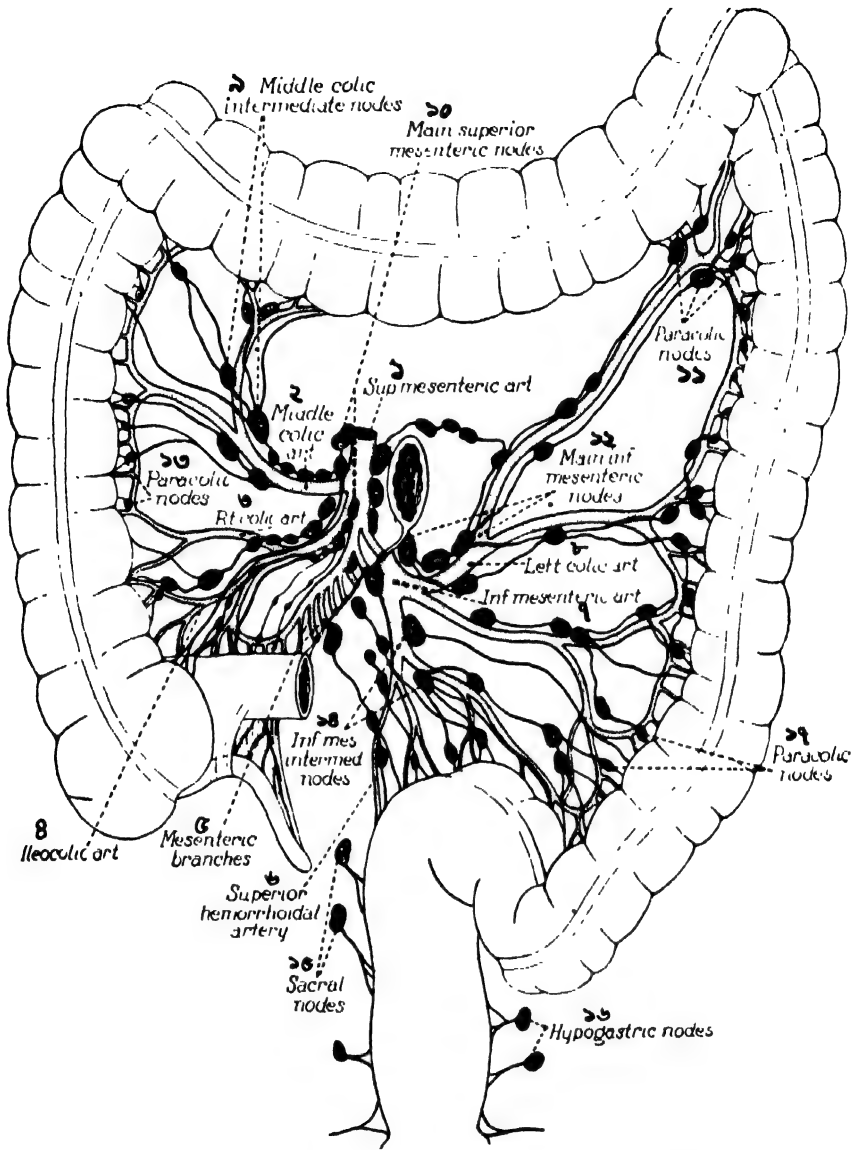


ছবি ১৮৭। প্রক্সিমাল ও ডিস্টাল সুপারফিসিয়াল ইঙ্গুইনাল নোড্‌স



ফ্রেম ১৬। পাকস্থলীর রক্তনলী ও

- | | | |
|--------------------|--|---|
| ১। এওটা ধমনী | ৫। হেপাটিক ধমনী | ৯। দক্ষিণ গ্যাস্ট্রো এপিপ্লায়িক |
| ২। বাম গ্যাস্ট্রিক | ৬। গ্যাস্ট্রোডিওডিনাল | ১০। বাম গ্যাস্ট্রো এপিপ্লায়িক |
| ৩। স্প্লিনিক | ৭। দক্ষিণ গ্যাস্ট্রিক | ১১। ছোট গ্যাস্ট্রিক ধমনী |
| ৪। সিলিয়াক | ৮। সুপারিওর প্যানক্রিয়েটিকো ডিওডিনাল ধমনী | ডুমো ডুমো কাল ডিম্‌গাল লিম্‌ফ নোড্‌স ও নালী |



প্লেট ১৭। কোলনের বহনলী ও লাসকামালী : কাল ড্রো নোড্‌স

- | | | |
|--------------------------|-------------------|------------------------------|
| ১। সুপ, মেসেন্টারিক ধমনী | ৬। সুপ, হেমরয়ডাল | ১০। মেসেন্টারিক লিম্ফ নোড্‌স |
| ২। মধ্য কালিক | ৭। ইনফ মেসেন্টার | ১১। প্যারাকালিক নোড্‌স |
| ৩। দক্ষিণ কালিক | ৮। বাম কালিক | ১২। ইনফ, মেসেন্টারিক নোড্‌স |
| ৪। ইলিও কালিক | ৯। মধ্য কালিক | ১৩। প্যারাকালিক নোড্‌স |
| ৫। মেসেন্টারিক শাখা | | ১৪। ইনফ, মেসেন্টারিক নোড্‌স |
| | | ১৫। সেকাল নোড্‌স |

১৬। হাইপোগ্যাস্ট্রিক নোড্‌স, ১৭। প্যারাকালিক নোড্‌স

সব লিম্ফাটিক্স নীচের থাকে মিশেছে। ২। ডিপ ইংগুইনাল নোডের সংখ্যা কম, ফিমোরাল ধমনীর পাশে অবস্থিত।

হাঁটুর পিছনে পিঁপ্ளிটয়াল ভেনের কাছে ছোট কয়েকটী নোড আছে। ছবিতে দেখা যাবে, পার আংগুল থেকে লসিকানালীগদূলি সোজা উঠে কুঁচকির নীচের বাঁচিতে মিলেছে।

ডিপ লিম্ফাটিক্সগদূলি বড় বড় ধমনীর সঙ্গে গিয়েছে। এরা তারপরে পিঁপ্ளிটয়াল নোডের সঙ্গে যোগ রেখে, ফিমোরাল রক্তনলীর পাশাপাশী উঠে গিয়েছে।

বিস্তর লসিকাবাহী নালী

পেল্ভিসের লিম্ফাটিক্স, ধমনীর পাশে পাশে উঠে গিয়েছে। এদের তিন শ্রেণীতে ফেলা যায় : ১। এক্সট্রানাল ইলিয়াক লিম্ফ নোড্‌স : ঐ ধমনীর চারিধারে ছড়িয়ে আছে; ইংগুইনাল বাঁচিও পেটের সামনের দেয়ালের লিম্ফ গ্রহণ করে। ২। হাইপোগাস্ট্রিক লিম্ফ নোড্‌স : ঐ ধমনী ও শাখাদের বেষ্টন কোরে আছে; বিস্তর যন্তুগদূলি এবং পেরিনিয়াম ও নিতম্বদেশের লিম্ফাটিক্সরা লিম্ফ যোগায়। ৩। কমন ইলিয়াক লিম্ফ নোড্‌স : পূর্বের দুই বাঁচি শ্রেণীর সঙ্গে যুক্ত হোয়ে এওর্টিক নোড পর্যন্ত ছড়িয়ে আছে।

সব যন্ত্রের কাপ্‌সুলের নীচেই সুপারফিসিয়াল লসিকানালীরা থাকে; আর যন্তুসমূহের ভিতরে ডিপ নালীরা আছে। যেখান দিয়ে রক্তনলী যন্ত্রে প্রবেশ করেছে, লিম্ফাটিক্সও সেই স্থান দিয়ে রস বহন করে।

উদরের লসিকাবাহী নালী

প্লেট ১৬ ও ১৭তে, ধমনীদের সঙ্গে কিভাবে লিম্ফ নোডেরা এক যোগে থাকে ও ক্রিয়া করে, তাই দেখান হয়েছে। চার থাকে বর্ণনা করা হয় :—

১। এওর্টিক লিম্ফ নোড্‌স : এওর্টার বামদিকে বেশী সংখ্যায় আছে। বাম রিনাল ও বাম কমন ইলিয়াক ধমনীর মাঝখানে ছড়িয়ে আছে। উপরে ইন্‌ফি. মেসেন্টারি নোড্‌সের সঙ্গে মিশে আছে।

২। ইন্‌ফি. মেসেন্টারিক লিম্ফ নোড্‌স : ঐ নামীয় ধমনী ও শাখাতে ছড়িয়ে আছে। প্লেট ১৭।

৩। সুপি. মেসেন্টারিক লিম্ফ নোড্‌স : সংখ্যায় খুব বেশী : দু এক শত গোনা হয়েছে।

৪। সিলিয়াক লিম্ফ নোড্‌স : সিলিয়াক ধমনী ও শাখাদের উপর দিকের শ্রেণী।

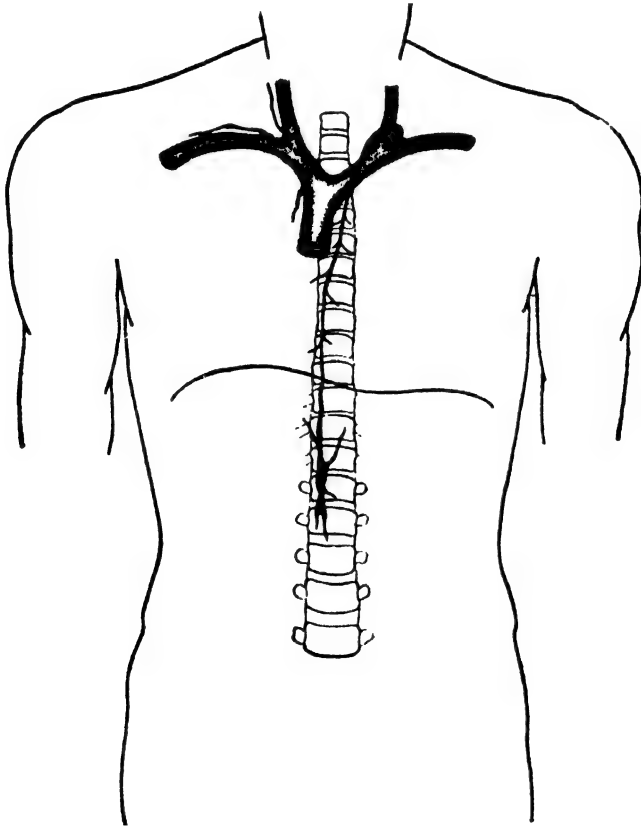
পাকস্থলীর ধমনীর মতো, লসিকাবাহী নালীরাও তিন থাকে সজ্জিত আছে। স্টমাকের ফান্ডাস থেকে বামভাগ সব ও নীচের দিকে পানক্রিয়াস পর্যন্ত দ্বিতীয়

থাক, এবং পাইলোরাস ও দক্ষিণ দিকের সমস্ত অংশ তৃতীয় থাক। এরা পরস্পরে বহু শাখার দ্বারা সংযুক্ত।

পিণ্ডকোষ ও যকৃতের লিম্ফাটিকেরা সিলিয়াক গ্রুপে রস ঢালে। প্লীহার নালীরাও ওর বাম অংশে রস দেয়। কিড্রির নালীরা এণ্ডটিকে, এবং সুপ্রারিনাল গ্রন্থিরা এণ্ডটিক, সিলিয়াক ও থোরাসিক নোডে রস ঢালে।

বৃক্কের লসিকাবাহী নালী

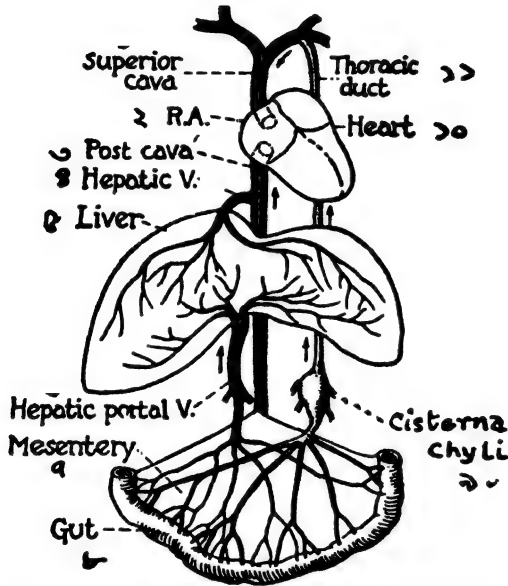
কতকগুলি সুপ্রারিনাল লিম্ফনোডস, বক্ষাস্থি ও দুই পঞ্জরাস্থি মধ্যের ইন্টারস্টাল নোডস এবং মিডিয়েস্টাইনাল এণ্ডটিরয়ার ও পস্টিরয়ার নোডস আছে।
ব্রংকিয়াল নোডস : ১। ট্রেকিও-ব্রংকিয়াল : ২। ইন্টার ট্রেকিও ব্রংকিয়াল (দুই



ছবি ১৮৮। থোরাসিক ডাক্টের অবস্থান

ব্রংকাই মধ্যে); ৩। ব্রংকো-পাল্মনারি নোডগুলি ফুসফুসের হাইলাসের (গোড়ায়) চারিদিকে অবস্থিত; ৪। পাল্মনারি লিম্ফ নোড ফুসফুসের মধ্যে, দুই বায়ুনের ফাঁকে ফাঁকে আছে। হার্টের লিম্ফাটিকেরা ট্রেকিও ব্রংকিয়াল নোডে যায়।

থোরাসিক ডাক্ট—নিম্নাঙ্গ এবং উদর গহবরের সব লিম্ফাটিক্স একমুখি হয়ে থোরাসিক ডাক্টে এসে ভিড়েছে। ছবি ১৮৮তে দেখ, দ্বিতীয় লাম্বার ভার্টিব্রার মাথার কাছ থেকে এই নল আরম্ভ হয়েছে, সোজা উপরে উঠে, গলার বাম দিকে, সাব-ক্রেডিয়ান ও বাম ইন্টার্নাল জাগুলার ভেনের সন্ধিস্থলে এসে পড়েছে। এই নালী বাম বৃকেই আছে। দক্ষিণ বৃকের সব লিম্ফাটিক্স, সরাসরি, দক্ষিণ জাগুলার ও সাব-ক্রেডিয়ান ভেনের সন্ধিস্থানে পড়েছে।



ছবি ১৮১। থোরাসিক ডাক্ট ও পোর্টাল সিস্টেমের দৃশ্য

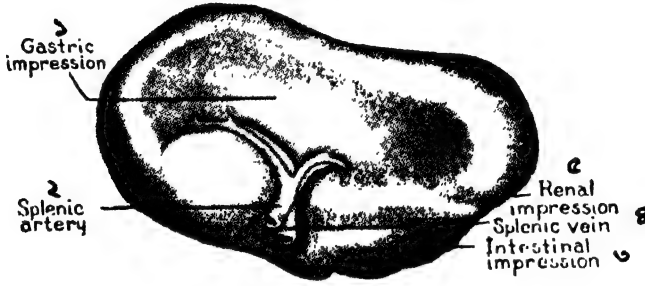
১। সূঁপি, ভেনা কাতা, ২। দক্ষিণ এড্রিয়াম, ৩। ইন্ফি. কাতা, ৪। হেপাটিক ভেন, ৫। লিভার, ৬। পোর্টাল ভেন, ৭। মেসেন্টারি, ৮। অন্ত্র, ৯। সিস্টার্ন কাইলি, ১০। হার্ট, ১১। থোরাসিক ডাক্ট।

ছবি ১৮৯তে দেখ, অন্ত্রের লিম্ফাটিকেরা সিস্টার্ন কাইলিতে জড় হয়েছে, লিভারের পিছনে, ডায়াফ্রামের এওর্টিক গর্ত দিয়ে, ইসোফেগাসের পশ্চাৎ দিয়ে, ভার্টিব্রার দক্ষিণ দিক থেকে বাম দিক বেঁকে সাব-ক্রেডিয়ানের উপরে হাজির হয়েছে। এই ডাক্ট দিয়ে লিম্ফ ও লাক্টিয়ালের কাইল (মেদ খাদ্য সার) কেমন ভাবে আসে, পাক প্রক্রিয়ায় বর্ণনা করেছে।

সপ্তদশ অধ্যায়

প্লীহা, যকৃৎ, অন্যান্যায়

প্লীহা (ছবি ১৯০) লিম্ফয়েড টিস্যু দ্বারা গঠিত যেন বৃহৎ একটী লিম্ফ নোড। সুস্থ প্লীহার আয়তন এক মর্দাষ্ট (১২×৭×৩ সি. এম); ওজন ১৫০-২০৫ গ্রাম। স্পলেনের মতো প্লীহাকে লাল রক্তকণের ভাণ্ডার বলা হয়। বাংলাদেশের বৃহৎ প্লীহার মধ্যে দেহের এক অষ্টমাংশ রক্ত ধরিতে পারে। অবস্থান : বাম-কুক্ষিতে, ডায়াফ্রামের তলায়, পাকস্থলীর কার্ডিয়াক অংশের পিছনে, বাম কিডনির



ছবি ১৯০। প্লীহার মধ্য ও অন্তর্দর্শক

১। পাকস্থলীর অবস্থান চিহ্ন, ২। প্লীহার ধমনী, ৩। অন্ত লাগার চিহ্ন, ৪। প্লীহার শিরা, ৫। কিডনি লাগার চিহ্ন।

পাশে এবং কোলনের স্পিরালিনিক বাঁকের পশ্চাতে প্লীহা অবস্থিত। ডায়াফ্রামের তলায় প্লীহার যে অংশ থাকে, তা (কন্ডেম) কন্ডেমিত। পেটের খোলে প্লীহার ভাগ—যা ১৯০ ছবিতে দেখান হয়েছে—তার উপর দিকের খোঁদলে পাকস্থলীর পিছনের অংশ চেপে থাকে (গাস্ট্রিক ইম্প্রেশন)। ছবির ৫নং রিনাল ইম্প্রেশন, মানে (কনকেভ) খুঁদার খোলের মতো খোঁদলে কিডনি মন্ত চেপে থাকে। ছবির ৩নং খোলে বাম দিকের কোলনের বাঁক (ফ্লেক্সার) লেগে থাকে। হাইলাম মানে বোঁটা, যেখান দিয়ে রক্তনলীরা প্লীহাতে প্রবেশ করেছে, এর পাশে পানক্রিয়াসের লেজ লাগার চিহ্ন থাকিতে পারে।

গঠন : প্লীহার দুই আবরণ (টিউনিক) : সিরাস ও ফাইব্রো-ইলাস্টিক ক্যাপসুল। সিরাস আবরণ পেরিটোনিয়ামে তৈরী এবং নীচের ক্যাপসুলের সাথে দৃঢ়ভাবে লেগে আছে। প্লীহার আসল আবরণ সিরাস ঢাকনির তলায় আছে; ইহা ফাইব্রাস ও নমনীয় টিস্যু এবং বেদাগ (আনস্ট্রাইপড বা প্লেন) পেশীর তৈরী।

নমনীয় পেশী থাকার দরুণ পলীহা যন্ত্র খুব বাড়িতে পারে। লিম্ফ নোডের ন্যায়, কাপ্সুল থেকে দড়া (ট্রোবোঁকউলি) নেমে, বহু লবঙ্গুল বানিয়েছে, এবং ঐ সব লবঙ্গুল মধ্যে স্পঞ্জের মতো পলীহার (পল্‌প) শাঁস আছে। দড়াগুলি সাদা, আর পাল্প ঘোর লাল। তার মধ্যে লিম্ফোসাইট, মনোসাইট এবং সকল প্রকার রক্তকণ দেখা যায়। লিম্ফয়েড টিস্যুকে মাল্‌ফিজিয়ান্ ফলিকুল বলে। এর ভিতরে লিম্ফোসাইট তৈরী হয়। পলীহাতে বহু ভিনাস সাইনাস (সাইনুসয়েড্‌স) আছে, তাদের রক্ত পলীহার শিরায় যায়। পলীহার ধমনীরা সরাসরি ঐ সকল সাইনাসে মিলেছে।

বৈশিষ্ট্য : প্রতি মিনিটে, তালেতালে, পলীহার (প্লেন) মাংসপেশী কুণ্ঠিত ও প্রসারিত হয়, মানে, যন্ত্রের আয়তন কমে বাড়ে, এবং ভিতরে রক্তের প্রবাহ চলে। স্নায়ুগুচ্ছের দ্বারা এই ক্রিয়া নিয়ন্ত্রিত হয়। এ ছাড়া, স্প্লান্কিনিক নার্ভের ডাউনা, কীটাণুদের আক্রমণ, ভাবপ্রবণতা, এস্‌ফিক্সিয়া (শ্বাসরোধ) প্রভৃতি কুণ্ঠন-ক্রিয়াকে প্রভাবিত করে, এবং পলীহার আয়তনও বাড়ায়।

পলীহার ক্রিয়া :

- ১। এই যন্ত্রে লিম্ফোসাইট শ্বেতকণ তৈরী হয়।
- ২। পলীহা লাল রক্তকণদের ভাঙার।

। ডাঃ বারকফট দেখিয়েছেন—দেহের তাপ বাড়িলে, কিংবা উঁচু পাহাড়ে উঠার সময়ে যখন হাঁফ হয়, অথবা যদি রক্তপাত হয়, মানে—যখন দেহের জরুরি প্রয়োজন হয়—তখন পলীহা যন্ত্র কুঁচকিয়ে বহু লাল রক্তকণ এবং ঐ সংগে যথেষ্ট অক্সিজেন ও হিমোগ্লবিন রক্তস্রোতে পাঠিয়ে দেয়।]

[এড্রিনালিন দ্রব প্রয়োগ করিলেও পলীহা কুঁচকিয়ে রক্ত ও কীটাণু শোণিত স্রোতে পাঠায়।]

৩। পলীহা যন্ত্রে একেত্রে লাল রক্তকণ ধ্বংস হয়। তাই এখানকার মাক্রো-ফাগ ও মনোসাইট শ্বেতকণদের পেটে ওদের ধ্বংসাবশেষ পাওয়া যায়।

৪। কিছু বিলিরুবিনও এখানে তৈরী হয়। তা ছাড়া এখান থেকে ধ্বংস রক্তকণদের ভাঙা লৌহ, মনোসাইটেরা নিয়ে যকৃতে পৌঁছে দেয়।

৫। পলীহার শ্বেত রক্তকণদের পেটে ম্যালেরিয়ার প্লাজমোডিয়াম, স্পিরিলাম প্রভৃতি কীটাণুদের দেখা যায়। তাই পলীহাকে রক্তের ছাঁকনি যন্ত্র বলা হয়। বিগতীয় সকল বস্তু এই ছাঁকনিতে আটকে যায়। [ম্যালেরিয়াবিভেয়া সেজন্য পলীহাকে প্লাজমোডিয়াম কীটাণুদের কবর স্থান বলেন।]

৬। কেহ কেহ অনুমান করেন, পলীহা মধ্যে এন্টিবিড তৈরী হয়।

৭। Wright বলেন যে বিরল কেসে পলীহা মধ্যে রক্ত ধ্বংসকারী হিমোলাই-সিন তৈরী হয়, যার দ্বারা রোগীর নিজরক্তই নাশ পায়। এবং ঐ অবস্থায় পলীহা কেটে ফেলার পরে রোগী বেঁচে গিয়েছে। তিনি আরো লিখেছেন যে কতকগুলি কেসে দেখা গিয়াছে, পলীহা বৃদ্ধি পেয়ে (হাইপার স্পিরালিনিজম)—খুদে রক্তকণ (প্লাটোলেটস), গ্রানুলোসাইটস, লাল কণদের ধ্বংস করে। এবং পলীহা কেটে ফেলে দিলে, রোগী আরোগ্য লাভ করে।

প্লীহার রক্তনলী : প্লীহার গোড়া (হাইলাস) দিয়ে সিলিয়াক ধমনীর শাখা প্লীহা ধমনী প্রবেশ করেছে। প্লীহার শিরারা পোর্টাল রক্তস্রোতে কালরক্ত ঢালে। সিলিয়াক স্নায়ুগুচ্ছ থেকে প্লীহার নার্ভগুদল এসেছে।

[এন্ডেসরি বা সহকারী প্লীহা : Adami লিখেছেন যে শব ব্যবচ্ছেদে শতকরা প্রায় ১১ জনের ছোট ও মাঝারি রকমের (হোলা থেকে আখরোট সাইজের) এক বা ততোধিক সহকারী প্লীহা দেখা যায়। কোথায় থাকে? ১। হাইলাসে; ২। অন্ত্রের গায়ে; ৩। মের্সেপ্ট বা ওমেন্টামে; ৪। পানক্রিয়াসের লেজে।

প্লীহার পালপেশন : সুস্থ স্বাভাবিক প্লীহা হাত দিয়ে স্পর্শ করা যায় না। আকারে অন্ততঃ ডবল না হোলে হাতে ঠেকে না। কোথায় পরীক্ষা করা উচিত? সচরাচর আমরা বাম কুক্ষিতে খুঁজি। সেখানে না পেলে তার একটু ডান দিকে দেখিবে। সেখানেও না পেলে, আরো ডান দিকে, প্রায় কড়ার কাছেও তল্লাস করিও।]

যকৃৎ, পিত্তাশয়, লিভার

যকৃৎ : জীবদেহের সবচেয়ে বড় গ্লান্ড; ওজনে প্রায় দেড়সের (পুরুষের ১৪০০-১৬০০ গ্রাম, স্ত্রীলোকের ১২০০-১৪০০ গ্রাম), ব্রেনের ওজন অপেক্ষা সামান্য কম। অভিধানে লিখেছে, যকৃৎ পিত্তনিসারক ও রক্তপারিস্কারক যন্ত্র। কিন্তু তা ছাড়া, যকৃতের বড়ো কাজ হোল, কার্বোহাইড্রেট, প্রোটিন, ভিটামিন প্রভৃতি খাদ্যকে দ্রুতরূপে পরিপাক কোরে, রক্তস্রোতে পাঠিয়ে দেওয়া। অম্লনালী এবং হার্ট-লাংসের মাঝখানে অবস্থান কোরে, যকৃৎ ভাঁড়ারী, খাদ্যসারকে ধুয়ে, পাকিয়ে (মেটাবলিজম), দেহের উপযোগী কোরে তবে হার্টে পাঠায়। যকৃতের রং চকোলেট; মেটর্নালি বলা হয়।

অবস্থান : বৃকের খাঁচার নীচে, দক্ষিণদিকে আমরা আঙুল দিয়ে দেখি, লিভার বেড়েছে কিনা। দক্ষিণ ফুসফুসের তলার গম্বুজের মতো ডায়াফ্রামের চাপে এবং আশেপাশে ও নীচে থেকে পাকস্থলীর ও ছোট বড় অন্ত্রের চাপে পোড়ে, যকৃতের ঐ রকম আকৃতি। স্লেট ১৮। বামদিকে যকৃতের এক অংশ পাকস্থলীর কার্ডিয়ার উপরে লেগেছে। পিছনদিকে ইন্ফিরিয়ার ভেনাকাবা এক গর্তে লেগে আছে, ছবি ১১১। পেরিটোনিয়াম পর্দা যকৃৎকে ঢেকে যে সব অংশে ভাঁজ হোয়ে পেটের দেয়ালে (প্যারাসেটাল পেরিটোনিয়াম) উঠেছে সেখানেই লিগামেন্ট বানিয়েছে। পিছনে এবং উপরে ডানদিকে কিছ্র অংশ বাদে, আর সব যকৃৎ পেরিটোনিয়াম পর্দা দিয়ে ঢাকা।

যকৃতের লিগামেন্টসমূহ : ১। রাউন্ড ও ফাল্সিফর্ম; ড্রুণের বাম আম্বালাই-কাল ভেন, জন্মের পরে, শূন্যকিয়ে রাউন্ড লিগামেন্ট হয়; নাভীথেকে উঠে যকৃতে ওর নাম হয় ফাল্সিফর্ম লিগামেন্ট। (গর্ভফুল দিয়ে মাতুরক্ত ড্রুণের যকৃতে ঐ আম্বালাইকাল ভেন দিয়ে যেত)। ২ ও ৩। দক্ষিণে ও বামের ট্রান্সাংগুলা

Round Ligament

Left Lobe



Lesser Omentum

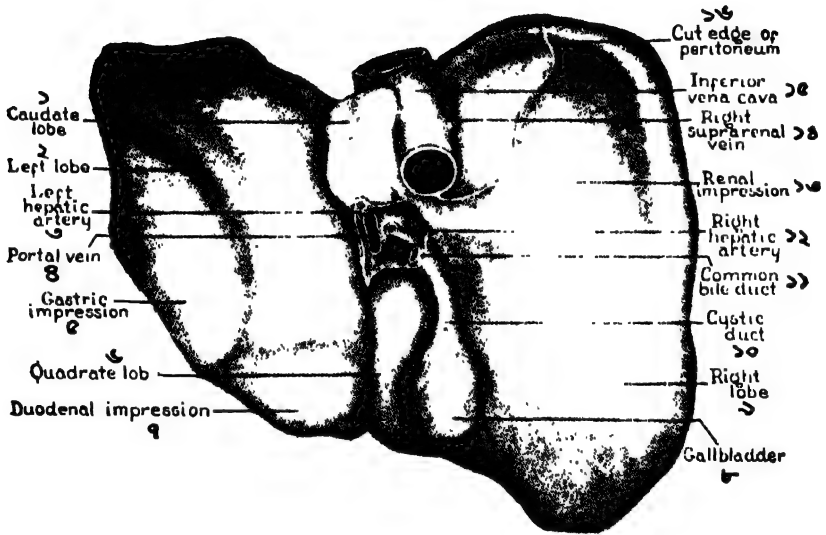
চিত্র ১৯। মক্কেৰে উপৰে তুলে ধৰে পিণ্ডকোষ, পাকস্থলী, লিগামেণ্ট ও ওমেণ্টাম দেখান হৈছে।

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| ১। মক্কেৰেৰ দক্ষিণ লোব, | ২। হিপাটোডুয়োৰ্ভিনান লিগামেণ্ট, |
| ৩। পেসাৰ (গেছট) ওমেণ্টাম | ৪। গ্ৰেটোৰ বৰ্ড ওমেণ্টাম, |
| ৫। মক্কেৰেৰ বাম লোব, | ৬। বাউণ্ড লিগামেণ্ট, |
| | ৭। পিণ্ডকোষ |

লিগামেন্ট। ৪। করোনারি লিগামেন্ট যকৃতের মাঝখানটা ডায়াফ্রামের সঙ্গে আটকে রেখেছে। (প্লেট ১৯)। ৫। হেপাটো—ডিয়োডিনাল লিগামেন্ট, পিত্তকোষের নীচে এবং ওর বোঁটার চারিধার বেড়ে বাঁধন দড়া দিয়ে ডিয়োডিনামের সঙ্গে যকৃতের টান রেখেছে।

পোর্টাল হেপাটিস : যকৃতের তলার ছবি ১৯১ দেখ। একগর্তে পোর্টাল ভেন, হেপাটিক আর্টারি ও (বাইল ডাক্টস) পিত্তনলীরা দুই ওমেন্টাম পর্দার মধ্য দিয়ে যকৃতে ঢুকেছে। ছোট ওমেন্টামের আল্‌গা পর্দা ফোরামেন অফ উইন্সলে বানিয়েছে। উপরের গর্তে ইন্‌ফিরিয়ার ভেনাকাভা আছে।

যকৃতের প্রধান দুই লোব, দক্ষিণ ও বাম, এবং তলায় ছোট দুই লোবের টুকরা আছে। (ছবি ১৯১)



ছবি ১৯১। যকৃতের তলদেশ

১। কউডেট লোব, ২। বাম লোব, ৩। বাম হেপাটিক ধমনী, ৪। পোর্টাল ভেন, ৫। পাকস্থলীর স্থান, ৬। কোয়াল্ড্রেট লোব, ৭। ডিয়োডিনামের স্থান, ৮। গল ব্লাডার, ৯। দক্ষিণ লোব, ১০। সিস্টিক ডাক্ট, ১১। কমন বাইল ডাক্ট, ১২। দক্ষিণ হেপাটিক ধমনী, ১৩। কিড্রার স্থান, ১৪। দক্ষিণ সুপ্রারিনাল শিরা, ১৫। ইন্‌ফি. ভেনাকাভা, ১৬। পেরিটোনিয়াম পর্দা কাটা।

- ১। দক্ষিণ লোব ডায়াফ্রামের দক্ষিণদিক জুড়ে আছে। আকারে ইহাই বৃহৎ।
- ২। বাম লোব ছোট, বাম দিকে পাকস্থলীর চাপে থাকে।
- ৩। কোয়াল্ড্রেট লোব, চৌকো ছোট টুকরা (ছবি ১৯১। ৬), বামে পিত্তকোষ, দক্ষিণে রাউন্ড লিগামেন্ট, পিছনে পোর্টাল হেপাটিস আছে।

৪। কডেট লোব চোকো ছোট টুকরা যকৃতের পিছনে, উপরের অংশে ভেনা-কাভা ও ডাক্টাস ভিনোসাসের মধ্যে অবস্থিত। (ডাক্টাস ভিনোসাস দ্রুণ দেহের অবশেষ, পোর্টাল ভেন থেকে ইন্‌ফিরিয়ার ভেনাকাভাতে রক্ত চালান দিত)।

কাপ্সুল অফ গ্লিসন : কনেক্টিভ টিস্যুর তৈরী (শিথের) পর্দাদ্বয়ে সমস্ত যকৃৎ আবৃত। ঐ শিথ থেকে ফাইব্রাস দড়ারা যন্ত্রের অভ্যন্তরে গিয়েছে। ঐ টাক্নিকে কাপ্সুল অফ গ্লিসন বলে। রক্তনলীদেব সঙ্গে সঙ্গে এ থেকে বহু দড়া যকৃতের ভিতরে প্রবেশ করেছে; এবং রক্তের নলীরা যেমন বিভক্ত হয়েছে, ঐ শিথও প্রত্যেক নলীর সঙ্গে গিয়ে যকৃতের কোষগুদাল ঘিরে ঘিরে বহু লবুলের সৃষ্টি করেছে। তবে এইসকল আবরণ এতো সূক্ষ্ম যে, যকৃৎ কাটিলে তাদের দেখা যায় না। প্রতি লবুলের মধ্যখানে হেপাটিক ভেনের শাখা আছে।

পোর্টাল সাকুলেসন পূর্বে সংক্ষেপে লিখেছি। দুই নলীদ্বয়ে যকৃতে রক্ত প্রবেশ করে : পোর্টাল ভেন এবং হেপাটিক আর্টারি। আর রক্ত বেরিয়ে যায়, হেপাটিক ভেন দিয়ে। প্রত্যেক লবুলের চার ধারে (পোর্টাল কেনাল) নালা আছে। এই নালা তৈরী হয়েছে কনেক্টিভ টিস্যু দিয়ে, আর এর মধ্যে আছে পোর্টাল শিরার ও হেপাটিক ধমনীর এবং (হেপাটিক) পিত্তনলীর শাখা, প্রশাখা। স্লেট ২০তে একটি লবুল খুব বড়কোরে এঁকে আঁত সন্দরভাবে দেখান হয়েছে, শিরা, ধমনী ও পিত্ত নলীরা প্রতি লবুলে প্রবেশ কোরে কাজকর্ম সারা হোলে সাব লবুলার ভেন দিয়ে হেপাটিক ভেনে এবং শেষে ভেনাকাভায় হাড়ির হয়। প্রতি যকৃৎ কোষ রক্তরসে এই ভাবে আশ্রিত হোয়ে রয়েছে। পোর্টাল শিরা প্রশিরারা অন্ত হোতে খাদ্যসার আনছে, হেপাটিক ধমনী ও কৈশিক নালীরা অক্সিজেনপূর্ণ তাজা রক্ত শিরা অপেক্ষা কিছু দ্রুতবেগে) যকৃতের কোষগুদেব দিয়ে চলেছে, আর পিত্তনলীরা পিত্তসংগ্রহ কোরে সিস্টিক ডাক্টে এনে ফেলছে। ছবিতে লক্ষ্য কর -(১) লবুলের মধ্য শিরা (সেন্ট্রাল ভেন); (২) হেপাটিক ধমনীর প্রশাখারা তাজা রক্ত নিয়ে শিরাতে সরাসরি ঢেলে দিচ্ছে; (৩) প্রত্যেক লবুলের আকার (পলিগোনাল) বহুভুজ; ভিতরের কোষগুদা অন্যান্য গ্রন্থির মতো থাকে থাকে সাজান; (৪) ছোট ছোট কোষগুদার ঠিক মাঝখানে নিউক্লিয়াস দেখা যাচ্ছে।

প্রতি লবুলে তিন প্রকার ক্রিয়া চলেছে : ১। হেপাটো—সেলুলার, মানে, যকৃতের (প্যারেনকাইমেটাস) কোষগুদেব পাকক্রিয়া (মেটাবলিজম); ২। কোলার্জি-ওলার, পিত্তনিঃসারন ক্রিয়া; ৩। রেটিকুলো—এন্ডোথেলিয়াল, রক্ত পরিষ্কারক কাজ। (কাপ্সুলার সেলসরা এই কার্যে অংশ গ্রহণ করে। ম্যাক্রোফাজ দেখ)।

যকৃতের ক্রিয়া : এক কিডা, প্লীহা, অন্ত্রের বা ফুসফুসের অংশ কেটে ফেলে দিলেও মানুষ বাঁচে, কিন্তু যকৃৎ উবড়ে ফেলেদিলে জীবন থাকেনা। এই যন্ত্রে কতো যে বিভিন্ন ক্রিয়া চলেছে, তার সব খবর এখনো পিণ্ডিতেরা সংগ্রহ করিতে পারেন নি।

মোটামুটি জানা যায় যে ১। কার্বোহাইড্রেট, প্রোটিন, ফ্যাট, ভিটামিন, জল-এ সব নিয়ে পাকক্রিয়া হয়। ২। হেমোটোলাজিক ক্রিয়া : (হিমোপোয়েসিস) রক্ত তৈরী হয় আর রক্তের জমাট বাঁধার উপাদান নির্মিত হয়। ৩। ডি-টার্ক্সেসন, মানে, ছাঁকনির কাজ চলে। এক্সট্রাক্টর বা নিঃসরণ ক্রিয়ার অন্তর্গত—পিপ্ত, কোলেস্টেরল, পফাইরিন প্রভৃতি উৎপন্ন ও নিঃসরণ হয়। ৪। রেটিকুলো—এন্ডোথলিয়াল ক্রিয়া।

শ্বেতসার পাকক্রিয়া, কার্বোহাইড্রেট মেটাবলিজম : স্টার্চ থেকে শর্করা ও গ্লাইকোজেন তৈরী এবং গ্লাইকোজেন থেকে পুনরায় ডেক্সট্রোজ তৈরীর বিষয়ে পরিপাক ক্রিয়ায় বর্ণিত। তা ছাড়া, লেভুলোজ ও ফ্রাক্টোজকে, ডেক্সট্রোজ এবং লাক্টিক এসিডকে গ্লাইকোজেনে নিয়ে আসে যকৃত। ইহাই গ্লাইকোজেনের ভান্ডার।

। গ্লাইকোজেনেসিস, মানে, রক্তের সব বাড়তি গ্লুকোজ, যকৃত নিয়ে, গ্লাইকোজেনে র পাক্তরিত করে, তার ভাঁড়ারে চাবি দিয়ে রাখে। আর গ্লাইকোজেনোলাইসিস মানে, যকৃত যখন দেখে, হেপাটিক ধমনী দিয়ে যে রক্ত আসছে তাতে গ্লুকোজের অংশ কম আছে, তবে তখনি নিজের ভাঁড়ার খুলে কিছু গ্লাইকোজেন বাব কোবে, ভেঙে, গ্লুকোজে পরিণত করে রক্তে পাঠায়।।

প্রোটিন পাকক্রিয়া : প্রোটিন যকৃতের ভাঁড়ারে সর্বদাই থাকে, এবং ফিরিনোজেন ও প্রোথ্রাম্বিন এখানে তৈরী হয়। পিণ্ডিতেরা সম্প্রতি বলছেন যে এল্বুমিন ও গ্লবুলিন যকৃতে উৎপন্ন হয়; এমিনো এসিডদের ভেগে এমোনিয়া ও ইউরিয়া হয়; ইউরিক এসিডও সম্ভবত এখানেই সৃষ্টি হয় এবং কিছু আবার নাশও পায়। এন্টি-কোয়াগুলেন্ট হেপারিন ঔষধ এই যকৃত থেকেই ডাঃ হাওয়েল প্রথম তৈরী করেন।

মেদ পাকক্রিয়া : প্রায় ৩ থেকে ৫ পারসেন্ট দেহস্থ ফ্যাট যকৃতের ভান্ডারে থাকে। তবে খাদ্যের উপাদান এবং পচনক্রিয়ার উপরে ইহার পরিমাণ নির্ভর করে। তা বাদে, ইন্ফেক্সন, নিত্য মদ্যপান ও কতকগুলি রাসায়নিক দ্রব্য ফ্যাটের পরিমাণ প্রভাবিত করে। পিণ্ডিদিগে কোলেস্টেরল নিঃসৃত হয়; সম্ভবত উহা এখানেই তৈরী এবং এস্টার-যুক্ত হয়। আন্-স্যাচুরেটেড ফ্যাট যকৃতে পরিপূরিত (স্যাচুরেটেড) ও সঞ্চিত হয়, এবং আবশ্যক অনুসারে একে ভেগেগুয়ে দেহের ইন্ধনের জন্য পাঠান হয়।

ভিটামিন পাকক্রিয়া : যকৃতের ভান্ডারে ভিটামিন এ, বি, কমপ্লেক্স ও ডি থাকে। কেরটিন থেকে এ ভিটামিন যকৃতেও তৈরী হয়। ভিটা কে যকৃতে প্রোথ্রাম্বিনে রূপান্তরিত হয়।

জলের পাকক্রিয়া : ওয়াটার মেটাবলিজম : রক্ত ও জল যকৃতে জমা আছে, দরকার মতো দেহে সরবরাহ করা হয়। তা ছাড়া, দেহতন্তুতে জল ধরে রাখার হরমোন সমূহ (এস্ট্রোজেন ও পিটুইটারির এন্টি-ডাইউরেটিক) যকৃতে ধ্বংস পায়।

হিমোপোয়েসিস : ভ্রূণের ও নবজাতকের লালরক্তকণ যকৃতেই তৈরী হয়। আর এন্টি-এনিমিক ফ্যাক্টর (ভিটামিন বি ১২ বা ঐ রকমের কিছু, যার দ্বারা লালকণ স্ফূর্তিতে পূর্ণ হয় ও বাড়ে), লৌহ ও তাম্রকণা- যকৃতের ভান্ডারেই সঞ্চিত আছে।

রাড কোয়াগুলেসন : পূর্বে বলেছি, ফিরিনোজেন, প্রোথ্রাম্বিন ও হেপারিন যকৃতে তৈরী হয়।

ডি-টার্ট্রিকেসন : অম্লনালীর প্রায় সমস্ত খাদ্যসার যকৃতের ডিপোতে বিশুদ্ধ মার্কাদিয়ে পাশ করিয়ে নিয়ে তবে রক্তস্রোতে ছাড়া হয়।

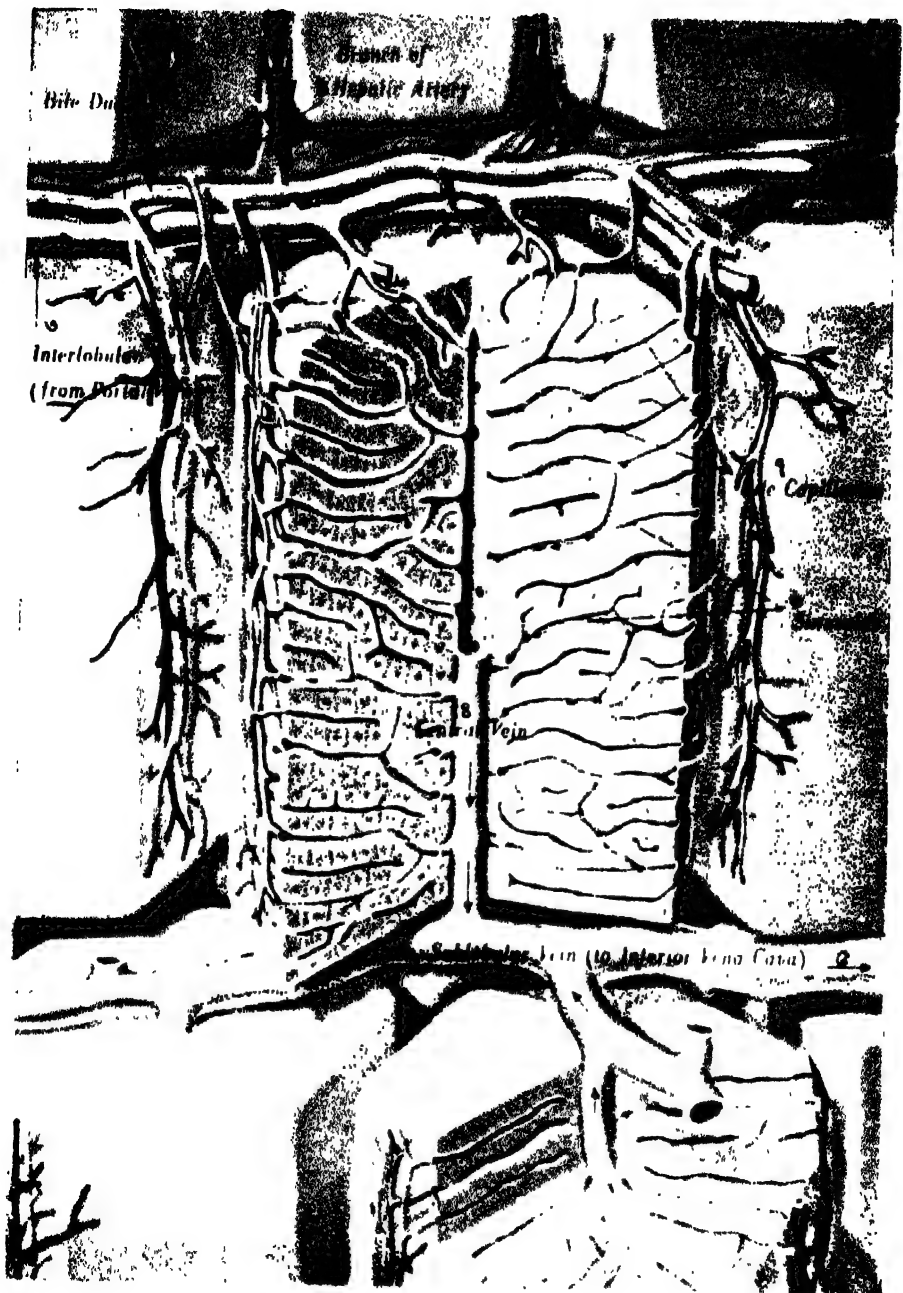
রাসায়নিক ক্রিয়া : যকৃতের ল্যাবরেটরিতে বহুপ্রকার রাসায়নিক ক্রিয়া নিরন্তর হচ্ছে; কতকগুলি সংক্ষেপে লিখিলামঃ --

[অক্সিডেসন=অক্সিজেন লেন দেন; কঙ্কুগেসন=নানা দ্রব্য সংযুক্ত করা; রিডাক্সন=হাইড্রোজেন—অক্সিজেন, এবং পজিটিভ—নেগেটিভের লেন দেন; মেথিলেসন (মেথাইল হাচ্ছ, মেথিলেসটেড স্পিরিটের CH_3) মেথাইল প্রয়োগ; এসেটিলেসন=এসেটিক এসিডের সংমিশ্রণ, ইত্যাদি। যথা, ইন্ডোলকে সাল্ফুরিক এসিডের সাথে মিশিয়ে নিরীহ ইন্ডক্সিল সাল্ফেট কোরে ছেড়ে দেয়; গ্লাইসিনের সঙ্গে বৈজ্যিক এসিড মিশিয়ে হিপারিক এসিড কোরে ছাড়ে; পারা ও অন্যান্য ভাবী খাতু কিংবা কীটাদি বা কঠিন বিষাক্ত ঔষধ দেহে যদি প্রবেশ কোরে থাকে, তবে তাদের পিণ্ডের সঙ্গে মিশিয়ে বিষহীন কোরে তবে দেহ থেকে বার করা হয়। স্ট্রিক্লিন, মর্ফিনের মতো বিষাক্ত দ্রব্যদের কিছুকাল যকৃতে কয়েদ কোরে রাখা হয়; তার পর, ধীরে সুস্থে, খুব ডাইলুট কোরে, দেহ থেকে নিষ্করণ করিয়ে দেয়।]

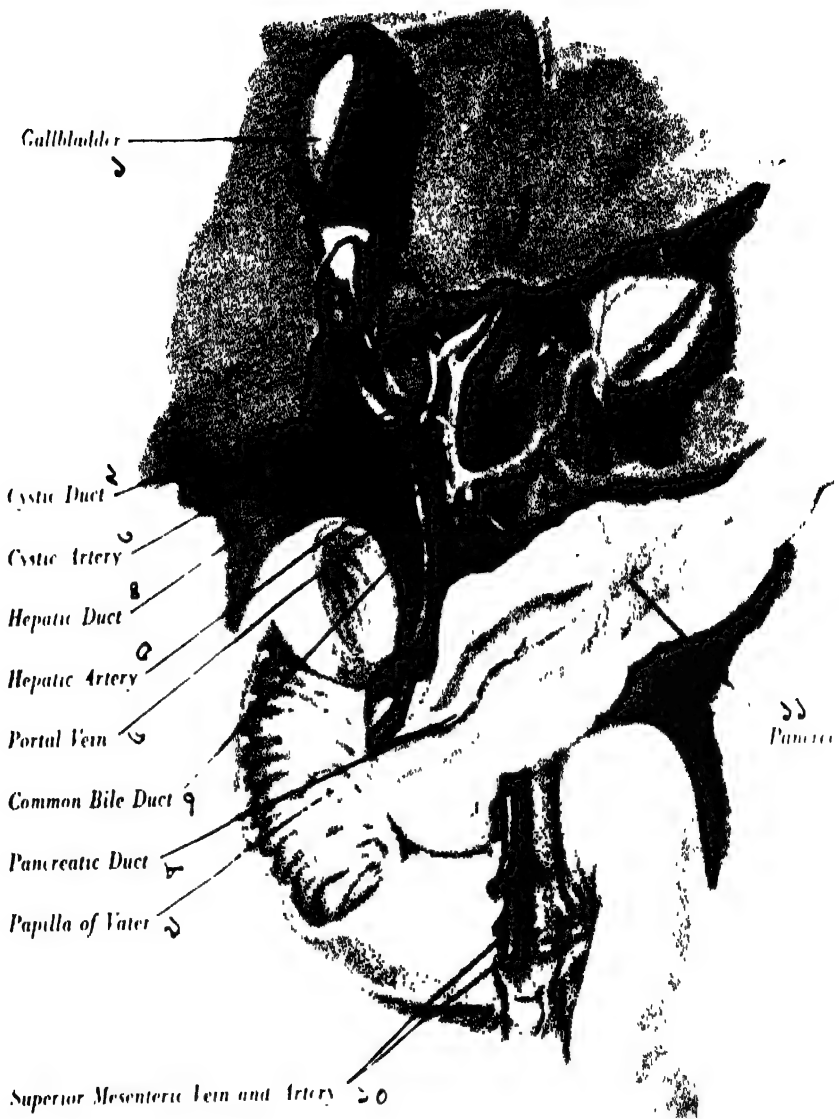
পিত্তনিঃসারণ ক্রিয়া : পরিপাক প্রবন্ধে লিখেছি, পিত্তরক্তক বিলিরুবিন ও বিলিভার্ডিন এবং পিত্তলবণ (বাইল সল্টস), দুই যকৃতে তৈরী হয়, এবং পরিপাক ক্রিয়ায় ব্যবহৃত হয়। কোলে স্টেরল ও পিত্তনিঃসারণ ক্রিয়ার বিষয়ও সেখানে লিখেছি। যকৃতের কোষাণুরা ইউরোবিলিনোজেন থেকে বিলিরুবিন তৈরী করে। পর্ফাই-রিনও সম্ভবতঃ যকৃৎ থেকেই বের হয়ে আসে।

রেটিকুলো-এন্ডোথিলিয়াল ক্রিয়া : পূর্বে যে কাপ্ফার কোষাণুর কথা লিখেছি, ওরা রক্তকারখানার এক অঙ্গ; এরাও রক্ত পরিষ্কার করে। যকৃতে সম্ভবতঃ কিছু হরমোন ও এন্টিবাইজ জন্মে।

ডাঃ মান যকৃতের ক্রিয়া সম্বন্ধে সম্প্রতি যে সূচিন্তিত মন্তব্য কোরেছেন তাহা লিখিতেছি। ১। যকৃতের বিভিন্ন ক্রিয়াগুলি পৃথকভাবে সম্পন্ন হয়, সেজন্য ওর মধ্যে দু'একটা ক্রিয়া যদি বিগড়ায়, তাহোলেও অন্যান্য অংশ স্বাধীনভাবে নিজেদের কাজকর্ম চালিয়ে যায়। যকৃতের বিভিন্ন অংশের এই রকম স্বাধীন ক্রিয়াশক্তি কথ্য মনে রেখে আমাদের বুঝা উচিত, যে সকল পরীক্ষার (টেস্টস) দ্বারা এই যন্ত্রের ক্রিয়াহীনতা নির্দেশ করি, তা ঠিক খাটে না। ২। যকৃতের অদ্ভুত রকম পুনর্গঠন শক্তি আছে। পশুদের বার আনা যকৃৎ কেটে বাদ দিবার পরে দেখা গিয়াছে, অল্প সময়ে ঐ যন্ত্র, আকারে ও ক্রিয়ায় পূর্বের মতো গড়িয়ে ওঠে। ৩। প্রাক্টিস কালে আমরা নিত্য অনুভব করি, যকৃতের মজুদ (রিজার্ভ) শক্তি অত্যন্ত বেশী। সে কারণে, কতো পরিমাণ শক্তি ক্ষয়িত হোলে তবে যকৃতের কার্যকরী শক্তি নষ্ট হয় তা প্রচলিত পরীক্ষার দ্বারা ধরা কঠিন। অতএব, ডাঃ মান বলেছেন, একটা পরীক্ষা কোরেই যদি বলা হয় যে, যকৃৎ বিগড়েছে, তবে ভয়ানক ভুল করা হবে।



ফেনিট ২০। যকৃৎের ক্ষুদ্র লবণের আকিত বড় ডাঁর
 ১। হেপাটিক পমনার শাখা, ২। পিউনালী, ৩। মসবাত শিখা, ৪। সেন্ট্রাল ভেন, ৫। সাবলব্‌লার
 ভেন, ৬। সাইনসয়েডস, ৭। পিও ক্যাপিয়ারত।



যকৃত থেকে দুই পিত্তনালী বেরিয়ে সিষ্টিক ডাক্টের সাথে যোগ দিয়ে ডিডাউনামে ভেটারেব
পাঁপলাতে পড়ার দৃশ্য (৩২২ পৃ.)

১। পিত্তকোষ, ২। সিষ্টিক নালী, ৩। সিষ্টিক ধমনী, ৪। হেপাটিক নালী, ৫। হেপাটিক
ধমনী ৬। পোর্টাল শিরা, ৭। কমন বাইল ডাক্ট, ৮। প্যানক্রিয়াসের নালী, ৯। ভেটারের প্যাপিল
মুখ, ১০। সুপারিয়ার মেসেন্টারিক শিরা ও ধমনী, ১১। প্যানক্রিয়াস

টেষ্টস : আজকাল এই সকল পরীক্ষা চলিত আছে :

১। রক্তে বিলিরুবিন মান : ক। ইষ্টেরিক ইন্ডেক্স; খ। ভন ডেন্‌বার্গ টেস্ট।

২। মূত্র ও মূলে বিলিরুবিন : ক। মেথেলিন ব্লু টেস্ট; খ। মেলিন টেস্ট।

৩। মূত্র ও মূলে ইউরোবিলিনোজেন : ওয়ালেস ও ডায়ামন্ড টেস্ট।

৪। বিলিরুবিন ও গ্যালাক্টোজ টলারেন্স টেস্ট, ব্রোমোসাল্‌ফলিন টেস্ট, হিপদুরিক এসিড টেস্ট, টাকাটা-আরা (রক্তে প্রোটিন মান দেখা) টেস্ট, ইত্যাদি।

পিত্তকোষ ও পিত্তনলী, গল্‌ব্লাডার ও সিস্টিক ও হেপাটিক ডাঙ্ক্‌স

গল্‌ব্লাডার পিত্তকোষ, শ্লেট ১৯তে দেখ, মাকাল ফলের মতো, দেড় থেকে দুই ইঞ্চি লম্বা, এক ইঞ্চির উপর চওড়া থলী, যকৃতের দক্ষিণ লোবে, পোর্টা হেপাটিসের ডানপাশ দিয়ে যকৃতের কিনারা পর্যন্ত এসেছে। উপরের অংশ কনেক্টিভ টিস্যু দিয়ে যকৃতের সঙ্গে জোড়া, নীচের অংশ পেরিটোনিয়ামে ঢাকা। এক থেকে দেড় আউন্স পিত্ত এই থলীতে ধরে।

পিত্তকোষকে ফাণ্ডাস, বডি ও নেক, তিন ভাগে বর্ণনা করা হয় : ফাণ্ডাস নীচে ঝোলে, সবচেয়ে চওড়া মাথা; নবম উপাস্থির তলায়, রেঙ্কাস পেশীর দক্ষিণ কিনারায় হাতে ঠেকে। পিছনে ট্রান্সভার্স কোলন সুরু হয়েয়েছে। বডি মধ্যের অংশ, একটু বামে হেলে পোর্টা হেপাটিসের কাছে কোষের গলার সাথে মিশেছে। নেক সিস্টিক ডাক্টে মিলেছে। এই ঘাড় থেকে সিস্টিক ডাক্টের সব অংশে স্পাইরাল ভাল্ভ আছে। সেজন্য, যখন পিত্তে ভরে ঘাড় ফুলে ওঠে, তখন এতে খাঁজ দেখা যায়।

ইন্‌ফ্যান্ডিবুলাম : পিত্তকোষকে অনেকে ফাণ্ডাস, বডি, ইন্‌ফ্যান্ডিবুলাম ও নেক, এই চারি থাকে ভাগ করেন। ইন্‌ফ্যান্ডিবুলাম অংশ বডি ও নেকের মাঝখানে, পাউচ বা থলী মতো ঝুলে থাকে; একে পাউচ অফ হার্টমান বলে। এন গুরুত্ব হোল, এইখানে বড় বড় পাথুরি (পিত্তাস্মরী) আটকে প্রদাহ করে। তাব দরুন তলার ডিওডিণামের সাথে ইহা জুড়ে যায় ও শেষে ছিদ্র হয়ে পাথুরি অন্ত্রে চলে যায়।।

সিস্টিক ডাক্ট--এক থেকে দেড় ইঞ্চি লম্বা, নেমে হেপাটিক ডাক্টের সঙ্গে মিশে কমন বাইল ডাক্ট হয়েয়েছে। একে ডাক্টাস কলিডোকাস বলে। প্রায় ৩ ইঞ্চি লম্বা; ডিয়োডিণামের পিছনদিয়ে, পানক্রিয়াসের মাথার কাছে গিয়ে পানক্রিয়াটিক ডাক্টের সঙ্গে যুক্ত হয়ে এম্‌পালা তৈরী করেছে। তার পরে, ডিয়োডিণামের দ্বিতীয় ভাগে পার্শ্বা অফ ভেটার গত্র শেষ হয়েয়েছে। (এম্‌পালা = প্রসারিত মূখ, কোলিক ফুলের মত)।

ছবিতে দেখ, বাম ও দক্ষিণ লোব থেকে দুই পিত্তনলী বেরিয়ে একত্রে হেপাটিক ডাক্ট হয়েয়েছে। হেপাটিক ও সিস্টিক ডাক্ট y ভাবে জুড়ে কমন বাইল

ডাষ্ট বানিয়েছে। যকৃৎ থেকে দুই পিত্তনলী দিয়ে পিত্ত এসে, কতক সিস্টিক ডাষ্ট (নল) দিয়ে পিত্তকোষে সঞ্চিত হচ্ছে, আর বাকি ডিয়োডিনামে গিয়ে পড়ছে।

[এ থেকে বুঝা যায়, যদি **সিস্টিক নলে** (গলস্টোন) পিত্তাশ্মরী (পাথরুরী) আটকে যায়, তবে গল্‌ব্লাডারে পিত্ত যাবে না বটে, কিন্তু ডিয়োডিনামে চলে যাবে। সেজন্য মলের রং সাদা হবে না বা রোগীর নেবাত হবে না। কিন্তু পাথুরী যদি **কমন বাইল ডাষ্টে** আটকায়, তা হোলে পিত্ত অন্ত্রে বের হবার পথ না পেয়ে, বস্তুর সঙ্গে সারা দেহে প্রবাহিত হোয়ে মানুষকে হল্‌দে কোরে দেয়।]

পিত্ত : ক্ষার তরল পদার্থ। এতে আছে : ১। বাইল পিগ্‌মেন্টস; ২। বাইল সল্টস; ৩। কোলেস্টেরল ও লেসিথিন, এবং ১। মিউসিন। আসে পিত্তকোষের এপিথেলিয়াম থেকে। পিত্তরক্তক দুটী পিগ্‌মেন্ট, **বিলিরুবিন ও বিলিভার্ডিন**। পাখ, গরু, মহিষের পিত্তে সবুজ বিলিভার্ডিন বেশী আছে; আর মানুষের পিত্তে লাল বিলিরুবিন অধিক আছে।

গঠন : প্রতিঘণ্টায় লক্ষ লক্ষ লাল রক্তকণ ধ্বংস হয়, আর নতুন কণ জন্মায়। মাক্রোফাগেরা হিমোগ্লবিন থেকে বিলিরুবিন তৈরী করে। এই পিগ্‌মেন্ট রক্ত-স্রোতে যকৃতে যায়; সেখানকার কোষাণুরা উহা পিত্তনলে ফেলে দেয়। পিত্তনলীর মধ্যে বিলিরুবিন পিগ্‌মেন্টকে অক্সিডাইজ কোরে সবুজ বিলিভার্ডিন তৈরী হয়। এর কতক সঞ্চিত থাকে, আর বাকি মলমূত্র দিয়ে বেরিয়ে যায়। এই পিগ্‌মেন্ট অন্ত্রে পেঁপীছিলে এন্ডাইমদের দ্বারা ভেঙে যায় এবং তার রং প্রথমে ঘোর হল্‌দে, পরে ইংটের বর্ণ হয়। একে **স্টার্কোবিলিন** বলে; মলের রং এই রকম।

পিত্তকোষ ও পিত্তের ক্রিয়া : পাকস্থলী থেকে খাদ্যসার যখন ডিয়োডিনামে আসে, তখন, কোলিসিস্টোপিক্টিন নামা এক হরমোন পিত্তকোষকে কুঁচকিয়ে জমা পিত্ত অন্ত্রে পাঠিয়ে দেয়। পিত্তের প্রধান ক্রিয়া মোদদ্রব্যকে পাতলা কোরে দেওয়া, যাতে স্টিয়োপসন পাচক (ফার্মেন্ট) চর্বিখাদ্য সহজে গাליয়ে হজমের উপযোগী করিতে পারে। আর সোডিয়াম গ্লাইকো ও টউরোকোলেট (পিত্তলবণ) ফ্যাট ও ফ্যাটি এসিডদের ভলে দ্রব কোরে দেয়। পরিপাক প্রবন্ধে লিখেছি, পিত্ত যদি না জন্মে, অথবা, অন্ত্রে যদি না পেঁপীছে, তবে পানের খানা ফ্যাট খাদ্য মলদিয়ে বেরিয়ে যায়।

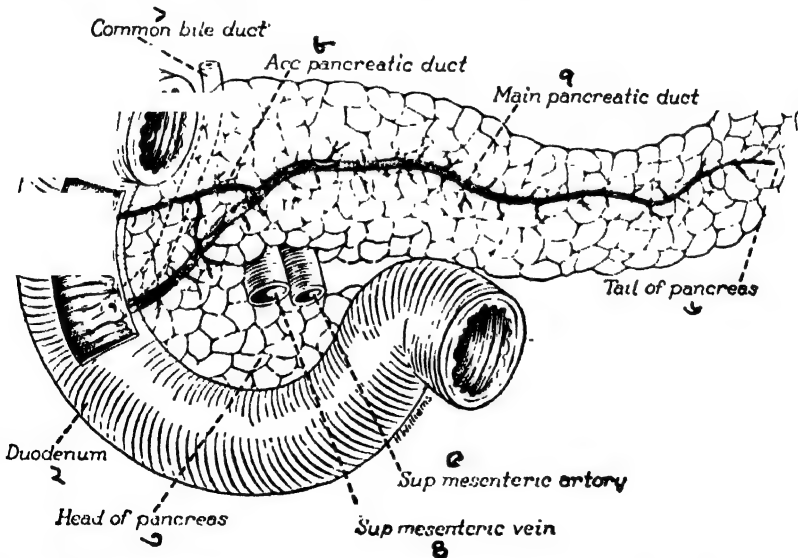
[**পিত্তলবণ**, বাইল সল্টস, সোডিয়াম গ্লাইকো ও টউরোকোলেট, সম্ভবতঃ যকৃতে তৈরী হয়। এর চোলিক এসিড এক স্টেরল কমপাউন্ড। গ্লাইসিন দেহে জন্মে; টউবিন্‌তে সাল্‌ফার আছে। এই দুই লবণ প্রায় সমভাগে পিত্তে আছে। এরা দোষ হয় পিত্তের কোলেস্টেরলকে তরল রাখে। উপবাসকালে পিত্তলবণ কমে যায়। বেশী শ্রমসাধ খাদ্য খেলেও ইহা কমে। আর বেশী প্রোটিন জাতীয় খাদ্যে ইহা খুব বৃদ্ধি পায়। অন্ত্রে গিয়ে, পিত্তলবণ, পাচক লিপেস, এমাইলেস, ট্রিপ্সিনকে সক্রিয় করায়। প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে যে অন্ত্রে পিত্তলবণ শোষিত হোয়ে পুনরায় যকৃতে যায়, আবার পিত্তে ফিরে আসে। এরা যকৃৎকে উত্তেজিত কোরে পিত্ত নিঃসরণ করায়। তাই এদের **কোলাগগ** বলা হয়। (কোলাগগ মানে পিত্ত নিঃসারক)]

কোলেস্টেরল : লেসিথিনের সঙ্গে কোলেস্টেরলও সব কোষাণ্ডর এপি-থিলিয়ামের উপাদান। লালরক্তকণ, রোগের ঘিলু, স্নায়ুতন্ত্রের গ্রে ম্যাটার, এড্রিনাল কর্টেক্স, ওভারি এইসব যন্ত্রে ও টিস্যুতে এরা আছে। কোন খাদ্যে আছে? ডিমের কুসুম, পশুর যকৃৎ, কিডনি, ব্রেন এবং মেদজাতীয় খাদ্যে, বিশেষ করে ক্রিম, মাখন, চর্বিযুক্ত মাংসে। কোথায় শোষিত হয়? অন্ত্রের লসিকানালীরা শুষে নেয়। অন্ত্রবাসী কীটাত্মরা কিছু নষ্ট করে; তা মলে **কপ্রোস্টেরল** রূপে বেরিয়ে যায়। রক্ত ০.১৫ থেকে ০.২ পারসেন্ট কোলেস্টেরল আছে।

[**গল্‌স্টোন :** ১। কেবল মাত্র কোলেস্টেরল দিয়ে তৈরী পাথুরিও দেখা যায়। সম্ভবত যখন বহুত কোলেস্টেরল পিত্তে আসে, অথচ সে পরিমাণ পিত্তলবণ না থাকায় কোলেস্টেরল দ্রব হয় না, তখন প্রিসিপিটেট পড়ে জমে পাথুরি হয়। সচরাচর এই সব পাথুরিতে চূণ, কীটাত্ম, শ্বেতকণ প্রভৃতিও থাকে। ২। কেবল মাত্র পিত্ত পিগ্‌মেন্ট দ্বারা যে সকল পাথুরি জন্মে, তা সংখ্যায় অনেকগুলি হয়; তাতে বিলিরুবিন ও চূণ মিশে থাকে। ৩। সব রকম মিশে যে পাথুরি জন্মে, তাতে কোলেস্টেরল, পিত্ত পিগ্‌মেন্ট, চূণ, কীটাত্ম জড়িয়ে থাকে।]

পানক্রিয়াস, ক্রোম, অগ্ন্যাশয়

পানক্রিয়াসকে ক্রোম বলা হয়। মাছের মতো দেখিতে, পেটের মাঝখানে আড় ভাবে আছে। (ছবি ১১২)। ডিয়োডিনাম যেন ঐ মাছের মাথা বদকে কোরে রেখেছে;



ছবি ১১২। পানক্রিয়াস ও ডিয়োডিনাম। (ডিওডিনামে ছোট জানালা কেটে, ভিতরের কমন বাইল ও পানক্রিয়াস ডাক্টমুখ দেখান হয়েছে)।

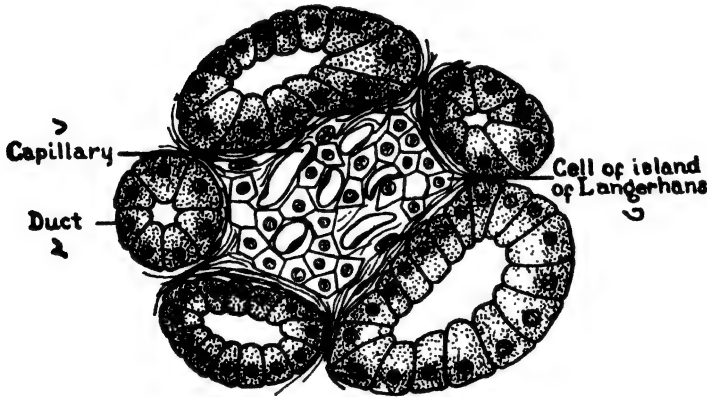
১। কমন বাইল ডাক্ট, ২। ডিয়োডিনাম, ৩। পানক্রিয়াসের মাথা, ৪। সুপিস. মেসেন্টারিক ভেন, ৫। ঐ ধমনী, ৬। পানক্রিয়াসের লেজ, ৭। প্রধান পানক্রিয়াস ডাক্ট, ৮। ঐ ছোট শাখা।

খড়টা পাকস্থলীর নীচে দিয়ে গিয়েছে আর লেজ প্লীহার কাছে ঠেকে আছে। এই যন্ত্র লম্বায় ৫ থেকে ৬ই ইঞ্চি, চেপ্টা; মাথা পেটের দক্ষিণদিকে, ঘাড় বাঁকা, লেজ সরু। পেরিটোনিয়াম পর্দার পিছনে পানক্রিয়াস অবস্থিত; এর পিছনে এওর্টা ও ভেনা কাভা এবং বার্নদিকে কিডনির অংশ আছে।

পানক্রিয়াসের দুই ডাক্ট। প্রধান নল সরু হয়েছিল লেজের কাছে, মাথা পর্যন্ত এসে, কমন বাইল ডাক্টের সাথে মিশে, ডিয়োডিনামের এক বড় ফুটো, ভেটোস এম্পালায় শেষ হয়েছে। ছোট শাখা নল, পানক্রিয়াসের ঘাড়ের কাছে উৎপন্ন হয়েছে, ঐ ভেটোস এম্পালার এক ইঞ্চি উপরে পড়েছে।

রক্তনলী : সিলিয়াক ও সুপিরিয়ার মেসেন্টারিক ধমনী থেকে অনেক শাখা বেরিয়ে পানক্রিয়াসের ভিতর সঞ্চারিত হয়েছে। তা ছাড়া, হেপাটিক ও প্লীহার ধমনী থেকেও ছোট ছোট শাখা গিয়েছে। পানক্রিয়াসের শিরাগুলি পোর্টাল ভেনে পড়েছে। ভেগাস ও সিম্পার্থোটিকের শাখা নার্ভরা এই যন্ত্রকে চালায়।

গঠন : পানক্রিয়াস প্রকৃতপক্ষে ডবল যন্ত্র : পাচক রস এবং (এন্ডোক্রাইন) হরমোন, দুই জন্মে। লালগ্রন্থির ন্যায় ইহা কম্পাউন্ড গ্রানুলোজ, মানে, পাচক এসিনিয়াক্ত গ্রন্থি। আর লাংগারহান্স আইলেটস থেকে হরমোন বেরিয়ে কার্বো-হাইড্রেট বিপাকে বিশিষ্ট অংশ গ্রহণ করে। (ছবি ১১৩)।



ছবি ১১৩। চারিদিকে এল্ডিওলার ডাক্ট (নল) ও অধ্যস্থলে ইন্সুলিন তৈরী করার কোষাদু সমূহ; লাংগারহান্স দ্বীপ।

১। ক্যাপিলার, ২। ডাক্ট, ৩। লাংগারহান্স দ্বীপের কোষাদু।

বহু ছোট ছোট লবঙ্গ একত্র মিলে এই টিবিউলো-এল্ডিওলার গ্লান্ড তৈরী করেছে। কোনো মোটা ক্যাপসুল দ্বারা পানক্রিয়াস মোড়া নাই। ইহা পাতলা কনেক্টিভ টিস্যুদ্বারা ঘেরা; আর ঐ থেকে স্ফুটন পর্দা নেমে লবঙ্গদের পৃথক করেছে। লাংগারহান্স আইলেটস পানক্রিয়াস গ্রন্থির এক বিশেষত্ব। ডাঃ

লাঙ্গারহান্স প্রথম প্রকাশ করেন যে পানক্রিয়াসের এসিনি মধ্যে বহু কৈশিকনালী যুক্ত, ছোট ছোট রসস্রাবী পাঁচকোনা কোষাণু আছে, এবং ঐগুণলিকে ম্বীপের মতো ঘিরে চতুর্দিকে এল্‌ভিওলার ডাক্ত আছে। ঐ সকল পাঁচকোনা কোষাণুরাই ইন্সুলিন তৈরী করে। যদি ঐ কোষাণুরা নষ্টহোয়ে যায়, তা হোলে ইন্সুলিন জন্মে না, সুগার পরিপাক হয় না, ডায়াবিটিস ব্যাধি জন্মে।

পানক্রিয়াস রস বিস্তৃতভাবে ক্ষুদ্র অন্ত্রের পাকক্রিয়া প্রবন্ধে লিখেছি। এই রসে, ট্রিপ্সিন, এমাইলপ্সিন, স্টিয়েপ্সিন, রেনিন ছাড়া সোডি কার্ব ও বাই কার্ব থাকায় ইহা ক্ষার। পাকস্থলীর অম্লরসে এই গ্রন্থিরস মিশে নিউট্রাল হয়ে যায়। আহার করিতে বসার আধঘণ্টা মধ্যে পানক্রিয়াস থেকে রিক্সেপ্তভাবে যে রস ক্ষরণ হতে থাকে, তা পাতলা, পরিমাণে কম কিন্তু বহু এন্জাইম তাতে থাকে। আর পরে হর্মোনের তাড়নায় যে রস নিঃসরণ হয়, তা পরিমাণে বেশী, গাঢ়, কম ক্ষার কিন্তু ট্রিপ্সিন প্রভৃতি ভরা।

[এক্সেসরি পানক্রিয়াস দেখিতে পাওয়া যায়, প্লীহার বোঁটাতে, মেকেসের ডাইভার্টিকুলামে, বড় ওমেণ্টামে এবং ক্ষুদ্র অন্ত্রে।]

অষ্টাদশ অধ্যায়

হর্মোন বিদ্যা। এন্ডোক্রাইন সিস্টেম

ডাঃ রাউন সেকার্ড প্রথম প্রকাশ করেন, মনুষ্যদেহে দুপ্রকার গ্রন্থি দেখা যায়, নলবিহীন ও নলযুক্ত। নলবিহীন (ডাক্টলেস) গ্রন্থিসমূহ, যেমন, থাইরয়েড, প্যারা-থাইরয়েড, থাইমাস, পিনিয়াল, পিটুইটারি, সুপ্রারিনাল প্রভৃতি। এই সকল গ্রন্থিথেকে মহামূল্য রস তৈরী হোয়ে, তা সরাসরি রক্তস্রোতে প্রেরিত হয়, কোনো যন্ত্র বা টিসুতে পড়ে না। এদের এন্ডোক্রাইন গ্লান্ডস বলে, এবং যে (ইন্টার্নাল সিক্রিসান) অন্তঃশীলারস এরা সৃষ্টি করে, তাকে হর্মোন বলে। এই সকল হর্মোনের অদ্ভুত শক্তি ও ক্রিয়া। পদং পার্থক্য ঘাড় ও লেজের পালকের রং তার সন্নিবিষ্ট স্বর, হাড়ের বাড়বৃদ্ধি, অতিকায় বা ক্ষুদ্রকায় বামন, এমনকি মনবৃদ্ধির বিকাশও হর্মোনদের বশে আছে। পরিমিত মাত্রায় এবং হর্মোনদের পরস্পরের সহজ ও স্বাভাবিক সহযোগে, মানুষের দেহ ও মনের সামঞ্জস্য রক্ষিত হয়। অণুমাত্র এদিক ওদিক হোলে নানাপ্রকার বিকার জন্মে। গ্রন্থির বিকার দুই জাতীয়: হাইপো, মানে রসক্ষরণ কম হওয়া; এবং হাইপার, মানে বেশী বেশী জন্মালে যেসব লক্ষণ হয়। (ডিঙ্গ-ফাংকসন, মানে, রসের বিকৃতি বৃদ্ধায়; কদাচিত্ত এমনও হয়)।

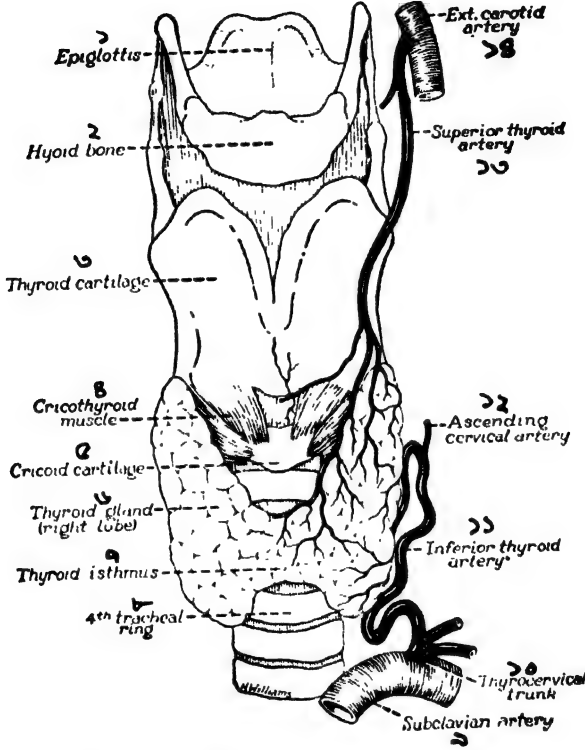
নলওলা গ্রন্থিদের এন্ডোক্রাইন গ্লান্ডস বলে। যকৃতের পিত্ত, পানক্রিয়াসের পাকরস, অণ্ডকোষের বীৰ্যরস, লাক্রিমালের অশ্রু, গর্ভগ্রন্থির ঘাম এসবকিছু নলবাহী, এক্সটের্নাল সিক্রিসান। কতকগুলি গ্রন্থি দুই রকম রসই ক্ষরণ করে, যেমন পানক্রিয়াসের ইন্সুলিন হচ্ছে হর্মোন, (গোনাডদের) ওভারি ও টেস্টিসের উভয় প্রকার রস আছে।]

থাইরয়েড গ্লান্ড, গলগ্রন্থি

গলার সম্মুখের গ্রন্থি যা বাড়িলে আমরা বলি গলগণ্ড হোয়েছে। শিরদাঁড়ার ৫, ৬, ৭ সার্ভাইকাল ও প্রথম থোরাসিক ভার্টিব্রার লেভেলে এবং ডিপ সার্ভাইকাল ফ্যাসিয়ার দ্বারা আবৃত হোয়ে থাইরয়েড গ্রন্থি অবস্থিত।

অবস্থান : ছবি ১৯৪ দেখ উপরে দুই থাইরয়েড উপস্থিতি; তার নীচেই ক্রিকয়েড রিং, গলার মাঝখানে আংটির মতো কঠিন উপস্থিতি; পিছনে (ছবি ১৯৫) ২ থেকে ৫ ট্রেকিয়ার ঘের, এর দুধারে থাইরয়েড গ্রন্থি অবস্থিত। এর দুই বড় লোব (খণ্ড) ট্রেকিয়ার দু পাশ জুড়ে আছে; মাপে $2 \times 1 \times 1$ ইঞ্চি, ওজনে প্রায় ৩০ গ্রাম। এই দুই লোবকে যোগ কোরে আছে যে পাতলা মতো গ্রন্থি, ওকে

ইস্‌থ্‌মাস বলে; এর মাপ—১ই×১ ইঞ্চি। এই ইস্‌থ্‌মাস ২, ৩, ৪ ট্রেকিয়া রিং জুড়ে আছে, আর দু'দিকের বড় লোব প্রায় ষষ্ঠ রিং পর্যন্ত গিয়েছে। এক মিলিকোন লোব অনেক দেহে দেখা যায়, প্রায় বাম দিকে ইস্‌থ্‌মাস থেকে হাইঅয়েড অস্থি পর্যন্ত গিয়েছে, তাকে পাইরামিডাল লোব বলে।



ছবি ১১৪। থাইরয়েড গ্রন্থি ও ল্যারিংক্সের সম্মুখভাগ

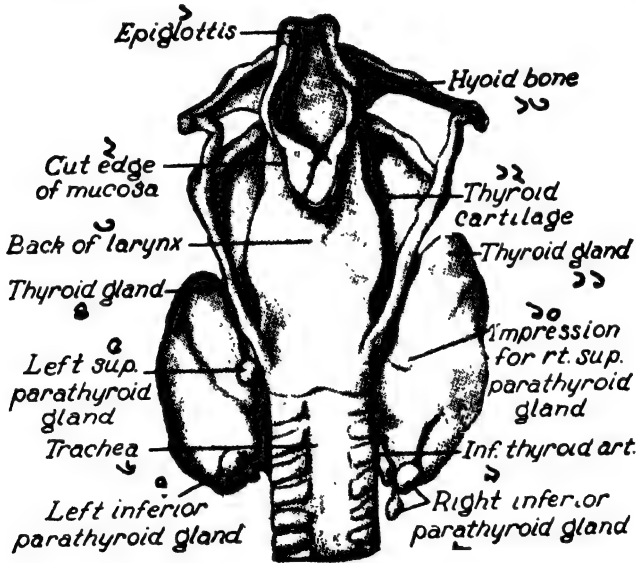
১। এপিগ্লটিস, ২। হাইঅয়েড বোন, ৩। থাইরয়েড কার্টিলেজ, ৪। ক্রিকোথাইরয়েড পেশী, ৫। ক্রিকয়েড কার্টিলেজ, ৬। থাইরয়েড গ্রন্থির দক্ষিণ লোব, ৭। থাইরয়েড ইস্‌থ্‌মাস, ৮। চতুর্থ ট্রেকিয়াল রিং, ৯। সাব ক্রেভিয়ান ধমনী, ১০। থাইরো-সাইডাইকাল ট্রান্ক, ১১। ইনফি. থাইরয়েড ধমনী, ১২। এসেন্ডিং সাইডাইকাল ধমনী, ১৩। সুপ. থাইরয়েড ধমনী, ১৪। এস্টার্নাল কেরটিড আর্টারি।

[এক্সেসরি থাইরয়েড গ্রন্থি কখনো ইস্‌থ্‌মাসের উপরে বা দুই লোবের সামনে অথবা ক্রিচিং গ্লিভের পিছনে (লিঙ্গুয়াল থাইরয়েড) দৃষ্ট হয়।]

রক্তনলী : ছবিতে দেখ, এস্টার্নাল কেরটিড ধমনী থেকে সুপারিয়র থাইরয়েড ধমনী প্রথম সামনের শাখা বেরিয়েছে; আর সাব ক্রেভিয়ান থেকে ইনফিরিয়র থাই-

রয়েড ধমনী বেরিয়েছে। এরাই বহু শাখার দ্বারা থাইরয়েড গ্রন্থিদের সম্মুখে ও পিছনে রক্ত সরবরাহ করে। সর্দিপরিয়ার, মিডল্ ও ইন্ফিরিয়ার থাইরয়েড শিরাগুলি কাল রক্ত ফিরিয়ে নিয়ে যায়। কিন্তু অন্যান্য ক্ষেত্রের মতো এই শিরাধমনীদের ঠিক পাশে পাশে নাই। নাভ'গুলি এসেছে সর্দিপরিয়ার ও মিডল্ সার্ভাইকাল স্নায়ুগুচ্ছ থেকে, এক্সট্রানাল লেরিন্জিয়াল (যা ক্রিকো থাইরয়েড পেশীকে দেখে) ও রেকারেন্ট লেরিন্জিয়াল এই গ্রন্থির সাথে সংযুক্ত। (অন্ত চিকিৎসার সময়ে, সার্জনেরা এই দুই নাভ' বাঁচিয়ে কাজ করেন)।

গঠন : ফাইব্রাস কাপ্‌সুল দিয়ে এই গ্রন্থিস্থল মোড়া আছে। আর পাশের ও পিছনের ফ্যাসিয়ার সঙ্গে উহা সংযুক্ত। থাইরয়েডের সামনে স্টার্নো হাইঅয়েড ও স্টার্নো থাইরয়েড মাংসপেশী; ওদের সরিয়ে দিলে, তবে গ্রন্থি নজরে পড়ে।



১৯৫। থাইরয়েড ও প্যারাথাইরয়েড গ্রন্থি, পিছনের দৃশ্য
 ১। এপিগ্লটিস, ২। কিল্লী কাটা, ৩। লেরিংয়ের পশ্চাৎভাগ, ৪। থাইরয়েড গ্রন্থি, ৫। বাম সর্দিপ. প্যারাথাইরয়েড গ্রন্থি, ৬। ট্র্যাকিয়া, ৭। বাম ইন্ফি. প্যারাথাইরয়েড, ৮। দক্ষিণ ঐ, ৯। ইন্ফি. থাইরয়েড ধমনী, ১০। দক্ষিণ সর্দিপ. প্যারাথাইরয়েড, ১১। থাইরয়েড গ্রন্থি, ১২। থাইরয়েড কার্টিলেজ, ১৩। হাইঅয়েড বোন।

প্রত্যেক লোবের পিছনেই আছে, বৃহৎ কেরটিড ধমনীর শিখ (আবরণ), ভেগাস এবং রেকারেন্ট লারিন্জিয়াল নাভ'। ডিম্বাকৃতি থাইরয়েড লোবে বহু গোল ভেসিকলস ও তাদের মধ্যে তরল কোলয়েড রস আছে। গ্রন্থির (অন্তঃরস) হরমোন কোলয়েডে জমে ও রক্তে চলে যায়। এর নাম থাইরক্সিন; তার পূর্বরূপ হোল, ডাই—আয়োডো

—টাইরোসিন। দেহের সম্পূর্ণ আয়োডিনের ২০ পার্সেন্ট পরিমাণ এই গ্রন্থিতে আছে।

থাইরক্সিনের ক্রিয়া : ১। দেহের পাকক্রিয়া বৃদ্ধি করা। প্রত্যহ ১ মিলিগ্রাম মাত্রায় মিক্সিডিমা রোগীকে সেবন করান হয়। তার ফলে এক হাজার ক্যালরি বেশী খাদ্য গ্রহণ শক্তি জন্মে। বেশী মাত্রায় প্রয়োগ করিলে অনেক ঔষধ পিণ্ডি দিয়ে বোরিয়ে যায়। ২। হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বর্ধক। ৩। ক্যালসিয়াম পাকক্রিয়া হ্রাস করে। ফলে হাড় থেকে চুণ (ও ফস্ফেট) খসে যায়। ৪। যকৃৎ ও হৃদিপেশীর গ্লাইকোজেন ভান্ডারে টান পড়ে; ফলে হাইপারগ্লাইসিমিয়া ও গ্লাইকসুদুরিয়া জন্মে। ৫। কিডনির উপর মূত্রকারক ক্রিয়া আছে। কিন্তু মিক্সিডিমা রোগীকে থাইরক্সিন খাওয়ালে মূত্র কমে যায়।

হাইপোথাইরয়ডিজম : থাইরয়েড রসের অভাব বা কমতি : ক। শিশুকালে অভাব ঘটিলে হাড়ের বৃদ্ধি হয় না; হাড় মোটা হয়, কিন্তু লম্বায় বাড়ে না। খুঁলির হাড়গুলি শীঘ্র জুড়ে যায় ও বাড়িতে পারে না। এই কারণে শিশু ক্রমে বামন (ক্রেটিন) হয়। বয়স বাড়িলেও জড়বৃদ্ধি থেকে যায়। খ। যোয়ান বয়সে যদি কোনো কারণে থাইরয়েড রসের কমতি হয়, তবে মিক্সিডিমা রোগ লক্ষণ প্রকাশ পায়। তার চাঞ্চল্য, কথাবাতা, চিন্তাশক্তি সব কিমিয়ে আসে। ঐ সঙ্গে তার দেহের সব কনোষ্টিক টিসু মোটা হওয়ায়, সর্বাঙ্গে শোথ মালুম হয়। তাকে দেখিলেই বোধ হয়, ফুলে পড়েছে। এব চুল উঠে যায়, নাড়ীর গতি মৃদু হয়, গ্রাপ কমে, বৃদ্ধি-শুদ্ধি স্তম্ভিত হয়ে থাকে।

হাইপারথাইরয়ডিজম গ্রন্থিতে গুল্ম জন্মিলে ক্রিয়া বাড়ে; তার দরুন মেটাবলিক রেট বেশী হয়, পাকক্রিয়া অধিক হয়। রোগীর রক্তচাপ, হার্ট ও পাল্‌সের গতি বৃদ্ধি পায়, এবং অতিরিক্ত ঘাম হোতে পারে। রোগী প্রায় চঞ্চল হয়। কতকগুলি রোগীকে দেখিলে মনে হয়, চোখ রাঙিয়ে আছে। একে এক্স-অফথাল্মিক গয়টার বলে। কতক গ্রন্থি কেটে বাদ দিলে, দুর্লক্ষণ কমে।

। থাইরয়েড গ্রন্থি কেটে বাদ দিলে যে সকল লক্ষণ জন্মে, যদি অন্যের গ্রন্থি ঐ পশুর দেহে লাগিয়ে দেওয়া যায়, তবে দুর্লক্ষণ মিটে যায়। আবার ঐ বসান গ্রন্থি যদি ভুলে ফেলা হয়, তবে পূর্বলক্ষণ দেখা দিবে। অথবা যদি টাটকা কিংবা শুষ্ক গ্রন্থিগুড়া সেবন করান হয়, তাতেও সুফল দর্শে। শিশু ক্রেটিন এবং মিক্সিডিমা রোগীদের যদি থাইরয়েড খাওয়ান হয়, তারা সুস্থ ও সর্বল হোয়ে ওঠে। থাইরক্সিন রসায়নাগারে তৈরী হয়েছে। প্রত্যহ এক মিলিগ্রাম মাত্রা।

থাইরয়েড গ্রন্থির কোলয়েড বস্তুতে আওডিনযুক্ত থাইরো-গ্লবুলিন আছে। খাদ্য ও পানীয়ে যদি আওডিন না থাকে, তবে থাইরয়েড গ্রন্থি বাড়িতে থাকে। প্রথম অবস্থায় আওডিন প্রয়োগ করিলে উপকার হয়। মাছে আওডিন আছে।

এন্টিথায়ার পিটুইটারি গ্রন্থি রস থাইরয়েডকে প্রভাবিত করে। ঐ ইন্জেক্সন দিলে থাইরয়েড গ্রন্থি বড় হয়। থায়োরিয়া, থায়োরাসিল, এলিল থায়োরিয়া, পি-এমিনো বেনজয়িক এসিড, সাল্‌ফা-গুয়ানোডিন, এই সব ঔষধ সেবন করিলে মেটাবলিক রেট ও থাইরয়েড গ্রন্থি বাড়ে।]

প্যারাথাইরয়েড, উপগলগ্রন্থি

থাইরয়েডের পিছনদিকে ওর আবরণের ভিতরে কতকগুলি ছোট ছোট গমের মতো গ্রানুলার গ্রন্থি আছে তাদের প্যারাথাইরয়েড বলা হয়। দু'দিকে দু'জোড়া স্পষ্ট দেখা যায়। নাম শুনে মনে হবে এরা বোধ হয় থাইরয়েডের বাচ্চা কিন্তু কড়াই মতো এই গ্রন্থিদের ক্রিয়া একেবারে স্বতন্ত্র। ভুল কোরে থাইরয়েডের সঙ্গে এরা যদি কাটা পড়ে তবে টেটানিলক্ষণে মৃত্যু অবধারিত। থাইরয়েডের কাপ্‌সুলের ভিতরে থাকে তাই ঐ নাম দিয়েছে। এই গ্রন্থিতে হায়ালাইন এপিথিলিয়ামের কোষাণুদের ঠাস বুনন, আর চারিদিকে সাইনুসয়েড (প্রসারিত কৈশিক শিরা) আছে। এই গ্রন্থি কনেক্টিভ টিস্যু দিয়ে বাঁধা। (ছবি ১৯৫)

ক্রিয়া : প্যারাথাইরয়েডের ক্বাথকে প্যারাথর্মন বলে। ইহার মূল ক্রিয়াবন্ত (এক্টিভ প্রিন্সিপল) বস্তু প্রোটিন এবং পোম্পন কর্তৃক এই পেপ্টোন নষ্ট হয়। সেইজন্য প্যারাথর্মন খাইয়ে কোনো ফল হয় না। এই গ্রন্থিরসের কাজ হোল দেহের কাল্‌সিয়াম মেটাবলিজম নিয়ন্ত্রণ করা।

হাইপোফিসিস সেরিবি, পিটুইটারি গ্রন্থি

ছোলায় পরিমাণ, ডিম্বাকৃতি, ছেয়ে লাল রঙের পিটুইটারি বডি স্পিনয়েড অস্থির সেলা টার্সিকার মধ্যে অবস্থিত। (ছবি ২২৬, ২২৮ দেখ)। অস্টিক চিয়াড়মের পিছনে, ছোট বোঁটার দ্বারা পিটুইটারি বডি আটকে থাকে। সেলাটার্সিকার ডুরা পর্দায় ছিদ্র কোরে বোঁটা বেরিয়ে থাকে। ডুরা, এরাক্নয়েড ও পিয়ামেটার, তিন পর্দাই গ্রন্থিকে ঢেকে আছে। উইলিস চক্র এবং ইন্টার্নাল কেরটিডের শাখারা হাইপোফিসিসে রক্তনলী দিয়েছে। গ্রন্থির চারিদিকে যে ভিনাস সাইনাস আছে, শিরার কালরক্ত সেখানে পড়ছে। ওর আশপাশে বহু নার্ভগুচ্ছ আছে, তারাই এই গ্রন্থির বিভিন্ন ও বিচিত্র ক্রিয়াগুলি নিয়ন্ত্রিত করে।

পিটুইটারি গ্রন্থির দুই লোব, **এন্টারিয়র** ও **পোস্টেরিয়র**। এদের মাঝখানে পাতলা যোগসূত্রকে **পার্স ইন্টারমিডিয়া** বলে। কেহ কেহ উপরের যোগসূত্রকে **পার্স টিউবারেলিস** বলেন। ভ্রূণে দেখা গিয়াছে, মূখের এক্টোডার্ম হোতে এন্টারিয়র লোব ও পার্স ইন্টারমিডিয়া এবং ঘিলের নিউরাল এপিথ্রাস্ট থেকে পোস্টেরিয়র লোব জন্মেছে।

এন্টারিয়র লোব : এই গ্রন্থিকে এন্ডোক্রাইনদের গুরুদ্রুমশাই বলে। এখান থেকে প্রেরণা গিয়ে, সুপ্রারিনাল, গোনাদস (জননেন্দ্রিয়), থাইরয়েড ও পানক্রিয়াস গ্রন্থিদের ক্রিয়া নিয়ন্ত্রণ করে। **গঠন :** ক্রোমোফোব (যে সকল কোষাণুতে রং ধরে না) ৫০%, এসিডোফিল (কোষাণু অম্লরং সহজে নেয়) ৪০% এবং বেসোফিল (ক্ষার রং সহজে ধরে) ১০%, গ্রানুলসযুক্ত কোষাণুর দ্বারা এন্টারিয়র লোব গঠিত। গোনাদ (টেষ্টিজ ও ওভারি) কেটে বাদ দিলে, বেসোফিল কোষাণুরা সংখ্যায় বাড়ে।

গর্ভকালে এসিডোফিল কোষাণুদ্বারা বাড়ে। এন্টিরিয়ার লোব ও পার্স ইন্টার-মিডিয়াতে অপেক্ষাকৃত বেশী রক্তনলী দেখা যায়।

ক্রিয়া : এন্টিরিয়ার পিটুইটারি গ্রন্থি থেকে ছয় রকম হরমোনের ক্রিয়া দেখা যায় : গ্রোথ হরমোন, থাইরোট্রপিক হঃ, এড্রিনোকোর্টিকোট্রপিক হঃ, গোন্যাডোট্রপিক হঃ, লাক্টোজেনিক হঃ ও মেটাবলিক হরমোন।

১। গ্রোথ হরমোন : এক্রোমেগালি (ছবি ১৯৬) ব্যাধির লক্ষণ বিচার কালে প্রথম জানা যায় যে এন্টিরিয়ার পিটুইটারি গ্রন্থিতে গদ্বল জন্মিলে রোগীর হাড় মোটা হোতে থাকে; বিশেষত রোগীর চোয়াল ও হাত পা বড় হয়। এর পরে সেলা টার্সিকা এক্সরেতে দেখে জানা গেল যে জাইগ্যান্টিজম (অতিকায়) ও ডোয়াফিজম (বামন)—এই দুই অবস্থাই এই গ্রন্থির কারসাজী।



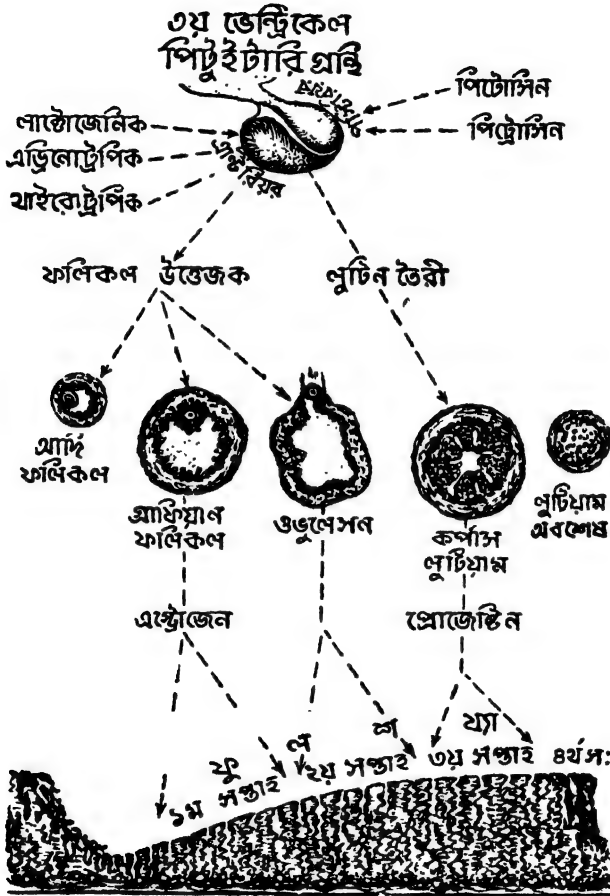
ছবি ১৯৬। এক্রোমেগালি হবার পূর্বে; ১৭ বৎসর রোগ ভুগার পরের চেহারা।

[অতিকায় ও' ব্রায়েনের উচ্চতা ৭ ফুট ৯ ইঞ্চি, সেলাটার্সিকা গতের মাপ, ২২ মি.মি. চওড়া; আর বামন কেরোলিনের উচ্চতা ছিল, মাত্র ১৯.৮ ইঞ্চি; তার সেলা গর্ত ৮ মি.মি. মাত্র ছিল। স্বাভাবিক মানুষের ঐ গতের মাপ ১৫ মি.মি.]

ফ্রান্স সিনড্রোম ব্যাধিতে সম্পূর্ণ হাইপোফিসিস গ্রন্থির বিকার হয়। রোগী চর্বি'র বস্তা হোয়ে যায়, যৌনশক্তি শিশুর মতো থাকে, ভোজনে বিশেষ দড়, বিশেষত মিঠাই মোন্ডা প্রিয় হয়। যখন তখন ঘুমিয়ে পড়ে, মানসিক জড়তাও জন্মে। ডিকেন্সের পিকুইক পেপার্স গ্রন্থে এই রকম এক চরিত্র বর্ণিত আছে।]

২। থাইরোট্রপিক হরমোন : এন্টিরিয়ার পিটুইটারি হরমোন অধিক পরিমাণে জন্মিলে থাইরয়েড গ্রন্থির ক্রিয়া বাড়ে, সঙ্গে সঙ্গে মেটাবলিক রেটও বাড়ে। আর ঐ হরমোনের কমতি হোলে থাইরয়েডের ক্রিয়াহানী ঘটে, পাকক্রিয়াও কমে যায়।

৩। এড্রিনো-কর্টিকোট্রপিক হরমোন : পিটুইটারি গ্রন্থি কেটে বাদ দিলে, অন্যান্য লক্ষণের মধ্যে, স্বেপারিনাল গ্রন্থিছাল শুকিয়ে যায়। বামন লোকেরও এড্রিনাল গ্রন্থিছাল শুকোয়া দেখায়। সেই সঙ্গে এদের মাংসপেশীর টোন (সহজ ক্রিয়াশক্তি) নষ্ট হয়।



ছবি ১১৭। পিটুইটারি গ্রন্থি হরমোনের পরিচয়। (এই ছবির ব্যাখ্যা শেষ অধ্যায় দেখ)।

[এই হরমোনকে সংক্ষেপে ACTH বলা হচ্ছে। সম্প্রতি মেও ক্লিনিক থেকে বলা হয়েছে যে ACTH এড্রিনাল গ্রন্থি থেকে কর্টিসন E ক্ষরণ করায় না, কিন্তু Kendall অভিহিত কম্পাউন্ড F জন্মায়। ওভারবেক বলেন যে ACTH ব্যবহারে রক্তের সুগার ও কিটোন বাড়ে, অতএব ডায়াবিটিকদের দিলে ক্ষতি হয়।]

৪। **গোনাডোট্রপিক হরমোন** : ১৯২৭ সালে এন্টিরিয়ার পিটুইটারিগ্রন্থি তরুণ পশুদেহে রোপন কোরে প্রমাণিত হয়েছে যে তার যৌনশক্তি সর্বরকমে বৃদ্ধি পায়। প্রজনন অধ্যায়ে এবিষয়ে বিস্তার কোরে লিখিছি। এই হরমোন দ্রুতক্রমে ক্রিয়া করে, স্ত্রীদেহের ফলিকল উদ্ভেজক ও লুটিন তৈরী করায়। এরা এস্ট্রোজেন ও প্রোজেস্টেরোন, দুই হরমোনের সাহায্যে ঋতুচক্র পরিচালন করে। পুরুষের এই হরমোনও দ্রুতভাবে ক্রিয়া করে; এক হরমোন (গামিটোকাইনেটিক) স্পার্মটোযোয়া জন্মায়; দ্বিতীয় হরমোন অণ্ডকোষের ইন্টার্‌স্টিশিয়াল কোষাণুদের উৎসাহিত করে। গোনাডোট্রপিক সব হরমোনই গ্লাইকোপ্রোটিন্স।

৫। **লাইকোট্রপিক হরমোন** : রসায়নগারে প্রোল্যাক্টিন নাম দিয়ে যে হরমোন এন্টিরিয়ার লোব থেকে পৃথক কোরে তৈরী হয়েছে, তা দানাদার প্রোটিন, গন্ধকে ভরা, প্রতি মিলিগ্রামে ৩০ ইউনিট আছে। ইহা গর্ভাশ্রয়ী স্তন্যগ্রন্থিদের পুষ্টি এবং দ্রুতের সম্ভার করে।

৬। **মেটাবলিক হরমোন** : পাকক্রিয়ার উপর ইহার বিশেষ প্রতিপত্তি আছে।

ক। **গ্লাইকোট্রপিক হরমোন** : হরমোন কম হোলে (হাইপো), রক্তের গ্লাইকোজেন মান রক্ষা করা কঠিন হয়; আর হরমোন যদি বেশী ক্ষারিত হয় (হাইপার), তবে রক্তে শর্করামান ও কিটোন বৃদ্ধি পায়।

খ। **পানক্রিয়োট্রপিক** : লাংগারহান্স আইলেটসের ক্রিয়া বৃদ্ধি হওয়ায় বেশী ইন্সুলিন জন্মে।

গ। **ডায়্যাবটোমিক হরমোন** : শ্বেতসার পচনক্রিয়া উৎসাহিত হওয়ায় বেশী সুগার জন্মে ও রক্ত-সুগার মান বাড়ে। এই হরমোনের অভাবে হাইপোগ্লাইসিমিয়া হয়।

ঘ। **কিটোট্রপিক হরমোন** : অধিক ফ্যাট ভোজীদের এই হরমোন সেবন করলে, সঞ্চিত চর্বিভান্ডার থেকে কিটোন ও এসিটোন বেশী কোরে জন্মাতে থাকে। যকৃতে গ্লাইকোজেন সংরক্ষণও বাড়ে। উপবাসী গিনিপিগকে এই হরমোন খাওয়ালে তার যকৃতে ফ্যাট জমে যায়।

পিটুইটারির পস্টিরিয়ার লোব : এর ক্রাথকে পিটুইট্রিন বলে। পিটুইট্রিনের দুই রকম ক্রিয়া : **পিট্রোসিন**, রক্তচাপ বৃদ্ধি করে; **পিটোসিন**, গ্লেন মাংসপেশীদের কুণ্ঠিত করে। যদি কোনো পশুকে অজ্ঞান কোরে, তার এন্টিরিয়ার লোব কেটে ফেলে, বাকি পস্টিরিয়ার ও পার্শ্বের ক্রাথ, শিরাতে ইন্জেক্ট করা হয়, তবে তার রক্তের চাপ বাড়ে, হার্টের গতি মৃদু হয়। কিন্তু দ্বিতীয় মাত্রা দিলে চাপ কমে যায়; ধমনীরা কুণ্ঠিত হয় (কিড়ার নয়)। মানুষকে চর্মের নীচে ই. সি. ইন্জেক্ট করিলে রক্ত-নলীসকল কুণ্ঠিত হয় (ভাসোকনস্ট্রিকশন); তার চর্ম রক্তহীন দেখায়। করোনারি ধমনীও কুচকায়, হার্টে রক্তসরবরাহ কম পড়ে, তাই রক্তচাপ বাড়ে না। **মাংসপেশীর কুণ্ঠন** : যেখানে বেদাগ, গ্লেন পেশী আছে, তারা কুচকায়; প্রসূতির দুধ বাড়ে, পূর্ণগর্ভার জরায়ু কুণ্ঠিত হয়, অন্ননালীর পেশী কুচকায়।

মূত্রকারক ক্রিয়া : বেশী অস্মোটিক চাপে যদি মূত্র নিঃসরণ হোতে থাকে, তবে পিটুইট্রিন ইন্জেক্সন দিলে, বেশী মূত্র ও ক্লোরাইড বেরুতে থাকে। কিন্তু মূত্র যদি কম চাপে ক্ষরিত হোতে থাকে তবে উল্টে এন্টি-ডাইউরেটিক ক্রিয়ায় মূত্র কমে যাবে, কিন্তু ক্লোরাইড বেশী নির্গত হয়। সুস্থ লোককে অধিক জল পান করার পরেই যদি ইন্জেক্ট করা যায় তবে ৪।৫ ঘণ্টা তার প্রস্রাব হবে না; কিডির টিবিউলস কতৃক বেশীজল পুনঃশোষিত হোয়ে রক্তে ফিরে যাবে। আর যদি পিটুইট্রিন রসের অভাব ঘটে তবে বহু মূত্র (ডায়াবিটিস ইন্সিপিদাস) ব্যাধি জন্মে, কারণ কিডিয়াল মূত্রকে ঘন করিতে অক্ষম হয়। তাই এরোগে পিটুইট্রিন ইন্জেক্সনে সাময়িক উপশম দেখায়।

অনেকের মতে পস্টিরিয়ার পিটুইটারি গ্রন্থি দেহের জল সরবরাহ তদারক করে; পিটোসিন ও পিট্রোসিন, দুই হরমোনের দ্বারা জলের সামঞ্জস্য রক্ষিত হয়। আর এই ক্রিয়া যে 'পাস' যোজক গ্রন্থির নাভ'গুরুচরা পরিচালনা করে, তাও প্রমাণিত

পিটুইটারি গ্রন্থি সমস্তটা কেটে ফেলে দিলে ই'দুর খর্বাকৃতি হয়, তার থাইরয়েড ও এড্রিনাল গ্রন্থিছাল এবং পানক্রিয়াসের 'আইলেটস' শৃঙ্খলিত হয়। যদি যৌবনের পূর্বেই গ্রন্থি কাটা হয়, তবে, যৌনযন্ত্র বাড়ে না, বাচ্চাবস্থায়ই রয়ে যায়। আর যৌবন কালে যদি ই'দুরের ঐ গ্রন্থি কাটা হয় তবে যৌনযন্ত্র শৃঙ্খলিত হয়। এই দুই প্রকার বৈলক্ষণ্য যে এন্টিরিয়ার পিটুইট্রিনের অভাবেই হয় তা বুঝা যায়, এন্টিরিয়ার পিটুইটারি ক্রাথ প্রয়োগ করিলেই সব সংশোধন হোতে থাকে।

সুপ্রারিনাল গ্রন্থি : এড্রিনালস : কার্টিগ্রন্থি

কিডিয়ালের মাথায় টুপি মতো যে গ্রন্থি দেখা যায় (ছবি ১৩৮), তাকে সুপ্রারিনাল বা এড্রিনাল গ্রন্থি বলে। কার্টিলে দেখায়, প্রায় সমান দুই ভাগ, উপরে মোটা ছাল, কটেক্স; তার ভিতরে মেডালা। একত্র জড়িয়ে থাকিলেও, ওরা জন্মেছে স্বতন্ত্র কোষ থেকে, ওদের ক্রিয়াও বিভিন্ন।

কটেক্স জন্মেছে, মেজোরাস্ট থেকে। এর কোষাণুদের বহু গ্রানুলস থাকে। তিন রকম পদা দিয়ে কটেক্স গাঁথা : বহির্দিকে গ্লোমেরুলার, মধ্যে ফাসিকুলার ও ভিতরে রেটিকুলার থাক। ভিটামিন সি কটেক্সে প্রচুর আছে। এর ভিতরে রক্তনলী গিয়েছে, কিন্তু নাভ' খুঁজে পাওয়া যায়নি।

মেডালা জন্মেছে সিম্পার্থেটিক নাভ' সিস্টেম থেকে, সেজন্য এর কোষাণুরা নাভ' সেন্সের অনুরূপ। কোষাণুদের মধ্যে যে গ্রানুলস আছে তা ক্রোমেটস দ্বারা কাল রংএ রঞ্জিত হয়, তাই ওদের ক্রোমাফিন বলা হয়। এই মেডালা থেকে এড্রিনাল হরমোন তৈরী হয়। প্রচুর রক্তনলীর দ্বারা মেডালা সমৃদ্ধ।

ধমনী : ইন্ফিরিয়ার ফ্রেনিক, রিনাল ও এওর্টার শাখাপ্রাশাখা গ্রন্থিমধ্যে প্রবেশ করেছে। **নার্ড লেন্থাস** : সিলিয়াক লেন্থাস, ভেগাস ও ফ্রেনিক নার্ড থেকে শাখা-প্রাশাখা কাপ্সুলের উপরে ছাড়িয়ে জাল বদনে আছে।

সম্বন্ধ : দক্ষিণ ও বাম এড্রিনাল গ্রন্থিসম্বয়ের মাঝখানে আছে—ডায়াফ্রামের ক্রুরা, এওর্টা ও সিলিয়াক ধমনী, সিলিয়াক নার্ডগুচ্ছ এবং ইন্ফিরিয়ার ভেনা কাভা।

এড্রিনাল কটেক্সের ক্রিয়া : একদিকের কটেক্স কেটে ফেলে দিলে অন্যদিকের কটেক্স তার কাজ করে, আকারে বড় হয়। দু'দিকের কেটে দিলে পশু মরে যায়। দু' একটা পশু যদি বাঁচে, তবে দেখা যায় তাদের পেটে ঐ জাতীয় ছোট ছোট কটেক্স রয়েছে, যারা ক্রিয়া চালু রাখে। এদের **প্যারাগ্যাংগ্লিয়া** বলে। ডাঃ এডিসন ১৮৫৫ সালে প্রথম প্রকাশ করেন যে **কটেক্স ক্ষয় হোলে** তিন প্রকার বিকার প্রধানত দেখা দেয় : রোগীর চর্ম রক্তের মতো হয়, তার প্রায় বর্ণি হয় এবং অবসাদ, ভীষণ দুর্বলতা ও পার্শ্বশ্বাস টাইপের রক্তহীনতা জন্মে। একে **এডিসন ডিজিজ** বলে।

হর্মোন : ডাঃ কেন্ডাল বহু পরীক্ষায় ফলে, কটেক্স থেকে ২০ রকম স্টেরল শ্রেণীর হর্মোন বের করেছেন। তার মধ্যে প্রধান হোল, কর্টিকো-স্টেরোন (মার্কের **কর্টিসোন**), ডেস্-অক্সি কর্টিকোস্টেরোন (এর এসিটেটকে **ডোকা** বলে), এবং ক্ষুদ্র পরিমাণ **প্রোজেস্টেরোন ও এন্ড্রোস্টেরোন**। প্রথম দুই হর্মোন লবণ ও জল-পাক ব্যাপারে তদারক করে। এদের অভাব হোলে দেহ থেকে সোডিয়াম সল্টস বেরিয়ে যায়। এবং কার্বোহাইড্রেট ও প্রোটিন পচন বিষয়েও এদের হাত আছে। পশুদের **কটেক্স কেটে ফেলে** তাদের আহারে স্পৃহা থাকে না, রক্তের চাপ ও ভলুম এবং দৈনিক ওজন কমে যায়, তারা অতিশয় দুর্বল হয়। যকৃৎের গ্লাইকোজেন ভান্ডার ক্রমে শূন্য হয়ে পড়ে।

যৌনগ্রন্থি ও যৌনযন্ত্রের সাথে কটেক্সের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। গ্রন্থিতে গুল্ম জন্মে কিংবা কোনো কারণে যদি হর্মোন বেশী বেশী ক্ষরণ হয়, তবে শিশুরা অল্প বয়সেই যৌনধর্মী হয় এবং মেয়েরা, হয় পুংধর্মী, না হয়তো কিশোরী কালেই যুবতীর প্রকৃতি পায়।

এড্রিনাল কটেক্স—এন্ড্রোজেন (পুং হর্মোন) এবং এস্ট্রোজেন (স্ত্রী হর্মোন)—দুইই আছে। এর মধ্যে যেটার পরিমাণ অধিক হবে, ছেলে অথবা মেয়ে, সেই অনুসারে এঁচোড়ে পাকে (প্রেকোসাস হয়)। মেয়ের যদি পুং হর্মোন বেশী ক্ষরণ হয়, তবে পুরুষের ন্যায় তার দাড়ি, গোঁফ প্রভৃতি পুং চিহ্ন ও প্রকৃতি হবে। বেটা ছেলের যদি স্ত্রী হর্মোন বাড়়ে, তবে তার দাড়িগোঁফ গজাবে না, পরন্তু গলার স্বর হবে মেয়েলি, দুই স্তন উঁচু হবে।।

[পিটুইটারির এন্টারিয়ার লোবের সঙ্গে এড্রিনাল কটেক্সের সম্বন্ধ : এই লোব কেটে দিলে, এড্রিনাল কটেক্সের দুই থাক—রেটিকুলারিস ও ফাসিকুলোটা—শুকিয়ে যায়। এবং এন্টারিয়ার পিটুইটারির-এড্রিনোকোর্টিকোট্রপিক হর্মোন ইন্জেক্সন দিলে শব্দভাবে শূন্য হয়ে বৈলক্ষ্যতা দ্রুত হয়। যদি এই ইন্জেক্সন বেশী বেশী দেওয়া হয়, তবে কটেক্স পুরো হোতে থাকে, এবং ঐ সঙ্গে কার্বো-হাইড্রেট, ফ্যাট ও প্রোটিন মেটাবলিজম বৃদ্ধি পায়। এ থেকে অনুমান করা হয় যে কটেক্সের তৃতীয় থাক, বাইরের গ্লোমেরুলাস উপাদান—লবণ ও জলের উপর তদারক করে।।

এড্রিনাল মেডালার ক্রিয়া : ক্রোমোফিন কোষাদুরা এড্রিনালিন তৈরী করে। ইহা সেবন করিয়ে ক্রিয়া পাওয়া যায় না। কিন্তু ক্ষুদ্রমাত্রায়ও যদি ইন্জেক্ট করা যায়, তখন রক্ত চাপ বাড়ে। শিরামধ্যে ঔষধ যেতেযেতেই চাপ বৃদ্ধি পায়। (ভেগাস নাভের রিক্রস্ক উত্তেজনার জন্য হার্টবিট বেশী হয় না)। এড্রিনালিনের রক্তনলীর সংকোচন ক্রিয়া চমৎকার সব চেয়ে বেশী দেখা যায়। সিম্পার্থেটিক নার্ভদের উত্তেজিত করিলে যে লক্ষণ হয়, এড্রিনালিনেও সেই রকম ক্রিয়া প্রকাশ পায়। যকৃতে ও মাংশপেশীতে সঞ্চিত গ্লাইকোজেন রক্তস্রোতে এসে পড়ে। পেশীদের দুর্বলতা ও ক্রান্তি দূর হয়। হার্টের ক্রিয়াশক্তি বৃদ্ধি হওয়ায় স্পন্দনগুলির জোর বাড়ে। সমস্ত ধমনী কুঁচকে থাকা সত্ত্বেও হার্টের সিস্টোলিক কুণ্ডন শক্তি বৃদ্ধি পায়। পক্ষান্তরে, বায়ুদ্বন্দলগুলির আক্ষেপ ও কুণ্ডন মিটে গিয়ে নলীসমূহ ঢিলে হয়। মস্তিষ্ক ও ফুসফুসের রক্ত-নলীরা অতি অল্পই সংকুচিত হয়। কিন্তু পাকস্থলী, ক্ষুদ্র ও বৃহৎ অন্ত্র এবং জরায়ুর পেশীসমূহ শিথিল হোয়ে যায়। (ইলিওসিকাল ভাল ভ কিন্তু কৃণ্ডিত থাকে)।

দৈনন্দিন দেহযন্ত্র পরিচালনে এড্রিনালিনের অংশ কতটুকু? অতি সামান্য পরিমাণ হরমোন শোণিত প্রবাহে ক্ষারিত হয়; ইহা কেবল কৈশিকনালীদের ক্রিয়াশক্তি বজায় রাখে। কিন্তু দরকার পড়িলে এবং আপৎকালে (ভাবের উত্তেজনায়, শ্বাসকষ্ট হোলে, ঠান্ডা লাগিলে) এড্রিনাল হরমোন রক্তে প্রচুর পরিমাণে এসে পড়ে।

প্যারাগ্যাংগলিয়া : এক্সেসরি স্‌প্রারিনাল গ্রন্থি : সিম্পার্থেটিক নার্ভ গুচ্ছ ও এওর্টার ভালের সঙ্গে জড়িয়ে বহু সরিষার ন্যায় ছোট ক্রোমোফিন টিসু দেখা যায়। দু' এক কেসে ৭০টী এই রকম গোনা গিয়াছে। এদের তলীয় কব্জা শিরায় ইন্জেক্ট করিলে এড্রিনালিনের সদৃশ ক্রিয়া করে। এওর্টার নার্ভভালের উপর যেগুলি আছে, নবজাতকের পেটে সেইরকমের দু' একটা প্যারাগ্যাংগলিয়া আধ ইঞ্চি পরিধি বিশিষ্টও দেখা যায়। বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে এগুলি প্রায় মিলিয়ে যায়। কমন কেরটিড ধমনী যেখানে দুই শাখায় বিভক্ত হোয়েছে, সেখানে কেরটিড বডি'র উপরে এই রকমের ক্রোমোফিন টিসু দেখা যায়। তা ছাড়া কিডনি, অডকোষ, বীর্ষনালী, এপিডিডিমিস প্রভৃতি যন্ত্রে আল্‌পিনের মাতার আকারের এড্রিনাল টিসু পাওয়া গিয়াছে।

থাইমাস গ্রন্থি

বক্ষাস্থির তলায়, এওর্টা ও পাল্‌মনারি ধমনীর সামনে এক লোব যুক্ত **থাইমাস গ্লান্ড** অবস্থিত। দু' বছর বয়স পর্যন্ত এই গ্রন্থি বাড়ে, তার পরে এক অবস্থায় থাকে, এবং ১৫ বছর বয়স থেকে ক্রমেতে স্ফূর্ত কোরে ভরা যৌবনে একটুকরো চর্বি ও কনোইক্টিভ টিসু মাত্র অবশেষ থাকে। শিশু বয়সে খোজা কোরে দিলে এই গ্রন্থি দীর্ঘকাল থাকে। বেশী যৌনক্রিয়া, বার বার গর্ভ, অথবা যদি পুষ্টির অভাব বহুদিন থাকে, তবে ইহা শীঘ্র শূন্যকিয়ে যায়।

[এখন জানা গিয়েছে যে (১) এই গ্রন্থি যৌবনে একেবারে নিশ্চয় হয় না, থাইরয়েডের সাথে এক লিগামেন্ট দ্বারা বাঁধা থাকে; (২) থাইরয়েড ও থাইমাস, দুই গ্রন্থি পরস্পর সম্বন্ধ যুক্ত; (৩) যতদিন দেহের বাড়বৃদ্ধি থাকে, এই যন্ত্রও কার্যকরী হয়ে যায়; এবং (৪) এই গ্রন্থিতে রক্তনলী ও লসিকানালী প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান।]

গঠন : শিশুদের গ্রন্থি ঘোর লাল, বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে হাল্‌দে-লাল হোতে থাকে। ফাইব্রাস টিস্যুর খোলস দিয়ে এই গ্রন্থি ঢাকা আছে। ঐ আবরক থেকে পর্দা নেমে গ্রন্থিকে ছোট বড় কয়েকটী লবুলে বিভক্ত করেছে। প্রত্যেক লবুল-কটেজ ও মেডালা দিয়ে তৈরী। লবুলের ছালে লিম্‌ফোসাইট শ্বেতকণ ঠাসা থাকে। মেডালা মধ্যখানে আছে, তার জালের ভিতরে লিম্‌ফোসাইট কম থাকে এবং একপ্রকার চাঁদের মতো কর্‌পাস্‌কল আছে (Hassal's corpuscles), যার মধ্যে হায়ালাইন, চার-ধারে চ্যাপ্টা কোষাণু থাকে। ইন্টার্নাল ম্যামরি ধমনীর শাখা এবং ভোগাস ও থোরাসিক নার্ভের শাখা গ্রন্থিতে আছে।

ক্রিয়া : এই যন্ত্র কেটে ফেলে দিলে সব কেসে কিন্তু এক রকম ক্রিয়া হয় না। শিশুদের ম্যারাস্‌মাস (মানে, পুষ্টির অভাবে কঙ্কাল সার, মড়িপোড়া অবস্থা) রোগে এবং ভিটা বি র অভাব হোলে থাইমাস শুকিয়ে যায়। **থাইমাস গ্রন্থিবৃদ্ধি :** কখনো কখনো এই গ্রন্থি যৌবনে শুকিয়ে না গিয়ে, বাড়িতে থাকে; মায়েস্‌থেনিয়া গ্রোভিস ও স্ট্যাটাস থাইমো-লিম্‌ফাটিকাস—এই দুই ব্যাধিতে দেখা যায়।

১। অতি শৈশবে কোনো কোনো কেসে থাইমাস গ্রন্থি, জন্মকালেই ৬০ গ্রাম ওজনের হয় এবং গলার শুরাগুর্দাল চাপে ফলে থাকে, শিশুর শ্বাস কষ্ট লক্ষণ সর্বদাই দেখায়। কতক বড় বয়সের শ্বাসকষ্টের ও হাঁপের কারণ এই গ্রন্থি বৃদ্ধি অনুমান কোরে থাইমাস কেটে ফেলে দিয়ে উপশম হয়েছে।

২। এক্স-অফ্‌থাল্‌মিক গ্যাটার, এডিসন্স ডিজিজ, এক্রোমেগালি, ইউনিউক্যুডিজম (খোজা লক্ষণ, অণ্ডকোষের বিকৃতি জনিত) এবং মায়েস্‌থেনিয়া গ্রোভিস—এই কয় ব্যাধিতে অনেক কেসে থাইমাস গ্রন্থিতে গুল্ম জন্মেছিল, গ্রন্থিসমেৎ গুল্ম কেটে বাদ দেওয়ায় বার আনা কেসে উপকার হয়েছে। তাই অনুমান করা হয়, এই গ্রন্থি থেকে এক প্রকার হরমোন বের হয় যা নিউরো-মাস্কুলার ক্রিয়া স্তম্ভ করে; সে কারণে এই ব্যাধির প্রধান লক্ষণ দেখি, ভয়ানক শারীরিক অবসাদ।

৩। স্ট্যাটাস থাইমো-লিম্‌ফাটিকাস, ইঠাৎ বা সামান্য কারণে মৃত্যু হয়ে গিয়েছে এমন কতক কেসে মৃতদেহ বাবছেদ কোরে দেখা গিয়েছে, তাদের লিম্‌ফয়েড টিস্যুর তেবী সব গ্রন্থি ও যন্ত্র এবং থাইমাস গ্লেণ্ড বিলক্ষণ বড়। তবে এ সম্বন্ধে এখনো স্থির নির্ণয় করা যায় নি।

পিনিয়াল গ্রন্থি

ব্রেনের অক্ষাংশের ছবি ২২৬তে দেখ, তৃতীয় ভেন্ট্রিকেলের মাথায় এক ফাঁকা বোঁটায় লাগান, সিকি ইঞ্চি পরিমাণ কোনোকৃতি পিনিয়াল গ্রন্থি রয়েছে। পায়ামেটোরে ঢাকা এই গ্রন্থির ভিতর কতকগুলি ক্ষুদ্র লবুল আছে। এর মধ্যে বড় বড় গোল গ্রানুলার কোষাণু দেখা যায়। পিনিয়ালের ফাকা বোঁটা, তৃতীয় ভেন্ট্রিকেলের অংশ। এই গ্রন্থি সম্বন্ধে এখনো কিছু জানা যায় নি। (চক্ষু ইন্দ্রিয় দেখ)।

[যৌনগ্রন্থি, গোনাডস, প্রজনন অধ্যায়ে বর্ণিত হয়েছে।]

উনিবিংশ অধ্যায়

জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বর্ণনা

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সাহায্যে আমাদের বাহ্যজগতের উপলব্ধি ঘটে। সূক্ষ্ম নার্ভজালের সাহায্যে ইন্দ্রিয়গুলি বিষয়জ্ঞান অনুভব করে। প্রত্যেক জ্ঞানেন্দ্রিয়ের স্বতন্ত্র নার্ভ কারখানা আছে, যার দ্বারা চক্ষু কেবল দেখে, কান কেবল শব্দে, জিহ্বা রস আন্বাদন করে, নাক গন্ধ লয়। এক ইন্দ্রিয় অপর ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া চালাতে পারে না, যদিও সর্বত্রই নার্ভজালের উত্তেজনা থেকে অনুভূতি সূত্র হয়। ইংরাজিতে জ্ঞানেন্দ্রিয়দের স্নায়ুজালকে 'রিসেস্টর্স' বা গ্রহণকারক, এবং কর্মেন্দ্রিয়দের স্নায়ুজালকে 'ইফেক্টর্স' বা ক্রিয়াকারক মন্ত বলা হয়।

রিসেস্টর্স : মাথার সংজ্ঞানার্গুণের অন্তিম শাখাগুলির প্রান্তে 'এন্ড অর্গান' নামে বিচিত্র ও অতি সূক্ষ্ম কোষাণু জড়িত আছে, যার দ্বারা উত্তেজনা গৃহীত হয়। এই সকল এন্ড অর্গান (এন্ড মানে শেষ; অর্গান মানে যন্ত্র)কে 'রিসেস্টর্স' বলা হয়। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের বিভিন্ন রূপের এন্ড অর্গান আছে; সেজন্য চোখের এন্ড অর্গান কেবল দর্শন ব্যাপার নিয়েই আছে, কানের এন্ড অর্গান শ্রবণ ব্যাপার নিয়েই আছে, ইত্যাদি।

যে সব রিসেস্টরেরা কেবল বস্তুজগতের উত্তেজনাসমূহ নিয়েই থাকে, তাদের এক্সটারোসেস্টর্স বলে। এ ছাড়া বহু অর্গান আমাদের দেহের খোলে, অঙ্গনালী, রক্তনালী, মাংসপেশী, টেংডন, সন্ধি প্রভৃতিতে আছে, যারা উত্তেজনায় (ইম্পাল্‌সেস) খবর স্নায়ুকেন্দ্রে অহরহ প্রেরণ করছে। এদের প্রোপ্রোসেস্টর্স আখ্যা দেওয়া হয়েছে। এই বকমের অধিকাংশ প্রেরণা আমাদের অজ্ঞাতসারেই আদান প্রদান হয়, আমাদের তা জ্ঞানের মধেই আসে না। রিসেস্ট্র ক্রিয়াগুলিও এই ভাবে হয়ে থাকে।

[স্পাইনাল সেন্সরি নার্ভস (যে সকল স্নায়ু মেরুমজ্জা দিয়ে ভিতরে প্রবেশ করেছে)—বিশেষতঃ ঝক ইন্দ্রিয়ের নার্ভগুলি (যারা স্পর্শ—তাপ—বেদনা জ্ঞান জন্মায়)—তারা সরাসরি মস্তিষ্কে যায় নি। এরা প্রথমে মেরু মজ্জায় চলে; সেখানে বহু স্নায়ুসূত্র ভাগ হয়ে বিভিন্ন পথ দিয়ে মস্তিষ্কে গিয়েছে। পরে লিখেছি।]

রিসেস্ট্রদের ইন্দ্রিয়ানুভূতি চার ভাগে বর্ণনা করা হয়:—

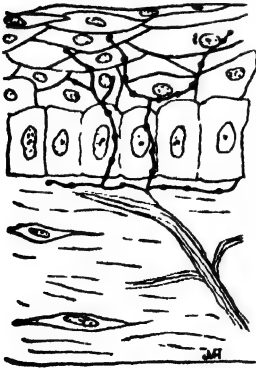
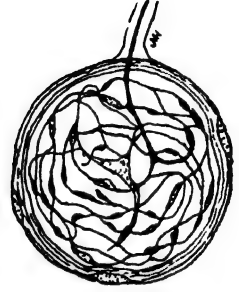
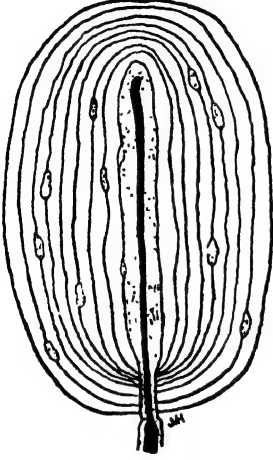
১। স্থিতি ও গতি জ্ঞান : দেহজ্ঞান, দেহের অবস্থান, নড়ন চড়ন প্রভৃতির অনুভূতি।

২। বেদনা জ্ঞান : দেহযন্ত্র থেকে প্রেরণা উঠে বেদনার অনুভূতি জানায়।

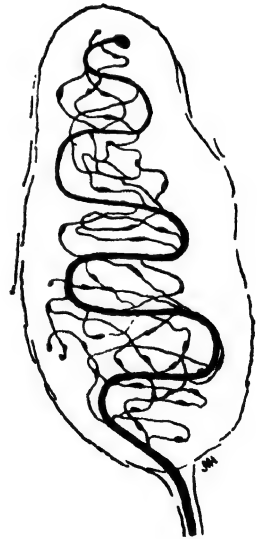
৩। স্পর্শ, তাপ, রস ও গন্ধজ্ঞান : ঝক, জিহ্বা ও নাসিকা বাইরে থেকে যে সব অনুভূতি গ্রহণ করে।

৪। শব্দ ও রূপের জ্ঞান : কান ও চোখ যে সকল অনুভূতি গ্রহণ ও প্রকাশ করে।

পশু জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অনুভূতিকে এঁরা ৮ ভাগে বর্ণনা করেছেন। চক্ষু, কণ, নাসিকা ও জিহবার দ্বারা, দর্শন, শ্রবণ, আশ্রাণ, ও আস্বাদন, এই চারি ভাগ। আর হৃকের দ্বারা স্পর্শজ্ঞানকে এঁরা বারি চার শ্রেণীতে ফেলেছেন : স্পর্শ, তাপ, বেদনা ও কাইনোস্থিয়া (গতি, স্থিতি ও অস্তিত্ব) জ্ঞান বা অনুভূতি।



B



D

ছবি ১১৮। চার রকমের সেন্সরি নার্ভজাল

এ। পার্সিনিয়ান কর্পাস্কলস, বি। নার্ভজালের শেষ, সি। ক্রাউজের কর্পাস্কলস, ডি। মেইসনারের কর্পাস্কলস।

ইন্দ্রিয়জ্ঞানের তারতম্য হয় কিসে?

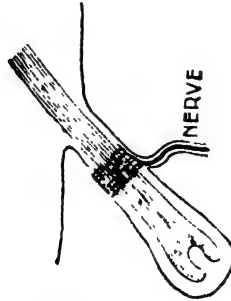
ক। ইন্সটেন্সিটি : গুরুত্ব, গভীরত্ব : আমাদের সব অনুভূতির সীমা আছে। সেই সীমার মধ্যে প্রেরণা হওয়া চাই, তবেই ইন্দ্রিয় তা উপলব্ধি করিতে পারে। সীমা ছাড়িয়ে, কম বা বেশী হোলে জ্ঞান জন্মিবে না। এই সীমার ভিতরে স্টিমুলাসের (উত্তেজনার) কমবেশীর দ্বারা অনুভূতিরও তারতম্য হয়।

খ। ডিউরেশন : স্থিতিকাল : সময়ের কমবেশী অনুসারে অনুভূতির হেরফের হয়। যদি চক্ষুতে উপরি উপরি আলো আঁধার ফেলা হয়, তবে পৃথক ভাবে আলো কিংবা অন্ধকারের জ্ঞান হবে না, দুই জড়িয়ে একটা অনুভূতি থেকে যাবে। সদুইচ টিপে ও ছেড়ে, এক সেকেন্ডে ১৬ বারের অধিক যদি একবার আলো, একবার আঁধার করা হয়, তবে চক্ষু কেবল আলোই দেখিবে। বায়োস্কোপের ছবিতে আমরা গতি অনুভব করি পূর্বোক্ত কারণে; অথচ প্রতি ছবি আলাদা কোরে দেখিলে গতি-জ্ঞান হবে না।

গ। কোয়ালিটি : গুণ, পার্থক্যজ্ঞান : চক্ষু = দর্শনেন্দ্রিয়, কর্ণ = শ্রবণেন্দ্রিয়, নাসিকা = ঘ্রাণেন্দ্রিয় : এই সব ইন্দ্রিয়ের প্রেরণাগুলি নার্ভজাল দিয়ে যায় বটে, কিন্তু কেন্দ্রে গিয়ে পৃথক অনুভূতি জন্মে।

স্পর্শজ্ঞান, টাচ

ছবি ১৯৮ ডি, মেইসনার্স কর্পাস্কলস স্পর্শানুভূতির কোষাণু। চর্মের প্যাপিলিতে, জিভের ডগায়, দেহের বহুস্থানে ঐ রকম কোষাণু আছে। পৃষ্ঠে খুব কম দেখা যায়। এই সব কোষাণুর ঘনবসতি যেখানে আছে, সে অঙ্গের স্পর্শানুভূতি ততো অধিক। ছবি ১৯৯, চুলে যে নার্ভজাল জড়িয়ে আছে, এও স্পর্শজ্ঞানের যন্ত্র।



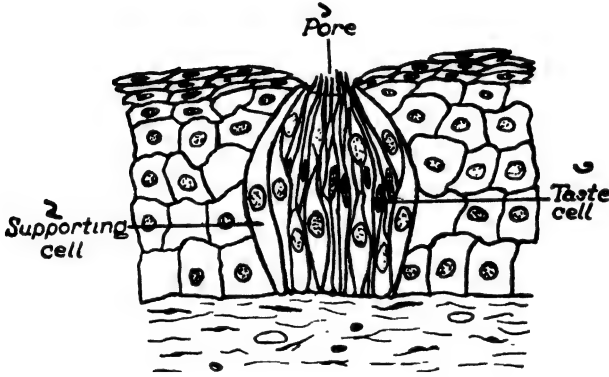
ছবি ১৯৯। চুলের নার্ভজাল

তাপজ্ঞানের নার্ভজালও স্পর্শানুভূতির অবস্থানের আশপাশেই ছড়িয়ে আছে। ছবি ১৯৮ সি, ক্রাউসির ঐ গোলাপাকান নার্ভ কোষাণু গরম তাপ অনুভূতি করায়; আর রাফিনির নার্ভজাল ঠান্ডার জ্ঞান জন্মায়।

(কাইনেস্থিয়া ও প্যাসিনিয়ান কর্পাস্কলস পরে লিখেছি)।

আস্বাদন জ্ঞান

আস্বাদন জ্ঞান উদ্বেক করে টেস্ট বাড্‌স, ছবি ২০০। জিভ বের কোরে আর্শিতে দেখ, ক্ষুদ্র আঁচিলের মতো কতকগুলি প্যাপিলি আশেপাশে, আর পিছনে বড় বড় (সার্কাম্‌ভালেট) প্যাপিলি যেন কেব্লা সাজিয়ে রয়েছে; এদের ভিতরে স্বাদ কোষগুলি অবস্থিত। আমরা **ষড়রসের কথা** জানি, কটু, তিক্ত, কষায়, লবণ, অম্ল, মধুর। ওরা পাঁচটীর কথা বলে, মধুর, অম্ল, তিক্ত, লবণ ও ধাতব (মেটালিক) স্বাদ। প্রত্যেক স্বাদকোষই যে বিভিন্ন রস পরিবেশন করে, তা নয়। তিক্ত স্বাদ-কোষগুলি বেশী আছে জিভের পিছন দিকে; মিষ্ট কোষগুলো জিভের ডগায়, অম্ল-স্বাদ জিভের দ্বধারে, লবণ জিভের উপরে এইভাবে বর্ণিত আছে। ছবি দেখ, রসদূনের কোয়া মতো স্বাদ কোষগুলির খোলা মূখ, গালের ও জিভের ঝিল্লীর দ্বারা ঢাকা আছে।



ছবি ২০০। আস্বাদন কোষ, টেস্ট বাড, স্বাদ কোরক
১। পোর = গর্ত মূখ, ২। আধার কোষাণু, ৩। স্বাদ কোষাণু।

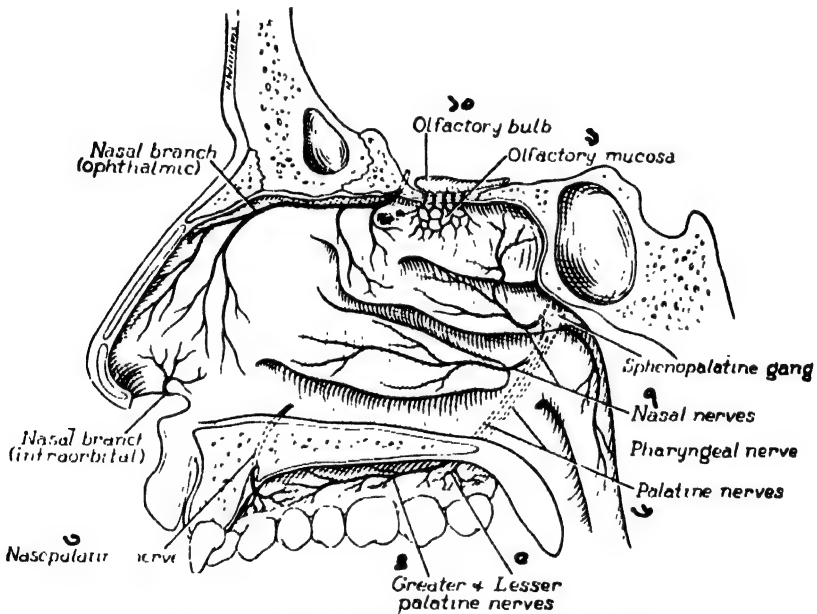
আস্বাদনের নার্ভ : পূর্বে বলা হোত যে পঞ্চম নার্ভই আস্বাদনের প্রধান পথ। কিন্তু পরে দেখা গেল, গাসিরিয়ান (সেমিলুনার) গ্যাংগলিয়ান কেটে দিলে সাময়িক স্বাদ গ্রহণে বাধা জন্মে বটে, (কারণ লিঙ্গুয়াল নার্ভের এক্সন ফুলে যায়), কিন্তু পুনরায় ক্ষমতা ফিরে আসে। এখন জানা গিয়াছে যে জিভের সম্মুখের ঠুঁ অংশের স্বাদজ্ঞান—লিঙ্গুয়াল নার্ভ দ্বারা কড়া টিম্পানিতে যায় এবং সেখান থেকে ফোর্সিয়াল নার্ভ দিয়ে যেনিকুলেট গুচ্ছে যায়। তার পরে নার্ভাস ইন্টারমিডিয়াস দিয়ে পল্স কেন্দ্রে পৌঁছে। জিভের পিছনের তৃতীয়াংশের স্বাদজ্ঞান—গ্লসোফরিন্জিয়াল নার্ভ দ্বারা পল্সে যায়।

[স্বাদ ও ঘ্রাণ, দুইই রাসায়নিক অনুভূতি (কেমিকাল সেন্স)। আস্বাদনের জন্য রসাল জিভে কোনো রাসায়নিক দ্রব্য ঠেকাতে হবে। ঘ্রাণ নিতে হোলে গন্ধ দ্রবের স্ফুল্ল রাসায়নিক

ভাগ বায়ুর সঙ্গে মিশে গন্ধকোষে যাওয়া চাই। গন্ধ ও স্বাদ অনুভূতি প্রায় এক সাথে মালুম হয়। যদি কাহারো গন্ধানুভূতি একেবারে নষ্ট হয়, তবে তার পক্ষে পিয়ারা ও পিঁয়াজের স্বাদ সমান ঠেকে। চোখ ও নাক বন্ধ কোরে, কিছুর না জানিয়ে যদি মিষ্ট ও তার পরে তিক্ত পানীয় খাওয়ান হয়, তবে দুই এক প্রকার বোধ হবে।]

ঘ্রাণ শক্তি

ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের গন্ধকোষ (অল্‌ফাক্টরী বাল্ব ছবি ২০১।১০)—সর্পিপরিয়ার ও মিডল টার্বিনেট বোনের ঝিল্লীর উপরের এক ক্ষুদ্র স্থানে অবস্থিত। এখানকার পর্দা মোটা, হলুদে রং-এর, আর ঐ গন্ধকোষগুলি প্রকৃত স্নায়ু কোষের তৈরী।



ছবি ২০১। দক্ষিণ নাসিকার বাইরের দেয়াল ও নার্ভ সমূহ

- ১। অক্ষাংশমিকের নাকের শাখা, ২। ঐ ইন্‌ফ্রাঅর্বিটাল, ৩। নেজো প্যালাটাইন নার্ভ,
- ৪। বড় ছোট প্যালাটাইন নার্ভস, ৫। ঐ, ৬। ফের্রাস্‌জ্যাল নার্ভ, ৭। নেজাল নার্ভ,
- ৮। স্ফিনোপ্যালাটাইন নার্ভ-গুচ্ছ, ৯। অল্‌ফাক্টরী ঝিল্লী, ১০। ঐ গন্ধ কোষ, অল্‌ফাক্টরী বাল্ব।

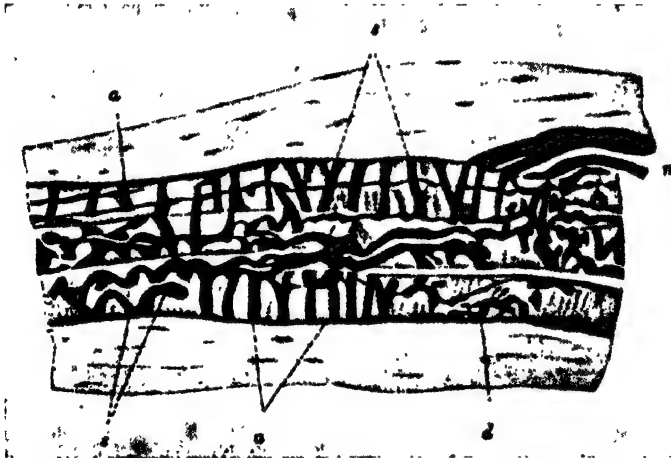
মস্তিষ্কের এক নম্বর নার্ভের নাম অল্‌ফাক্টরী; এর শাখা প্রশাখা গন্ধকোষে ছড়িয়ে আছে এবং ওরা গন্ধানুভূতি মস্তিষ্কে বহন করে। পশুদের, বিশেষত কুকুরের ঘ্রাণ শক্তি তীক্ষ্ণ; এদের অল্‌ফাক্টরী পর্দা মোটা, রঙিন ও খুব বড়। সাধারণ মানুষের মধ্যে ঘ্রাণ শক্তির বিলক্ষণ তারতম্য দেখা যায়। একটা বড় হলে ঘরে এক ঘর লোক বসে আছে। বাইরের তাজা হাওয়া থেকে কেহ যদি সেই ঘরে আসে,

তবে সে তাঁর গুমোট গন্ধ পায়; কিন্তু ঘরের অতো লোক তা বুদ্ধিতে পারে না। কারণ সচরাচর আমরা যতটুকু শ্বাসবায়ু টেনে নিয়ে থাকি, তা ঘ্রাণকোষ পর্যন্ত পৌঁছে না। তাই আমরা কিছুর ঘ্রাণ নিতে হোলে, নাক ফুলিয়ে, মুখ উঁচু কোরে জোরে শ্বাস নিই, যাতে সর্পিরাঁয়ার টার্বিনেট পর্যন্ত হাওয়া পৌঁছে।

নাকে ছয় পৃথক প্রকার গন্ধ অনুভূত হয় : ফুলের গন্ধ, পচা দুগ্ধগন্ধ, পোড়া, বাল্‌সান, মসল্লার গন্ধ এবং ইথারের ন্যায় গন্ধ : যেমন কপূর, ক্লোরোফর্ম, ইথার প্রভৃতির গন্ধ। অনেক জিনিষের গন্ধ দুই তিনটার মিশ্রণ : যেমন পিপার্মিন্টে—মসল্লা ও ফুলের গন্ধ মিশিয়ে থাকে।

কাইনৈস্থিসিয়া : পেশীর জ্ঞান

কাইনৈস্থিসিয়া মানে মাংসপেশীর গতি, ভার, অবস্থান প্রভৃতির অনুভূতি। ছবি ২০২তে একগাছি পেশীসূত্র ও তার মধ্যে নার্ভজাল দেখান হয়েছে, এদের



ছবি ২০২। একটী দাগী (স্ট্রায়েটেড) পেশীর সূত্র বহুগুণ বাড়িয়ে দেখান হয়েছে।

পেশীসূত্রে নাভ গিয়েছে; এক্সন; স্পাইরাল অংশ; ডেনড্রাইটস।

টেন্সন এন্ড অর্গান্স বলে। পেশীর গতি, নড়ন চড়ন প্রভৃতি কিছুর হোলেই ঐ নার্ভরা টান টান বা বিস্তৃত হোয়ে জানিয়ে দেয়, কোন পেশীর কি রকম ক্রিয়া হচ্ছে। এবং সেই অনুসারে অঙ্গপ্রত্যঙ্গের গতি ও অবস্থান স্থির হয়।

মাথা ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গের নড়ন চড়ন ক্রিয়া, অন্তঃকানের সেমিসার্কুলার কেনালের মধ্যে যে তরল পদার্থ (এন্ডোলিম্ফ) আছে, সেখান থেকে প্রেরণা উঠে কেমনভাবে রিফ্লেক্স ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, কানের প্রসঙ্গে তা বিস্তার কোরে লিখছি। তাছাড়া,

আমাদের দর্শন অনুভূতি ও দেহের অবস্থান সম্বন্ধে জ্ঞান জন্মে দেয়। পূর্বোক্ত তিন রকমের অনুভূতি—(১) পেশী মধ্যের টেন্সন এন্ড অর্গান্স, (২) কানের ভিতরের লিম্ফ ও সিলিয়া, এবং (৩) দেখার জ্ঞান— একত্র মিলে দেহের গতিসাম্য ও সদ্ভূত পরিচালনা রক্ষা করে।

পার্সিনিয়ান কর্পাস্কলস—চর্ম, টেন্ডন, ফ্যাসিয়া, ফ্যুসফ্যুস ও ধমনীদের গায়ে ছড়িয়ে আছে। ছবি ১৯৮ এ দেখ, ডিম্বাকৃতি গ্রানুলার বাল্ব, মধ্যস্থলে একটি নাভিসূত্র, আর তাকে ঘিরে আছে কোয়া মতো ক্যাম্পুল। আঙুলের ডগায়, ইন্টার-ওসিয়াস পর্দায়, পেশীতে, মেসেন্টারি, মিসো কোলন প্রভৃতি স্থানেও এদের দেখা যায়। এসব অঙ্গপ্রত্যঙ্গে কোনো চাপ পড়িলেই ওরা মস্তিস্কে খবর পাঠিয়ে দেয়, জানিয়ে দেয় কোথায় চাপ পড়েছে, তার দরদণ কি করা দরকার। আর হার্ট ও লাংসে কোনো চাপ পড়িলে, ওরা খবর পাঠিয়ে শ্বাস প্রশ্বাস, রক্তচাপ, নাড়ীর গতি প্রভৃতি নিয়ন্ত্রিত করায়।

কর্ণেন্দ্রিয়, কান, ইয়ার

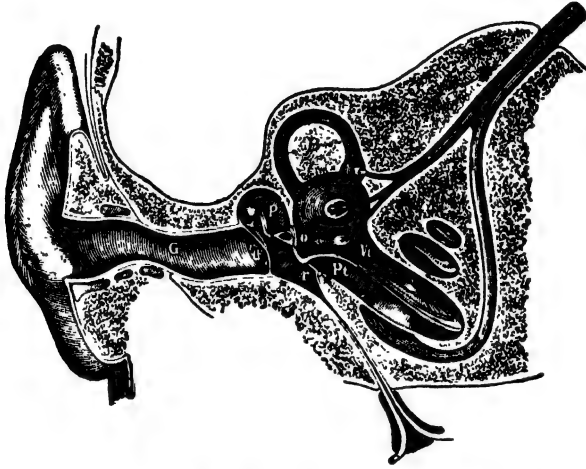
কর্ণেন্দ্রিয়ের পর পর তিন কামরা আছে—বাইরের ঘর, মধ্যের হল, আর অন্তর মহল। ১। বাইরের কানের দুই অংশ, প্রবেশ পথ—পিনা, অরিকল, কানের পাতা, যা বাইরে দেখা যায়; আর বাহিঃছিদ্র, এক্সটার্নাল অডিটরি মিয়েটাস; ইহা এক থেকে দেড় ইঞ্চি লম্বা, মিডল ইয়ার পর্যন্ত গিয়েছে। নমনীয় উপাস্থিকে চামড়া দিয়ে মূড়ে বাহিঃকানের পাতা তৈরী হয়েছে। কর্ণের ছিদ্র বাঁকান নলের মতো, সামনের তৃতীয়াংশ উপাস্থি দিয়ে ঘেরা, বাকি দুই অংশ হাড়ের খোলে আছে। গর্তের সামনে কতকগুলি চুল ধূলা বালি থেকে দেউড়ি রক্ষা করে। আর চর্বি ও খইল গ্রন্থিরা গর্তকে মসৃণ রাখে, পোকা মাকড় ও আটকে দেয়। বাহিঃছিদ্র শেষ হয়েছে, কর্ণ পটহে। একে ড্রাম বা টিম্পানিক পর্দা বলে। ইহা বাহিঃ ও মধ্য কানের পার্টিসন পর্দা।

নাভার্স্ : ট্রাই সেমিনাল এবং ভেগাস ও গ্রেট অরিকুলার নাভের শাখা থেকে সেন্সরি (সংজ্ঞানাড়ী) নাভরা বাইরের (এক্সটার্নাল অডিটরি মিয়েটাসে) কানে এসেছে। কানে পালক ঘোরালে গলা কিটকিট কোরে কাশি আসে কারণ ভেগাস নাভ স্বরনালীতেও সেন্সরি শাখা ছড়িয়েছে।

২। **মধ্যাকান, মিডল ইয়ার :** টেম্পোরাল হাড়ের খোলে ইহা হাওয়া ভরা ছোট একটি ছয়কোনা বাস্কের মতো দেখিতে। এর বাইরের ডালা হচ্ছে ঐ ড্রাম, কর্ণপটহ, ফাইব্রাস টিস্যু দিয়ে তৈরী, পাতলা, স্বচ্ছ চক্চকে পর্দা। ইহা ঠিক ঢাকের ন্যায় ড্রাম নয়, অর্থাৎ টাইট কোরে আটকান নাই। অল্প বাঁকাভাবে বসান। পিছনে ছোট মালিয়াস হাড় একে টেনে রাখার দরদণ পটহ দেখিতে ছোট খুঁরির মতো। মধ্যাকানের পিছনের দেয়ালে এক ছিদ্র আছে; ওর সাথে মাস্টয়েডের বায়ুকোষের

সংযোগ আছে। [এই সংযোগ থাকার দরুন, মধ্যকানে যদি কীটাণুদ্বারা ঢোকে, তবে তারা ঐ বায়ুকোষে গিয়ে (মাস্টয়ডাইটিস) প্রদাহ সৃষ্টি করিতে পারে।]

অডিটারি বা ফেরিগো—টিম্পানিক বা ইউস্টেশিয়ান টিউব, নাক ও নেজো ফেরিংস্কের ইন্ফিরিয়ার টার্বিনেট অস্থির আধ ইণ্ডিগ পিছন থেকে আরম্ভ হয়েছে। এই নলের প্রথম এক ইণ্ডিগ উপাস্থি দিয়ে তৈরী। ইহা উপরে এবং পশ্চাৎ দিকে উঠে হাড়ের ভিতর দিয়ে প্রায় দেড় ইণ্ডিগ গিয়ে মধ্য কানের সামনের দেয়ালে প্রবেশ করেছে। এই নল দিয়ে মধ্য কানে বায়ু প্রবেশ কোরে বাহিরের বায়ুর চাপ থেকে কর্ণপটকে রক্ষা করে: তার মানে দু'দিকের বায়ুর চাপ সমান রাখে। (গলা দিয়ে এই পথেও কীটাণুদ্বারা মধ্যকান আক্রমণ করিতে পারে)। বেশী সর্দি কাশি হোলে এই অডিটারি টিউব শ্লেষ্মায় বৃদ্ধি যায়: তখন কানে শব্দনার ব্যাঘাত হয়। মধ্য-

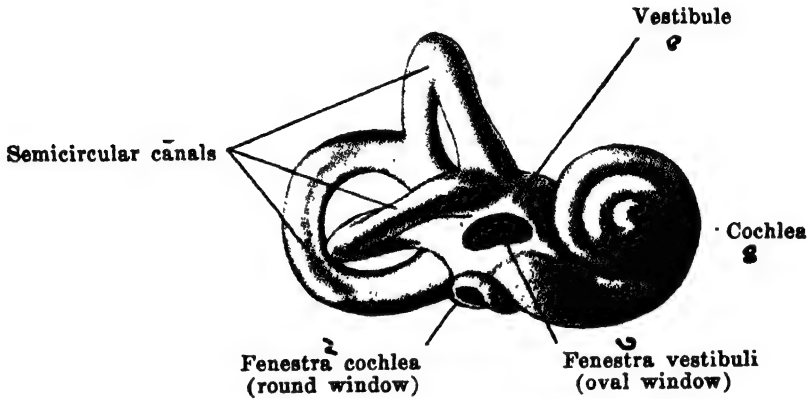


ছবি ২০৩। দক্ষিণ কর্ণ, হাড় কেটে কাঁচা দেখান হয়েছে
জি। এক্সট্রানাল অডিটারি মাস্টয়েটাস, টি। টিম্পানিক মেমব্রেন, পি।
মধ্যকান ও তিন কুচো হাড়, এবং অডিটারি টিউব নীচে থেকে এসেছে,
ও। ওভাল জানালা, আর। গোল জানালা, বি। সোমাসাকুলার কেনাল,
এস। কক্লিয়া, ডি. টি। স্ক্যালা ভেস্টিবুলি, পি. টি। স্ক্যালা
টিম্পানি।

কানের শৈলিষ্মিক ঝিল্লী এই নলের ঝিল্লীর সাথে সংযুক্ত আছে। গ্লসো-ফেরিস্জিয়াল নার্ভ শাখারা এই ঝিল্লীতে ছড়িয়ে আছে।

মধ্যকানের তলা পাতলা হাড় ঢাকা: ইহা ভাগদুলার ফসার উপরের ব্যবধান। মিডল ইয়ারের ছাদ ঐরকম পাতলা হাড় ঢাকা: উপরে আছে মধ্য ক্রেনিয়াল ফসা। ভিতরের দেয়াল ঘন হাড়ের তৈরী: এখানে দু'টী জানালা (ছিদ্র) আছে, একটী ডিম্বাকৃতি o কুচো স্টেপিস হাড় লেগে থাকে, ছবিতে দেখ। দ্বিতীয় জানালা গোল r একখানি পটহ মতো ডিস্ক দিয়ে ঢাকা আছে।

এই মধ্যকানে তিন খানি ছোট ছোট হাড় পরস্পর সন্নিবিষ্ট থাকে : মালিয়াস, হাড়টির মতো, লম্বায় ৩ ইঞ্চি, ইন্কাস, হাড়টি পেটা নেয়াই মতো ৩ ইঞ্চি, এবং স্টেপিস, ঘোড়ার জিনের পার রেকাবের ন্যায়, ১/৬ ইঞ্চি (ছবি ২০৩)। টেম্পোরাল পেশীর দড়ি মালিয়াসকে কর্ণপটের সঙ্গে আটকে রেখেছে। খুব জোরে শব্দ হোলেও এই পেশী পটকে রক্ষা করে। মালিয়াস ও ইন্কাসের মাঝখান দিয়ে কড়া টেম্পোরাল নার্ভ গিয়াছে। স্টেপিডিয়াস পেশী রেকাবের মতো স্টেপিস হাড়টিকে ওভাল গর্তে আটকে রেখেছে এবং (টেম্পোরাল টেম্পোরাল মতো) শব্দতরঙ্গ যাতে ঐ ওভাল গর্তে বেশী ধাক্কা না মারে, তা থেকে রক্ষা করে। ফেসিয়াল নার্ভের শাখা এই খানে আছে। এই তিনখানি কুচো হাড় দিয়ে বাইরের কান ও পট (ড্রাম) থেকে ভিতর কানে শব্দতরঙ্গ প্রবাহিত হয়।



ছবি ২০৪। দক্ষিণ কানের হাড়ের চক্রবাহ

১। সেমিসার্কুলার কেনাল, ২। ক্রিয়ায় গোল জানালা, ৩। ঐ ওভাল জানালা, ৪। ক্রিয়া, ৫। ভেস্টিবুল।

৩। ভিতরের কান : খুলির টেম্পোরাল হাড়ের পিট্রাস অংশে ইহা অবস্থিত। এইখানেই শব্দতরঙ্গ গ্রহণ করার প্রধান যন্ত্রগুণি আছে। হাড়ের তৈরী (চক্রবাহ) স্ফুটন, তার মধ্যে বিজলী দিয়ে তৈরী ছোট ছোট পথ ও রসে ভরা থলী, আর অসংখ্য নার্ভ শাখা প্রশাখা, পিয়ানোর তারের মতো সাজান—এই নিয়ে আমাদের ইন্টার্নাল ইয়ার।

ওসিয়াল ল্যাবারিন্থ (হাড়ের তৈরী যোগাযোগ রক্ষী গর্ত) : ছবি ২০৪ : কানের এই হাড়ের বদলে তিন ভাগ আছে, মধ্যস্থলের হাড়কে বলে ভেস্টিবুল (২০৪।৫, ওভাল গর্ত); তার এক প্রান্তে তিন ফের ঘোরান সেমিসার্কুলার কেনাল (২০৪।১), আধা গোল খাল, অন্যদিকে আছে কক্লিয়া (২০৪।৪) যার মানে সামুকের খোলার মতো দেখিতে।

সেমিসাকুলার কেনাল, অর্ধবৃত্তাকার এই তিন হাড়ের খাল পরস্পর সমকোনে অবস্থিত, প্রত্যেকটী বার আনা গোল। আবার দু'দিকের কানের দুই কেনাল পরস্পর সমান্তরাল ভাবে (প্যারালেল) অবস্থিত।

কক্‌লিয়া : ছবি ২০৩তে দেখ, সামুকের খালের মতো, মধ্যে একটা থামকে (মিডওলাসকে) ঘিরে আড়াই পাকের স্পাইরাল কামরা। এর ভিতরের ঝিল্লীর টিউব, সাইকেলের টায়ারে যেমন টিউব ফিট করে, আগাগোড়া সেই রকম ফিট কোরে আছে। তবে এই টিউবের খোলে দুইটী খুব পাতলা হাড়ের পার্টিশন দিয়ে কক্‌লিয়াকে তিন কামরার স্পাইরাল স্‌ডুংগ বানিয়েছে। স্কালা মানে সিঁড়ি : প্রথম কামরাকে স্কালা ভেস্টিবুল, দ্বিতীয়কে স্কালা মিডিয়া এবং তৃতীয়কে স্কালা টিম্পানি বলে। এদের মাথার দিকে পরস্পরের যোগসূত্র আছে।

ছবি ২০৪তে দুই ছিদ্র (ফেনেস্ট্রা) দেখ : ওনং ফেনেস্ট্রা ভেস্টিবুলকে ফোরামেন ওভেলও বলে; কুচো স্টেপিস হাড় ওকে আগলে রেখেছে। ওর ভিতরে আছে স্কালা ভেস্টিবুল কামরা। আর ফেনেস্ট্রা কক্‌লিয়া হোল ছিদ্র; ইহা স্কালা টিম্পানির সঙ্গে যুক্ত।

ক। টেক্টোরিয়াল মেমব্রেন : স্কালা মিডিয়া ও স্কালা টিম্পানির মাঝখানের সূক্ষ্ম কোমল পর্দার (বাসিলার মেমব্রেনের) উপরে, অর্গান অফ কটি' নামীয় কোমল ও (সেন্সিটিভ) স্পর্শকাতর চুলের শ্রেণী খাড়াভাবে সজ্জিত আছে। অত্যন্ত পাতলা টেক্টোরিয়াল মেমব্রেনের এক আঁচল এই অর্গান অফ কটি'র একদিকে লেগে আছে, আর বাকি আঁচল ঝুলে আছে। সামান্য স্পন্দনেই এই ওড়না কাঁপে। কক্‌লিয়ার নাভের শাখা প্রশাখা প্রতি চুলের কোষাণুর চার ধারে জড়িয়ে আছে।

। অর্গান অফ কটি', শ্রবেন্দ্রিয়ের এন্ড অর্গান : এর বিধান তন্তুর পরিচয় দিতেছি :

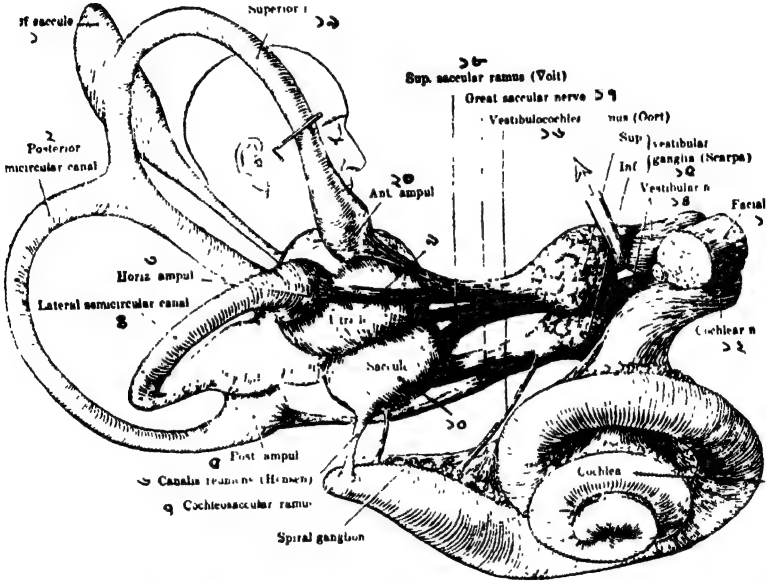
- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ১। কটি'র বাইরের রড্‌স (৪০০০) | ৫। হেন্সেনের সেল্‌স |
| ২। কটি'র ভিতরের রড্‌স (৬০০০) | ৬। রেটিকুলার মেমব্রেন |
| ৩। হেয়ার (চুলের) সেল্‌স | ৭। টেক্টোরিয়াল মেমব্রেন |
| ৪। ডিয়েটার্স সেল্‌স | ৮। কক্রিয়ার নার্ভ ফাইবার্স |

তলাতে আছে, বাসিলার মেমব্রেন; মাথায় টেক্টোরিয়াল মেমব্রেন।।

খ। মেমব্রেনাস ল্যাবারিন্থ (ছবি ২০৫) : হাড়ের চক্রবাহু মধ্যে ঝিল্লী দিয়ে তৈরী টিউব বা নল আছে, তার দুই মূখ বন্ধ। ঝিল্লী ঢাকা এই নলে পরিষ্কার এন্ডোলিম্‌ফ থাকে; টিউবে ও হাড়ের খোলে আলাদা যে লিস্কারস আসে, তাকে পেরিলিম্‌ফ বলে। এই দুই রসে কিন্তু যোগাযোগ নাই। (কক্‌লিয়ার ভিতরে বহু সূক্ষ্ম ধমনী, শিরা, লিস্কাবাহী নালী সমূহ আছে। যা থেকে রস বোরে সব স্থান পূর্ণ কোরে রেখেছে)।

এবার ছবি ২০৫ দেখ। কক্লিয়াকে ডিসেক্ট কোরে নীচে নামান হয়েছে; আর সমস্ত হাড়ের খোলস তুলে ফেলে মেমব্রেনাস ল্যাবারিন্থ দেখান হচ্ছে।

উট্রিকল ও সাকুলি : এই বিজ্ঞারী স্ফুটন মধ্য (ভেস্টিবুল অংশে) দুই থলী দেখছ। ব্যাগ পাইপের ন্যায়, এরা পরস্পরে যোগ রেখেছে। উট্রিকলের সাথে বিজ্ঞারীর তৈরী তিনটী সেমিসাকুলার কেনাল যুক্ত আছে। কেনালের গোড়াগুলি ফুলো দেখছ, ওদের এম্পালা বলে। সাকুলি থলীর একপ্রান্ত উট্রিকলের পিছন দিয়ে, একুইডাক্ট অফ ভেস্টিবুল নামা হাড়ের সরু নলের ভিতর দিয়ে, টেম্পোরাল



ছবি ২০৫। ব্রেনাস ল্যাবারিন্থ, অষ্টম নার্ভ। কক্লিয়াকে নীচে সরিয়ে এবং স্ফুটন ভেস্টিবুলার নার্ভকে তুলে দেখান হয়েছে।

১। সাকুলির দেয়াল, ২। পস্ট. সেমিসাকুলার কেনাল, ৩। সোজা এম্পালা, ৪। ল্যাটারেল সেমি. কেনাল, ৫। পস্ট. এম্পালা, ৬। হেস্‌সেনের কেনাল, ৭। কক্লিও-সাকুলার যোগসূত্র, ৮। স্পাইরাল গঙ্ঘা, ৯। উট্রিকল, ১০। সাকুলি, ১১। কক্লিয়া, ১২। কক্লিয়ার নার্ভ, ১৩। কোসারাল নার্ভ, ১৪। ভেস্টিবুলার নার্ভ, ১৫। স্ফুটন ও ইন্ফি স্কার্পা গঙ্ঘা, ১৬। ভেস্টিবুলো-কক্লিয়ার যোগসূত্র, ১৭। গ্রেট সাকুলার নার্ভ, ১৮। স্ফুটন, সাকুলার ব্রেনাস, ১৯। স্ফুটন. সেমিসাকুলার কেনাল, ২০। এন্ট. এম্পালা।

অস্থি ভেদ কোরে মাথার খুলির পস্টেরিয়ার ফসাতে এক (ডাইভার্টিকুলাম) খাঁড়ি চালিয়ে দিয়েছে। তার নাম এন্ডো লিম্ফাটিক ডাক্ট। আর সাকুলির সাথে কক্লিয়ার যোগাযোগ যে নলের দ্বারা হয়েছে, তার নাম, কেনালিস রি-ইউনিয়ন। (একে হেস্‌সেনের ডাক্ট বলে)। এর ভিতর দিয়ে কক্লিয়ার মধ্যস্থিত স্কালা মিডিয়া (মাঝের সিঁড়ি) সঙ্গে সাকুলির যোগ হয়েছে। স্কালা টিম্পানি ও স্কালা ভেস্টিবুলের মাঝখানে আছে কক্লিয়ার ডাক্ট।

কানের নার্ভ : একাউস্টিক নার্ভ, ইন্টার্নাল একাউস্টিক মিয়েটাস দিয়ে টেম্পোরাল বোনে ঢুকে দু শাখা হয়েছে, কক্লিয়ার ও ভেস্টিবুলার নার্ভস। কক্লিয়া মধ্যে অর্গান অফ কর্টির চুলের কোষাণ্ডে কক্লিয়ার নার্ভ ডেন্ড্রাইটস (অসংখ্য সূক্ষ্ম নার্ভজাল) ছড়িয়ে আছে। এই নার্ভ মস্তিষ্কে শব্দ প্রেরণা নিয়ে যায়। আর ভেস্টিবুলার নার্ভ সেমিসাকুলার কেনালের (নিউরো-এপিথলিয়াল হেয়ার সেলস) কেশ কোষাণ্ড সমূহ থেকে প্রেরণা নিয়ে সেরিবেলামের সাম্য কেন্দ্রে পৌঁছে দেয়।

শ্রুতি বিজ্ঞান : কম্পন থেকে শব্দের উৎপত্তি; শব্দ ঢেউএর মতো চারিদিকে ছড়ায়। বাইরের কানে শব্দতরঙ্গ হাওয়ার দ্বারা কর্ণপটহে লাগে ও ঐ ড্রামে কম্পন তোলে। তিনখানি কুচো হাড় দিয়ে তরঙ্গ কক্লিয়াতে পৌঁছায়। ঐ খানে স্টেপিস হাড়ের পাদানি ওভাল গভের পর্দায় কম্পন দিয়ে স্কালা ভেস্টিবুলের রসে ঢেউ উঠায়। কর্ণপটহের মাপ ৬০ স্কেয়ার মিলিমিটার; আর ওভাল ছিদ্র মাত্র ৩ স্কেয়ার মি.মি.। কাজেই শব্দ তরঙ্গ ওখানে যেয়ে দশগুণ বেড়ে যায়, অথচ সে অনুপাতে স্টেপিসের নড়ন চড়ন বাড়ে না। অতর্কণে কম্পন কক্লিয়ার মধ্যে যে রস আছে তাতে ঢেউ দিয়ে বাসিলার পর্দায় অর্গান অফ কর্টিতে কম্পন জাগায়। চুলের স্নায়ু জাল দিয়ে শব্দ প্রেরণা মস্তিষ্কের শ্রুতি কেন্দ্রে চলে যায়। এ পর্যন্ত মোটামুটি বুঝা যায়। কিন্তু শব্দতরঙ্গ বাসিলার পর্দায় অথবা শ্রুতি-কেন্দ্রে, কেমনভাবে সুরগ্রাম ও মূর্ছনা উঠায়, তার লঘুগুরুত্ব, বিস্তার, ধ্বনির তার-তম্য, অথবা কোন দিক থেকে ধ্বনি আসছে প্রভৃতির জ্ঞান কেমন কোরে জন্মে তার হাদিশ এখনো জানা যায় নি।

১। **শব্দের পিচ, স্বরগ্রাম :** শব্দতরঙ্গের দ্রুততার উপর পিচ নির্ভর করে। বাসিলার মেমব্রেনে পিয়েনোর মতো নানা ঘাট, ছোট, মাঝারি, বড়ো সূত্র আছে, যা ১৬ থেকে ২৫০০০ ডবল তরঙ্গ এক সেকেন্ডে গ্রহণ করিতে পারে। এর বেশী পিচ, আমাদের কান নিতে পারে না। বয়সের বৃদ্ধির সঙ্গে এই শক্তি ক্রমে কমে যায়।

২। **ইন্টেন্সিটি :** গভীরত্ব, গাঢ়তা নির্ভর করে, পিচ এবং বিস্তারের উপর। যত সংখ্যায় কর্টিক্সের কোষাণ্ডরা তরঙ্গায়িত হয় এবং সেই তরঙ্গের দ্রুততার উপর ইন্টেন্সিটি নির্ভর করে।

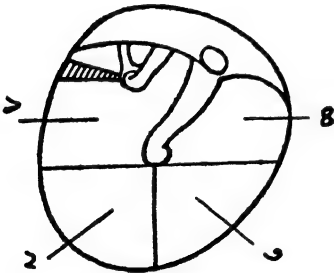
৩। **টিম্ব্রা, সুর :** বাসিলার মেমব্রেনের (রেজোনান্স) ধ্বনির তারতম্য অনুসারে সুরের ভেদ জন্মে।

৪। **লোকালাইজেশন, অবস্থান :** কোথা থেকে ধ্বনি আসছে, তা নির্ণয় করে, দুই কানের দূরত্ব। যে কানের পর্দায় বেশী আঘাত লাগে, সেই দিকের জ্ঞান জাগে। এই ক্ষমতা মানুষের চেয়ে পশুদের বেশী আছে।

ইকুইলিব্রিয়াম, সাম্যাক্রম : সেমিসাকুলার কেনাল শ্রবণ ব্যাপারে কোনো অংশ গ্রহণ করে না। আমাদের চলার গতি, নড়ন চড়নের সমতা বিধান করার প্রেরণা এই তিন বৃত্তাকার যন্ত্র থেকে উঠে মেডালা ও সেরিবেলামে যায় ও সেখান থেকে গতি

সাম্য স্থির হয়। পশ্চাদ্ পক্ষীর যদি এই তিন কেনাল নষ্ট হয়, তবে তাদের ঘাড় ঝুলে পড়ে, ঘুরে ঘুরে পড়ে যায়, (গ্রাভিটি ও রোটেশন) গতি সাম্য রক্ষা করিতে পারে না। (ভার্টিগো) টলে পড়া রোগ এই কেনালের বিকার হোলে উৎপন্ন হোতে পারে। এই যন্ত্র সুস্থ থাকিলে তবে আমরা সব রকম ব্যালান্স রাখিতে পারি, চোখ বদ্বিজিয়েও মাথা ও দেহ দরকার মতো ঘুরাতে ফিরাতে সক্ষম হই। পূর্বে বলেছি যে দুই কানের বৃত্তাকার এই তিনখানি (সেমিসার্কুলার) কেনাল পরস্পর সমকোণে স্থাপিত। আবার দুই কানের নলগর্দাল পরস্পর সমান্তরালে আছে। এই ছয়টী নল লিম্ফে ভরা এবং প্রতি নলের প্রান্তে সূক্ষ্ম চুলের সারি আছে। আর ভেস্টিবুলার নার্ভের শাখাপ্রশাখা ওতে ছড়িয়ে আছে। এই নার্ভই মেডালা অবলংগেটা ও সেরিবেলাম কেন্দ্রে খবর পৌঁছে দেয়। এরাই দেহের ব্যালান্স রক্ষা করে। ওখান থেকে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ও পেশীদের উপর হুকুম জারি হয়, এই ভাবে ঘোর, ফের, চল।

মাথা ঘুরান ফিরান ক্রিয়া : তিন বৃত্তাকার (সার্কুলার) কেনাল পাঁচটী নল (টিউব) ও ছিদ্র (ফোরামেন) দ্বারা উদ্ভিকলের সঙ্গে যুক্ত আছে। আবার ঐ উদ্ভিকলের সাথে এক নল দ্বারা সার্কুলিও সংযুক্ত। মাথা যখন আমরা একদিকে হেলিয়ে দিই, তখন সেদিকের সার্কুলির ভিতরের (কুপোলাতে) মিউকাস ও অটোলিথ ঝিল্লী পর্দাতে টান পড়ে, অথচ অপর দিকের কানের সার্কুলিতে কোনো ক্রিয়া হয় না। আর আমরা মাথা যখন সামনে অথবা পিছনে হেলিয়ে দিই, তখন উদ্ভিকলের ভিতরে ঠিক ঐ রকম টান পড়া ক্রিয়া জন্মে।



ছবি ২০৬। কর্ণপট্ট অঙ্কিত

- ১। পস্টারিয়ার কামরা
- ২। ওর নীচের কামরা
- ৩। এন্টারিয়োরের নীচের ঘর
- ৪। এন্টারিয়োরের উপর ঘর

[ইয়ারোজোপ যন্ত্রদ্বয়ে আলো ফেলে কানের ড্রাম পরীক্ষা :—

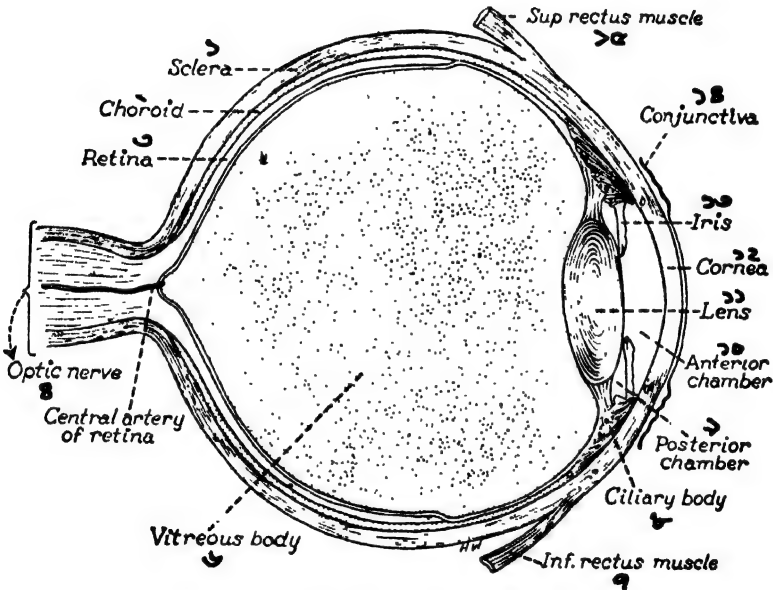
কানের পাতা ধোরে সামনে ও অঙ্গ উপরদিকে টান রেখে, যন্ত্রের নল (বেয়স অনুসারে ছোট, মাঝারি বা বড়) ছিদ্র দিয়ে ভিতরে প্রবেশ করাবে। তোমার দৃষ্টি রাখ ভিতরে ও উপর দিকে। সুস্থ কর্ণপট্ট পার্শ্ব করা ধূসর রং-এর পর্দা। ছবি ২০৬ দেখ। বাম্পনিক রেখা টেনে ছিদ্রকে ৪ কামরায় ভাগ করা হয়েছে। মালিয়াস হাড়ের হাতল ঠিক মাঝখানে থাকে; ঐখান থেকে বোঁকে উপরে গিয়েছে। তাব

দৃষ্টিকে খিলান থাকে। পস্টারিয়োর (১) খিলানে ইনকাস হাড় অনেক সময়ে দেখা যায়, মালিয়াসের সমান্তরালে অবস্থিত, কিন্তু আকারে অনেক ছোট। স্টারপিডিয়াস পেশীর টেন্ডনও কখনো নজরে পড়ে। সুস্থ পট্ট বার বার দেখে অভ্যস্ত হোলে, তবে অসুস্থ কান বুঝা যাবে। পর্দার রং যাই হোক, যতক্ষণ ঐ মালিয়াসের হাতল না নজরে আসে, ততক্ষণ জানিবে কানের দেয়াল বা আর কিছুর দেখছ। যদি তোমার চোখের সামনেই কিছুর দেখ, তবে তা খোল, কোনো ফরেন বডি বা পলিপাস হোতে পারে। কান দেখিবার আগে ছিদ্র ভাল কোরে ধুয়ে মুছে নিও, যেন পৃথক না লেগে থাকে।]

চক্ষু, দর্শনেন্দ্রিয়, নেত্রগোলক

অক্ষিগোলক, আইবল : ছবি ২০৭ : বাহ্য দর্শনেন্দ্রিয় : চক্ষু (অর্বিটের) ভিতরে ফাইব্রাস টিসু ও চর্বি দিয়ে ঢাকা অক্ষিগোলক অবস্থিত। প্রায় গোলাকার, এর সম্মুখভাগে দুই অক্ষিপল্লব (আইলিড্‌স্) দেউড়ি রক্ষা করে। অক্ষিগোলক প্রধানত দুই কক্ষে বিভক্ত। সম্মুখের কক্ষে দুই চেম্বার (কামরা) আছে, এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার (ছবির ১০ ও ৯ নং); দুই চেম্বার একত্রে গোলকের ১ এর ৫ ভাগ। আর পিছনের কক্ষ ভিট্রিয়াস বডি (ছবির ৬ নং) ৪ এর ৫ ভাগ।

সমস্ত অক্ষিগোলক তিনখানি পর্দা দিয়ে মোড়া। বাহিরে মোটা, শক্ত ফাইব্রাস টিসুর আবরণ : সম্মুখের কক্ষের এই ঢাকনি স্বচ্ছ, একে কর্নিয়া (অচ্ছেদ পটল) বলে। আর পিছনের ভিট্রিয়াস গোলককে ঢেকে আছে যে পর্দা তাকে (শ্বেত মণ্ডল)



ছবি ২০৭। অক্ষিগোলক কেটে দেখান হয়েছে

- ১। স্ক্লেরা, ২। কোরয়েড, ৩। রেটিনা, ৪। অ্যাক্টিক নার্ভ, ৫। রেটিনার মধ্য ধমনী, ৬। ভিট্রিয়াস বডি, ৭। ইন্ফি. রেক্টাস পেশী, ৮। সিলিয়ারি বডি, ৯। পস্টিরিয়ার চেম্বার, ১০। এন্টিরিয়ার চেম্বার, ১১। লেন্স, ১২। কর্নিয়া, ১৩। আইরিস, ১৪। কজাংটাইভা, ১৫। সুপি. রেক্টাস পেশী।

স্ক্লেরা বলে। মধ্যের পর্দাখানি পাতলা, কিন্তু রক্তনলীতে ভরা এবং রঙিন। পিছনের কক্ষে এর নাম কোরয়েড; সামনে এর ধার আইরিস ও সিলিয়ারি বডির সংগে জুড়ে আছে। আর ভিতরের পর্দা নাভীটিসদৃশে তৈরী, নাম, রেটিনা।

১। স্ক্রেরা : (ছবি ২০৭।১) : স্ক্রেরা মানে শক্ত : অক্ষিগোলককে শক্ত ফাইব্রাস আবরণে ঢেকে থেকে এই পর্দা চোখের গোলভাব বজায় রেখেছে। ইহা পিছনে অষ্টক নাভকে ঢেকে ডুরামেটার পর্দায় মিশে রয়েছে। এইখানে স্ক্রেরা ১ মিলিমিটার পুরু; আর যেখানে কর্নিয়ার সাথে মিলেছে, সেখানে মাত্র ০.৪ মি.মি। **গঠন :** সাদা ফাইব্রাস তন্তুর সঙ্গে সূক্ষ্ম নমনীয় টিসু আছে। বেশী রক্তনলী নাই। সিলিয়ারি নাভের শাখা এই পর্দাকে নিয়ন্ত্রিত করে।

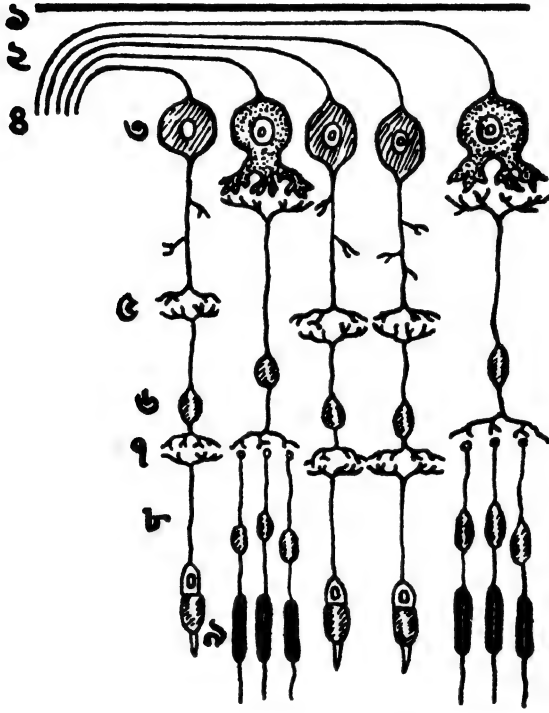
কর্নিয়া : অক্ষিগোলকের বহিরাবরণের সম্মুখের রঙিন গোল ক্ষেত, যা মারবেলের মতো বেরিয়ে আছে, যার ভিতর দিয়ে আলোক প্রবেশ করে। স্বচ্ছ, কন্ডেক্স, আগাগোড়া সমান ও ঘন তন্তুর তৈরী; মাঝখানে কালমনি (পিউপিল) অবস্থিত। ওর চারি পাশে গোল আইরিস পেশী লেন্সকে (কাচমনিকে) ঢেকে আছে। আইরিসের মধ্যের ফাঁককেই পিউপিল বলে। **কর্নিয়ার গঠন :** এতে চার পর্দা আছে : প্রথম পর্দা কন্ডাক্টাইভার সাথে মিশে আছে; দ্বিতীয় আসল কর্নিয়ার আবরণ; তৃতীয় নমনীয় লামিনা এবং চতুর্থ, এন্টিরিয়ার চেম্বরের মিসোথ্যালিয়াম পর্দা।

কন্ডাক্টাইভা (নেত্রবর্জকলা) : চোখের সামনের সাদা ক্ষেত্রকে কন্ডাক্টাইভা বলে। এর কতক অংশ চোখের পাতার ভিতর ঢাকা পড়েছে। বাকি অংশ স্ক্রেরার উপরে বিছিয়ে রয়েছে। কর্নিয়ার ইহাই প্রথম এপিথ্যালিয়ামের জাল। চোখের পাতার ভিতরে যে অংশ রয়েছে, তাকে পাল্‌পেরাল কন্ডাক্টাইভা বলে। ইহা (আই লিডের) বাইরের চামড়ার সঙ্গে মিশে আছে। আর আই লিডের, মানে চোখের পাতার অভ্যন্তরে যে সকল টার্সাল গ্রন্থি, অশ্রুনালী এবং নাকের ভিতরের ঐসব নালী (নেজো-ল্যাক্রিমাল ডাক্ট)দেরও এই কন্ডাক্টাইভা পর্দা ঘিরে আছে। চোখের ভিতর কোণে সাগুদানার মতো লাল উঁচু যে পর্দা দেখা যায়, তাকে **ল্যাক্রিমাল ক্যার্যাকল** বলে।

২। কোরয়েড অক্ষিগোলকের মধ্যপর্দা। স্ক্রেরা ও রেটিনার মাঝখানে চকোলেট রংএর রক্তনলীতে ভরা কোরয়েড পিছন দিকে রেটিনার শেষাংশ জুড়ে আছে এবং সামনে সিলিয়ারি বডিকে ঢেকে রয়েছে। আর সিলিয়ারি বডি আইরিসকে বেড়ি দিয়ে আছে। আইরিস মাংসপেশীর গোল ডায়ফ্রাম, মধ্যস্থলে ফাঁক, কর্নিয়ার পিছনে থাকে। কোরয়েড থেকে অসংখ্য কৈশিক রক্তনলী পাতলা পর্দা ফুড়ে চক্ষু-গোলকে রক্ত আদান প্রদান করে।

সিলিয়ারি বডি : সিলিয়ারি রিং, ঐ প্রোসেস ও ঐ পেশী—এইনিয়ে সিলিয়ারি বডি। **সিলিয়ারি রিংকে** অর্বিкуলারিস সিলিয়ারিস বলে: ইহা কোরয়েড পর্দার অংশ বিশেষ। **সিলিয়ারি প্রোসেস**, আইরিসের পিছনে, গোলাকার, কুণ্ঠিত দেওয়া (চুনট করা) ৬০ থেকে ৮০ কোরয়েড পর্দা, লেন্সের সাসপেন্সরি লিগামেন্টের থাকের মধ্যে মধ্যে আছে। **সিলিয়ারি পেশী** বেদাগ; গোল ও বাঁকা পেশী; মায়োপিয়া চোখে গোল পেশী কম, হাইপারমিওট্রোপিক চোখে এদের আধিক্য দেখা যায়। এরা নিকটের বস্তু দেখার কর্তা। (ছবি ২০৭।৮)

আইরিস (কনীনিকা, চোখের তারা) শব্দের মানে ইন্দ্রধনুর ন্যায় নানাবর্ণের দেবতা। কটা চোখ, বিড়ালাক্ষী, কাল চোখ—নানাবর্ণের চক্ষু তারকা দেখা যায়, ঐ আইরিসের জন্য। গোল, পাতলা, কুণ্ডলশীল চাক্তি, মাঝখানে পিউপিল ছিদ্র, আমরা যাকে মনি বলি। আইরিস চাক্তি কর্নিয়ার পিছনে পেরিস্ট্রিফর্ম লিগামেন্ট দ্বারা আটকে থেকে, লেন্স ও কর্নিয়ার মধ্যস্থলকে দৃভাগে বিভক্ত করেছে। সামনে এন্টিরিয়ার, পিছনে পস্টেরিয়ার চেম্বার। মধ্যের পিউপিল (তারারন্ধ্র) দুই কামরার



১০

ছবি ২০৮। রেটিনা পর্দার ভিতর থেকে বাহিরের লেয়ার

যোগস্থল। গঠন : এন্ডোথলিয়াল কোষাণ্ডর পাতলা পর্দা, নীচে পরিধির কাছে কিছু গোল ফাইবার, তারপরে দু রকমের অনৈচ্ছিক পেশী—টেরা ও গোলাকার। সব পিছনে রক্তগন পর্দা। সিলিয়ারি ধমনীর শাখা এর মধ্যে গিয়েছে। কোরয়েড এবং আইরিসের চালক, সিলিয়ারি নাভ। গোলাকার পেশী কুঁচকায়, টেরা পেশী প্রসারিত করে।

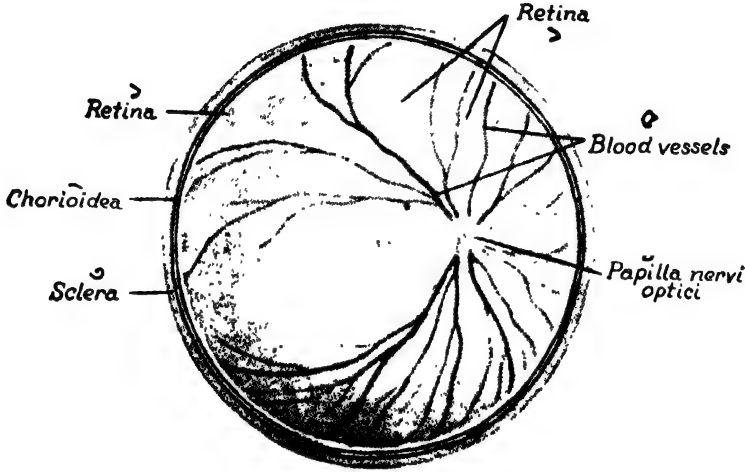
৩। **রেটিনা (অক্ষিপট) :** অক্ষিগোলকের সবচেয়ে ভিতরের পর্দা। বাইরের আলোক রশ্মি লেন্সে প্রথমে পড়ে। আলোর তরঙ্গ রেটিনার সাহায্যে নার্ভ ইম্পাল্‌সে (প্রেরণায়) রূপান্তরিত হয় এবং অপ্টিক নার্ভ দিয়ে ব্রেনে যায়। এই পর্দার উপর ছবি পড়ে, তাই ইহা অতি সুকোমল নার্ভটিস দিয়ে তৈরী। এই কোমল, স্বচ্ছ পর্দার রং পার্পল (নীল-লালের মিশ্রণ) এতে রোডোপসিন বা ভিসুয়াল পার্পল আছে।

রেটিনার সূক্ষ্ম বিধান তত্ত্ব : দর্শন ইন্দ্রিয়ের রেটিনা পর্দা থেকে স্নায়ুর উদ্ভেজনাবশেষ বস্তু প্রধান তিন বিষয়ের জ্ঞান জন্মে : **বর্ণ, মূর্তি ও অবস্থান।** এর নির্মাণ তত্ত্ব বিচিত্র, তাই কিছু বিস্তৃতভাবে লিখেছি। ছবি ২০৮ এঁকে দেখিয়েছি, রেটিনার আভ্যন্তরীণ পর্দা থেকে কোরয়েড আবরণ পর্যন্ত ১০ থাক আছে।

- ১। ইন্টার্নাল লিমিটিং মেমব্রেন : ভিট্রিয়াসের হায়েলাইন মেমব্রেনে লেগে আছে।
- ২। স্ট্রিটাম অপ্টিকাম : সমস্ত রেটিনায় অপ্টিক নার্ভের ফাইবার ঐভাবে ছড়িয়ে আছে; অপ্টিক ডিস্কের কাছে সব গুটিয়ে বিলক্ষণ মোটা হয়েছে; আর চারিদিকে ক্রমেই পাতলা হোয়ে গিয়েছে।
- ৩। গ্যাংলিওনিক লেয়ার : ছবিতে দেখ বড় বড় মাল্টিপোলার নার্ভ কোষাণু, উপরে স্ট্রিটাম অপ্টিকামে এক্সন পাঠিয়েছে, আর নীচে ডেনড্রাইট দ্বারা যুক্ত।
- ৪। ইনার প্লেঙ্কিফর্ম লেয়ার : গ্যাংলিওনিক সেলসের ডেনড্রাইটস এবং বাই-পোলারদের কেন্দ্র এখানে আছে।
- ৫। ইনার নিউক্লিয়ার লেয়ার : এখানে বাইপোলার, ইউনিপোলার ও হোরাইস্যাটেল, তিনপ্রকার কোষাণু দৃষ্ট হয়।
- ৬। আউটার প্লেঙ্কিফর্ম লেয়ার : খুব পাতলা পর্দা; এখানে রডেদের (গোল কোষ) স্ফেরুলস এবং কোনেদের পাদানি (ফুটপ্লেট) অবস্থিত।
- ৭। আউটার নিউক্লিয়ার লেয়ার : এখানে রড ও কোনেদের গ্রানুলস আছে।
- ৮। এক্সটার্নাল লিমিটিং মেমব্রেন : এই পর্দায় রড ও কোনে সাজান থাকে।
- ৯। লেয়ার অফ রডস ও কোন্স : মাকুলা লুটিয়া ছাড়া অন্যত্র রডেদের সংখ্যাধিক্য আছে।
- ১০। পিগমেন্ট লেয়ার : ছবি তোলা কামেরার ভিতরে, আলোক রশ্মি শুষে নেবার জন্য যেমন এক থাক কালপেন্ট মাখা পর্দা থাকে, সেই রকম কাল পিগমেন্ট যুক্ত এক থাক যে'ষাঘে'ষি কোষাণু, রড ও কোনেদের শেষাংশে লাগান আছে।

[রড ও কোনেদের বিস্তৃত বিবরণী পরে দিয়েছি।]

চৌহান্দি : ভিতরে ভিট্রিয়াস বডি এবং বহির্দিকে কোরয়েডের সঙ্গে রেটিনা সংযুক্ত। পিছনে অপ্টিক নার্ভ গোছা বানিয়েছে। এখানে রেটিনা খুব পুরু; যতো সামনের দিকে এসেছে ততো পাতলা হয়ে শেষ সিলিয়ারি বডি ও আইরিসের সঙ্গে জুড়ে গিয়েছে। রেটিনার পিছনে, ঠিক মাঝখানে (ছবি ২০৯) যে গোল ছোট, খোঁদল দেখছে, ঐ হল্‌দে রংএর মাকুলা লুটিয়া। এখান থেকে (নাকের দিকে) ৩ মিলিমিটার দূরে অপ্টিক ডিস্ক (ছবি ২০৯।৪) দেখা যাচ্ছে। ডিস্ক ফুড়ে অফ্‌থাল্মিক ধমনী



ছবি ২০৯। অফ্‌থাল্মোস্কোপ যন্ত্রে দক্ষিণ চক্ষুর ফান্ডাসের দৃশ্য।

১। রেটিনা পর্দা; ২। মাকুলা লুটিয়া; ৩। কোরয়েড; ৪। স্ক্লেরা; ৫। অপ্টিক ডিস্ক ও প্যাপিলা নার্ভাই অপ্টিক, ৬। রক্তনলী; শিরাগুলি মোটা রেখা, ধমনী সরু রেখা।

ও শিরা যাতায়াত করেছে। শিরাগুলি অপেক্ষাকৃত মোটা, কালরক্ত নিয়ে ক্যাভার্নাস সাইনাসে ঢালে। এই অপ্টিক চাক্‌টি আলোক ইন্‌সেন্সিটিভ, মানে ওর আলোর অনুভূতি নাই; তাই একে ব্লাইন্ড স্পট, অন্ধস্থান বলে।

মাকুলা লুটিয়া ও ফোভিয়া সেন্ট্রালিস : রেটিনার মাঝখানে ডিম্বাকৃতি, হরিদ্রাবর্ণের ক্ষেত্রকে মাকুলা লুটিয়া বলে। এর মধ্য অংশ গর্ত মতো, তাই তাকে ফোভিয়া সেন্ট্রালিস বলা হয়। এই খোঁদলে রেটিনা পর্দা সবচেয়ে পাতলা, পিছনের কোরয়েড দেখা যায়। এই অংশ রঙ নাই, কোন্‌গুলি লম্বা ও সরু, নার্ভ ও অদৃশ্য হয়ে গিয়েছে। কিন্তু রঙিন পিগ্মেন্ট কোষাদ্বারা স্পষ্ট দেখা যায়। মাকুলা লুটিয়াতেই দর্শন ক্রিয়া সর্বাপেক্ষা তীক্ষ্ণ।

একুয়াস হিউমার : অক্ষিগোলকের সামনের এন্টিরিয়ার ও পোস্টেরিয়ার, দুই চেম্বার ভরে তরল লবণ দ্রব আছে। ইহা পরিমাণে অল্প ও স্ফার, প্লাজমার সকল উপাদানই এতে আছে, তবে খুব (ডাইলুটেড) তরল। আইরিসের ও সিলিয়ারি

প্রোসেসের রক্তনলীরা এই রস পিস্টিরিয়ার চেম্বারে ক্ষরণ করে। সেখান থেকে ইহা এপিটরিয়ার চেম্বারে আসে পিউপিলের গর্ত দিয়ে। তার পরে স্ক্লেরার ভিনাস সাইনাস দিয়ে এপিটরিয়ার সিলিয়ারি শিরাগদুলিতে শোষিত হয়।

[এই সাইনাসের শোষণ শক্তি যদি বিগড়ায়, তা হোলে চোখের ভিতরের চাপ (ইন্ট্রা অকুলার টেন্সন)—স্বাভাবিক ২০—৩০ মি. মি.—ক্রমেই বেড়ে যায় এবং গ্লকোমা নামক চক্ষুব্যাদি জন্মে। চাপ বেশী হলে অস্টিক ডিস্ক ভিতরে ঢুকে যায়, রেটিনা পর্দার অপক্ষয় জন্মে এবং অবশেষে রোগী একেবারে অন্ধ হোয়ে পড়ে।]

ভিট্রিয়াস বডি : অক্ষিগোলকের পিছনের ৪/৫ ভাগ, পাত্‌লা জেলির ন্যায় ভিট্রিয়াস বডিতে ভরে রেখেছে। এই জেলি কোমল হায়ালায়েড মেমব্রেনের তৈরী থলীর ভিতরে অবস্থিত। লেন্সখানি এর সামনে ঝুলছে। অস্টিক নার্ভ থেকে এক লিম্ফভরা খাল ভিট্রিয়াসের মাঝখান দিয়ে লেন্স পর্যন্ত গিয়েছে, তাকে বলে হায়ালায়েড কেনাল। এর হায়ালায়েড ঝিল্লীর সামনের ভাগ পদ্রু হোয়ে সিলিয়ারি প্রোসেসকে আশ্রয় দিয়েছে। এবং আর এক ভাগ লেন্সকে দৃদিক দিয়ে ঝুলিয়ে রেখেছে; ইহাই সাস্পেন্সরি লিগামেন্ট বানিয়েছে। ভিট্রিয়াসের মধ্যে কোনো রক্ত-নলী নাই।

লেন্স (চক্ষু মণি) : আইরিসের পিছনে কাপ্সুলে মোড়া লেন্সকে সাস্পেন্সরি লিগামেন্ট স্বস্থানে আটকে রেখেছে এবং সিলিয়ারি প্রোসেস লেন্সের পরিধি বেটচন করে আছে। লেন্সের ঢাকনি খুব নমনীয়, ছিঁড়ে গেলে ধার কুঁচকিয়ে যায়। ইহা বাইকন্ডভেক্স, (উত্তল) মানে দৃদিকেই ঠেলে আছে। **গঠন :** পিয়াজের থোসার ন্যায় এপিথ্যালিয়াম কোষাণু দিয়ে তৈরী, উপরের অংশ নরম, মধ্যের নিউক্লিয়াস স্থান শক্ত। পরিধিতে কলামার এপিথ্যালিয়াম আছে। ঐখান থেকে কয়েকটী (ছয় সাতটী) অস্পষ্ট রেখা মধ্যদিকে গিয়েছে। লেন্স কোলেস্টেরল, লেসিথিন, নিউক্লিও-প্রোটিন, স্ক্লেরোপ্রোটিন, সিস্টিন প্রভৃতি উপাদান আছে। ইহা অক্সিজেন গ্রহণ এবং কার্বন ডাইঅক্সাইড ত্যাগ করে।

[জুগের লেন্স গোল, লালচে খুব নরম, চাপিলেই ভেঙে যায়। এর কাপ্সুলে স্ফুট রক্তনলী আছে। কিন্তু পূর্ণ বয়সির লেন্সের রং নাই, স্পষ্ট, কঠিন, রক্তনলী নাই। বৃদ্ধের লেন্স চাপটা ও ঘষাকাঁচের মতো দেখায়।]

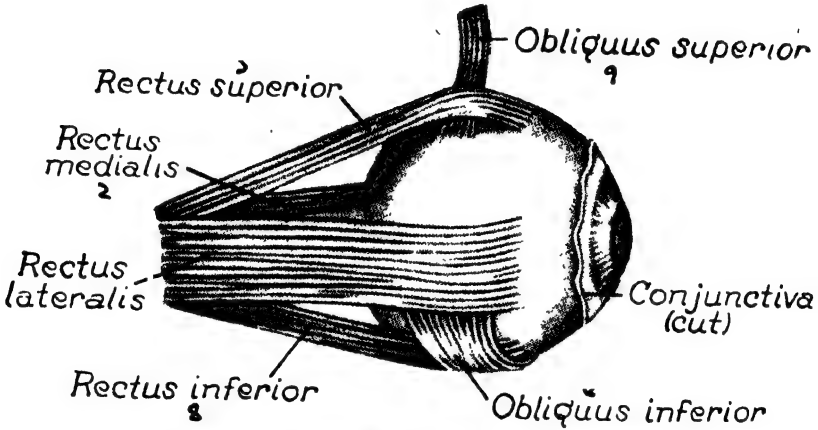
অক্ষিগোলকের মাংসপেশী সমূহ : ছবি ২১০, ২১১ :

আইবলকে যে ফাইব্রাস কাপ্সুল ঢেকে রেখেছে, তাকে কাপ্সুল অফ টেনন বলে। পিছনে ইহা স্ক্লেরা ও অস্টিক নার্ভের ঢাকনির (শিথ) সঙ্গে মিশে আছে। সামনে এই (কাপ্সুল) ঢাকনি চক্ষুগোলকের প্রত্যেক বাইরের পেশীকে মদ্রে আছে। মিডিয়াল ও ল্যাটারেল রেক্টাস পেশীদের ঐ আবরণ বিশেষ মজবুৎ, চোখকে অতিরিক্ত

ঘুরে যেতে দেয় না। চোখের তলায় এই কাপ্সুল বিছিয়ে থেকে চক্ষুর সাসপেন্সরি লিগামেন্ট বানিয়েছে।

চক্ষুগোলকের বাইরের পেশী, (এক্সট্রিনসিক মাসল্‌স) :

ছবি ২১১তে দেখ, অস্টিক নার্ভ ওর গর্ত থেকে যেখানে বেরিয়েছে, সেখানে এক শক্ত ফাইব্রাস দড়া নার্ভকে ঘিরে রয়েছে। এই মোটা দড়ার চারদিক দিয়ে ৪ রেঙ্কাস ও সুপিরিয়ার অবলিক পেশীরা উঠেছে। এদের মধ্যে চারি রেঙ্কাস পেশী সরাসরি গিয়ে কর্নিয়ার কিছ্র নীচুতে গোলকের চার পাশে লেগেছে। কিন্তু সুপিরিয়ার অবলিকের বাঁধন অন্যরকম। এই পেশী গোল দড়া থেকে উঠে, মিডিয়েল ও সুপিরিয়ার রেঙ্কাস পেশীদের ফাঁক বেয়ে সোজা অর্বিট কোর্টরের ভিতর খোল দিয়ে



ছবি ২১০। দক্ষিণ চক্ষুর বাইরের পেশী, পার্শ্বদৃশ্য

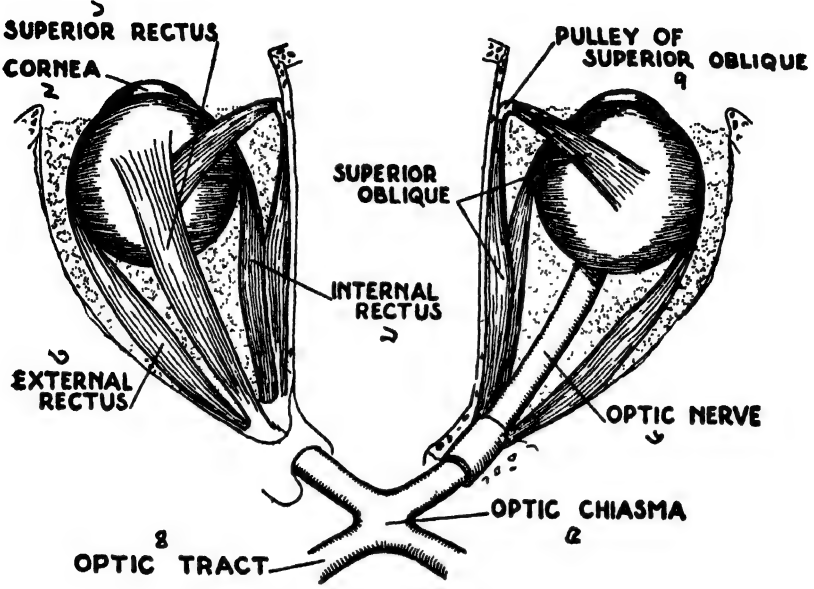
১। রেঙ্কাস সুপিরিয়ার, ২। এ মিডিয়েলিস, ৩। এ ল্যাটারেলিস, ৪। এ ইন্ফিরিয়ার, ৫। অবলিক ইন্ফিরিয়ার, ৬। কন্জাঙ্কটাইডা (কাটা), ৭। অবলিক সুপিরিয়ার।

(নাকের পার্শ্ব) উপরে উঠে এক দড়া তৈরী করেছে। তার পরে ফাইব্রাস টিস্যুর তৈরী পদ্বিলির ভিতর দিয়ে, সুপিরিয়ার রেঙ্কাস পেশীর তলায় এসে আড়ভাবে অক্ষি-গোলকে আটকেছে। এই পেশীর দ্বারা আইবল নীচে ও বাইরের দিকে ঘোরে।

ইন্ফিরিয়ার অবলিক পেশী (২১০ ছবি) অর্বিট কোর্টরের তলা থেকে উঠে চোখের গোলাবর্ধ আড় হোয়ে ইন্ফিরিয়ার রেঙ্কাসের উপর এবং ল্যাটারেল রেঙ্কাসের তলা দিয়ে গোলকে লেগেছে। এই পেশী চক্ষুগোলককে উপরে ও বাইরের দিকে ঘুরায়।

[অবলিক পেশীরা না থাকিলে, সুপিরিয়ার রেঙ্কাস কুঁচকালে আইবলকে উপরে ও ভিতরদিকে টেনে রাখিত। আর ইন্ফিরিয়ার রেঙ্কাস টেনে নামিয়ে দিত, এবং খালের দিকে নিয়ে যেত। কিন্তু অবলিক পেশীরা ওদের সাথে মিলে এই সকল ঘোড়া টান সুসংযত করেছে।]

নিম্নের তালিকাতে পেশীদের চালক নাভের নাম এবং কে কোন দিকে চালায়, তাই দেখান হয়েছে।



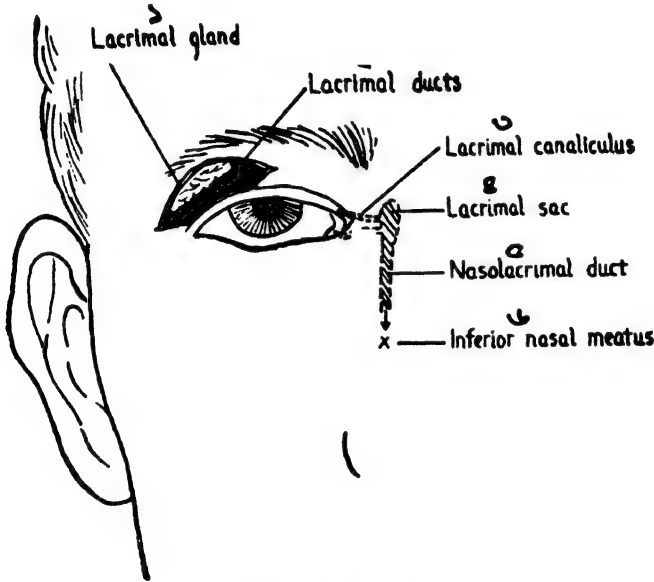
ছবি ২১১। দুই চক্ষুর বাঁধন। দক্ষিণ চোখের সুপারিয়র রেটাস কেটে ঐ অবলিক পেশীকে দেখান হয়েছে।

১। সুপ. রেটাস, ২। কর্নিয়া, ৩। এক্সটার্নাল রেটাস, ৪। অস্টিক ব্রোই, ৫। অস্টিক চিয়াসমা, ৬। অস্টিক নাভ, ৭। পুলি, সুপ. অবলিক, ৮। ঐ পেশী, ৯। ইন্টার্নাল রেটাস।

চক্ষুর এক্সট্রিনসিক পেশীদের একক ক্রিয়া ও নাভের পরিচয়

পেশীদের নাম	নাভের পরিচয়	একক ক্রিয়া
সুপারিয়র রেটাস	অকুলো মোটর	উপরে ও ভিতর দিকে
মিডিয়াল রেটাস	অকুলো মোটর	ভিতর দিকে
ইন্ফিরিয়র রেটাস	অকুলো মোটর	নীচে ও ভিতরে
ল্যাটারেল রেটাস	এব্‌ডুসেন্ট	বাইরের দিকে
সুপারিয়র অব্‌	ট্রিক্রিয়ার	নীচে ও বাইরে
ইন্ফিরিয়র অব্‌	অকুলো মোটর	উপরে ও বাইরে

চোখের পাতা, অক্ষিপদ : নেত্রের এই দুই ফাইব্রো-মাস্কুলার আচ্ছাদন, সর্বরকমে চক্ষুকে রক্ষা করে। নেত্রম্বয়ের চারি ধারে যে অর্বি'কুলারিস অরিস পেশী ৯৬ ছবিতে দেখেছ, ঐ থেকে পেশীসদৃশ এসে দুই নেত্রপদুট তৈরী করেছে। আর উপরের পদুটে সর্দিপরিয়ার লেভেটর পাল্পেব্রি [মানে, উপরে উঠাবার পাতা] পেশী চক্ষু কোর্টরের (অর্বি'টের) ছাদ থেকে এসে লেগে আছে। এই পেশীকে তৃতীয় ক্রেনিয়াল নার্ভ (অকুলোমোটর) চালনা করে। চোখের পাতায় যে শক্ত প্লেট আছে তাকে টার্সাস বলে। উপরের পাতার টার্সাস খানা বড়ো ডিম্বাকৃতি; নীচেরটী পাতা দড়ি মতো। উপর পাতার চুলগুলি উর্ধ্বমুখ, নীচের চুল অধোমুখ। পাতাতে ঘর্ম ও মেদগ্রন্থি আছে।



ছবি ২১২। লাক্রিমাল যন্ত্র
উপর থেকে—লাক্রিমাল গ্রন্থি, ঐ ডাক্ট, ঐ কেনাল, ঐ থলি, ঐ নাকের নল,
x ইন্ফিরিয়ার নেজাল মিয়েটাস।

চোখের দুই ভুরু দু দু থাক মোটা চামড়া দিয়ে তৈরী; পুরু ও ছোট চুল দিয়ে সাজান। ভুরুতে ফ্রন্টালিস ও অর্বি'কুলারিস অরিস পেশীম্বয় থেকে ফাইবার এসে লাগার দরুণ আমরা ভুরু কুঁচকাতে ও উঠাতে পারি এবং চোখের দ্বারা নানা প্রকার শ্রুভঙ্গী করি।

লাক্রিমাল যন্ত্রের (ছবি ২১২) অশ্রু গ্রন্থি ছোট বাদামের আকারের, লাক্রিমাল ফসা মধ্যে ও চক্ষুকোর্টরের বহিঃপ্রান্তে অবস্থিত। ইহা অশ্রু তৈরী কোরে কতক-গুলি ছোট নালী দিয়ে কন্‌জাংক্টাইভাতে ঢেলে দেয়। সব অশ্রু এসে চোখের ভিতর

কোনে জমে। উপরের ও নীচের নেত্রপদুটের জোড়ের কাছে, দুই ছিদ্রমুখ দেখা যায়, পাংস্তা ল্যাক্সিমালিয়া। ছবি দেখ, দুই নল এক হোয়ে থলী তৈরী কোরেছে। ঐ থলীতে অশ্রু জমে। বেশী জমিলে কতক অশ্রু গন্ড বেয়ে গালে পড়ে, আর বারিক নেজো ল্যাক্সিমাল নল দিয়ে এসে নাকদিয়ে ঝরে যায়। “চোখের জলে, নাকের জলে” আমরা বলে থাকি।

[এক্সেসরি (সহায়ক) ছোট খাট অশ্রুগ্রন্থি কংকগর্দাল কন্‌জাংস্তাইভার দুই কোনে, বিশেষত উপরের পাতায় থাকে। সে জন্য মূল অশ্রুগ্রন্থি কেটে উঠিয়ে দিলেও চোখ শুকায় না, ভিজ়ে থাকে।]

অফ্‌থাল্মস্কোপ যন্ত্র সাহায্যে রেটিনাকে যেমন দেখা যায়, ছবি ২০৯তে দেখান হয়েছে। পিউপিলকে ঔষধ দিয়ে (ডাইলেট) প্রসারিত কোরে, তার ভিতরে আলো ফেলে রেটিনা দেখা হয়। (দাম্মী টেলোস্কোপের মতো যন্ত্রে, তারারন্ধ্র প্রসারিত না কোরেও বেশ বড় দেখা যায়)। রেটিনাকে লাল গোল পর্দা মতো দেখায়, এবং বহু ছোট বড় রক্তনলী চোখে পড়ে। ভিতর দিকে (মানে নাকের দিকে) ছোট গর্ত দেখা যাবে, অপিটক ডিস্ক; সাদা দেখায়, কারণ ঐখানে অপিটক নার্ভ সাদা মায়েলিন ঢাকনি দিয়ে মোড়া আছে। ওখানে আলোর অনুভূতি নাই, তাই অন্ধ-স্থান বলে। রেটিনাল ধমনী ওর ভিতর দিয়ে গোলকে ঢুকেছে, আর শিরা ঐ পথ-দিয়ে বোরিয়ে গিয়াছে দেখা যাবে।

চক্ষুর রক্তনলী : অফ্‌থাল্মিক আর্টারি বোরিয়েছে ইন্টানাল কেরটিড ধমনী থেকে। অপিটক নার্ভের তলা দিয়ে অক্ষিগোলকের কাছে গিয়ে, লাক্সিমাল গ্রন্থিতে এক শাখা, সুপ্রাঅর্বিটাল গর্ত দিয়ে শাখা, সুপ্রাঅর্বিটার, ডর্সোনেজাল, এথ্‌ময়ডেল প্রভৃতি শাখা পাঠিয়েছে। **অক্ষি গোলকে**, দু সেট শাখা ধমনী গিয়েছে : এক, (সেন্সট্রাল) মধ্য রেটিনাল আর্টারি, এবং দু নম্বর - লং, শর্ট ও এন্টিরিয়ার সিলিয়ারি ধমনীসমূহ। অপিটক ডিস্কের ঠিক মধ্যস্থল ভেদ কোরে **রেটিনাল ধমনী ও শিরা** গোলকে প্রবেশ কোরেছে। ঢুকেই এক শাখা উপরাদিকে, আর অন্য শাখা নীচের দিকে গিয়েছে। এরা আবার নেজাল (নাকের দিকে) এবং টেম্পোরাল (রগের দিকে) দুইরকম শাখায় ভাগ হোয়ে সারা রেটিনায় ছড়িয়ে আছে। [এই ধমনী যদি আটকে যায়, এর মধ্যে রক্তচলাচল বন্ধ হয়, তবে তখনি সম্পূর্ণ অন্ধ জন্মবে।] রেটিনার ধমনীরা (এনাস্টোমোজ) পরস্পর যোগাযোগ কোরে কৈশিকজাল বানায় নি।

সিলিয়ারি (বা কোরয়েডাল) ধমনীরা ছোট, মাঝারি, বড়, তিন থাকে বিভক্ত হোয়ে সারা কোরয়েড, সিলিয়ারি বডি ও আইরিসে ছড়িয়ে আছে। কখনো এথেকে শাখা নেমে রেটিনা ধমনীর শাখার সঙ্গে যোগ করে থাকে; সে কারণে রেটিনা ধমনীর রক্ত প্রবাহ বন্ধ হোলেও, এরা ক্রমে ক্রমে রক্ত চালাচালি কোরে, রেটিনার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানের দৃষ্টিশক্তি রক্ষা করে।

(কনিয়াতে কোনো রক্তনলী নাই; কন্জাংষ্টাইভা ও স্ক্লেরার রক্তনলীরা কনিয়ার চারিপাশে কৈশিক জাল বানিয়ে রেখেছে।)

শিরা, ভেন্স : স্ফিগ্মোরিয়ার ও ইন্ফিরিয়ার অফথাল্মিক শিরার চোখের রেটিনাল ও সিলিয়ারি শিরার রক্ত বহন কোরে ক্যাভার্নাস সাইনাসের এন্টিরিয়ার অংশে ঢেলে দেয়। স্ফিগ্মোরিয়ার অফথাল্মিক শিরার সঙ্গে যুক্ত; আর টেরিগয়েড পেশীর কৈশিক জালের সঙ্গে ইন্ফিরিয়ার অফথাল্মিক যুক্ত আছে।

চক্ষুর রিফ্রেক্স সমূহ

রিফ্রেক্সেস : (প্রতিবর্তিত স্নায়বিক ক্রিয়া) :

১। **লাইট রিফ্রেক্স :** চোখে উজ্জ্বল আলো পড়িলে মণি কুঁচকায়; আর অন্ধকারে মণি প্রসারিত হয়। এই দুই ক্রিয়া স্নায়ুর উত্তেজনা জনিত, স্নায়ুর দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। আমরা দুই চক্ষু চেপে ধরে, হঠাৎ একটী কোরে খুলে রিফ্রেক্স লক্ষ্য করি।

২। **একোমোডেসন রিফ্রেক্স :** নিকটের বস্তু দেখিবার সময় দুই চক্ষুর দৃষ্টি কাছাকাছি আনিতে হয়। কোনো জিনিষ চোখের যত্নে কাছে লওয়া যায়, সিলিয়ারি পেশী ততো বেশী কুণ্ঠিত হোয়ে মণিকে ক্ষুদ্র কোরে দেয়। পক্ষান্তরে ধীরে ধীরে দৃষ্টি দূরে নিয়ে যাবার সঙ্গে সঙ্গে মণিও প্রসারিত হয়। এইভাবে কুণ্ঠন শক্তি পরীক্ষা করা হয়।

৩। **কন্জাংষ্টাইভাল রিফ্রেক্স :** আগুনের উগার দ্বারা কন্জাংষ্টাইভা মৃদুভাবে স্পর্শ করিলে উহা কুঁচকিয়ে পাতা বৃজে যায়। পশ্চিম নাভের অফথাল্মিক শাখা এখানকার সংজ্ঞা নাড়ী, এবং ফেসিয়ালের শাখা মোটর নাভ, অর্বিкуলারিস পেশী উত্তেজিত কোরে চোখ বৃজিয়ে দেয়। চোখের নিকটে যদি কিছু ছুঁড়ে দেওয়া হয়, তা হোলেও চক্ষু বৃজে যায়। অজ্ঞান রোগীর রোগ নির্ণয়ে এই রিফ্রেক্স দেখা হয়। হিস্টিরিয়া কিম্বা মূচ্ছা রোগীর এই রিফ্রেক্স প্রায় থাকে, মৃগী বা সন্ধ্যা রোগীর থাকে না। ক্লোরোফর্ম বা ইথার দ্বারা অজ্ঞান করা অবস্থায় এই রিফ্রেক্সে জানা যায়, পেশেন্ট সম্পূর্ণ অভিভূত কি না।

৪। **আর্গাইল রবার্টসন পিউপিল :** লাইট রিফ্রেক্স নাই, কিন্তু একোমোডেসন রিফ্রেক্স আছে। স্ফিগ্মোরিয়ার ও ভেনারেল প্যারালিসিসে এই লক্ষণ পাওয়া যায়। আলো ফেলিলে চোখের মনি কুঁচকায় না, মানে গোল পেশীর ক্রিয়া ক্ষুদ্র হয়েছে। কিন্তু টেরা পেশীর (স্ফিগ্মোরিয়ার পিউপিল) নিকটের দৃষ্টিকালে কুঁচকে আসে।

৫। **এটেন্সন রিফ্রেক্স,** মানে হঠাৎ কোনো বস্তু বা বিষয়ে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি নিবন্ধ করিলে মনিও সঙ্গে সঙ্গে বদলিয়ে যায়।

৬। **কর্ণিও ম্যান্ডিবুলার রিফ্রেক্স :** কর্ণিয়া মৃদুস্পর্শ করিলে, চক্ষু বৃজে আসে এবং ঐ সঙ্গে নীচের চোয়াল অপর চক্ষুর দিকে নড়ে যায়।

কোন অবস্থায় কণীনিকা কুণ্ডিত ও প্রসারিত হয়:-

পিউপিল কুণ্ডিত

- ১। তৃতীয় (অকুলোমোটর) নাভের উত্তেজনা
- ২। সার্ভাইকাল সিম্পাথেটিকের পক্ষাঘাত
- ৩। তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে দেখার কালে
- ৪। চোখে তীর আলো লাগিলে
- ৫। চোখে এসেরিন ফুট দিলে
- ৬। অহিফেন বিষের লক্ষণ
- ৭। ক্লোরোফর্ম প্রয়োগের প্রথম কালে
- ৮। নিদ্রাকালে

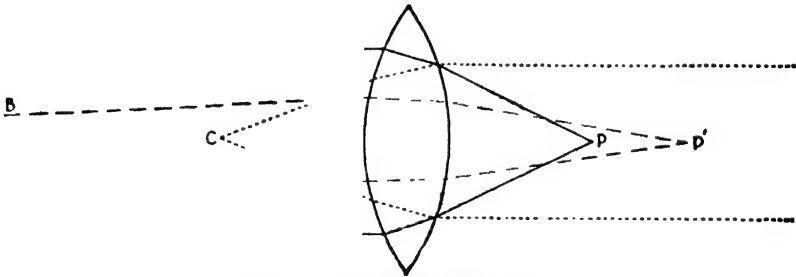
পিউপিল প্রসারিত

- ১। তৃতীয় নাভের পক্ষাঘাত
- ২। সার্ভাইকাল সিম্পাথেটিকের উত্তেজনা
- ৩। শ্লথ দৃষ্টি কালে
- ৪। অন্ধকারে
- ৫। চোখে এট্রোপিনের ফুট দিলে
- ৬। এস্ফিঙ্জিয়া, শ্বাস রোধ লক্ষণ
- ৭। ইথার ও ক্লোরোফর্মের শেষকালে
- ৮। এড্রিনালিন ইন্জেক্সন, ভাবপ্রবণতায়, ভয়, তীর বেদনা কালে।

ভিসন, দর্শনক্রিয়া, কর্নিয়া ও লেন্সের কথা

আলোক রশ্মি কোনো বস্তুর সঠিক প্রতিবিস্ব রেটিনাতে পরিষ্কার ভাবে ফেলিতে পারিলেই, দৃষ্টিকেন্দ্রে তার মর্ম উপলব্ধি হয়। চোখের গঠন অনেকটা ছবিতোলা ক্যামেরা যন্ত্রের মতো। কর্নিয়া, পিউপিল ও লেন্স—তিনই ক্যামেরা যন্ত্রের অনুরূপ, ভিতরের রেটিনা সেন্সিটিভ ফটো প্লেটের সমান।

কর্নিয়া ও লেন্স বাইকন্ভেক্স (বর্তুলাকার) লেন্সের ক্রিয়া করে, তার দরদূণ সমান্তরাল রেখাগুলি (ছবি ২১৩) বিবর্তন (রিফ্রাক্সন) অনুসারে রেটিনাতে উল্টা



ছবি ২১৩। লেন্সের ফোকাস চিত্র

প্রতিবিস্ব ফেলে। কুড়ি ফিট বা তার অধিক দূরের বস্তু সমান্তরাল (প্যারালেল) রেখা ফেলে; বর্তুল লেন্স ঐ কিরণগুলি বিবর্তিত করে ২১৩ ছবির P বিন্দুতে ফেলে থাকে। আলোক রশ্মি যতো নিকট থেকে চোখে পড়িবে—যেমন ছবির B.B. থেকে লেন্সে আলো ফেলিলে—লেন্সের পিছনে, ততো দূরে, যেমন P' বিন্দুতে প্রতিবিস্ব পড়ে। আরো নিকট থেকে—যেমন C থেকে যদি আলো ফেলা যায় তবে তা লেন্সের পিছনে প্রায় সমান্তরাল ভাবে চলে যায়। তাই রেটিনাতে কোনো প্রতিবিস্বই পড়িবে না।

ক্যামেরাতে লেন্সটী আগু পিছন নাড়া যায়, তাই নিকট ও দূরের ছবি ইচ্ছামতো লওয়া যায়। কিন্তু আমাদের চোখের কর্নিয়া, লেন্স ও রেটিনা, তিনই নিজেদের জায়গায় স্থির আছে, তাদের পরস্পরের দূরত্বও এক প্রকার রয়েছে। কাজেই দূর বা নিকটের বস্তুর প্রতিবিম্ব ফেলিতে হোলে, লেন্সের আয়তন কিছু বদলাতেই হবে। কুড়ি ফিট বা তারো দূরে দেখিতে হোলে, লেন্স সহজেই ঠিকমত প্রতিবিম্ব রেটিনাতে ফেলে, তার আয়তন কমবেশী করার প্রয়োজন হয় না। কুড়ি ফিটের যতো কম স্থান থেকে বস্তু দেখিতে হবে, লেন্সকে ততো বেশী কন্ডেক্স হোতে হবে। কি প্রকারে ইহা হয়? পূর্বে লিখিছি, ক্রিস্টালাইন লেন্সের উপর অংশ নরম ও নমনীয়, এবং সাসপেন্সরি লিগামেন্ট দ্বারা সিলিয়ারি বডি থেকে বদলে আছে। একুয়াস হিউমার (রসের) দ্বারা ইন্ট্রা অকুলার চাপে ঐ লিগামেন্ট টানটান থাকে, তার দরুণ লেন্সখানি সহজ অবস্থায় চ্যাপ্টা থাকে। যেই সিলিয়ারি পেশীগুলি কুঁচকায়, ঐ লিগামেন্টবয় আল্গা হয়; লেন্সের উপর চাপ কমে, নমনীয় লেন্স আপনি গোলাকার হতে থাকে। পেশী যতো বেশী কুণ্ঠিত হয়, লিগামেন্টও তত ঢিলা হয়, লেন্সও গোল (বাইকন্কেভ) হয়ে যায়। রিফ্রাক্সন শক্তি বৃদ্ধি হোয়ে বস্তুর প্রতিবিম্ব ঠিক রেটিনাতে যেয়ে পড়ে। একেই একোমোডেসন বা কার্বোপযোগী ব্যবস্থা বলা হয়। তবে লেন্সের এই আয়তনের হের ফেরের নির্দিষ্ট সীমা আছে, যার এদিক ওদিক হোলেই আর দেখা যাবে না। তখন চসমার প্রয়োজন হয়। তরুণ ও যুবাব লেন্স যেমন নমনীয় থাকে, বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সে নমনীয়তা নষ্ট হয়; লেন্স একোমোডেট করিতে পারে না, চাল্শে ধরে। বয়স অনুযায়ী কেমন পার্থক্য ঘটে, নীচের তালিকায় তা দেখান হয়েছে :

বয়স	কতো নিকটে দৃষ্টি হয়	একোমোডেসন ডায়স্টার
১০	৭ সেন্টিমিটার	১৪
৩০	১৪	৭
৫০	৪০	২৫
৬০	১০০	১

ডায়স্টার মাপকাঠি, লেন্সের একমিটার ফোকাল দূরত্বকে এক ডায়স্টার ইউনিট বলা হয়। একশত সেন্টিমিটারে এক মিটার হয়। একে প্রেসবায়োটিক চক্ষু বলে।

কতো রকমের দৃষ্টি দোষ (রিফ্রাক্সন দোষ) দেখা যায় ?

১। **মায়োপিয়া : শর্ট সাইট :** তরুণদের মধ্যে দেখা যায়। অক্ষিগোলক অধিক লম্বা হওয়ায় রেটিনার পিছনে প্রতিবিম্ব পড়ে। কুড়ি ফিটের খুব কমে এলে তবে একোমোডেসন হয়। বাই কন্কেভ লেন্সদ্বারা এই দোষ সংশোধিত হয়। যদি বেশী সময় চস্মা না লওয়া হয়, তবে সিলিয়ারি পেশী অকেজো ও ক্ষয় হতে পারে।

২। **হাইপারমেট্রোপিয়া** : লং সাইট : বৃদ্ধ বয়সের দোষ। অক্ষিগোলক ছোট ও কতকটা চ্যাপ্টা হোয়ে যাওয়ায় নিকট দৃষ্টির উপযোগী একোমোডেসন হয় না। কন্ভেক্স লেন্স দ্বারা এই দৃষ্টিদোষ সংশোধন করা হয়।

৩। **এস্টিগ্‌ম্যাটিজম** : অক্ষিগোলকের সর্বত্র যদি সমান বাঁক থাকে, তা হোলেই প্রতিবিন্দু ঠিক পড়ে। এস্টিগ্‌ম্যাটিক চক্ষুতে মধ্য রেখা (মেরিডিয়ান) সর্বত্র ঠিক না থাকায় খাড়া ও এড়ো লাইন যদুগপৎ দৃষ্ট হয় না। সিলিন্ডার লেন্স দ্বারা এই দৃষ্টিদোষ দূর করা হয়।

৪। **প্রেস্‌বায়োপিয়া** : সিলিয়ারি পেশীর দুর্বলতার দরুণ অল্প হাইপার মেট্রোপিয়া অবস্থা আসে। অল্প শক্তির বাইকন্ভেক্স লেন্স দ্বারা সংশোধিত হয়।

৫। **স্ফেরিকাল এবেরেসন** : এখানে আইরিশ ডায়াফ্রামের ক্রিয়াহানী হওয়ায় প্রতিবিন্দু ঘোলাটে হয়। [পূর্বে বলেছি, আইরিস ও পিউপিল, ক্যামেরার ডায়াফ্রামের ক্রিয়া করে। আইরিসের গোল পেশী স্ফিংক্টারের কাজ করে, কুঁচকায়, আর রেডিয়াল (টেরা) পেশী (ডাইলেট) প্রসারিত করে। স্ফিংক্টার পেশী, অকুলো-মোটরের প্যারাসিম্প্যাথেটিক ফাইবার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত; আর ডাইলেটর ফাইবার আসে সার্ভাইকাল গ্যাংলিয়ানের সিম্প্যাথেটিক নার্ভ থেকে। পিউপিলের আয়তন দু'রকমে প্রভাবিত হয় : (১) নিকট দৃষ্টির জন্য পিউপিল কুঁচকিয়ে একোমোডেট করে; তার ফলে লেন্সের ফোকাস বাড়ে, আলো কম প্রবেশ করে, কিন্তু ক্রোমোটিক ও স্ফেরিকাল এবেরেসন (বিকার) হ্রাস পায়। (২) আলো যদি বেশী উজ্জ্বল হয়, তবে পিউপিল কুঁচকিয়ে ছোট হয়, কম আলোতে কম কুঁচকায়।]

৬। **ক্রোম্যাটিক এবেরেসন** : পূর্বে রেটিনার রড ও কোনের কথা লিখেছি। রড্‌গুলি ফটো সেন্সিটিভ, আর কোন্‌গুলি উপরন্তু আলো থেকে রং বাছাই করে। রেটিনার মধ্যস্থলের ম্যাকুলা লুটিয়ার কাছে রড খুব কম, কেবল কোন্ আছে। রেটিনার এই স্থানের দৃষ্টি শক্তি সর্বাপেক্ষা প্রথর। অক্ষিগোলক ঘুরে ঘুরে লেন্স-দ্বারা এই অংশে ছবি ফেলিতে চেষ্টা করে। এর থেকে দূরে, স্পিরিফেরির দিকে স্ফন্দ্র দর্শন সম্ভব হয় না।

ফিজিওলজি অফ ভিসন : দর্শন বিজ্ঞান : কলার ভিসন : বর্ণ দর্শন

রেটিনার ক্রিয়া : আলো-আঁধার, বস্তুর বর্ণ, আকার ও আয়তন নির্ণয়।

রডেদের ক্রিয়া : মোটামুটি বলা হয়, মৃদু আলোতে এবং সাঁঝের আলোতে দর্শন।

কোন্‌গুলির ক্রিয়া : প্রথর আলোতে দর্শন, বস্তুর বর্ণ, চেহারা ও আয়তন নির্ণয় (ছবি ২০৮)।

রেটিনায় আলোক রশ্মি পড়িলে কি কি পরিবর্তন হয়?

১। রড ও কোন্‌দের ঘরে নীচে থেকে পিগ্‌মেন্ট কোষাণু প্রবেশ করে;

২। অক্সিপটাল কন্টেক্টের রেটিনো-মোটর ফাইবাররা কোন্‌দের কুঁচকিয়ে দেয়;

৩। রডদের বাইরের অঙ্গ কিছু ফুলে মোটা হয়; (ছবি ২০৮ দেখ) :

৪। গাংলিয়ান কোষাণুদের ক্রোমাটিক গ্রানুলস অন্তর্ধান করে।

৫। কেমিকাল পরিবর্তন : লাস্টিক এসিড জন্মে এবং ভিস্কুয়েল পার্পল ও ফুর্শিন—দুই পিগ্মেন্টের ভাঙ্গা গড়া চলে।

৬। বিদ্যুৎতরঙ্গ উৎপন্ন হয় : বর্ণভেদে কমবেশী তরঙ্গ চলে।

রড ও কোন (ছবি ২০৮) : বিচিত্র আকারের এই কোষাণুগুলিই আমাদের দর্শন ইন্দ্রিয়ের কর্মকর্তা, বর্ণ, মূর্তি, অবস্থানের দ্রষ্টা ও গ্রহীতা। এদের উপর আলোকরশ্মি পড়িলেই, এরা নার্ভ কোষাণুদের মধ্যে প্রেরণা জাগিয়ে দেয়, অপ্টিক নার্ভ দ্বারা সংবাদ স্নায়ুকেন্দ্রে চলে যায়। পূর্বে বলেছি, ফোভিয়া সেন্ট্রালিস (ম্যাকুলালুটিয়া) অংশে 'কোন' কোষাণুদের প্রাধান্য, এরা মূর্তি ও বর্ণ গ্রহণ করে। রেটিনার অপর অংশে 'রডের' প্রাধান্য; তারা আলো-আঁধার অনুভব করায়, বর্ণ বিচার করে না। অতি ক্ষীণ আলোতেও এই অংশে সাড়া জাগে। রেটিনার মধ্যভাগ থেকে যতো পরিধির দিকে আলো পড়ে, ততোই অনুভূতি প্রবল হয়। তাই বহুদূরের ক্ষীণ আলোক রশ্মি দেখতে হোলে আমরা চোখের কোন দিয়ে দেখি।

মৃদু আলোতে বর্ণ বন্ধা যায় না, কারণ রডেরাই মৃদু আলোতেও প্রভাবিত হয়, কিন্তু তারা বর্ণের ধার ধারে না; আবার কোনেরা বর্ণের কর্তা, কিন্তু অল্প আলোতে তারা সাড়া দেয় না। তাই মৃদু, অস্পষ্ট আলোতে সব (গ্রে) ধোঁয়া মতো দেখায়। রডেদের বহির্ভাগে—ভিস্কুয়েল পার্পল বা রডাপসিন নামে লাল রঞ্জক (পিগ্মেন্ট) আছে। আলো পড়িলে ইহা বিশ্লিষ্ট হোয়ে (ভেঙ্গে গিয়ে) কমলা লেবু রং-এর রেটিনিন (কেরোটিনের মতো পিগ্মেন্ট; প্রোটিন) জন্মে, যা বেশী আলোতে ভিটামিন এ ও এক প্রোটিনে পরিণত হয়। আবার অন্ধকারে ভাঙ্গা বস্তু জুড়ে পূর্বের ভিস্কুয়েল পদার্থে ফিরে আসে। এই যে ভাঙ্গা গড়া অবিরাম হচ্ছে, এই থেকে সম্ভবতঃ নার্ভ কোষাণুদের ভিতর প্রেরণা জন্মে। বাইরের খাদ্য থেকে যে ভিটামিন এ আসে, তাই এই ভাঙ্গা গড়ার প্রাণ; কারণ এই ভিটামিন না পেলে মানুষ রাতকানা হোয়ে যায়। আধুনিক মতে ভিটা এর সাথে নিকোটিনিক এসিড, ই ভিটামিন এবং প্রোটিন খাদ্যও সহকারী ক্রিয়া করে।

। যদিও আলোক রশ্মির দ্বারাই রেটিনা উত্তেজিত (স্টিমুলেটেড) হয়, তা ছাড়াও, হোর্চট থেয়ে কি মাথায় ঘর্ষি বা আঘাত লেগে, যে কোনো কারণেই হোক, যদি অক্ষিগোলক কেঁপে যায়, তখন রেটিনা চোখে সরিষা ফুল দেখায়। অর্থাৎ দর্শন ব্যাপার নিয়েই রেটিনা আছে।]

বর্ণের কথা : আলোক তরঙ্গ এক সেকেন্ডে এক লক্ষ নব্বই হাজার মাইল বেগে ভ্রমণ করে। [শব্দতরঙ্গ ঐ তুলনায় (মাত্র ১১০০ ফিট) অনেক কম গতিতে যায়। তাই আমরা বিদ্যুৎতরঙ্গের বলক দেখিবার বহুক্ষণ পরে তবে তার কড়কড়ানি শব্দ শুনি।] আলোকতরঙ্গের আয়তনের প্রভেদেই নানা বর্ণের উৎপত্তি। কিন্তু তরঙ্গগুলি অতি

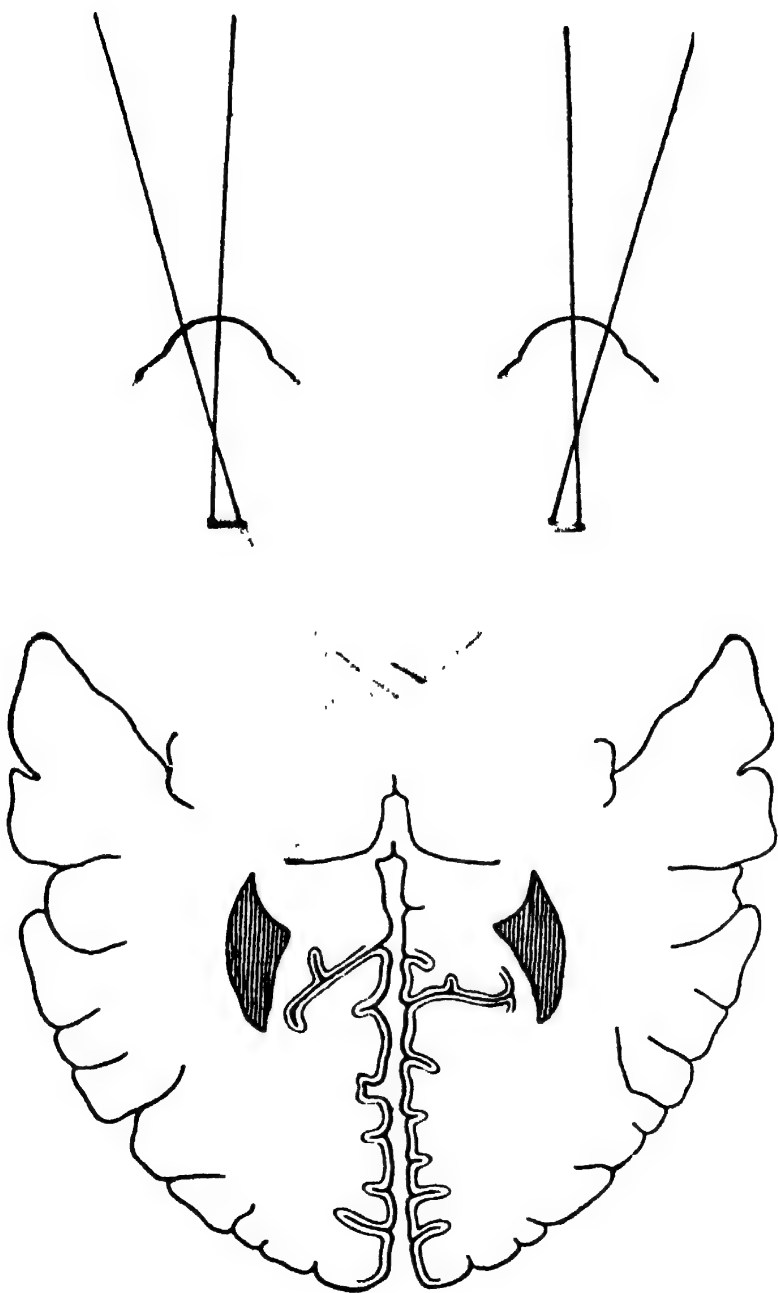
ক্ষুদ্র সাইজের; সেজন্য প্রতি সেকেন্ডে বস্তু থেকে অসংখ্য আলোক তরঙ্গ অবিরাম আমাদের নেত্রে পড়ছে।

ওয়েভ লেংথের মানে আলোক তরঙ্গের সাইজের (আয়তনের) উপর বস্তুর বর্ণ নির্ভর করে। এক মিলিমিটারের ১০ লক্ষ ভাগকে মিলিমাইক্রন বলা হয়। প্রধান পাঁচ বর্ণের মাপ এই রকম : ভাওলেট (বেগুনি)=৪০০ মিলিমাইক্রন; ব্লু (নীল বা আস্‌মানি)=৪৫০; গ্রিন (সবুজ)=৫০০ থেকে ৫৫০; ইয়েলো (হল্‌দে)=৬০০; অরেন্জ (কমলা লেবুর রং)=৬৫০; রেড (লাল, লোহিত)=৭।৮ শত। [লাল রং-এর চেয়ে বেশী ওয়েভ লেংথ হোলে ঐ উদ্ভাপ অনুভব করায় এবং রেডিও ওয়েভ নামে অভিহিত হয়। আর ভাওলেটের চেয়ে কম ওয়েভ লেংথ হোলে আল্ট্রাভাওলেট রশ্মি বলে, যা আজকাল চিকিৎসাক্ষেত্রে দেহে প্রয়োগ করা হয়। এই রশ্মি থেকে আমাদের রেটিনা কিছু দেখিতে পায় না।]

মৃদ্য বর্ণ : রামধনুক, প্রিজম বা ব্যাডের তেঁশিরা কাচে সাদা আলোক রশ্মি ছয় বর্ণে প্রতিভাত হয় : ভাইব্‌জিওর, মানে, ভাওলেট, ইন্ডিগো, ব্লু, গ্রিন, ওরেন্জ এবং রেড। ইন্ডিগো ও ব্লুকে এক রং ধরা হয়। যেমন সাদা রং প্রিজমের মধ্যে দিয়ে ছয় রং হয়, তেমনি, ছয় রংকে একত্র কোরে দাঁখলে সাদাই ফুটে ওঠে। আর, কেবল লাল+সবুজ+নীল (বা বেগুনি) রংকে যদি একত্র মিলিয়ে দাঁখ, তবে সাদাই চক্ষে প্রতিভাত হয়। সেজন্য এই তিন বর্ণকে মৃদ্য বর্ণ বলে। এই তিন মৃদ্য রংএর মাত্রা কমবেশী কোরে যে কোনো রং ফলান যায়, তা রংএর মিশ্রিতাও জানে। লাল, সবুজ ও বেগুনি নির্দিষ্ট মাত্রায় একত্র করিলে সাদা বর্ণ হয়; লাল+সবুজ : ক্ষীণ মাত্রায় নীল মিশালে হল্‌দে বা কমলা রং হয়; সবুজ+বেগুনি : নীল; লাল+বেগুনি = টক্‌টকে লাল হয়, ইত্যাদি।

বর্ণতত্ত্ব : অধিক পণ্ডিতের মতে রেটিনায় রং ফলাবার যে 'কোন' কোষাণুদ্বারা আছে, তাদের মধ্যে পৃথক তিন শ্রেণীর কোষাণু আছে, যারা মূলতঃ তিন বর্ণের পৃথক অধিকারী। যখন তিন শ্রেণী সমান ভাবে আলোক রশ্মি কর্তৃক স্টিমুলেটেড হয়, তখন সাদা রংএর অনুভূতি জন্মে। রেটিনায় যদি হল্‌দে বর্ণ পড়ে, তবে সমসংখ্যক সবুজ ও লাল কোন কোষাণু উত্তেজনা পায়, তখন অতি ক্ষীণ উত্তেজনা বেগুনি কোষাণুদ্বারা অনুভব করে। নীলবর্ণ চোখে পড়িলে, বেগুনি ও সবুজ কোষাণুদ্বারাই উত্তেজিত হয়। যদি মৃদ্য তিন বর্ণ মধ্যে কোনোটা বেশী রকম রেটিনাতে লাগে, তবে সেই রংই ফুটে ওঠে।

বর্ণের তিন বিষয় বিচার করা হয় : কোন শ্রেণীর বর্ণ, তার উজ্জ্বলতা এবং তার গাঢ়তা। পূর্বে বলিছি বর্ণ নির্ভর করে, আলোক তরঙ্গের আয়তন এবং যে শ্রেণীর 'কোন' কোষাণুদের উপর তরঙ্গ পড়ে। উজ্জ্বলতা নির্ভর করে, আলোক রশ্মিতে যতো কাল রশ্মি কম থাকে, বর্ণ ততো তীব্র হবে। আর রংএর গাঢ়তা নির্ভর করে সাদা আলোক রশ্মির পরিমাণের উপর; যদি সাদা আলো বেশী মিশে থাকে,



প্লেট ২১। দর্শনের স্নায়ুপথ : কিভাবে আলোক রশ্মি চক্ষুগোলকে পড়ে স্নায়ুকেন্দ্রে যায় ও ব্রাইন্ড স্পট দেখান হয়েছে।

তবে রং পাতলা মালদ্র হবে; আর সাদা যতো কম থাকে, রং ততো গাঢ় হয়। এ বাদে, রেটিনার প্রতিবিশ্বের (রিফ্লেক্সনের) তারতম্যও অন্যতম কারণ।

বর্ণ কানা, কলার ব্লাইন্ড : কতক লোকে লাল এবং সবুজ, দুই অথবা পৃথক রং চিনিতে পারে না; আর বিরল দু এক জনে রুং রং বুদ্ধে না। বর্ণকানা বিকার বংশগত দেখা যায়, এবং কেবল বোটাছেলেদেরই হয়। অতিরিক্ত তামাকুসেবীদের মধ্যে সবুজকানা লোক দেখা যায়। তারা সবুজকে গ্রে (ধূস্রবর্ণ) দেখে। লালকানা লোকে, কালোস্কেত্রের উপর লালপটি দেখিলে, উহাকে, (লাল না দেখে) সবুজ দেখে। ওদের দেশের শতকরা ৯ জন কোনো না কোনো বর্ণ কানা। সেজন্য মোটর এবং রেল ও এরোপ্লেন চালকদের এ বিষয়ে পরীক্ষা কোরে তবে কাজ দেওয়া হয়।

মস্তিস্কের দর্শন ক্রিয়া

উল্টা বিশ্ব : দর্শনেন্দ্রিয়ের বাহ্যদ্বার, অক্ষিগোলক ও রেটিনা, আলোকরশ্মিদের প্রতিবিশ্ব অণ্টিক নার্ভদ্বারা মস্তিস্কে প্রেরণ করে। গ্লেট ২১তে গতিপথ দেখান হয়েছে। প্রতিবিশ্ব নার্ভ ইম্পাল্সরূপে মস্তিস্কের পিছনে অক্সিপিটাল লোবের কর্টেক্সে প্রেরণা জাগায়। সাধারণ ক্যামেরার গ্লেটে ছবি যেমনভাবে উল্টে বিশ্বিত হয়, রেটিনাতেও তেমনি উল্টা ছবি ওঠে। সহজেই ইহা জানা যায় : চক্ষু বুদ্ধে আইবলকে যদি একদিকে ঠেলা যায়, তবে ঠেলার অপরদিকে একটা আলো দেখা যাবে। অর্থাৎ মস্তিস্ক থেকে ঐ ঠেলার দর্শন উল্টাদিকেই সম্মুখে দিবে। এর কারণ, বহু বহু অভিজ্ঞতার ফলে ব্রেন জেনেছে যে, প্রতিবিশ্ব প্রেরণা উল্টেই আসে, এবং তাদের আবার উল্টা কোরে (অর্থাৎ সোজা রূপে) জানিয়ে দিতে হয়।

বাইনোকুলার ভিসন : শ্বি নেত্রিক দৃষ্টি : বস্তুর প্রতিবিশ্ব উল্টাভাবে উভয় রেটিনাতেই পড়ে, অথচ আমরা দেখি একটী ছবি; তাই একে বাইনোকুলার দর্শন বলে। এই শ্বি দর্শনের সুবিধা কি ?

১। এক চক্ষু যদি বিকল হয়, তবে শ্বিতীর দ্বারা দর্শনকাজ চলে যায়।

২। বিকল চক্ষুর হ্রুটী, সুস্থ বিশ্বের দ্বারা ঢাকা পড়ে।

৩। দুটী চক্ষু থাকায় দৃষ্টিক্ষেত্রের পরিসর বেড়েছে।

৪। স্টিরিওস্কোপে দেখার মতো, দুই চক্ষু এক সাথে মিলে মিশে দৃশ্য বস্তুর দূরত্ব, আকারের গভীরত্ব (ডেপ্থ) প্রভৃতির জ্ঞান পরিষ্কৃত করে এবং প্রতিবিশ্বের সূক্ষ্ম রেখাগুলি ফুটিয়ে তোলে। ইহা ঠিক ঠিক সম্ভব হয়,

(ক) দুই চোখের বাহিরের (এক্সট্রিন্সিক) পেশীরা যদি দুই অক্ষিগোলককে দৃষ্টি অনুসারে স্থির রাখে;

(খ) অবলিক পেশীরা যদি অক্ষিগোলককে সঠিক ঘুরায়;

(গ) দুই রেটিনার উপরে নির্দিষ্ট পয়েন্টে এবং পাল্টাপাল্ট ঠিক ভাবে যদি বিশ্ব পড়ে, কোনো ব্যতিক্রম না ঘটে।

পেশীরা যদি বেয়াড়া টানাটানি করে, অথবা, দুই রেটিনার নির্দিষ্ট বিন্দুতে এবং সঠিক ক্ষেত্রে যদি বিশ্ব না পড়ে তবে ডবল বা বিকৃত দর্শন জন্মে। প্লেট ২১তে দেখান হয়েছে, কেমন ভাবে দুই চক্ষু দিয়ে স্নায়ুদের প্রেরণা, মাথার পিছনে অক্সি-পিটাল কর্টেক্সের দর্শন কেন্দ্রে দুই ভাগে সমক্ষেত্রে পোড়ে একখানি ছবির বা বস্তুর জ্ঞান জন্মে।

দর্শন ইন্দ্রিয়ের চার নার্ভ : অপ্টিক, অকুলোমোটর, ট্রিক্রিয়ার ও এবডুসেন্ট। এর মধ্যে অপ্টিক নার্ভ কেবল রেটিনাকে নিয়েই আছে। অকুলোমোটর অক্সিগোলকের নড়াচড়া, কণীনিকার প্রসারণ, একোমোডেশন প্রভৃতি নিয়ন্ত্রণ করে। ট্রিক্রিয়ারও এসব ক্রিয়া করে। এবডুসেন্ট নার্ভ প্রধানত অক্সিগোলকের এপাশ ওপাশ ঘুরান কাজে নিযুক্ত। স্বরণ রাখবে, অকুলো মোটর, ট্রিক্রিয়ার ও এবডুসেন্ট স্নায়ুদের নিউক্লিয়াই দেখিতে পৃথক হোলেও সেগুর্লি একটানা গ্রে ম্যাটার এবং চোখের নড়ন চড়ন একত্র নিয়ন্ত্রণ করে। (ক্রেনিয়াল নার্ভ'স দেখ)।

অকুলোমোটর নার্ভ (তৃতীয় কেন্দ্রীয় নার্ভ) কেটে দিলে কি লক্ষণ হয়, প্রশ্নের উত্তর :

- ১। স্ট্রাবিস্মাস, চক্ষু টাৱা হোয়ে যায়; ২। টোসিস, উপরের পাতা ঝুলে থাকে;
- ৩। মিড্রিয়েসিস, কনীনিকা প্রসারিত হয়; ৪। আলোক রিফ্লেক্স নষ্ট হয়;
- ৫। একোমোডেশন রিফ্লেক্সও নষ্ট হয়; ৬। ডিপ্লোপিয়া, বস্তু দুটা দেখায়;
- ৭। অক্সিগোলক ভিতর দিকে ঘোরে না; ৮। এক্সটর্নাল রেঙ্কাস ও সুপারিয়ার রেঙ্কাস পেশীদের পক্ষাঘাত হওয়ায় অক্সিগোলক বাহিরে ও নীচের দিকে ঝুলে পড়ে।

সিম্পার্থেটিক নার্ভগুর্লি সিলিয়ারি স্নায়ুগুচ্ছ এবং সম্ভবত পঞ্চম নার্ভের অফ্‌থাল্মিক শাখা দিয়ে লগ সিলিয়ারি নার্ভে এসেছে। এই সকল সিম্পার্থেটিক নার্ভ (১) কনীনিকা প্রসারক চোখের পেশী, (২) সুপারিয়ার ও ইন্ফেরিয়ার টার্সাল পেশী, যা দুই নেত্রপটকে টেনে রাখে, (৩) এবং মুলার' রেট্রো-অকুলার পেশী মধ্যে ক্রিয়া করে। (মুলার পেশী মানুষের চোখে নামে মাত্র আছে, কোনো ক্রিয়া করে না)। এই স্বয়ংক্রিয় সিম্পার্থেটিক নার্ভদের উত্তেজিত করিলে কনীনিকা প্রসারিত হয় এবং চোখের দুই পাতায় (বিশেষ কোরে উপরের পট্টে) টান ধরে এবং চক্ষু বিস্তারিত হয়।

[প্রাচীন কাল থেকে পিনিয়াল গ্রন্থিকে লুপ্ত তৃতীয় নেত্র মনে করা হয়। এর এক কারণ হোতে পারে, ভেচোকো এবং কোনো কোনো সামুদ্রিক মৎস্যের এবং গিরগটী জাতীয় সরিসৃপের মাথার ঘিলুর পিনিয়াল গ্রন্থের মধ্যে সুস্পষ্ট কনিয়া, লেন্স ও রেটিনা যুক্ত “প্যারায়োটাল আই” (পার্শ্ববর্তী চক্ষু) দেখা যায়। কিন্তু মেরুদণ্ডধারী জীবের এই প্যারায়োটাল চক্ষু (পিনিয়াল প্রোসেস) জগৎ দেহের কয়েক সত্তাহ মধ্যেই বিলীন হয়ে যায়। থাকে কেবল এক ছোট পিনিয়াল বডি।]

বিংশ অধ্যায়

নার্ডাস সিস্টেম : স্নায়ুতন্ত্র, স্নায়ুচক্র

প রি ডা যা

সেরিগ্রাম = গদ্য মস্তিষ্ক। সেরিবেলাম = লঘু মস্তিষ্ক। মিড্‌ব্রেন = মধ্য মস্তিষ্ক। পন্স = মস্তিষ্ক যোজক। মেডালা অবলগেটা সহস্রার। মেডালা = মস্তজা। স্পাইন = কশেরু, মেরু। স্পাইনাল কর্ড = মেরুমস্তজা। স্পাইনাল কলাম = মেরুদণ্ড। নার্ড সেন্টার = স্নায়ু কেন্দ্র। নার্ডাস সিস্টেম = স্নায়ুচক্র, তন্ত্র। নার্ড = স্নায়ু, নাড়ী। ক্রেনিয়াল নার্ড = খুলির স্নায়ু। স্পাইনাল নার্ড = মেরু স্নায়ু। অটোনমিক নার্ড = স্বতন্ত্র স্নায়ু। এফেরেন্ট = অন্তর্মুখী। ইফেরেন্ট = বহির্মুখী। নার্ডসেন্স = স্নায়ু কোষ। সেন্সরি = সংজ্ঞা, সংবেদীয়। মোটর = আজ্ঞা, চেষ্টীয়। সিস্টেম = তন্ত্র, প্রণালী। রিসেপ্টর্স = উদ্ভেজনাগ্রাহী বা গ্রহণকারী জ্ঞানেন্দ্রিয়, অর্থাৎ সংজ্ঞা নাড়ীর কোষগুলি। এফেক্টর্স = ক্রিয়াকারক কর্মেন্দ্রিয়, অর্থাৎ আজ্ঞাবহা, চেষ্টীয় নাড়ীর কোষ সমূহ। কনেক্টর্স = রিসেপ্টর্স ও এফেক্টর্সদের যোজক। রিফ্লেক্স একশন = প্রতিবর্তিত স্নায়বিক ক্রিয়া। (ইংরাজি afferent ও efferent, দুই শব্দের উচ্চারণ পৃথক রাখার জন্য এফেরেন্ট ও ইফেরেন্ট লিখিছি)।

ভূমিকা : বহির্জগতের সঙ্গে সর্বরকমের সম্বন্ধ রক্ষার জন্য বিচিত্র ও বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যপূর্ণ পণ্ড জ্ঞানেন্দ্রিয় (এদের রিসেপ্টর্স বলে, কারণ এই ইন্দ্রিয়দের সাহায্যে বহির্বিশ্বকে জ্ঞান আমরা আহরণ করি) দেহে স্থাপিত হয়েছে। চক্ষু, কণ্ঠ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বকের (রিসেপ্টর্স) বাহ্য ও আন্তর যন্ত্র ও কোষাণুদ্বারা উদ্ভেজনা পেলেই তা স্নায়ুকেন্দ্রে প্রেরণ করে; তখন আমাদের সেই বিষয়ে জ্ঞান জন্মে। আমি যখন অন্তর্মুখিন, বাহ্যজ্ঞান থাকে না, তখন আমার পণ্ড জ্ঞানেন্দ্রিয় বাহিরের কোনো উদ্ভেজনায় সাড়া দেয় না। কারণ আমার মন-বুদ্ধি-চিন্তা-অহংকার-এই চার অন্তঃকরণ বস্তু তখন আত্মায় সমাহিত, দ্রষ্টা (আমার ইগো) তখন স্বরূপে অবস্থিত। এই অবস্থা কেবল সুষুপ্ত ও ধ্যানকালেই হয়; জাগ্রত ও স্বপ্ন অবস্থায়, বহির্বিশ্বের সঙ্গে মনের যোগ থাকে। আমি ও আমার দেহ, এই দুই পৃথক সত্তা মনের দ্বারা যুক্ত হয়েছে। মন যদি কোনো অঙ্গ, প্রত্যঙ্গে না থাকে, অর্থাৎ 'আমি' যদি সেখান থেকে মনকে সরিয়ে রাখতে পারি, তবে সে অঙ্গে অস্ত্র করিলেও 'আমি' জানিব না।

। এক রোগীর কথা : ১৯০২ সালে সার্জন মারে, বে'টে, কাল কুচুকুচে এক ব্রাহ্মণকে, ৪।৫টী অন্তর্বলি অস্ত্র করিবার জন্য অপারেশন টেবিলে তোলেন। রোগী প'ব' হোতেই অনুরোধ কোরেছিলেন, তাঁকে যেন অজ্ঞান না করা হয়; তিনি স্থির থাকিবেন, নড়িবেন না। ডাঃ মারে বিলাত থেকে নতুন যন্ত্র স্মিথের ক্লাম্প আনিয়েছেন, এই কেসে প্রথম প্রয়োগ হবে। অনেক অনুনয় বিনয়ের পর, তারকবাবু ঠোঙা ধোরে মাথার কাছে দাঁড়িয়ে রইলেন, ক্লোরোফর্ম চালিলেন না। ব্রাহ্মণের দুই হাটু উঁচু করে কাঠগড়ায় বাঁধা হোল। দেড় ঘণ্টা ধোরে অস্ত্রক্রিয়া চলিল,

যোগী একবারও নড়েন নি, মৃদু বিকৃত করেন নি। আমি তাঁর মৃদুত্বের দিকে সমানে নজর রেখেছিলাম। দুই হাত জোড় কোরে একেবারে ধ্যানস্থ, সমাহিত। অস্ত্রের পরে ডাক্তার মারে সবিম্বয়ে তাঁর দিকে তাকিয়ে থাকেন। তারক বাবুর ডাকে শিশুর মতো নিদ্রাভঙ্গে জেগে উঠার মতো, পশ্মপলাশের ন্যায় দুই রক্তবর্ণ চক্ষু চেয়ে তিনি বজ্রেন, অপারেশন নির্বিঘ্নে হয়ে গিয়েছে? আমি নড়িনি তো? অস্ত্রের পরেও আমরা লক্ষ্য করেছিলাম, শক না, ঘাম না, মৃদুতে চোখে কোনো যন্ত্রণার চিহ্ন ছিল না।

প্রগাঢ় মনোযোগ দিয়ে যখন আমরা চিন্তা বা কোনো কাজ করি, তখন মশা কামড়ালে বা কেহ ডাকিলে, এমন কি বাজ পড়ার আওয়াজও আমাদের চৈতন্য গোচরে আসে না, যদিও ইন্দ্রিয়স্বার দিয়ে তাদের প্রেরণা স্নায়ুকেন্দ্রে পৌঁছায়। অর্থাৎ, ঐ সময় ইন্দ্রিয় ও ঘিলুর সাথে মনের যোগ ছিল না।

এই ভূমিকায আমি মনকে দেহ থেকে পৃথক এক স্বরূপে বর্ণনা করিলাম। আমাদের দর্শনশাস্ত্র এই স্থলদেহকে অগ্নয় কোষ বলে। (এই কোষকে দু' ভাগে বর্ণনা করা হয়েছে, ভান্ডদেহ ও পিণ্ডদেহ। ভান্ডদেহ এই স্থল শরীর; পিণ্ডদেহকে অপেক্ষাকৃত সূক্ষ্ম, ইথিরিয়াল ডবল বলে, যা মৃত্যুর পর দুই চার সপ্তাহ থাকে।) অগ্নয় দেহযন্ত্রদের চালককে প্রাণময় কোষ, এবং অগ্নি প্রাণযন্ত্র দেহকে ওষ্মপ্রোতভাবে আচ্ছাদিত কোবে রেখেছে এক বায়ু অপেক্ষা সূক্ষ্ম, ইথার অপেক্ষাও সূক্ষ্ম মনোময় কোষ—যার গতি এক নিমিষে স্বর্গ, মর্ত, পাতাল ঘুরে আসে। (এখনি আমার মন ইংলন্ড ও আমেরিকাবাসী আমাব আপনজনের কাছে ঘুরে এলো)।

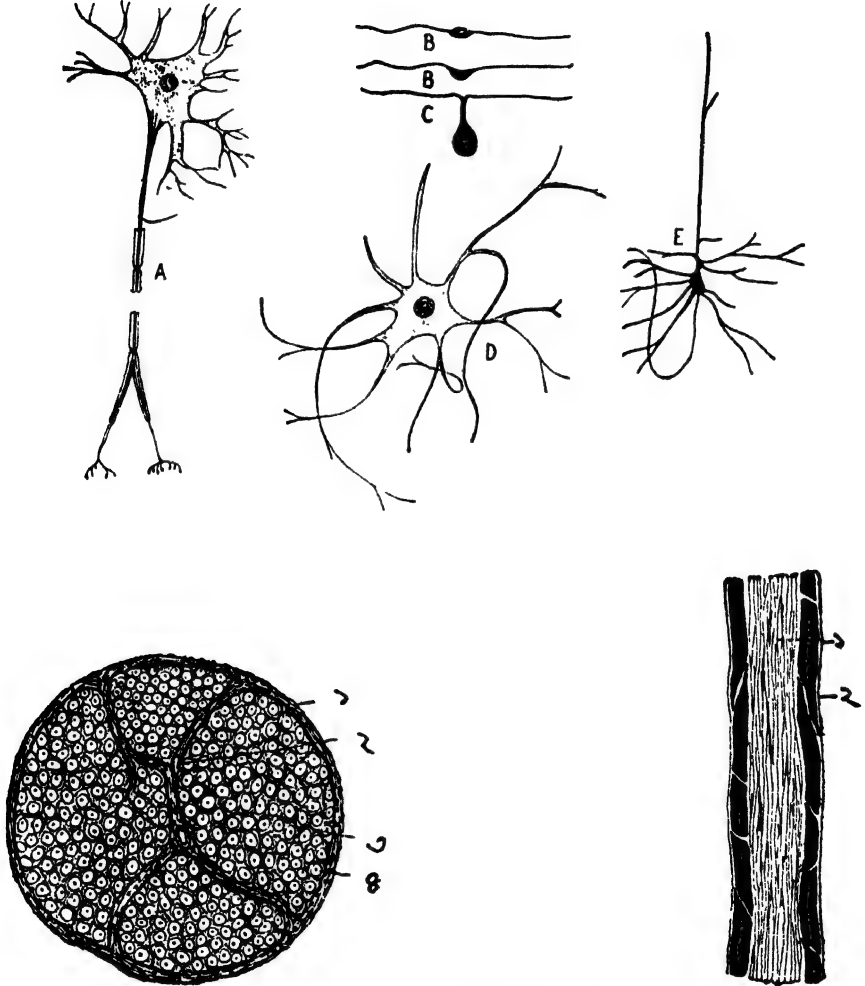
পাশ্চাত্য দেহতত্ত্ববিদেরা মনকে মিস্তিষ্ক অবস্থিত বিশিষ্ট স্নায়ুক্ষেত্রের ক্রিয়াফল রূপে দেখেন। আমরা বলি, মনই ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগুণির লাগাম; আমি জীবাত্মা (ইগো বা সোল) এই লাগাম ধোর দেহরথ চালাই। গুঁরা বলেন—তোমরা প্রাণ, মন, আত্মা যাদের বল, তা সব এই ঘিলুর মধ্যেই আছে; এবং ঘিলুর সেইসব জ্ঞানবৃদ্ধি ক্ষেত্র যদি নষ্ট না বিকৃত হয়, তবে তোমাদের প্রাণ, মন ও আত্মাও জড় মেরে যায়। অর্থাৎ, গুঁরা আশাব ও আশেষ, ঘিলু ও মন, এই দুই বস্তুকে কারণ ও কার্য রূপে দেখেন।

তবে, কতক ক্ষেত্রে গোঁজামিল না দিলে জীবাত্মা ও মনের সমস্যা সমাধান করা যায় না। যেমন, 'ফ্যান্টম লেগ', কবে একজনের পা বেটে বাদ দেওয়া হয়েছিল, এখনো সে তার বড়ো আঙ্গালে, মানে সেই (ফ্যান্টম) প্রেত অঙ্গের পদাঙ্গুলে বেদনা, অসহ্য কষ্ট অনুভব করে। অথবা, পূর্বে যে কেসের বর্ণনা কোরেছি, মানুষের ঘিলু ও ইন্দ্রিয় সব সুস্থ আছে, অথচ সে নিজেকে এমন গুড়িয়ে একাক্ষ হয়ে রইল, দূরন্ত অস্ত্রের অন্তর্ভূতি, কিম্বা সামনে বজ্রাঘাত হোলেও তার চেতনার মধ্যে এলো না। গুঁরা এ সকলের ব্যাখ্যার জন্য, ইন্‌হিবিসন, এসোসিয়েশন অফ আইডিয়া প্রভৃতি বড় বড় বাক্য প্রয়োগ করেন।

স্নায়বিক ক্রিয়া

চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা ত্বক এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়দের রিসেপ্টররা পারি-পার্শ্বিক পরিবর্তনে উত্তেজিত হোলেই ঐ ইন্দ্রিয়গুলির ভিতরে অবস্থিত স্নায়ু-কোষে প্রেরণা বা আবেগ (নার্ভ ইম্পাল্স) জাগে। ওখান থেকে স্নায়ুকেন্দ্রে (মিস্তিষ্ক ও মেরুমজ্জায়) খবর যায়; সেখান থেকে ইফেক্টরদের দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য পালিত হয়। একটা মশা আমাকে কামড়াল। মশা হুল ফুটিয়ে সেই অঙ্গের (সেন্সরি) সংজ্ঞানাড়ীদের উত্তেজিত করিল। ওখান থেকে কামড়ানর খবর স্নায়ুকেন্দ্রে চলে গেল। কেন্দ্র হুকুম পাঠাল আমার আঙ্গাবহা (মোটর) নাড়ীদের—মার। আমি

চাপ্‌ড়ালাম এবং জ্বালার চোটে সেই অঙ্গ চুলকাতে লাগিলাম। তোমাকে আমি দেখছি। তোমার ছবি আমার চোখের রেটিনা পর্দায় পড়িল। রেটিনায় অবস্থিত অণ্টিক স্নায়ু দিয়ে মস্তিষ্কের পিছনে অক্সিপেটাল কর্টেক্সে (দৃষ্টি কেন্দ্র) স্নায়ুবিক প্রেরণা (নার্ভ ইম্পাল্স) চলে গেল। সেখান থেকে মূর্তির মর্মজ্ঞান



ছবি ২১৪। স্নায়ুকোষের বিভিন্ন রূপের দৃশ্য

উপরে : এ। নিউরন, বি। বাইপোলার কোষাণু, সি। ইউনিপোলার, ডি। মাল্টিপোলার সেল, ই। পাইরিমিডাল কোষাণু, (ব্রেন কর্টেক্সের)।

নীচে : নার্ভের আকৃতিতে কাটা

১। এপিনিউরিয়াম, ২। পেরিনিউরিয়াম
৩। এন্ডোনিউরিয়াম, ৪। এক স্নায়ুসূত্র

এক স্নায়ুসূত্র লম্বাভাবে কাটা

১। এক্সিস সিলিন্ডার
২। নিউরিলেম্মা

জন্মিল, তোমায় চিনিলাম। অর্থাৎ, সূক্ষ্ম ও প্রকৃতিস্থ মানুষের—সংজ্ঞা নাড়ী, কেন্দ্রীয় স্নায়ু তন্ত্র, ও আঙ্গা নাড়ী, এবং এদের আধার ও আধেয়—জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিয়, পরস্পরের সংযোগ ও সাহচর্যে যাবতীয় চৈতন্যক্রিয়া সাধিত হয়। শারীর বিজ্ঞানের ভাষায় বলা হয়, রিসেস্টরেরা বহির্বিষয়ক জ্ঞান আহরণ করে, স্নায়ুকেন্দ্রে ঐ জ্ঞানের ব্যাখ্যা ও বিধান জারি করে এবং ইফেক্টরেরা কেন্দ্রের আঙ্গা মতে বিলি ব্যবস্থা কোরে থাকে।

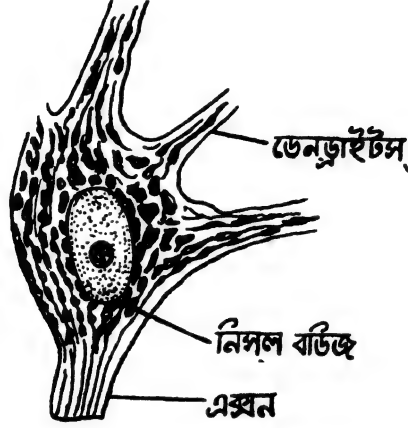
সমগ্র স্নায়ুমণ্ডলী (নার্ভাস সিস্টেম)কে বড় দু' ভাগে বর্ণনা করা হয় : সোম্যাটিক ও স্কলান্‌কিনিক। জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিয় নিয়ে যতো স্নায়ু ক্রিয়া হয়, তা সোম্যাটিকের অন্তর্ভুক্ত। আর রক্তনলী, রসস্রাবীগ্রন্থি এবং হার্ট, লাংস, প্লীহা, যকৃৎ, অম্ননালী প্রভৃতি দেহের খোলের যন্ত্রগুলিকে যে সকল স্নায়ুমণ্ডলী নিয়ন্ত্রিত করে তাদের স্কলান্‌কিনিক পর্যায়ে ফেলা হয়েছে। দুই বিভাগেই সেন্সরি ও মোটর নার্ভাস এবং গ্যাংলিয়ান (স্নায়ুগুচ্ছ) ও প্লেঙ্ক্সাস (স্নায়ুজাল) আছে। **অতএব নার্ভাস সিস্টেম বলিলে এই দুই মণ্ডলীকেই বুঝায়।** অর্থাৎ বহির্জগত এবং দেহের ভিতরে অবস্থিত যন্ত্রগুলি থেকে যতো এফেরেন্ট ইম্পাল্‌স (সংবিদ প্রেরণা) জন্মে তা সব চলে যায় স্নায়ুকেন্দ্রে; সেখানে হুকুম জারী হয়; সেইসব আদেশ ইফেরেন্ট (আঙ্গা) নাড়ী দিয়ে সারা দেহে ছড়িয়ে যায়।

একটী স্নায়ুকোষের বর্ণনা

নিউরোন মানে এক্সন ও ডেন্ড্রাইট্‌স, ডান্ডা ও সূত্র সমেৎ এক নার্ভসেল। দেহের আর সব কোষাদু থেকে এর অনেক বৈশিষ্ট্য আছে : ইহা অতি নিপুণভাবে (স্পেসিয়ালি) তৈরী; ইহাতে সেন্ট্রোসোম না থাকায় প্রজনন করে না, অর্থাৎ কোষ বিভাগ দ্বারা সংখ্যা বৃদ্ধি হয় না, (তার মানে নার্ভসেল নষ্ট হোলে আর গজায় না); এবং এই কোষাদুর উপাদানে নিস্ল বডিজ ও নিউরো ফিবিলা আছে। [ডাঃ নিস্ল প্রথম প্রকাশ করেন যে স্নায়ুকোষ মধ্যে বাঘের গায়ে ডোরাকাটা মতো কাল গ্রানুন্‌স (স্টোনিং করিলে) দেখা যায়। ছবি ২১৫ দেখ। লক্ষ্য করো, ঐ গ্রানুন্‌স সূত্র মধ্যে গিয়েছে কিন্তু (এক্সন) ডান্ডায় যায় নাই।]

[নিউরোন তৈরী হয়েছে স্নায়ুকোষ ও স্নায়ুসূত্র নিয়ে। স্নায়ুসূত্রে আছে, ১। এক্সন বা এক্সিস সিলিন্ডার, ২। মেডালারি পা মায়োলাইন শিথ (আবরক), ও ৩। নিউরোলেম্মা বা (শোয়ানের) নিউরিয়েটেড শিথ। স্নায়ুকেন্দ্রে (মানে ঘিলু ও মেরুদণ্ডজাত) এই শোয়ানের শিথ নাই; ওখান থেকে স্নায়ু বেরিয়ে এলে এই আবরণ জোটে। এই আবরণের কাজ হোল, স্নায়ু নষ্ট হোলে, ফাগোসাইট তৈরী করা। ওরা আবরণ না সরিয়ে ফেলে, এবং মেরুমতি কাজ করে। স্নায়ুকেন্দ্রে এই শোয়ানের শিথ না থাকায়, ওখানে যে স্নায়ু নষ্ট হয়, তা আর গজায় না। অংগ প্রত্যংগের কোনো স্নায়ু নষ্ট হোলে, যদি দুই কাটামুখ এক ইণ্ডির মধ্যে হয়, এবং সেখানে স্কার টিসু না জন্মে থাকে, তবে এক্সন থেকে কুণ্ডি মতো গজিয়ে দু' দিকের হারিয়ে যাওয়া প্রান্তের

স্থানে ধাওয়া করে। অতি সূক্ষ্ম সূত্র জন্মে এবং শোয়ানের কোষাণুদের দ্বারা ক্রমে আবরণ তৈরী করে সম্পূর্ণ জুড়ে দেয়। কাটা ছেঁড়া স্নায়ুর জোড়া সম্ভব না হোলে এক্সন নষ্ট হয়, মেডালার আবরণ গোলে মায়েলিন ফোঁটা ফোঁটা জমে এবং শেষে লসিকানালী দিয়ে বর্জিত হয়। কিন্তু কেন্দ্রের সঙ্গে যুক্ত আছে যে কাটা অংশ, তা বেঁচে থাকে, তবে আর উত্তেজিত হয় না।]



ছবি ২১৫। স্নায়ুকোষের চেহারা



ছবি ২১৬। এক্সন থেকে

যোজককে সিনাপ্স বলে

নার্ভ মানে কতকগুলি স্নায়ুর গোছা একত্র বেঁধে একটী দড়া হোয়েছে। প্রত্যেক নিউরোন বা স্নায়ুসূত্র সূক্ষ্ম ঢাকনি দিয়ে ঘেরা, তাকে এন্ডোনিউরিয়াম বলে। এই রকম কয়েকটী একসঙ্গে মিলে কনস্ট্রিক্ট টিসুর দ্বারা আবৃত হোয়ে এক একটী বান্ডল্ বা গোছা বানায়। প্রতি বান্ডল আবার পেরিনিউরিয়াম পর্দায় ঢাকা আছে। আর কতকগুলি বান্ডল একত্র মিলে নার্ভ তৈরী হয়; এই সম্পূর্ণ নার্ভের আবরণকে এপিনিউরিয়াম বলে। (ছবি ২১৪, নীচে)

নার্ভ দু'জাতীয় : মেডালেটেড ও নন-মেডালেটেড। মেডালেটেড নার্ভের এক্সন সিলিন্ডারদের চারদিকে থাকে শূন্য চর্বিযুক্ত পদার্থ (মায়েলিন বা শোয়ানের মেডালা) এবং তাদের ঢেকে আছে নিউরিলেম্মা শিথ। নন-মেডালেটেড নার্ভের

মায়েলিন আবরণ নাই। অটোনিমিক (স্বয়ংক্রিয়) স্নায়ুসমূহ প্রায় সব নন্-মেডা-লেটেড। **নোড** : নাভের গায়ে পর পর কুঁচকান মতো নোড আছে, যেখানে স্নায়ু-সূত্র ক্রস করেছে। সম্ভবতঃ নাভের খোরাক এই পথ দিয়েই যায়। আর নাভের শাখাগুলি নোড থেকেই বের হয়েছে।

নিউরো ফিব্রিল মানে স্নায়ু সূত্র : এদের সাহায্যে স্টিমুলাস যাতায়াত করে। ছবিতে দেখ, প্রত্যেক নিউরনের একটী এক্সন ও কতকগুলি ডেনড্রাইটস বা সূত্র রয়েছে। এক্সন দিয়ে স্টিমুলাস বেরিয়ে যায়; আর ডেনড্রাইটস দ্বারা বাইরে থেকে কোষে প্রেরণা আসে। ছবি ২১৫তে প্রধান কয় রকমের নিউরোন দেখান হয়েছে। **বাইপোলার** কোষে এক এক্সনের দু' পাশ দিয়ে দুই ডেনড্রন গিয়াছে। **ইউনি-পোলারে** এক্সন ও ডেনড্রন মিশে গিয়ে **I** মতো দেখায়। **মাল্টিপোলারে** এক্সন এক, ডেনড্রন বহু। রিসেপ্টর (সেন্সরি) স্নায়ুকোষ সব বাইপোলার অথবা ইউনি-পোলার। আর কনেক্টর (স্নায়ুকোষ) এবং ইফেক্টর (মোটর) নিউরোনগুলি সব মাল্টিপোলার। ঘিলুর কটেক্সের (গ্রে ম্যাটার) পাইরামিডাল কোষের চেহারা স্বতন্ত্র (ছবি ২১৪ই)।

সিনাপ্স (ছবি ২১৬) : দুই স্নায়ুকোষের সূত্রদের মিলন ক্ষেত্র, যার ভিতর দিয়ে এক নিউরন থেকে দ্বিতীয় নিউরনে স্টিমুলাস যায়। সূত্রগুলির পরস্পরে ছোঁয়াছুঁয়ি নাই বটে, কিন্তু ওদের সান্নিধ্যেই স্টিমুলাস চলে যায়। প্রেরণা কেবল এক পথে, একদিকেই যায়। এক্সন দিয়ে স্টিমুলাস যে বেগে যায়, সিনাপ্স তার চেয়ে অনেক আস্তে চলে। নিউরনের ক্রান্তি হয় না, কিন্তু সিনাপ্স অপেক্ষা ক্রান্ত হয়। অবসাদক ঔষধ প্রয়োগে (নার্ভ সিডেটিভ) সিনাপ্সই সমাধিক অবসন্ন হয়। নিউরনের যে একমুখি স্টিমুলাসের গতি হয় তার কারণ এই সিনাপ্স। সিনাপ্স কেটে রেখে পরীক্ষা কোরে দেখা যায়, এক্সন অথবা ডেনড্রাইটদের উভয় মুখেই তাড়িৎ যাতায়াত করিতে পারে।

গ্রে ও হোয়াইট ম্যাটার

মস্তিস্কের ধূসর ও শ্বেত উপাদান : মাথার খুলি খুলে, তিনটী (মেনিন্জেস) পর্দা উঠিয়া ফেলে, প্রথমেই চোখে পড়ে ধূসর বর্ণের ঘিলু, অসংখ্য স্নায়ুকোষ দ্বারা তৈরী। আর ঐ গ্রে ম্যাটারের ভিতরে ও তলায় মাথামের মতো যে সাদা বস্তু দেখা যায়, তাই হোয়াইট ম্যাটার, শ্বেত ঘিলু। **গ্রে ম্যাটার** দ্বারা সেরিব্রাল কর্টেক্স (গুরু মস্তিস্কের পুরু ছাল) নির্মিত। আখরোট ভাঙিলে দুই অর্ধেক যেমন দুই বিচি দেখা যায়, খুলির ভিতরে তেমনি দুই অর্ধেক দুই সেরিব্রাম বিরাজিত। পরিমাণে হোয়াইট অপেক্ষা গ্রে ম্যাটার অনেক কম, তাই ধূসর ঘিলুকে সাদা ঘিলুর উপরের ছাল (কর্টেক্স) বলা হয়। **গ্রে ঘিলু** তৈরী হোয়েছে, অসংখ্য স্নায়ুকোষ দিয়ে; আর হোয়াইট ম্যাটার তৈরী হয়েছে, মেডালেটেড (মানে শিথ, ঢাকনি বা

আবরণযুক্ত) স্নায়ু সূত্রদের স্ফারা। মস্তিষ্কে গ্রে ম্যাটার রয়েছে বাইরে, আর হোয়াইট ম্যাটার খোলে; কিন্তু মেরুদণ্ডজাতি ঠিক উল্টা আছে, বাইরে সাদা, ভিতরে ধূসর ঘিলদুর।

[স্নায়ুতন্ত্রের রাসায়নিক উপাদান : ঘিলদুর শতকরা ৬৫ থেকে ৮৫ ভাগ জল। ধূসর ঘিলদুর (গ্রে ম্যাটার) শতকরা ১৬.৫ এবং শ্বেত ঘিলদুর (হোয়াইট ম্যাটার) ৩০ ভাগ কঠিন (সলিড) উপাদানে তৈরী। গুরু মস্তিষ্কের গ্রে অংশের কঠিন উপাদানের মধ্যে প্রোটিন অর্ধেকের বেশী, এবং তা প্রধানত নিউক্লিও প্রোটিন জাতীয়। আবরণ যুক্ত (মেডালেটেড) স্নায়ু অপেক্ষা খোলস বিহীন (নন-মেডালেটেড) স্নায়ুতে চর্বিবর ন্যায় উপাদান অধিক থাকে।

কঠিন উপাদানের শতকরা ৪৭ ভাগ কোলেস্টেরল, সেফালিন ২৩.৭, লেসিথিন ৯.৮ এবং গ্যালাক্টোসাইড ৬ ভাগ আছে। তা ছাড়া লবণ ও ঘনসার বস্তুও সামান্য থাকে। নার্ভ যখন নষ্ট হয়ে যায়, তার কঠিন উপাদান ভাগ কমে আসে এবং ৩ সপ্তাহ মধ্যে ফসফরাস ভাগ একেবারে উধাও হয়। (হালিবার্টন)।]

স্নায়ু, (নার্ভ) ও স্নায়ু দড়ি (নার্ভট্র্যাক) (ছবি ২১৪র নীচের দুই চিত্র দেখ) : অনেকগুলি এক্সন (এক্সিস সিলিন্ডার) একত্র গোছা বেঁধে কনেক্টিভ টিস্যুর আবরণে মড়ড়ে তবে এক একটী সম্পূর্ণ নার্ভ তৈরী হয়। এই আবরণকে রক্তনলী প্রবেশ করেছে। **এফেরেন্ট নার্ভরা (সেন্সরি)** অঙ্গ প্রত্যঙ্গ থেকে স্টিমুলাস (উত্তেজনা, প্রেরণা) বহন করে মস্তিষ্ক ও মেরুদণ্ডজায় নিয়ে আসে। **ইফেরেন্ট (মোটর)** নার্ভরা ঘিলদুর ও মেরুদণ্ডজা থেকে আজ্ঞা বহন করে অঙ্গপ্রত্যঙ্গে যায়।

নার্ভ ইম্পাল্স : স্নায়বিক উত্তেজনা : স্নায়ু সূত্র উত্তেজিত হোলে, তার মধ্যে তাড়িৎ, রাসায়নিক এবং তাপ ক্রিয়া উৎপন্ন হয়। তাড়িৎ ক্রিয়া গালভানোমিটার সাহায্যে দেখা যায়; এক্সনের ক্রিয়াবন্ত অংশে ইলেক্ট্রন জন্মে এবং ইহা নিষ্ক্রিয় অংশের পক্ষে ইলেক্ট্রোনেগেটিভ হয়ে যায়। **রাসায়নিক পরিবর্তনের মধ্যে,** দেহের অন্যান্য তন্তুর ন্যায় স্নায়ুসূত্রেও (মেটাবলিক) পরিপূর্ণিক্রিয়া দেখা যায়। নিউরনের অক্সিজেন গ্রহণ করে, কার্বন ডাইঅক্সাইড ওগ্যাক করে, কার্বোহাইড্রেট, ফ্যাট ও প্রোটিন আত্মসাৎ করে। (প্রোটিন গ্রহণ করা জানা যায়, ঐ সময়ে সূত্রথেকে এমোনিয়া নিসৃত হয়)। তা ছাড়া প্রমাণিত হয়েছে, স্নায়ুগুচ্ছের সিনাপ্সে স্নায়বিক উত্তেজনার সঞ্চার ক্রিয়াতে এসেটিল চোলিন প্রধান কর্মকর্তা। স্নায়ুর এই অংশে যথেষ্ট চোলিন আছে এবং উত্তেজনা চলার সময়ে রসে এসেটিল চোলিনকে পাওয়া গিয়েছে। **তাপক্রিয়া :** ডাঃ হিল থার্মোপাইল যন্ত্রের সহায়তায় দেখেছেন যে উত্তেজনা চলার কালে এবং উহার বিরাম কালে স্নায়ুসূত্রে উত্তাপ জন্মে।

গুণ হিসাবে সকল উত্তেজনাই এক জাতীয় বটে কিন্তু প্রতি উত্তেজনার বেগ, শক্তি ও পরিমাণ স্বতন্ত্র। নানা পরীক্ষায় জানা গিয়াছে,

১। স্টিমুলাসের গতি ও বেগ নার্ভের আয়তনের উপর নির্ভর করে;

২। প্রত্যেক নার্ভের (রিফ্রাক্টরি) একটা অবসাদ অবস্থা আছে, যখন কোনো স্টিমুলাসেই তাকে তাতান যায় না;

৩। নির্দিষ্ট শক্তি ও সময়ের উপর এই সংগুলন ক্রিয়া নির্ভর করে;

৪। এই নির্দিষ্ট রেখা উত্তীর্ণ হোয়ে গেলে আর ক্রিয়া হবে না;

৫। হঠাৎ পরিবর্তন—যেমন অস্টোনেট কারেন্ট (তড়িৎ পাণ্টান) বা ঠান্ডা থেকে হঠাৎ গরম হোলে ক্রিয়াশক্তি বাড়ে;

৬। নাভরুক করিলে—যেমন দাঁত তোলায় পূর্বে নিকটের নাভের পাশে নভোকেন ইন্জেক্সন দিলে, সাময়িক ভাবে (দাঁতে) স্টিমুলাস যাতায়াত বন্ধ করা যায়।

রিফ্লেক্স আর্ক : স্টিমুলাসের গোড়া থেকে শেষ পরিণতি পর্যন্ত এক চক্রকে রিফ্লেক্স আর্ক বলে। অর্থাৎ স্টিমুলাস সংজ্ঞা নাড়ী থেকে মেরু মজ্জা কিংবা মস্তিষ্কে গেল, সেখান থেকে আত্মবাহা নাড়ী দিয়ে প্রেরণা নিয়ে ফিরিল, এই তিন পথ—এফেরেন্ট বা সেন্সরি নাভ, মধ্যের স্নায়ুকোষ বা নিউরন, অন্তের ইফেরেন্ট নাভ—এই তিন পথ নিয়ে রিফ্লেক্স আর্ক। এর ফলে যে ক্রিয়া উৎপন্ন হয়, তাকে রিফ্লেক্স এক্সন (প্রতিবর্তিত স্নায়বিক ক্রিয়া) বলে।

মোটর এন্ড প্লেট : মোটর নাভের এক্সন, মাংসপেশীতে ঢুকে কতকগুলি শাখা প্রশাখায় বিভক্ত হোয়ে পেশীর প্রতি ফাইবারে (সূত্রে) ছড়িয়ে পড়ে। প্রশাখা যেখানে শেষ হয়, সেখানে নাভের এক্সনের কোনো আবরণ থাকে না। থাকে এক বিশেষ বস্তু, যাকে **এন্ড প্লেট** বলে। সিনাপ্সের ন্যায় এই প্লেটের ক্রিয়া। পরীক্ষার দ্বারা জানা যায় যে কুরারে বিষ কোনো জন্তুর মাংসে ইন্জেক্ট করিলে সেই পেশীর পক্ষাঘাত জন্মে। তখন ঐ পেশীর নাভদের যদি (স্টিমুলেট) উত্তেজিত করা হয়, কোনো ক্রিয়া পাওয়া যায় না; কিন্তু পেশীদের স্টিমুলেট করিলে সাড়া দেয়। আবার ওখানকার নাভদের পেশী থেকে আলাদা কোরে স্টিমুলেট করিলে তাতে ক্রিয়া হয়। এথেকে বুঝা যায় যে নাভ ও পেশীর মাঝখানে এমন কিছু (ফিজিওলজিক ইউনিট) বস্তু আছে, কুরারে যাকে বিষিয়ে পক্ষাঘাত সৃষ্টি করে। এই ইউনিট হোল, মোটর নাভ প্লেট বা এন্ড প্লেট।

কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্ত্র

মস্তিষ্ক (ব্রেন)

মেরুদণ্ডজ (স্পাইনাল কর্ড)

রম্বেস্‌ফেলন
(পিছনের মস্তিষ্ক)

মেসেন্সেফেলন
(মধ্য মস্তিষ্ক)

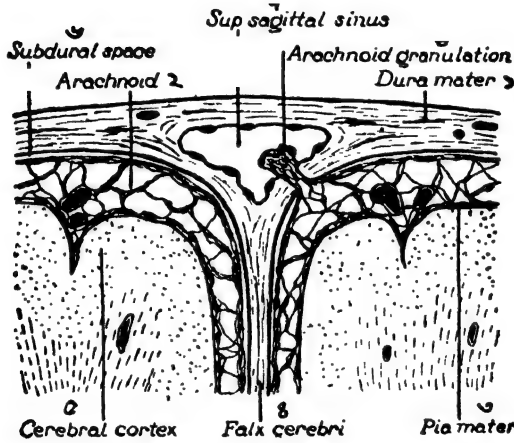
প্রোসেন্সেফেলন
(সামনের মস্তিষ্ক)

- ১। মেডালা অব্‌লংগেটা
- ২। পন্স (যোজক)
- ৩। সেরিবেলাম (ক্ষুদ্রব্রেন)
- ৪। চতুর্থ ভেন্ট্রিকেল

- ১। সেরিগ্রান পিডাংকল
- ২। কর্পোরা কোয়ার্ডি-

- ডায়েসেন্সেফেলন
- ১। থ্যালেমাস
- ২। মেটা থ্যালেমাস
- ৩। এপি থ্যালেমাস
- ৪। হাইপো থ্যালেমাস

- টেনেসেফেলন
- সেরিগ্রাম



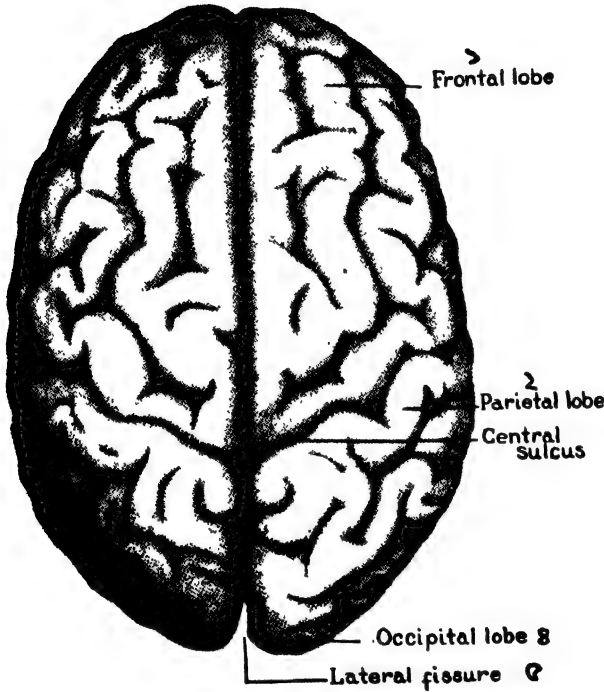
ছবি ২১৭। মস্তিষ্কের তিন পর্দা ও সর্পিরাযার
সাজটাল সাইনাস

- ১। ডুরামেটর, ২। এরাকুয়েড, ৩। পায়ামেটর, ৪। ফাল্ক্স সেরিগ্রাই, ৫। সেরিগ্রাল কটেজ, ৬। সার্ ডুরাল স্পেস, ৭। সর্পি. সাজটাল সাইনাস, ৮। এরাকুয়েড গ্রানুলেসনের আঁচল।

ব্রেন ও কর্ড (মস্তিষ্ক ও মেরুদণ্ডজ), এই দুই জড়িয়ে সেন্ট্রাল নার্ভাস সিস্টেম (কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্ত্র)। পূর্বোক্ত তালিকা অনুসারে বিভাগ করা হোলেও মূলত গঠনে ও ক্রিয়ায় এরা একই স্নায়ুতন্ত্রের বিভিন্ন অংশ। নরম কাদার মতো ঘিলুর ওজন প্রায় দেড় সের।

মেনিঞ্জেস : মস্তিষ্ক পর পর তিন পর্দায় ঢাকা : ডুরা, এরাকুয়েড ও পায়ামেটর। এদের সাধারণ নাম, মেনিঞ্জেস। ডুরা মেটোরের দুই ভাগ : মোটা অংশ

মাথার খুন্দির ভিতর দিকে লেগে থাকে। (এই মোটা পর্দা মেরুদণ্ডে কিন্তু আটকে নাই)। ডুরার দ্বিতীয় অংশকে মেনিঞ্জিয়াল পর্দা বলে। মাথার খুন্দি ছাড়িয়ে ফেলে এই পর্দাখানিই আমাদের চোখে পড়ে। আর মেরুদণ্ডজ্ঞাকেও ইহা ঢেকে রেখেছে। এই পর্দার দুই ভাঁজ আছে : এক ভাঁজ, দুইদিকের দুই সেরিয়ারের (গুরু মস্তিস্কের) মাঝখানে লিঙ্গিচুডিনাল ফিসারে সর্পিথিয়েছে : একে বলে ফ্যালক্স সেরিরাই। দ্বিতীয় ভাঁজকে টেস্টোরিয়াম বলে। ইহা সেরিবেলামকে অক্সিপটাল লোব থেকে পৃথক করেছে।



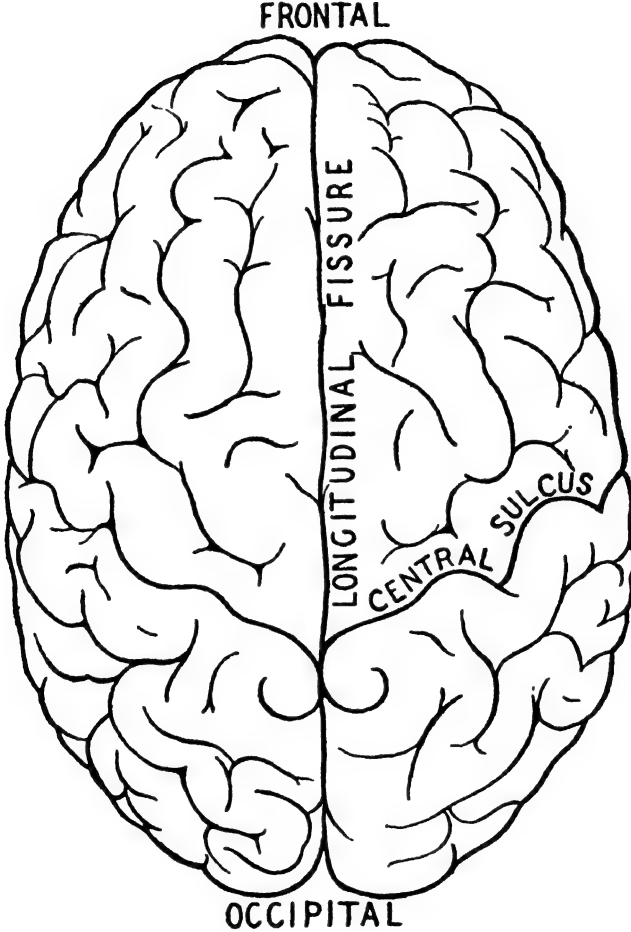
ছবি ২১৮। দুই দিকের সেরিয়ার, গুরু মস্তিস্ক
১। ফ্রন্টাল লোব, ২। প্যারিয়েটাল লোব, ৩। সেন্ট্রাল সাল্ফাস,
৪। অক্সিপটাল লোব, ৫। ল্যাটারেল ফিসার।

এরাক্লয়েড : দ্বিতীয় আবরণ, জালের মতো বিছিয়ে আছে। এর ভিতরে (সাব এরাক্লয়েড স্পেসে) সেরিট্রোস্পাইনাল ফ্লুয়িড (মস্তজারস) ভরে থাকে, এবং বহু রক্তনলী জালের মতো পর্দায় পর্দায় জড়িয়ে আছে।

প্যামেটোর তৃতীয় পর্দা। ইহা অতি সূক্ষ্ম ও কোমল, ঘিলুর উপর বিছিয়ে আছে। এবং মস্তিস্কের প্রতি খাঁজে, গর্তে ও ভোঁশ্ট্রকেলে ইহা প্রবেশ করেছে। প্যামেটোর পর্দার যে অংশ ভোঁশ্ট্রকেলে ঢুকেছে; তাকে কোরয়েড শ্লেঞ্জাস বলে।

সেরিৱাম, গৱ্ৰুৱমিস্ত্ৰ

সেরিৱাম : গঠন : ছবি ২১৮তে দেখ, ডেউ খেলান ঘিলু, মাঝখানে আগা গোড়া গঠেৰ ম্বাৱা দুই ভাগে বিভক্ত। দুই সেরিৱামেৰ ভিতৰে এক স্থানে জোড়া আছে,

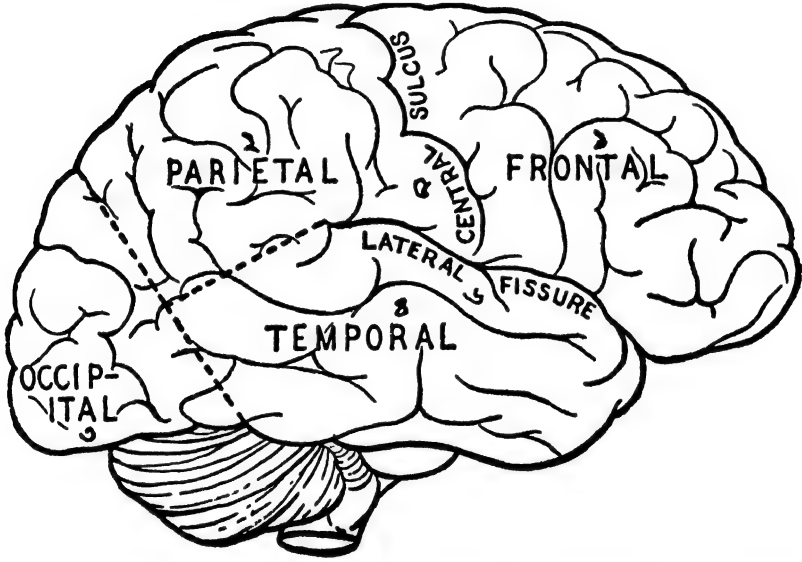


ছবি ২১৯। মিস্ত্ৰেৰ উপৰি ভাগেৰ ছবিতে, ফ্ৰণ্টাল ও পিছনে অক্সিপিটাল

লোৰ এবং লংগিচুডিনাল ফিসাৰ ও সেন্ৰাল সাল্‌কাস দেখিয়েছে।

(ছবি ২২১) তাকে কৰ্পাস কালোসাম বলে। সেরিৱামেৰ উপৰেৰ তলতলে অংশ, থ্ৰসৰ বৰ্ণ, থ্ৰে ম্যাটাৰ, সব্‌টাই নিউৱন ম্বাৱা গঠিত। ভিতৰে হোমাইট ম্যাটাৰ আছে।

ফিসার ও সাল্‌কাস : (ফিসার মানে বড় ফাটল, চির; সাল্‌কাস মানে খাদ) : ছবি ২১৯ ও ২২৩তে আগাগোড়া ও তলার দিকের লিঙ্গিচুড়িনাল ফিসার এবং দুই মস্তিস্কের মধ্যখাদ (সেন্ট্রাল সাল্‌কাস) দেখ। ছবি ২১৮ ও ২২০তে সেরিৱ্রামের দৃধারে ও তলায় ল্যাটারেল ফিসার দেখ। ছবি ২২৩তে ফ্রন্টাল লোবের তলায়, লিঙ্গিচুড়িনাল ফিসারের পাশে অল্‌ফাক্টরি সাল্‌কাস দেখ; এর খোলে গন্ধবাহী অল্‌ফাক্টরি ট্রাক্ট থাকে। ঐ ছবিতে সেরিৱ্রামের তলায় কোল্যাটারেল এবং ইন্‌ফিরিয়র টেম্পোরাল সাল্‌কাস দেখ। ফ্রন্টাল ও প্যারিয়েটাল লোবের মধ্যের চিরকে সেকালে ফিসার অফ রোলান্ডো বলা হোত। ছবি ২২১তে কর্পাস কালোসামের পিছনে কাল্‌কারাইন ফিসার এবং কালোসামকে বেড়ি দিয়ে সাল্‌কাস সিগ্‌নুলাই দেখা যায়।



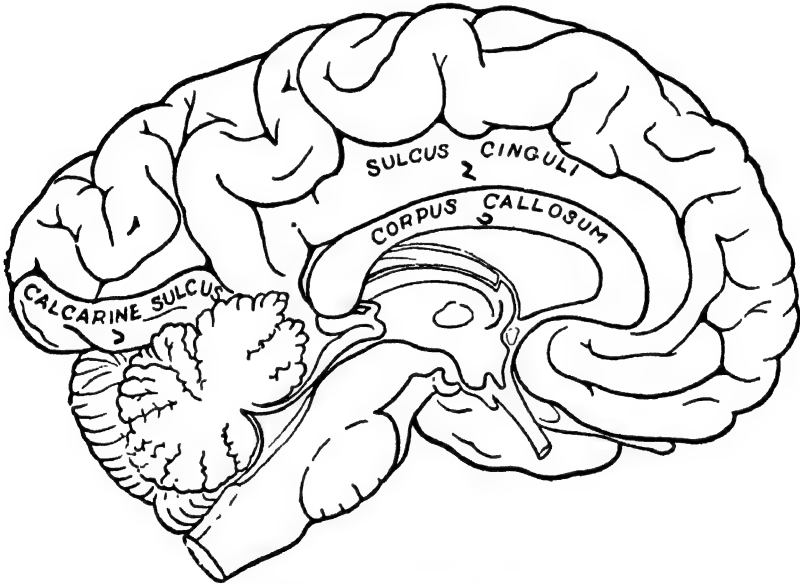
ছবি ২২০। ব্রেনের পার্শ্বদৃশ্য। ১। ফ্রন্টাল, ২। প্যারিয়েটাল, ৩। অক্সিপিটাল ও ৪। টেম্পোরাল লোবস ও ৫। সেন্ট্রাল সাল্‌কাস ও ৬। ল্যাটারেল ফিসার দেখান হয়েছে।

লোব, (পিণ্ড) : সামনে ফ্রন্টাল, দু পাশে দুই প্যারিয়েটাল, তাদের নীচেই দুই টেম্পোরাল লোব রয়েছে (ছবি ২২০)। মাথার পিছনের বড় লোব, অক্সিপিটাল। এরা পৃথক পৃথক কক্ষে বসে নাই, চিহ্নিত করার জন্য নামকরণ হয়েছে।

দুই সেরিৱ্রামে যোগাযোগ : দুই গুরু মস্তিস্ক উপর থেকে দেখিতে সম্পূর্ণ পৃথক হোলেও, বহু স্নায়ুসূত্র ও নার্ভের গোছা সেরিৱ্রামের ভিতর থেকে এবং কর্পাস কালোসাম দিয়ে এই দুই ঘিলুর যোগাযোগ রক্ষা করেছে। বহু সেন্সরি ও মোটর নিউক্লিয়াই (স্নায়ু কোষাণু) কটেক্সের সাথে এবং স্নায়ু মণ্ডলির নিম্নভাগের সঙ্গে যোগ রেখেছে। তা ছাড়া, সেরিৱ্রামের অভ্যন্তরে এবং ঐ সব যোগাযোগ রক্ষী

স্নায়ুগুচ্ছদের সঙ্গে নিবিড় ভাবে যুক্ত আছে, কর্পাস স্ট্রায়েটাম বা বেসাল গ্যাংলিয়া। এর ভিতরে এক শ্রেণীর নার্ভ কোষ আছে, যা মোটর ও সেন্সরি ইম্পাল্‌সগুলির সমন্বয় সাধন করে। একে সমন্বয় কেন্দ্র বলা হয়।

কর্পাস স্ট্রায়েটামে দুই বেসাল গ্যাংলিয়া (তলদেশের স্নায়ুগুচ্ছ) আছে—কডেট ও লেণ্টিকুলার নিউক্লিয়াই। কডেট স্নায়ুকোষদের প্রকৃতি সেন্সরি এবং লেণ্টিকুলারের প্রকৃতি মোটর প্রেরণার কেন্দ্র স্বরূপ। কর্পাস স্ট্রায়েটামের সঙ্গে সেরি়াল কর্টেক্সের (মস্তিষ্কের ছালের) বিশেষ সম্বন্ধ নাই। থালামাস থেকে এখানে এফেরেন্ট ইম্পাল্‌স (অন্তর্মুখীন প্রেরণা, সেন্সরি) আসে। আর ইফেরেন্ট (বহির্মুখি মোটর) স্নায়ুসূত্রগুলি লেণ্টিকুলার থেকে সাব্‌ থালামাসে যায়।



ছবি ২২১। স্যাজিটাল সেক্সন

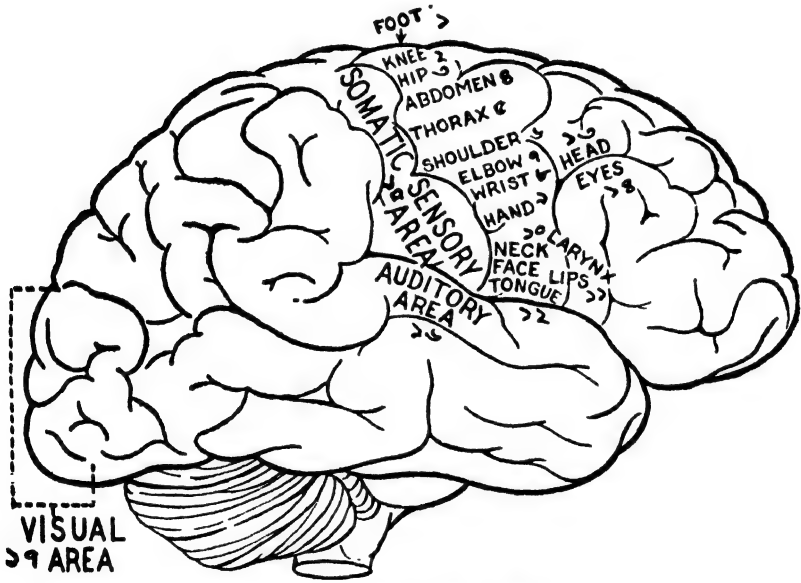
১। কাল্‌কেরাইন সাল্‌কাস, ২। সিংগুলেট এ, ৩। কর্পাস ক্যালোসাম।

ক্রিয়া : পশুপক্ষীদের এই ক্ষেত্র বিশেষ পদ্যুত ও গতিক্রিয়ার কেন্দ্র। কারণ তাদের সেরি়াল কর্টেক্স তেমন গজায় নি। কিন্তু মানুষের ঘিলুদর উপরের ছাল বিশেষ পদ্যুত ও ক্রিয়াশীল হওয়ায়, এই কর্পাস স্ট্রায়েটাম আকারে ক্ষুদ্র হয়েছে এবং তার ক্রিয়াও কমে গিয়েছে। কেবল ঐচ্ছিক গতিক্রিয়া (ভলান্টারি মূভমেন্ট) ব্যাপারে ইহার হাত আছে। দেখা যায়, প্যারালিসিস এজিটান্স ব্যাধিতে কর্পাস স্ট্রায়েটাম বিকৃত হয়। এবং এই অবস্থায় মাংসপেশীর কাঠিন্য, পেশীর কম্পন এবং সামঞ্জস্য-হীন নড়ন চড়ন লক্ষণ প্রকাশ পায়।

সেরিব্রামের ক্রিয়া

কোনো পশুর সেরিব্রাম কেটে বাদ দিলে কি কি লক্ষণ দেখা যায়? তার নিজের ইচ্ছাশক্তি থাকে না; জ্ঞান, কর্ম, অনুভূতি, হাবভাব—সব লোপ পেয়ে, প্রায় গাছপালার মতো জড় জীবন যাপন করে। তাকে জল পর্যন্ত খাইয়ে দিতে হবে। সে চোখ থাকিতেও দেখে না, কান থাকিতেও শব্দনে না, আশপাশের কোনো খবর রাখে না। এই পরীক্ষার দ্বারা সেরিব্রামে তিন প্রকার ক্রিয়াক্ষেত্র দেখা গিয়াছে : মোটর, সেন্সরি ও এসোসিয়েসন ট্রাঙ্ক্টস।

মোটর ক্ষেত্র (ছবি ২২২) : মনে রেখো, বাম অঙ্গের মোটর ক্ষেত্র দক্ষিণ সেরিব্রামে এবং দক্ষিণ অঙ্গের ক্ষেত্র বাম সেরিব্রামে অবস্থিত। ছবিতে দেখ, মধ্য



ছবি ২২২। সেরিব্রামের মোটর ক্ষেত্র

১। চরণ, হাঁটু, জংঘা, উদর, বক্ষ, স্কন্ধ, কনুই, কব্জি, হাত, গলা, মৃদু, ওষ্ঠ, ১২।

১৩। মস্তক, ১৪। চক্ষু, ১৫। সোম্যাটিক সংজ্ঞা ক্ষেত্র, ১৬। শ্রবণ ক্ষেত্র, ১৭। দর্শন কেন্দ্র।

খাঁজের (সেন্ট্রাল সাল্‌কাসের) সামনে, উপর হোতে ক্রমে নীচে, পা থেকে সূরু কোরে, হাঁটু, জংঘা, পেট, বক্ষ, ঘাড়, কনুই, কব্জি, হাত, গলা, মৃদু, ঠোঁট ও জিভের মোটর ক্ষেত্র। আরো সামনে মাথা, তার নীচে চোখের স্থান। তার পরে আরো নীচে (লেরিংক্স) স্বরনালীর ক্ষেত্র। এই যে পর পর বলা হোল, ঠিক ঐ ক্রমে মোটর ক্ষেত্র ঘিলুতে আছে, ক্রমপর্যায় ভাঙ্গে না।

কথা বলার মোটর ক্ষেত্র : ডান হাত দিয়ে লেখে যারা, তাদের ঐ কেন্দ্র বাম ফ্রন্টাল লোবের মধ্য ও পার্শ্বের খাদের মাঝখানে অবস্থিত। আর বাম হাত ব্যবহারকারীর উহা দক্ষিণ ফ্রন্টালে অবস্থিত।

জীবজগতে বাগেন্দিয়ের পরিপূর্ণ বিকাশই মানুষের শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয়। সে জন্য এই বিষয়ের কিছু বিস্তৃত আলোচনা করিলাম। **বাগেন্দিয় দ্বাই পথ ধরে ক্রিয়া করে :** কথিত ও লিখিত শব্দপ্রয়োগের দ্বাই স্নায়ুক্ষেত্র বর্তমান। **কথিত শব্দের কেন্দ্র**—ফ্রন্টাল ঘিলুর বামদিকের তৃতীয় খাঁজে (কন্ডলিউসন); **লিখিত শব্দের কেন্দ্র** ওরির দ্বিতীয় খাঁজে অবস্থিত। (ন্যাটা, মানে যারা বাম হাতে লেখে, তাদের কেন্দ্র ডান দিকে হয়)। ছবি ২২০র ৫নং সেন্ট্রাল সাল্‌কাস ও ৬নং ল্যাটারেল ফিসার, এই দ্বাইএর কোনে বাক্‌কেন্দ্র অবস্থিত।

কথা বলা : এই ক্রিয়ার প্রধান দ্বাই ক্ষেত্র : এক, অটুট ও সূস্থ কর্ণেন্দিয়, যার সাহায্যে শব্দ ঠিক মতো শোনা যায়। অর্থাৎ, বাহিরের, মধোর ও ভিতরের কান দিয়ে শব্দতরঙ্গ শ্রবণকেন্দ্রে সঠিক পৌঁছান চাই। **দ্বাই,** শ্রুত শব্দসমূহের মর্মজ্ঞান উপলব্ধি করার সূস্থ ক্ষেত্র থাকা আবশ্যিক। এই দ্বাই পথ ও কেন্দ্র স্বাভাবিক স্বচ্ছন্দে ক্রিয়া করিলে তবে কথা বলা সম্ভব হয়।

লেখা পড়া ক্রিয়ার ভিতরেও দ্বাই প্রধান ক্ষেত্র রয়েছে : এক, অটুট দর্শনেন্দিয়, যার মধ্যদিয়ে আলোক রশ্মি দর্শন কেন্দ্রে পৌঁছায়। **দ্বাই,** দৃষ্ট অক্ষরগুলির মর্মজ্ঞান গ্রহণ করার বুদ্ধিক্ষেত্রও সূস্থ থাকা চাই।

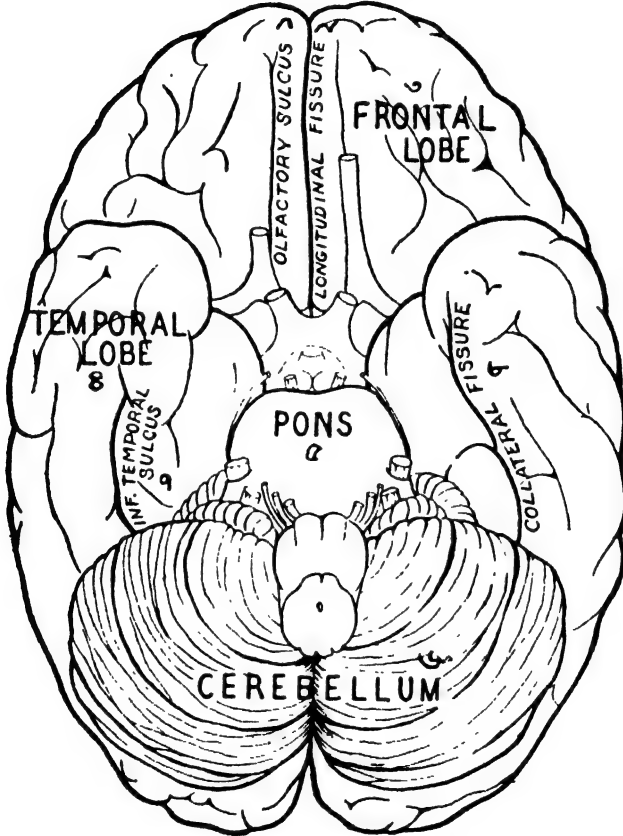
কর্ণ ও চক্ষুরিন্দিয় এবং মস্তিস্কে এদের স্নায়ুকেন্দ্র ছাড়া—জিভ ও স্বরনালী এবং লেখার জন্য হাতের হাড় মাস প্রভৃতি সকল যন্ত্র এবং এই সকল যন্ত্রের সেন্সরি ও মোটর ক্ষেত্রগুলিও সূস্থ থাকিলে তবেই বাগেন্দিয়ের পূর্ণ ব্যবহার সম্ভব হয়।

আর সব চেয়ে বড় জিনিষ, বাগেন্দিয় চালকের জ্ঞান, বুদ্ধি ও স্বাধীন ইচ্ছানুযায়ী নিপুণভাবে শব্দ প্রয়োগ করার 'উচ্চ' অর্থাৎ জ্ঞান ক্ষেত্র সূস্থ থাকা বিশেষ দরকার। এই উচ্চক্ষেত্র যে 'কর্টেক্সে' অবস্থিত তা নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয়েছে।

ডাঃ ব্রোকা ফ্রন্টাল ঘিলুর ইন্‌ফিরিয়ার খাঁজে **মোটর স্পিচ সেন্টার** নির্ণয় করেন; তাই এই ক্ষেত্রকে **ব্রোকার কন্ডল্ডসন** বলে। **সেন্সরি স্পিচ সেন্টার** ও প্রেরণা যাতায়াতের স্নায়ুপথও এই স্থানেই ছড়িয়ে আছে। এই দ্বাই ক্ষেত্রের সূস্থত্ব ক্রিয়ার উপরে মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব নির্ভর করে।

বাগেন্দিয় ক্ষেত্রের বিশালত্ব দেখ : দর্শন, শ্রবণ, মনন ও লিখন পঠনের ক্রিয়া-ক্ষেত্র—টেম্পোরো স্পিনিয়ডেল লোব, প্যারিয়েটাল লোবের পিছনের ভাগ এবং ফ্রন্টাল লোবের প্রায় সমস্ত। মস্তিস্কের এই অংশেই মানুষের জ্ঞান বুদ্ধির কেন্দ্র অবস্থিত। এই ক্ষেত্রের বিকার জন্মিলে কেবল বাক্‌বিভ্রাতি যে নষ্ট হয়, তা নয়; ঐ সঙ্গে মানুষের জ্ঞান বুদ্ধিরও বিপর্যয় ঘটে।

ক্ষেত্র বিশেষের বিকৃতিতে কি রূপ কুফল হয়, লিখিতেছি। **কর্টিকাল এফেসিয়া** : কর্টেক্স, মানে ঘিলুর উপরের (গ্রে ম্যাটারে) ছালে, আঘাত লাগিলে সারা বাগেন্দ্রিয়ের বিকার জন্মে। এই ক্ষেত্রে কেবল **এন্টিরিয়ার** (সামনের) কেন্দ্রাংশে আঘাত লাগিলে কথা বলার ব্যাঘাত হয়। আর **পস্টিরিয়ার** (পিছনের) কেন্দ্রাংশে আঘাত হোলে **শব্দমর্ম** গ্রহণের ব্যাঘাত হয়।



ছবি ২২৩। মস্তিস্কের তলদেশ

১। অলফ্যাক্টরি সাল্‌কাস, ২। ল্যাংগুইডিনাল ফিসার, ৩। ফ্রন্টাল লোব, ৪। টেম্পোরাল লোব, ৫। পন্স, ৬। সেরিবেলাম, ৭। টেম্পোরাল সাল্‌কাস, ইন্‌ফি, ৮। কোল্যাটারেল ফিসার।

ওয়ার্ড রাইন্ডেনস : দর্শন কেন্দ্রে (প্লেট ২১) আঘাত লাগিলে লেখা অক্ষর বুঝা যায় না। **মোটর এফেসিয়া** : শ্রবণ এবং দর্শন, দুই মোটর ক্ষেত্রে আঘাত হোলে, শব্দ উচ্চারণে বিকৃতি অথবা লিখন শক্তি নষ্ট হয়। আর **সেরিব্রামের** গ্রে ম্যাটারে আঘাত লাগিলে ঐ দুই ক্ষমতাই লোপ পায়।

সেন্সরি ক্ষেত্র : ছবি ২২২তে দেখ, মোটর ক্ষেত্রের পিছনে, কটেজ সোম্যাটিক সেন্সরি এরিয়া (১৫নং) রয়েছে। ঐক্ষেত্রে স্পর্শ ও তাপ জ্ঞান জন্মে। ঐ স্থান যদি কেটে বাদ দেওয়া হয়, তবে অঙ্গে সাড় হবে না। কিন্তু রিক্লেস আর্ক ঠিক থাকার দরুণ পেশীর পক্ষাঘাত হবে না। সেন্সরি ক্ষেত্রগুলিও মোটর কেন্দ্রের মতো অঙ্গের বিপরীত ঘিলুতে অবস্থিত। শ্রবণের কেন্দ্র (১৬নং) টেম্পোরাল লোবে অবস্থিত। ওর নীচে ছোট গুড়ান মতো একটু ঘিলুর অংশে গন্ধ ও আস্বাদন কেন্দ্র আছে। ঐ স্থানকে হিপোকাম্পাস যাইরাস বলে।

এসোসিয়েসন এরিয়া : ভাব সাহচর্য ক্ষেত্র : মন, বুদ্ধি, চিন্তের কেন্দ্রস্থান ঘিলুর প্রায় সর্বত্র ছড়িয়ে আছে। এর সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান অত্যন্ত অস্পষ্ট। কপালের পিছনে, ফ্রন্টাল লোবে—লেখা, চলাফেরা, গানবাজনা, খেলাধুলা প্রভৃতি মোটর কেন্দ্র মনে করা হয়। কথা শুনতে তার মর্মগ্রহণ করার কেন্দ্র সম্ভবত টেম্পোরাল লোবে আছে। চোখে দেখা ও তার মর্মগ্রহণ করার ক্ষেত্র অক্সিপিটালে বলা হয়।

[গল্প অস্ত্র কোরে যে কয়েকটী রোগীর মস্তিস্কের সামনের (ফ্রন্টাল) লোবের বার আনা অংশ বাদ দিতে হোয়ছিল, দু তিন বৎসর তাদের প্রতি লক্ষ্য রেখে তাদের দেহে কিংবা মনে কোনো বৈলক্ষ্য দেখা যায় নি। আর অল্প যে কয়েক রোগীর দুই দিকেরই ফ্রন্টাল লোবের অধিকাংশ বাদ দেওয়া হোয়ছিল, তাদের মধ্যে দু একজন পরে নিরলঙ্ঘ ও অত্যন্ত ভাবপ্রবণ ও সংযমহীন হোয়ছিল।]

সংক্ষেপে সেরিগ্রামের ক্রিয়া :

১। ইহা মন, বুদ্ধি, চিন্ত, অহংকার, এই অন্তঃকরণ চতুষ্টয়ের মর্মস্থান;
২। এর কটেজ থেকে সকল রকম ইন্দ্রিয়জ্ঞান ও অনুভূতি এবং কর্মেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া সকল নিয়ন্ত্রিত হয়। বাককেন্দ্র, কথা বলা ও লেখা পড়ার মূল ক্ষেত্র এই খানে অবস্থিত।

৩। এই কটেজের জ্ঞান ও কর্ম প্রেরণা, বহু স্নায়ুদ্বারা দেহের সর্বত্র আদান প্রদান চালায়।

৪। মধ্যে মধ্যে অনেক স্থলে গ্রে ম্যাটার ছড়িয়ে থেকে জ্ঞান ও কর্মকেন্দ্র তৈরী কোরেছে, যেমন ফিসার অফ রোলান্ডার পিছনে স্পর্শ, তাপ এবং অঙ্গ সংস্থান ও অঙ্গচালনা জ্ঞানের ক্ষেত্র আছে।

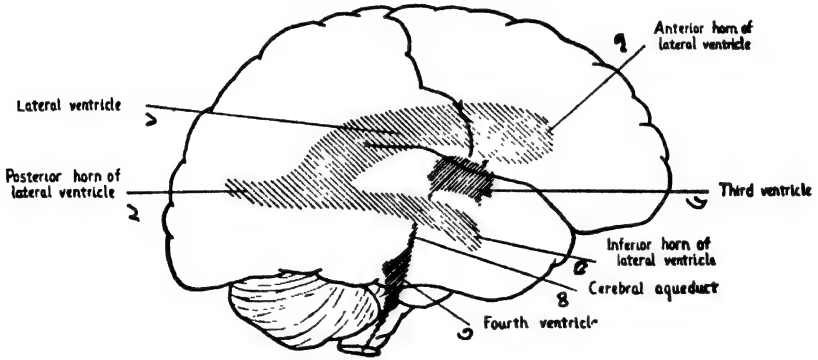
৫। কর্পাস স্ট্রিয়েটাম ও গ্রে ম্যাটার : ইহা পেশীর টোন নিয়ন্ত্রণ করে। যদি এই ঘিলু নষ্ট হয়, তবে, প্যারালিসিস এজিটান্স, এনকেফেলাইটিস লেথার্জিকা বা ঘুমান রোগ, অথবা প্রোগ্রেসিভ লেন্টিকুলার ডিজনারেসন [পেশী সমূহের কাঠিন্য (রিজিডিটি), দুর্বলতা ও কম্পন] ব্যাধি জন্মে।

[মনে রাখবে, যে সকল পৃথক ক্ষেত্র বর্ণনা করা হোল, কার্যকালে কিন্তু অনেকগুলি ক্ষেত্র এক সঙ্গে কাজ করে। ধর, কথা বলা, কি খেলা, কি কোনো গন্ধ শোঁকা, বা আস্বাদন ক্রিয়া,—এই

রকম প্রত্যেক ব্যাপারে তোমাদের মন, বুদ্ধি, কতকগুলি ইন্দ্রিয় এক যোগে কাজ করে। কোনো বস্তুর গন্ধ শোঁকার সময়, সেই বস্তুর স্তান, তার রূপ, ক্রিয়া প্রভৃতি সমস্ত কথা এক সঙ্গে তোমার চিত্তে উদ্ভূত হয়। অতএব বুঝা যায় যে প্রতি ব্যাপারে আমাদের ঘিলদুর প্রায় সমগ্র গ্রে ও হোয়াইট সাবস্ট্যান্স অল্প বিস্তর অংশ গ্রহণ করে। পূর্বে যে বিভাগ কোরে পৃথক ক্ষেত্র নির্দেশ করা হয়েছে, মূল কেন্দ্রগুলি সেখানে আছে বটে।]

মস্তিস্কের ভেন্ট্রিকেল্‌স

ভেন্ট্রিকেল্‌স (নিলয়) : ছবি ২২৪, ২২৫ : ছোট গহ্বরকে ভেন্ট্রিকেল বলা হয়। মেরুমণ্ডলার মধ্যে যে গর্তে মস্তিষ্ক থাকে (সেন্ট্রাল কেনাল) তাকেও ভেন্ট্রিকেল অফ দি স্পাইনাল কর্ড বলে। এই গর্তের সঙ্গে মস্তিস্কের গর্তের সংযোগ আছে। দুই ল্যাটারেল এবং তৃতীয় ও চতুর্থ ভেন্ট্রিকেল হোল (ব্রেনের কার্ভিটিস) ঘিলদুর গহ্বর বা নিলয়। কেহ কেহ সেন্টাম লুসিডামের খাঁজের মধ্যে যে অল্প খালি জায়গা আছে তাকে পঞ্চম ভেন্ট্রিকেল বলেন। এই নিলয় (ভেন্ট্রিকেল)

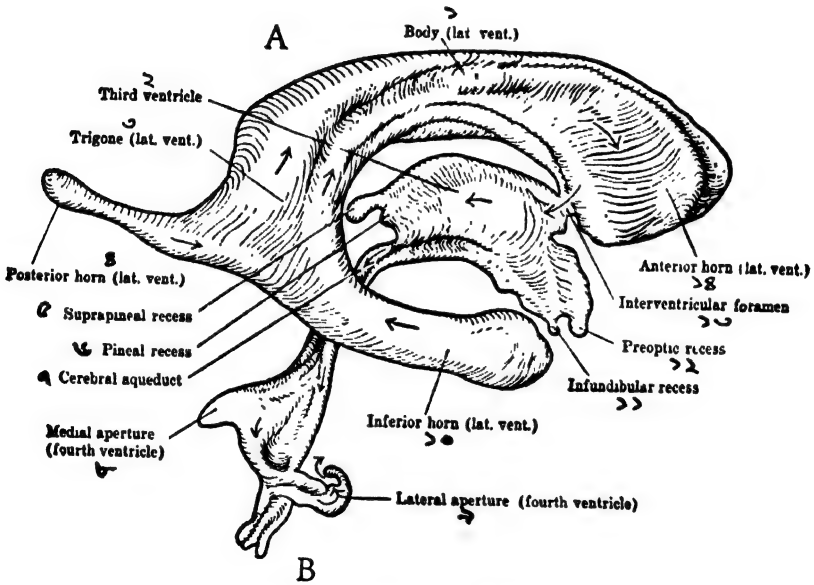


ছবি ২২৪। মস্তিস্কের ভেন্ট্রিকেল ৪টা

১। ল্যাটারেল ভেন্ট্রিকেল, ২। এ পস্টেরিয়র হর্ন, ৩। চতুর্থ ভেন্ট্রিকেল, ৪। সেরিগাল একুইডাক্ট, ৫। ইন্ফি. হর্ন, ল্যাটারেল ভেন্ট্রিকেল, ৬। তৃতীয় ভেন্ট্রিকেল, ৭। এন্টিরিয়র হর্ন, ল্যাটারেল ভেন্ট্রিকেল।

গুলি মস্তিস্কের দুই ভাগেই ছড়িয়ে আছে এবং পরস্পরে খাড়ির (কেনাল) দ্বারা যোগ রেখেছে। দুই সেরিগালের বৃহৎ ল্যাটারেল ভেন্ট্রিকেলের তিন হুলো (হর্ন) : এন্টিরিয়র হর্ন গিয়েছে—ফ্রন্টাল লোবে; পস্টেরিয়র হর্ন গিয়েছে—পিছনে অক্সিপিটাল লোবে; আর ইন্ফিরিয়র হর্ন—টম্পোরাল লোবে শাখা ছড়িয়ে আছে। এই তিন হুলো সরু খাড়ি বের কোরে তৃতীয় ভেন্ট্রিকেলের সঙ্গে যুক্ত। একে ‘মন্‌রোর ফোরামেন’ বলে। এই তৃতীয় ভেন্ট্রিকেলটী সবচেয়ে সরু নর্দামার মতো, ঘিলদুর মধ্যস্থলে অবস্থিত। পিছনে সেরিগাল (সিলভিয়াই) একুইডাক্ট (নালা) দ্বারা চতুর্থ ভেন্ট্রিকেলের সাথে যোগ রেখেছে।

চতুর্থ ভেন্ট্রিকেল : পিছনের ব্রেনের গহ্বর, সেরিবেলামের সম্মুখে, পন্স ও মেডালার পিছনে অবস্থিত। সিলিয়া (চুল) যুক্ত এপিথিলিয়াম দিয়ে মোড়া এই ভেন্ট্রিকেলের নীচের এঙ্গেল (কোনা) মেডালার মধ্য কেনাল সাথে মিশে গিয়েছে, উপরের অঙ্গ তৃতীয় ভেন্ট্রিকেলের সঙ্গে সিলভিয়াস (বা সেরিভাল) একুইডাক্ট দ্বারা যুক্ত। মধ্যঅঙ্গ থেকে দুই খাড়ি বেরিয়ে দু পাশের বাক (ল্যাটারেল রিসেস) বানিয়েছে। এই দুই খাড়ি 'ল্যাম্বার ফোরামেন' (গর্তের) দ্বারা এরা ক্যুয়েড স্পেসে সংযুক্ত। আর এর মধ্য গর্ত (মিডিয়ান এপার্চার) মেরু মজ্জা ও ডুরা পর্দার খোলে মুখ খুলেছে। একে 'ম্যাক্সিমার ফোরামেন' বলে। এরই ভিতর দিয়ে মজ্জারস (সেরিব্রো স্পাইনাল ফ্লুয়িড) উপর থেকে নীচে লাম্বার ভার্টিব্রা পর্যন্ত গিয়েছে। লাম্বার প্যাংচার (ফুটো) কোরে এই রস বের করা হয়।



ছবি ২২৫। ব্রেনের ভেন্ট্রিকেলস

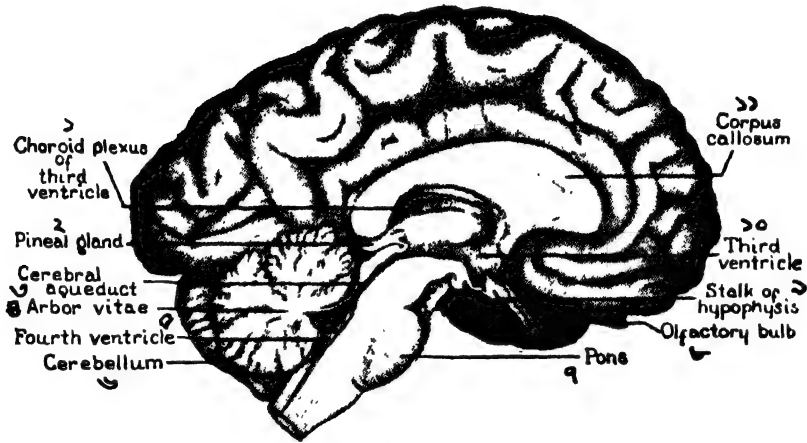
১। ল্যাটারেল ভেন্ট্রিকেল, বডি, ২। তৃতীয় ভেন্ট্রি, ৩। ট্রাইগোন, ৪। পন্স, ৫। সূপ্রা-পিনিয়াল খাঁজ, ৬। পিনিয়াল এ, ৭। সেরিভাল একুইডাক্ট (সিল্‌ডাই), ৮। চতুর্থ ভেন্ট্রি, ৯। এ ল্যাটারেল, ১০। ইন্টার্নাল হর্ন, ১১। ইন্টার্নাল হর্ন, ১২। প্রি-অপ্টিক খাঁজ, ১৩। মন্রো ফোরামেন, ইন্টার্নাল-ভেন্ট্রিকুলার গর্ত, ১৪। এপি. হর্ন, ল্যাটারেল ভেন্ট্রি।

কোরয়েড স্লেঙ্কাস : কতকগুলি ছোট ছোট ধমনী পায়ামেটারের আবরণ জড়িয়ে, ঘিলুর ফাঁক বেয়ে তিন ভেন্ট্রিকলে প্রবেশ করেছে। এদের কোরয়েড স্লেঙ্কাস বলে। এরা কৈশিক জাল বদনে, তা থেকে (সেরিব্রো স্পাইনাল ফ্লুয়িড) মজ্জারস তৈরী করে। ল্যাটারেল ভেন্ট্রিকেল কাটিলে দেখা যাবে, এ কৈশিক

কোরয়েড প্লেস্কাস থেকে টুপিয়ে টুপিয়ে রস ঝরছে। এই রস মন্রোর গর্ত দিয়ে তৃতীয় ভেন্ট্রিকলে পড়ে। সেখান থেকে সিলভিয়াস (একুইডাক্ট) খাড়ি দিয়ে ঐ রস চতুর্থ ভেন্ট্রিকলে হাজির হয়। তা থেকে লাস্কা ও মার্ফিডক গর্ত দিয়ে এরা ক্যুয়েড স্পেসে এসে শেষে মেরদুমজ্জায় চলে যায়।

সেরিট্রো স্পাইনাল ফ্লুয়িড : সি. এস. এফ : স্নায়ুচক্র ও মেরদুমজ্জার রস :

চিকিৎসাক্ষেত্রে এই রস পরীক্ষা, চাপ কমানোর জন্য কিছু বের কোরে দেওয়া, মেরদুমজ্জার মধ্য কেনালে ঔষধাদি ইন্জেকশন করা ইত্যাদি প্রকার নিত্য ব্যবহার হওয়ায়, এর সম্বন্ধে সম্যক জ্ঞান থাকা আবশ্যিক। তাই বিস্তৃতভাবে করিলাম।



ছবি ২২৬। ব্রেন কেটে মধ্যের দৃশ্য দেখান হয়েছে

১। কোরয়েড প্লেস্কাস, তৃতীয় ভেন্ট্রিকেল মধ্যে, ২। পিনিয়াল গ্লান্ড, ৩। সেরিট্রাল (সিলভিয়াস) একুইডাক্ট, ৪। আর্বর ভিটাই, ৫। চতুর্থ ভেন্ট্রিকেল, ৬। সেরিবেলাম, ৭। পন্স, ৮। অল্ফাক্টারি বাল্ব, ৯। পিটুইটারি ডাক্ট, ১০। তৃতীয় ভেন্ট্রিকেল, ১১। কর্পাস ক্যালোসাম।

পূর্বে তিন মেনিঞ্জেসের বিবরণী দিয়েছি। ডুরা ও এরাক্নয়েডের মাঝখানে সাবডুরাল স্পেসে (অবকাশে, ফাঁকে) লিম্ফের (লিস্কা) মতো অল্প রস আছে। ডুরা পর্দা মেরদুমজ্জাকে ঢেকে দ্বিতীয় সেক্রাম ভার্টিব্রা পর্যন্ত গিয়েছে। কিন্তু মেরদুমজ্জা (স্পাইনাল কর্ড) প্রথম লাম্বার ভার্টিব্রার নীচে আর যায় নি। [সেই জন্য আমরা দ্বিতীয় ও তৃতীয় লাম্বারের ফাঁকে সূচ ফুটিয়ে মজ্জারস বের করি এবং এখানে ইন্জেকশন দিই; কর্ডে আঘাত লাগে না।] এরাক্নয়েড ও পায়ামেটারের মাঝখানের ফাঁককে সাব এরাক্নয়েড স্পেস বলে; এর ভিতরে সেরিট্রো স্পাইনাল ফ্লুয়িড থাকে; সংক্ষেপে এর নাম সি. এস্. এফ।

সিস্টার্ন বলা হয়, সাব্ এরাক্লয়েড স্পেস যেসব স্থানে চওড়া ও পরিসরযুক্ত হয়েছে। যেমন, **সিস্টার্না ম্যান্য়া** (মেডালা ও সেরিবেলামের তলায়), **সিস্টার্না পিণ্ডিস** (পন্সে আছে, তার মধ্যে বাসিলার আর্টারি থাকে), **সিস্টার্না ইন্টার্ পিডাং-কুলারিস** (দুই টেম্পোরাল লোবের মধ্যস্থলে), এর মধ্যে চক্রাকার উইলিস ধমনী আছে; **ল্যাটারেল সাল্‌কাস সিস্টার্নাতে** মিডল সেরিব্রাল ধমনী আছে। এই সব স্থানে সেরিব্রো স্পাইনাল ফ্লুইড আছে। আর ব্রেনের ভেন্ট্রিকেলগুলিতে, এরাক্লয়েড স্পেসে, মেরদুন্ড ও মেরদুমজ্জার মধ্য কেনালে এই রস ওতঃপ্রোতঃ ভাবে অবস্থিত। ইহা পরিষ্কার, বর্ণহীন ও স্কার জলীয় বস্তু। ইহার (স্পেসিফিক গ্রাভিটি) আপেক্ষিক গুরুত্ব ১০০৪-১০০৬। এই রসে শতকরা (০ থেকে ৮) গড়ে ৫ সংখ্যক পর্যন্ত লিম্ফোসাইটস দেখা গিয়াছে। প্লাজ্‌মা রসে ৮ পার্সেন্ট প্রোটিন থাকে; এই রসে এস্‌বুদ্‌মিন--গ্লবুদ্‌মিন মিলিয়ে মাত্র ০.০২ পার্সেন্ট প্রোটিন আছে। আর সামান্য পরিমাণ (০.৭৪%) ধাতব লবণ এবং গ্লুকোজ (০.০৯%) আছে। মোট রসের পরিমাণ প্রায় ১৫০ সি. সি. মনে করা হয়।

ক্রিয়া : ১। স্নায়ুতন্ত্রকে সকল প্রকার চাপ ও ধাক্কা থেকে রক্ষা করার জন্য ইহাকে জলীয় কুশান (ফ্লুইড বাফার) বলা হয়।

২। মাথার খুলির মধ্যে মস্তিষ্ক ও রক্তনলী সমূহের ইহা রসভাণ্ডার (রিজার্ভয়ের)। ব্রেনের আয়তন (ভল্যুম) কিংবা মোট রক্তের পরিমাণ যদি বাড়ে, তাহলে এই (সি. এস. এফ) রসের কতক অংশ বেরিয়ে মজ্জার কেনালে চলে যায়। আর যদি কোনো কারণে ঘিলু কুঁচকিয়ে ছোট হয় তবে বেশী পরিমাণে রস আটকে ভল্যুম ঠিক রাখে।

৩। সম্ভবতঃ এই রস দ্বারা স্নায়ুতন্ত্রের কিছু খোরাক আদান প্রদান ও হয়। তবে স্মরণ রাখবে, রক্ত থেকেই মস্তিষ্ক তার খোরাক সংগ্রহ করে, এবং মেটাবলিক (পাক ক্রিয়া) লেন দেন কাজ চালায়।

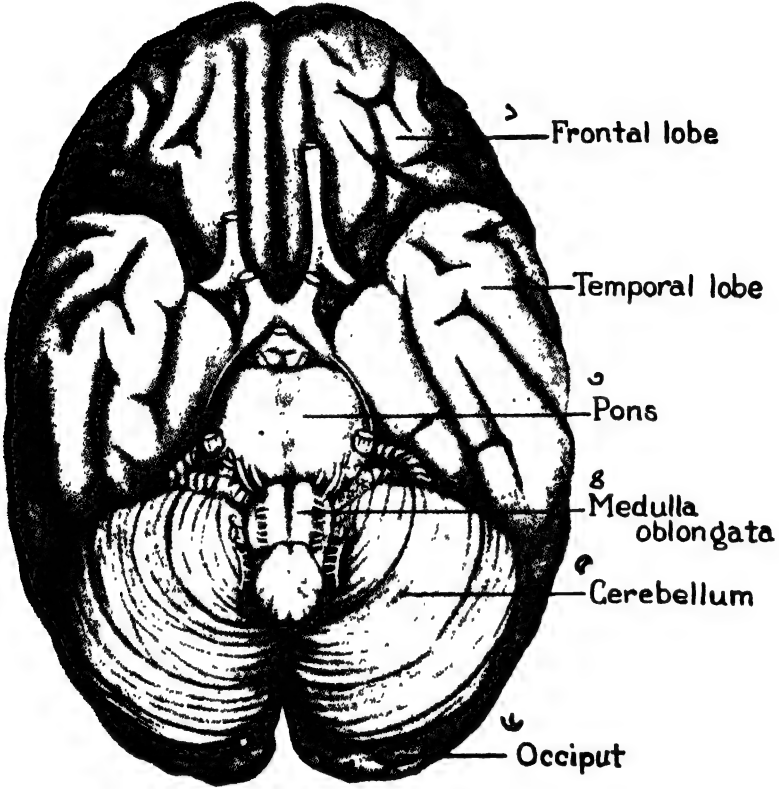
এব্‌সর্পশন : ছবি ২১৭তে দেখ, স্‌দুপিরিয়ার সার্জিটাল সাইনাসের ভিতরে এরাক্লয়েডের এক আঁচল প্রবেশ করেছে: একে **ভিলাই** বা **প্যাকওনিয়াল বডিজ** বলে। এই সকল ভিলাইগুলিই সি. এস. এফ শোষণ করে। স্পাইনাল শিরারাত কিছু কিছু শোষণ করে।

মজ্জারস (সি. এস. এফ) বাড়ে কিসে?

১। পাইলোকার্পিন কিংবা কোরয়েড প্লেস্কাসের ক্রাথ প্রয়োগ করিলে;

২। আইসোটনিক লবণ দ্রব বা রিংগার্স সল্যুশন শিরায় ইন্জেক্সন দিলে সাময়িক ভাবে সেরিব্রো স্পাইনাল ও ভিনাস চাপ বৃদ্ধি পেয়ে প্লাজ্‌মা প্রোটিন তরল (ডাইলুট) হয় ও মজ্জারস বৃদ্ধি পায়;

৩। হাইপোটনিক লবণ দ্রব বা পরিস্রুত জল ইন্জেক্সন করিলে শিরায় চাপ ক্ষণিক বাড়ে, কিন্তু মজ্জারসের চাপ বহু সময় ধোরে বৃদ্ধি থাকে, ঘিল, ফুলে যায় এবং ইন্ট্রাক্রেনিয়াল (মস্তিষ্কের অভ্যন্তরে) চাপ বাড়ে।



ছবি ২২৭। মেরুর তলদেশ

১। ফ্রন্টাল লোব, ২। টেম্পোরাল লোব, ৩। পন্স, ৪। মেডুলা, ৫। সেরিবেলাম, ৬। অক্সিপুট।

মজ্জারস কমে কিসে?

১। হাইপোটনিক লবণ দ্রব শিরায় ইন্জেক্সন করিলে মজ্জারসের চাপ ৩।৪ ঘণ্টা ধোরে বিলক্ষণ কমে যায়, মস্তিষ্ক কুঁচকিয়ে থাকে, খানিক রস কোরয়েড কৈশিক জালে ফিরে যায় ও পুনঃ শোষিত হয়।

২। ঘন সিরাম ইন্জেক্সন, কিংবা সাচুরেটেড সোডিয়াম সাল্‌ফেট ইন্জেক্সন করিলেও কিছু সময় পূর্বোক্ত ভাব হয়, মজ্জারস সাময়িক কমে।

নিদ্রা

নিদ্রা সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান অস্পষ্ট। নানা প্রকারের মজার মজার অনুমান (খিওরি) প্রচলিত আছে। ১। নিদ্রা কেন্দ্র : মস্তিষ্কের তলায় এক জোড়া ছোট ছোট গোল গ্রে ম্যাটারের পিণ্ড—মামিলারি বডিজ (ছবি ২২৮) ইন্টারপিডাংকুলার স্পেসে আছে; ক্ষুদ্র জানোয়ারদের ঐ অংশ উত্তেজিত করিলে ঘুম আসে। নিদ্রাকালে প্যারাসিম্প্যাথেটিক বেশী ক্রিয়া করে, আর সিম্প্যাথেটিক কম কাজ করে। হয়তো ঐ মামিলারি বডিরা ইহা নিয়ন্ত্রণ করে। ২। হরমোন খিওরি : পিটুইটারি থেকে ব্রোমিন পূর্ণ হরমোন বেরিয়ে সি. এস. এফে জমে। ৩। নিউরো মাস্কুলার যন্ত্রের ক্রান্তির দরুণ এফেরেন্ট প্রেরণা কমে যায়। ৪। সাইকিক খিওরি। ৫। সেরিব্রাল এনিমিয়া : মাথায় রক্ত চলাচল করার কারণ, ভাসোমোটর কেন্দ্রের ক্রান্তি এবং তার ফলে স্ফলান্কিনিক রক্তনলী প্রসারিত হয়। এ ছাড়া এসেটিল চোলিন খিওরি, হিনোটার্কিন জমা, কোমিকাল খিওরি, আবজ'না জমা প্রভৃতিও আছে।

[গাড় নিদ্রা : বংশানুক্রমিক গাড় নিদ্রার ফলে ছেলে মেয়েদের শয়ামত্ৰ ব্যাধি আমি কয়েক পরিবারে পেয়েছি। এক সাধুর নিদ্রা এতো গাড় ছিল, যে পূর্বব সমুদ্রের ধারে এমন ঘুম দিয়ে ছিলেন যে ঢেউ-এর পর ঢেউ লেগেও সে ঘুম ভাঙে নি। স্রোতে টেনে নিয়ে চুবন খেতে খেতে তবে তাঁর চৈতন্য হয়! পেশী বহুল ব্যায়ামবীরদের নিদ্রা ৮।১০ ঘণ্টা নিদ্রার প্রয়োজন হয়। মস্তিষ্ক জীব বহু লোকের নিদ্রা খুব পাণ্ডা। অনিদ্রাবোগের পরিণামে স্নায়ুকোষের নিউ-ক্রিয়াইদের ক্রোমাটিন অংশ (ক্রোমোটোলিসিস) নষ্ট হয়।]

সেরিবেলাম, লঘু মস্তিষ্ক, ছোট ব্রেন

সেরিবেলাম (ছবি ২২৩, ২২৬, ২২৭, ২২৮) ওজনে গড়ে ১৫০ গ্রাম। সেরিব্রামের পিছনে খোঁপার মতো বেণীবন্ধ। দু'দিকে দুই (লোব) পিণ্ড, আর মাঝখানে সম্পূর্ণ পৃথক এক খণ্ড। তিন পিণ্ড মিলে প্রজাপতির ন্যায় দেখায়। মধ্য অংশ প্রজাপতির মতো; তাই ওকে ভার্মিস (পোকা) বলে। সেরিবেলাম—খুঁলির পিছনের খোলে, পন্স ও মেডালার পশ্চাতে অবস্থিত। ইহার আবরক পর্দাকে টেণ্টোরিয়াম বলে। এই পর্দা সেরিবেলামকে পস্টিরিয়ার সেরিব্রাম ও চতুর্থ ভেন্ট্রিকেল থেকে পৃথক রেখেছে।

সেরিবেলার পিডাংকল্‌স : তিন জোড়া শক্ত স্নায়ুদণ্ডা সেরিবেলামকে স্নায়ু মণ্ডলীর সঙ্গে সংযুক্ত করেছে। এরাই সেরিবেলামের সংবাদ আদান প্রদানের প্রধান পথ। ১। সূর্নিপরিয়ার পিডাংকল (স্নায়ুগুচ্ছ)—সেরিব্রাম, মিডব্রেন, পন্স ও মেডালা এবং স্পাইনাল কর্ডে গিয়েছে। আর মেরুমজ্জা থেকে স্নায়ুর গোছা, মেডালা ও পন্স বেয়ে সেরিবেলামে উঠেছে। এরা ইন্‌ফিরিয়ার পিডাংকলের সাথে এক যোগে পেশীদের নিকট হোতে ইম্পাল্‌স বয়ে নিয়ে সেরিবেলামে পৌঁছে দেয়। ২। মধ্য পিডাংকল কেবলমাত্র পন্সের সঙ্গে যুক্ত আছে এবং এর ভিতর দিয়ে

সেরিব্রামের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা করেছে। ৩। ইন্ফিরিয়্যার পিডাংকল (রেস্টি-ফর্ম বডি) কেবল মেরুদণ্ডের সঙ্গে যোগ রেখেছে। এর দ্বারা দেহের পেশী, গিরো, অস্থি, দড়ি, লিগামেন্ট এবং কানের সেমিসাকুলার কেনালের সঙ্গে ঘিলদ্র সংশ্লিষ্ট স্থাপিত হয়েছে। এই তিন পিডাংকলের বর্ণনা, রেড নিউক্লিয়াস, পন্স ও অলিভারি নিউক্লিয়াসে লিখেছি।

সেরিবেলামের গঠন : ছবি ২২৬, ২২৭; উপরে পাতলা গ্রে ম্যাটার (ধূসর ঘিলদ্র) থাকে থাকে খোঁপার মতো সমান্তরাল ভাবে সজ্জিত। সেরিবেলাম মাঝামাঝি চিরিলে ওর ভিতরে তিন প্রকার খাঁজ ও তার মধ্যে মধ্যে সাদা ম্যাটার প্রবেশ কোরে ঠিক গাছের মতো দেখা যায়। তাই এদের আর্বর (গাছ) ভিটি বা লামিনি বলে। শ্বেত উপাদানের (হোয়াইট ম্যাটারের) ভিতরে দুই দিকে ডেন্টেট নিউক্লিয়াস আছে। এর মধ্য দিয়ে রেড নিউক্লিয়াসে ইম্পাল্‌স যায়। (মিড ব্রেন দেখ)।

সেরিবেলামে ক্রিয়া : পশ্চাৎ, ইকুইলিব্রিয়াম ও কো-অর্ডিনেটেড মুভমেন্ট—অঙ্গ বিন্যাস, দেহের ভার সাম্য, সুসংবদ্ধ পেশী চালনা, গতিবিধি সেরিবেলাম নিয়ন্ত্রণ করে। এই ছোট মস্তিষ্ক কেটে বাদ দিলে পশুদের অঙ্গভাঙ্গ ও চালচলন বিগড়ে যায়। মানুষের যদি ঐ অঙ্গে আঘাত লাগে, বা নষ্ট হয়, তবে টলে পড়া, হাত পা ছোঁড়া, কম্পন প্রভৃতি লক্ষণ জন্মে। সেরিব্রাম জ্ঞান ও কর্মোদ্দেশ্য নিয়ন্ত্রণ করে; আর সেরিবেলাম—প্রসার জ্ঞান, টেন্সন, অঙ্গ সংস্থান, পেশীর চালনা, দেহ বিন্যাস, অর্থাৎ দেহের প্রতি পেশীর ক্রিয়ার সামঞ্জস্য, কি রকম চাপে, কতটা টানে, প্রসারণে, গিরোগুলি, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ খেলবে, মাথা ঠিক মতো ঘুরবে, ফিরবে—এই সব ক্রিয়া সেরিবেলাম সংযত ও নিয়ন্ত্রিত করে। সেরিবেলামের বিকৃতি হোলে অঙ্গ চালনাও ঐক্যে বেঁকে যায়। লিখবার কালে হাত কাঁপে, কথা বলতে বাধে, চলার সময়ে টলে পড়ে, লক্ষ্য স্থির হয় না, চোখ কাঁপে, টেরা ভাব হয়, ইত্যাদি। কানের সেমিসাকুলার কেনাল থেকে সেরিবেলামে যদি সংবাদ না পেঁছায়, তবে ভার্টিগো (টলে পড়া), ও মিনিয়ার্স ব্যাধি জন্মে। সেরিবেলাম পেশীদের চালনা করে না, কিন্তু তাদের টোন ও গতিবিধি নিয়ন্ত্রিত করে। সেরিবেলাম থেকে সেরিব্রামে সংবাদ আদান প্রদান হয়, প্রধানত সার্পিয়ারিয়ার পিডাংকল, রেড নিউক্লিয়াস ও কর্ডের এন্টিরিয়ার হর্ন দিয়ে। মনে রেখো, যদিকের সেরিবেলাম নষ্ট বা বিকৃত হয়, সেই দিকের অঙ্গপ্রত্যঙ্গই বিকল হয়, এটাক্সিয়া লক্ষণ জন্মে। এবং এই লক্ষণ সকল একেবারে স্থায়ী হয় না, কিছু কালের মধ্যে সেরিবেলাম সামলে নেয়, কারণ তার কর্টেক্স একসঙ্গে সব নষ্ট হয় না।

ব্রেন স্টেম : কপির যেমন ডাঁটা, সেইরকম ঘিলদ্র (সেরিব্রাম ও সেরিবেলাম) এক ডাঁটার উপর অবস্থিত। অক্সিপিটাল বোনের ফোরামেন ম্যাক্সিমাম থেকে বোঁটা আরম্ভ হয়েছে। ইহা ঘিলদ্র মধ্যখানে, তলার দিকে, স্কিনয়েড বোনের সেলা

টার্সিকা থেকে সদূর হোয়েছে। রাশীকৃত নাভদড়া ও নিউক্লিয়াই নিয়ে এই ডাঁটা নির্মিত। প্রধানত—ডায়েন্সেফেলন, মেসেন্সেফেলন, পন্স ও মেডালা—এই ৪ অংশ এতে আছে। ষত রিলে স্টেশন ও রিক্লেস কেন্দ্র এইখানে অবস্থিত। উপরে সেরিব্রাম এবং নীচে স্পাইনাল কর্ড-এর মাঝে যা আছে, অর্থাৎ, মিড ব্রেন, পন্স, মেডালা অবলগেটা—এইগুলি নিয়ে ব্রেন স্টেম।

মেসেন্সেফেলন, মিড ব্রেন

মধ্য মস্তিষ্ক লম্বায় মাত্র ৪ ইঞ্চি। নীচে পন্স ও সেরিব্রাম, উপরে সেরিব্রাম, ভিতরে ডায়েন্সেফেলন, এই তিনকে মধ্য মস্তিষ্ক যুক্ত করেছে। এর মাঝখানে সিল্ভিয়াস খাড় তৃতীয় ও চতুর্থ ভেন্ট্রিকুলকে যোগ কোরে আছে। মধ্য মস্তিষ্কের নীচের অংশে, উপর নীচে দুটী দুটী কোরে ৪টী উঁচু ঢিবি আছে, তাদের কর্ণেরা কোয়াড্রিযেমিনা বলে। আর ভিতরদিকে দুটী সেরিব্রাল পিডাংকল্‌স আছে। এই দুই বস্তুর মাঝখানে কিছু স্নায়ুতন্তু আছে, টেগ্‌মেন্টাম বলে, যার ভিতর দিয়ে বড় বড় সেন্সরি ফাইবার্স উপরে থালামাসে উঠে গিয়েছে। পন্স থেকে লম্বা দড়া এর ভিতর দিয়ে সেরিব্রামের পিডাংকলে ও সেরিব্রামে গিয়েছে; এ দিয়ে মোটর নাভের প্রেরণা যাতয়াত করে। তৃতীয় ও চতুর্থ ক্রেনিয়াল নাভের নিউক্লিয়াই এই মিডব্রেনে আছে। পশ্চিম নাভের নিউক্লিয়াসের এন্টিরিয়ার অংশও এখানে আছে।

রেড নিউক্লিয়াস, টেগ্‌মেন্টামের মধ্যাংশে ডিম্বাকৃতি গ্রে ম্যাটার এখান থেকে উপরে সাব্‌ থালামাসে গিয়েছে। কর্ণাস স্ট্রায়োটাম এবং (১) সুপিরিয়ার সেরিব্রাল পিডাংকল গোছা থেকে এফেরেন্ট নাভসূত্র এই রেড নিউক্লিয়াসে এসেছে। আর ইফেরেন্ট ফাইবারগুলি এই রেড নিউক্লিয়াসের সঙ্গে মেরুমজ্জার এন্টিরিয়ার গ্রে ম্যাটার, রেটিকুলার নিউক্লিয়াস, সাব্‌ স্ট্যান্সিয়া নাইগ্রা এবং থালামাসের সংযোগ রেখেছে। সেজন্য একস্ট্রা পাইরামিডাল সিস্টেমের ইহা এক প্রধান স্টেশন। পেশীর টোন, লাবারিথের রিক্লেস ক্রিয়াগুলি, অর্থাৎ শ্রবণ ও অঙ্গ সংস্থান ক্রিয়া ঠিক মতো চলার পক্ষে রেড নিউক্লিয়াসের সুস্থতার একান্ত প্রয়োজন।

ডায়েন্সেফেলন

ডায়েন্সেফেলন : তৃতীয় ভেন্ট্রিকুলের চারিধারে যে ব্রেন স্টেম আছে তাকে ডায়েন্সেফেলন বলা হয়। সেরিব্রাম, ঘিলুর এই অংশ, একেবারে ঢেকে রেখেছে। ছবি ২২৬ দেখ, পিনিয়াল গ্লান্ড (২ নং), ছোট, আল্পিনের মাথা মতো, এই অংশে পিনিয়ালের বোঁটা লেগে আছে। অস্টিক চিয়েজম : ছবি ২২৮। ২৩নং : চোকো মতো স্নায়ুর গোছা এইখানে তৃতীয় ভেন্ট্রিকুলের তলায় আছে। সামনে অস্টিক নাভ, পিছনে অস্টিক ট্রাঙ্ক্ট, ভিতরে পিটুইটারির সঙ্গে সম্বন্ধযুক্ত। এর অধিকাংশ স্নায়ুসূত্র চোখের রেটিনা থেকে অস্টিক স্নায়ু দিয়ে এখানে এসেছে।

অপ্টিক ট্রাঙ্ক্স : চিয়েজম থেকে পিছনে যেয়ে সেরিব্রাল পিডাংকলে আটকে আছে। (চোখের রিগ্নন প্লেট দেখ)। এদের পশ্চাতে আছে **ডায়েন্সেফেলন**, তার পিছনে আছে **সেরিব্রাল পিডাংকল**। (এ বলা হোল ঘিলদুর ওলার দিক থেকে। অর্থাৎ উপর থেকে দেখিলে—প্রথমে পাড়বে পিডাংকল, তার নীচে ডায়েন্সেফেলন, শেষে অপ্টিক চিয়েজম)।

ছবি ২২৬ ও ২২৮তে **পিটুইটারি বডি** (হাইপোফিসিসের বোঁটা ৯ ও ২ নং) দেখছ? ওর নীচে এক জোড়া **মামিলারি বডি** লেখা আছে, উহারা **সেন্সরি ইম্পাল্‌সের** রিলে স্টেশন; সকল সংজ্ঞাবাহী প্রেরণা এই অফিস হোয়ে যায়। ঘিলদুর এই বিভাগেই থালামাস নিউক্লিয়াস নামে প্রধান রিলে স্টেশন অবস্থিত। (রিলে করা মানে মধ্যপথে ডাক বসান)। স্নায়ুমণ্ডলীর প্রায় সমস্ত সেন্সরি ইম্পাল্‌সেস এই স্থানে জড় হোয়ে পরে সেরিব্রাল কর্টেক্সের বিভিন্ন স্টেসনে পাঠান হয়। তা ছাড়া, তাপ নিয়ন্ত্রণ, ফ্যাট ও জলের পার্ক্রিয়া (মেটাবলিজম), নিদ্রা, যৌন-বৃত্তি, মানসিক আবেগ—এদের কেন্দ্রও সম্ভবত থালামাসের কাছাকাছি আছে।

সেলাটার্সিকা গতে অবস্থিত পিটুইটারি বডির বোঁটা এই ঘিলদুরে আটকে আছে। এর নীচে যে দুটী **মামিলারি বডি**র কথা বলেছি, সেখান থেকে **গন্ধজ্ঞান** রিলে করা হয়। এইখানে যে **অপ্টিক চিয়েজম** (মানে মোড়, দেখিতে × মতো) বলেছি, তার ভিতর দিয়ে **দৃষ্টি প্রেরণা**—সেরিব্রাল পিডাংকল নার্ভগুচ্ছ এবং থালামাস দিয়ে রিলে হোয়ে সেরিব্রামে যায়, এবং সেখান থেকে অক্সিপটাল কর্টেক্সে ইম্পাল্‌সগুলি রেজেক্ট্রি হয়।

পন্স : অপ্টিক চিয়েজমের নীচের ভাগকে **পন্স** বলে। তা থেকে মেডালা অবলগেটা মেরদুন্দে নেমে গিয়েছে। গোছা গোছা নার্ভ ফাইবার এডোএডিভাবে দুই সেরিব্রলাম পিণ্ডে গিয়েছে: (২) **মধ্য সেরিব্রাল পিডাংকলের গোছাই এই পন্স**। এডো নার্ভ ফাইবারগুলির নিউক্লিয়াই পন্সের মধ্যে আছে এবং এরাই সেরিব্রাল কর্টেক্স থেকে ইম্পাল্‌স সকল সেরিব্রলামে নিয়ে আসে। চতুর্থ ভেন্টিকেলের নীচে, এই সকল এডো দড়ার মধ্যে বহু লম্বা লম্বা দড়া উপর নীচে ইম্পাল্‌স বহন করে। **পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম ও অষ্টম ক্রেনিয়াল নার্ভগুলির নিউক্লিয়াই** পন্সের উপরের অংশে আছে। পঞ্চম ও অষ্টম নার্ভের সেন্সরি প্রেরণা এইখান থেকে রিলে হয়।

মেডালা অবলগেটা : পন্সের নীচের বড় খাঁজ থেকে সূরু কোরে নীচে মেরু-মজ্জার (স্পাইনাল সার্ভাইকাল কর্ডের) প্রথম সার্ভাইকাল নার্ভ যেখানে বেরিয়েছে, ঐ পর্যন্তকে **মেডালা অবলগেটা** বলা হয়। মেডালার শেষ দিকের সঙ্গে মেরুমজ্জার কোনো পার্থক্য লক্ষণ নাই। কেবল ভিতরের গ্রে ম্যাটার ভেগে গিয়ে থাকে থাকে স্বতন্ত্র (নিউক্লিয়ার স্তূপ) হোয়েছে, আর তাদের খাঁজে হোয়াইট ম্যাটার প্রবেশ করেছে।

মেডালা মধ্যে **নবম থেকে দ্বাদশ, চারি ক্রেনিয়াল নার্ভ** বেরিয়েছে এবং ওদের নিউক্লিয়াই এইখানে অবস্থিত। আর সপ্তম ও নবমের আম্বাদন নার্ভ ফাইবার্স ও

মেডালার সঙ্গে সম্বন্ধ রেখেছে। পস্টিরিয়ার দিকে, গ্রাসিলিস ও কিউনিয়োটাস নিউক্লিয়াই দুটী সেন্সরি ইম্পাল্‌সের রিলে স্টেশন। মেরুমজ্জার পিছন দিক দিয়ে যে সকল সেন্সরি প্রেরণা আসে, তা এই দুই নিউক্লিয়াই কর্তৃক গৃহীত হোয়ে, মেডালার অপর দিকে রিলে করা হয় এবং সেখান থেকে সেরিৱামের কর্টেক্সে যায়। প্রায় সব সেন্সরি ইম্পাল্‌স এই স্টেশনে হার্জির দিলে তখন মেডালার অন্য দিকে পাঠান হয় এবং সেখান থেকে ঘিলুতে যায়।

পিরামিডাল ট্রাষ্ট : সেরিৱামের মোটর ক্ষেত্রের পিরামিডাল কোষাণুদের দ্বারা নাভ গদুচ্ছ তৈরী হোয়ে ইণ্টার্নাল কাপসুলের মধ্যদিয়ে মিডব্রেন, ও পন্স হোয়ে মেডালায় আসে। সেখানে এণ্টিরিয়ার অংশে দুই পিরামিডে এসে, মেরুমজ্জার নীচে ভাগ হোয়ে অধিকাংশ গদুচ্ছ ক্রস কোরে একদিক থেকে অন্য দিকে গিয়েছে। এই ক্রসিংএর দরুণ দক্ষিণ ঘিলুতে কোনো বিকার হোলে, তা বাম অঙ্গে প্রকাশ পায়। এ থেকে অস্প কিছু দড়া লম্বালম্বি সোজা এণ্টিরিয়ার কলাম দিয়ে নেমে অপর দিকের এণ্টিরিয়ার হর্ন সেল্‌সে শেষ হয়েছে। এরাও ক্রস করেছে, নীচে নেমে। এই সকল নাভদড়া দেহের ঐচ্ছিক পেশীর টোন রক্ষা করে।

এক্সট্রা পিরামিডাল ট্রাষ্টের কথা : কতকগুলি মোটর ফাইবার মিড ব্রেন, পন্স ও মেডালার নানা নিউক্লিয়াই থেকে উঠে মেরুমজ্জায় নেমে এসেছে। এরা সমস্ত ঐচ্ছিক পেশীর টোন (কুণ্ঠন শক্তি) কড়া কোরে রাখে। যদি (আসল) পিরামিডাল ট্রাষ্ট কাটা পড়ে বা নষ্ট হয়, তা হোলে সমস্ত পেশীর টোন অসম্ভব কড়া হোয়ে যায়। অর্থাৎ, আসল পিরামিডাল ট্রাষ্ট, যেন দূরন্ত ঘোড়ার বল্‌গা টেনে সংযত রেখে চালায়। যদি তাদের রাস ছুটে যায়, তবে ঐ বাড়তি (এক্সট্রা) পিরামিডালের দড়ারা পেশীদের টোন এতো বৃদ্ধি কোরে দেয়, যে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ কাঠ মতো হোয়ে পড়ে, রোগীর কাজকর্ম করা, এমন কি নড়া চড়া পর্যন্ত অসম্ভব হোয়ে ওঠে; হাত পা বাঁকান কি মোড়া যায় না। তা ছাড়া, পেশীর কম্পন, আক্ষেপ, হঠাৎ হাত পা ছোড়া প্রভৃতি হাইপার্টোনিয়া ও হাইপার কাইনেসিয়া লক্ষণ জন্মে যায়।

অলিভ নিউক্লিয়াস : ছবি ২২৮ দেখ। মেডালার দুই পাশে যে ফুলা মতো দেখায়, ওখানে গোলাকার অলিভ নিউক্লিয়াস আছে। এইখান থেকে এক বড় নাভ গোছা, নিউক্লিয়াস গ্রাসিলিস ও কুনিয়োটাস থেকে কিছু নাভ ফাইবার সংগ্রহ কোরে সেরিবেলামে গিয়েছে এবং সকলে মিশে (৩) ইন্‌ফিরিয়ার সেরিবেলার পিডাংকল (বা রোস্ট্রফর্ম বডি) বানিয়েছে। মেডালার ডর্সাল সার্ফেস উপরে চওড়া হোয়েছে। মধ্যের ছিদ্র পরিসর হোয়ে চতুর্থ ভেন্ট্রিকলে পরিণত হোয়েছে। আর মেডালার নীচের ভাগ কডের সঙ্গে মিশে গিয়েছে।

ব্রেনের গ্রোথ, মস্তিস্কের বাড় বৃদ্ধি

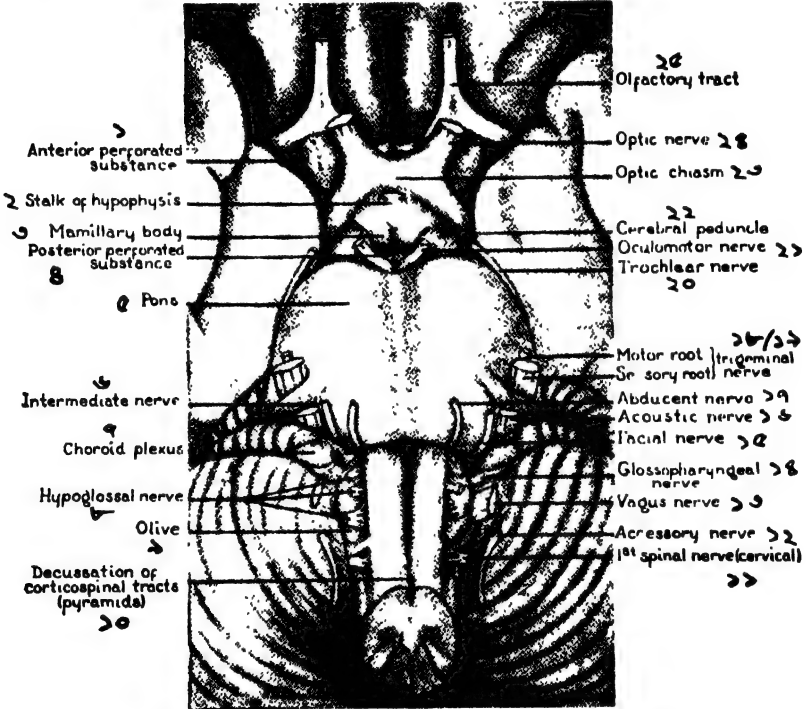
নবজাতকের মস্তিস্কের ভলুম মাত্র ৩৩০ সি.সি.। প্রথম বৎসরে উহা ৭৫০, দ্বিতীয় বছরে ৯০০, চতুর্থ বছরে ১০০০ এবং কুড়ি বছরে ১২০০ সি.সি. হয়।

ওদেশে একশত প্রাপ্ত বয়স্ক পুরুষের গড়ে ১৪৫০ গ্রাম মস্তিস্কের ওজন এবং এক শত স্ত্রীলোকের গড়ে ১২৫০ গ্রাম ওজন পাওয়া গিয়াছে।

মায়েলিন শিখ : দৃ বৎসর বয়স হোলে তবে কটিঁকো স্পাইনাল নাভ'গুলি মায়েলিন আবরণ পরে; অর্থাৎ শিশু যতদিন হাঁটিতে না শিখে, তার স্নায়ু তন্তু পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না। কিন্তু সেন্সরি ও মোটর নাভ'গুলি গর্ভের পঞ্চম মাসেই মায়েলিন দ্বারা আবর্তিত হয়।

ক্রেনিয়াল নাভ' মানে মাথার খুলির স্নায়ুদের পরিচয়

পেরিফারেল নাভ'স সিস্টেম মানে মস্তিস্কের বাহিরে যে ১২ জোড়া ক্রেনিয়াল (খুলির) এবং ৩১ জোড়া স্পাইনাল (মেরুদণ্ডের) নাভ'স্ অঙ্গ প্রত্যঙ্গে ছড়িয়ে



ছবি ২২৮। মস্তিস্কের তলার দৃশ্য : ক্রেনিয়াল নাভ'স

১। এন্টি. প্যারোরেটেড সাবস্ট্যান্স, ২। হাইপোফিসিসের ডাটা ও টিউবার সিনেরিয়াম, ৩। ম্যামিলারি বডি, ৪। পস্ট. প্যারোরেটেড সাবস্ট্যান্স, ৫। পন্স, ৬। ফেসিয়াল নাভ'ের সেন্সরি রুটকে ইন্টার মিডিয়েট বলে, ৭। কোরয়েড লেন্সাস, ৮। হাইপোগ্লসাল নাভ', ৯। অলিভ, ১০। পিরামিডস ১১। প্রথম সার্ভাইকাল নাভ', ১২। এক্সেসরি নাভ', ১৩। ভেগাস নাভ', ১৪। গ্লোসোফেরিংজিয়াল নাভ', ১৫। ফেসিয়াল নাভ', ১৬। একাউস্টিক নাভ', ১৭। এক্সট্রাসেক্ট নাভ' ১৮। ট্রাইজোমিনাল নাভ', ১৯। এ মোটর শাখা, ২০। ট্রাক্লয়ার নাভ', ২১। অকুলো-মোটর নাভ', ২২। সেরিয়াল পিডাংকল, ২৩। অস্টিক চিয়েজম, ২৪। অস্টিক নাভ', ২৫। অল্ফাক্টরি ট্রাট।

আছে। অটোনমিক (স্বয়ং ক্রিয়) নাভাস সিস্টেম (স্নায়ু প্রণালী) পরে বলা হবে। **সেন্সরি** নাভাসমূহ (সংজ্ঞা নাড়ী) জ্ঞানেন্দ্রিয় থেকে উঠে স্নায়ু কেন্দ্রে গিয়েছে। আর **মোটর** (আজ্ঞা নাড়ী) নাভাস সকল স্নায়ু কেন্দ্র থেকে উৎপন্ন হোয়ে অঙ্গ প্রত্যঙ্গে ছাড়িয়ে আছে।

ক্রেনিয়াল নাভাস গুলি আকারে মোটা ও বড়। ছবি ২১৪র নীচে কাটা নাভাস দেখ : কতকগুলি স্নায়ুসূত্র আঁটি বেঁধে বাঁডল হয়। আর এই রকম কয়েকটা বাঁডল একত্র গোছা বেঁধে (ফানিকুলাস) বড় বড় নাভাস সৃষ্টি করেছে।

ক্রেনিয়াম থেকে এক এক দিকে যে স্নায়ু নাভাস বেরিয়েছে, তাদের স্নায়ুসূত্র, ফানিকুলাস (গোছা) ও সম্পূর্ণ নাভাস সব মেডালেটেড, মানে আবরণযুক্ত। এই আবরণ ফুঁড়ে কৈশিক রক্তনলী ভিতরে সর্পিণ্ডে স্নায়ুকোষ ও সূত্রদের খোরাক যোগায়। আর ঐ রক্তনলীদের সাথে অতি সূক্ষ্ম ভাসো মোটর স্নায়ুসূত্রও নালীদের গাত্র নিয়ন্ত্রণের জন্য রয়েছে।

এই সকল পেরিফারেল (অঙ্গপ্রত্যঙ্গের) স্নায়ুমণ্ডলী মস্তিষ্ক ও মেরুমজ্জা থেকে বেরিয়ে বহু ডালপালা ছাড়িয়ে, পরস্পর মিলে (**প্লেক্সাস**) স্নায়ুজাল সৃষ্টি করেছে।

গ্যাংলিয়া : কতকগুলি স্নায়ুকোষ ও কিছু স্নায়ুসূত্র একত্র এরিওলার (বিধানতন্ত্র) টিসুতে আচ্ছাদিত হোয়ে গ্যাংলিয়ান সৃষ্টি করেছে। **কোথায় এদের দেখা যায়?** স্পাইনাল নাভাসের পস্টিরিয়ার রুটসে এবং ক্রেনিয়াল নাভাস—ট্রাইজেমিনাল, ফেসিয়াল, গ্লসোফেরিজিয়াল, ভেগাস ও অডিটরি নাভাসের রুটে। তা ছাড়া সিম্পার্থেটিক নাভাস আছে।

খুঁলির বার জোড়া স্নায়ুদের নাম ও প্রকৃতি

ক্রেনিয়াল নাভাস :	ক্রিয়া :	প্রকৃতি :	উৎপত্তি স্থান
১। অল্ ফাক্টরি	ঘ্রাণেন্দ্রিয়	সেন্সরি	নাকেব অল্ফাক্টরি বাল্ব
২। অস্টিক	চক্ষুরিন্দ্রিয়	সেন্সরি	রেটিনার গ্যাংগ্লিওনিক স্তর
৩। অকুলোমোটর	"	মোটর	ঘিলুর হাইরাস ও থালামাস
৪। ট্রাক্লিয়ার	"	মোটর	" " "
৫। ট্রাইযেমিনাল	চোখ, মূত্র, নাক	মোটর	" " "
	স্পর্শ, বেদনাজ্ঞান	সেন্সরি	" " "
৬। এক্সট্রোসেণ্ট	চক্ষুরিন্দ্রিয়ের পেশী	মোটর	" " "
৭। ফেসিয়াল	মুখভাগী, গ্রন্থিরস	মোটর	" " "
	স্বরণ, আস্বাদন	সেন্সরি	" " "
৮। অডিটরি	কর্ণেন্দ্রিয়	সেন্সরি	ভেস্টিবুলার, সেরিবেলাম
৯। গ্লসোফেরিজিয়াল	গলাধঃকরণ, রসস্বরণ, আস্বাদন	মোটর	ঘিলুর হাইরাস
		সেন্সরি	থালামাস
১০। ভেগাস	গলাধঃকরণ, বাগেন্দ্রিয়, অমনালীর কুণ্ঠন	মোটর	ঘিলুর হাইরাস
	কানের স্পর্শনির্ভূতি	সেন্সরি	থালামাস
১১। এক্সেসরি	মাথা ও ঘাড়ের নড়ন চড়ন	মোটর	হাইরাস
১২। হাইপোগ্লসাল	জিভের নড়া চড়া	মোটর	"

অল্ফাৰ্টারি নাৰ্ভ : গম্ধ স্নায়ু : প্রতি নাকে গড়ে ২০টী সূক্ষ্ম সেন্সরি স্নায়ুগদুচ্ছ—সুদূপিরিয়ার কন্কা ও সেন্টিমের উপর দিক থেকে গাজিয়ে—এথময়েড অস্থির ত্রিবিধফর্ম প্লেট ভেদ কোরে ঘিলদুর তলায়, অল্ফাৰ্টারি বাল্বে মিশেছে। এখান থেকে অল্ফাৰ্টারি ট্রাঙ্ক দিয়ে রিলে হোয়ে গম্ধ সেরিব্রাম কেন্দ্রে যায়। (ছবি ২০১, ২২৮)

অপ্টিক নাৰ্ভ : দর্শন স্নায়ু : সেন্সরি নাৰ্ভ, রেটিনার স্নায়ুকোষ থেকে উৎপত্তি। অক্সিগোলকের পিছন দিয়ে মোটা স্নায়ুদড়া খুলির দুই অপ্টিক গর্তে প্রবেশ কোরে ক্রস মতো (ছবি ২২১, ২২৮) অপ্টিক চিয়েজম তৈরী কোরেছে। এখানে দুই স্নায়ুর ভিতরের কিছু অংশ ক্রস কোরেছে। বাকি বাইরের ভাগ যে যার নিজের ঘরে গিয়েছে। চিয়েজম থেকে অপ্টিক ট্রাঙ্ক, ব্রেন স্টেম দিয়ে, দর্শনের মূল কেন্দ্র—অক্সিপিটাল লোবের কর্টেক্সে পৌঁছেছে। প্রকৃত পক্ষে আমাদের চক্ষুর রেটিনা মস্তিস্কেরই এক অংশ বিশেষ; ঘিলদুর তিন মেনিন্জেস পর্দাও রেটিনাতে রয়েছে। রেটিনা থেকে অপ্টিক নাৰ্ভ ঐ তিন আবরণে মুড়ে চিয়েজম দিয়ে ব্রেন-স্টেমে গিয়েছে।

অকুলোমোটর নাৰ্ভ নামেই জানা যায় ইহা চক্ষুর মোটর নাৰ্ভ। মধ্য মস্তিস্ক ও পন্সের সামনে দিয়ে বেরিয়ে খাড়া সুদূপিরিয়ার অর্বিটাল খাঁজ বেয়ে চোখের পাতার পেশী, তিন রেঙ্কাস ও ইন্ফিরিয়ার অবলিক পেশীদের মধ্যে ছড়িয়ে আছে। আর অক্সিগোলকের ভিতরে আইরিস ও সিলিয়ারি পেশীও গিয়েছে। এই নাৰ্ভ যদি নষ্ট হয়, তা হোলে চোখের উপর পাতা উঠে না, বদলে থাকে, চক্ষু উপরদিকে তাকাতে পারে না; চোখের মনি পুরো প্রসারিত হোয়ে থাকে। সেজন্য নিকট ও দূর, দুই দৃষ্টির হানী হয়।

ট্রাক্লিয়ার নাৰ্ভ : ইহাও মোটর এবং চক্ষুর নাৰ্ভ। বেরিয়েছে মধ্য মস্তিস্কের নীচে দিয়ে, পন্স পেরিয়ে অর্বিটাল খাঁজ বেয়ে কেবল সুদূপিরিয়ার অবলিক পেশীকে স্নায়ু সূত্র যুগিয়েছে। এই নাৰ্ভের পক্ষাঘাত হোলে রোগী উর্ধ্বনেত্রে বহির্কোনে তাকিয়ে থাকে।

ট্রাই-জোমিনাল : বৃহৎ নাৰ্ভ; এর সেন্সরি ও মোটর, দু রকম শাখাই পন্সের গা ঘেঁষে আছে। এর সেন্সরি রুট খুলির মধ্য গর্তে প্রবেশ কোরে (সেমিলদনার) অম্প'চন্দ্রাকৃতি বড় গাসেরিয়ান গ্যাংলিয়ানে ফাইবার দিয়েছে। **সেন্সরি তিন শাখা :** ১। **অফ্‌থাল্মিক শাখা :** চক্ষু, উপরের পাতা, নাকের ব্রিজ এবং কপালের চর্ম থেকে সংজ্ঞানাড়ী এসে সুদূপিরিয়ার অর্বিটাল খাঁজ দিয়ে ব্রেনে গিয়েছে। ২। **মাক্সিলারি শাখা :** চোখের নীচের পাতা, নাক, গাল, উপর ওষ্ঠ, চোয়াল ও তালু থেকে সেন্সরি ইম্পাল্স নিয়ে রোটান্ডাম গর্ত বেয়ে মস্তিস্কে ঢুকেছে। ৩। **ম্যান্ডিবুলার শাখা :** নীচের ওষ্ঠ, মাড়ি, জিভ, মূখ ও কানের সম্মুখ ভাগ থেকে সেন্সরি প্রেরণা নিয়ে যায়। তা ছাড়া এই শাখাতে ঠান্ডা গরম তাপ, বেদনা ও স্পর্শ জ্ঞানের স্নায়ুসূত্রও আছে। এই নাৰ্ভ ফোরামেন ওভেল দিয়ে ব্রেনে প্রবেশ কোরেছে।

ট্রাইজেনিমিনালের মোটর ভাগ, গাসেরিয়ান গ্যাংলিয়ানের তলা থেকে (মাণ্ডিবুলার শাখার সাথে) ওভেল গর্ত দিয়ে বেরিয়ে এসেছে। চিবানর মাসিটার পেশী, ইন্টার্নাল ও এক্সটার্নাল টেরিগয়েড ও টেম্পোরাল পেশীগুলি এবং গলার ডাইগাস্ট্রিক পেশীর সামনের দড়া (এন্টিরিয়ার বেলি), মাইলো-হাইঅয়েড, টেন্সর পালেট ও টেন্সর টিম্পানি পেশীদের শাখাপ্রশাখা দিয়েছে।

[অফ্‌থাল্মিকের শাখা : ল্যাক্রিমাল, ফ্রন্টাল ও নেক্সো সিলিয়ারি। এর মধ্যে ফ্রন্টালই বড়। অর্বিটের (অক্ষিকোটরের) আধাআধি গিয়ে ইহা দু'ভাগ হয়েছে, বড় সুপ্রা অর্বিটাল, ছোট সুপ্রা ট্রিক্রিয়ার। (প্লেট ২২)

মাক্সিলারি নাভের শাখা : খুলির মধ্যে মেন্ডিগিয়াল। টেরিগো-প্যালাটাইন গর্তের মধ্যে ও শাখা : জাইগোমেটিক, গ্যাংলিয়োনিক ও পসিট, সুপি, ডেন্টাল। ইন্ফ্রা অর্বিটাল কেনালে, দুই ডেন্টাল নাভ। মুখে, পাল্পেব্রাল, নেক্সাল ও লেবিয়াল। (এইখানে স্কিনো প্যালাটাইন গ্যাংলিয়ান আছে, যা থেকে অর্বিটাল, প্যালাটাইন, নেক্সাল ও ফেরিন্ডিয়াল নাভ শাখা বেরিয়েছে)।

মাণ্ডিবুলার নাভ তিন শাখাব মধ্যে বড়। প্রথমে ব্রেনের মধ্যে দুই নাভ দিয়েছে। সেন্সরি—বাকেল নাভ ও মোটর—মাসিটার, ডিপ টেম্পোরাল ও টেরিগয়েড নাভ—এই কয়টী ওর এন্টিরিয়ার শাখা। আর পসিটরির ভাগ থেকে আরকুলো টেম্পোরাল বেরিয়েছে। সেন্সরি রুটের মধ্যে লিংগুয়েল বড় নাভ। কর্ডা টিম্পানি এসে এই লিংগুয়েলে যোগ দিয়েছে। লিংগুয়েল নাভ টেরিগয়েড পেশীর নীচে দিয়ে মাড়ি থেকে জিভের ধারে গিয়ে বহু শাখা ছড়িয়েছে। ইন্ফিরিয়ার ডেন্টাল ও টেরিগয়েডের পিছনে ও দাঁতের তলা দিয়ে মোটাল ফোরামেন পার্বন্ত গিয়েছে। ওখানে মোটাল ও ইন্সাইসিত শাখায় বিভক্ত হয়েছে।। (প্লেট ২২)

এব্‌ডুসেন্ট : চোখের মোটর নাভ : পল্‌সের পিছনদিক থেকে বেরিয়ে, সুপারিয়ার অর্বিটাল ফিসার দিয়ে এসে অক্ষিগোলকের ল্যাটারেল রেঙ্কাস পেশীতে ছড়িয়ে আছে। এই নাভ নষ্ট হোলে মানুষ টোরা হোয়ে যায়, চক্ষুর তারা নাকের দিকে থাকে।

ফেসিয়াল নাভ : এর দুই রুট, মোটর ও সেন্সরি (ইন্টারমিডিয়েট নাভ বলে)।

মোটর ভাগ মূখ, মাথার চাঁদি, কানের পাতা, চিবানর বাক্সিনেটর পেশী, প্লাটিস্মা, স্টাপিডিয়াস, স্টাইলো হাইঅয়েড, ডাইগাস্ট্রিকের পসিটরির বেলি প্রভৃতি পেশীদের এবং সাব্‌ মাণ্ডিবুলার, সাব্‌লিংগুয়াল ও লাক্রিমাল রসস্রাবী গ্রন্থিদের (সিক্রিটো মোটর) রসক্ষরণ উদ্ভেৎক স্নায়ুসূত্র যুগিয়েছে।

সেন্সরি অংশ—কর্ডা টিম্পানি নাভ জিভের সামনের আঙ্গাদন সূত্র, আর প্যালাটাইন ও পেট্রোসাল নাভদুটী সফ্ট তালুর আঙ্গাদন স্নায়ুসূত্র বহন করেছে। (প্লেট ২২)

ফেসিয়ালের মোটর নিউক্লিয়াস পল্‌সের নীচে অবস্থিত। আর সেন্সরি নিউক্লিয়াস মেডালাতে আছে। এই দুই রুট, অডিটারি নাভের সংগে ইন্টার্নাল অডিটারি মিয়েটাসে প্রবেশ করেছে। সেখান থেকে দুই রুটই ফেসিয়াল কেনালে ঢুকে ঘুরে ফিরে স্টাইলো মাস্টয়েড ফোরামেনের কাছে এসে পিছনদিকে সমকোন

কোরে বেঁকে তার পরে গর্ত দিয়ে বেরিয়েছে। যেখানে বেঁকেছে (জেন্দু বলে), সেখানে ফেসিয়াল গ্যাংগ্লিয়ান তৈরী হয়েছে। এইখানে স্বাদ বহনকারী তিন পেট্রোসাল নার্ভ এসেছে। মূল ফেসিয়াল নার্ভ সামনে এসে পেরিটিড গ্রন্থিতে ঢুকে এক শ্লেঙ্কাস তৈরী কোরে, ঐ থেকে মূখের অশ্ব্যে বহু শাখাপ্রাখা ছড়িয়ে দিয়েছে। শ্লেট ২২ দেখ।

ফেসিয়ালের শাখা :

- ১। ফেসিয়াল কেনালে—স্ট্রিপডিয়াস পেশীর নার্ভ ও কর্ডা টিম্পানি
- ২। মাস্টয়েড থেকে বেরিয়ে—পস্টি. অরিকুলার, পস্টি. ডাইগ্রাস্টিক ও স্টাইলো হাইঅয়েড
- ৩। মূখে—টেম্পোরাল, হাইগোমেটিক, বাকেল, মান্ডিবুলার ও সাভাইকাল

[কর্ডা টিম্পানি নার্ভ : ফেসিয়াল নার্ভের দুই ইঞ্চি নীচে থেকে বেরিয়ে, সামনে ও অল্প উপর দিকে উঠে, টিম্পানিক গর্তে ঢুকেছে। ওখানে কর্ণপটের মালিয়াস হাড়ের পাশ দিয়ে যেয়ে কান থেকে বেরিয়ে গিয়েছে। তার পরে টেরিগয়েড পেশীর কাছে লিঙ্গুয়েল নার্ভের সঙ্গে যোগ দিয়েছে, এবং ওর সাথে মিশে, সাব লিঙ্গুয়েল ও সাব মান্ডিবুলার লালাগ্রন্থিদের রসপ্রাবী ফাইবার যুগিয়েছে। তা ছাড়া ইহা জিভে কতকগুলি স্বাদ শাখাও ছড়িয়েছে।]

অডিটারি (বা একাউস্টিক) নার্ভ : ভেস্টিবুলার ও কক্লিয়ার (বা অডিটারি) দুই পৃথক সেন্সরি নার্ভ, এক আবরণ মধ্যে আছে। টেম্পোরাল বোনের পিট্রাস অংশ থেকে বেরিয়ে পন্সের পিছনে আটকেছে। ভেস্টিবুলার স্নায়ুসূত্র উঠেছে অন্তঃকানের সেমিসার্কুলার কেনালের ভিতরের কোষাণ্ড থেকে, যেখানে গতিসাম্যের (ব্যালেন্সের) যন্ত্র আছে। আর কক্লিয়ার ফাইবারগুলি, কানের কক্লিয়া মধ্যে যে অর্গান অফ কর্টি ও হেয়ার সেলস আছে, সেখান থেকে উৎপন্ন হয়েছে। এরা শ্রবণের যন্ত্র।

গ্লসো ফেরিনজিয়াল নার্ভ : এর মোটরও সেন্সরি, দুই রকম ফাইবার আছে। পেরিটিড গ্রন্থিতে লালাপ্রাবী ফাইবার এবং স্টাইলো ফেরিনজিয়াস পেশীতে মোটর ফাইবার গিয়েছে। সেন্সরি ফাইবারগুলি—টন্সিল, ফেরিংক্স, জিভের পিছনে ছড়িয়ে আছে। মস্তিস্কে গ্লসো ফেরিনজিয়াল নার্ভের নিউক্লিয়াস মেডালার অলিভ ও রেস্টিফর্ম বডি়র মধ্য গ্রুভে, অষ্টম ও দশম নার্ভের মাঝে—অবস্থিত। ঐ স্থান থেকে জাগুলার ফোরামেন ভেদ কোরে বেরিয়েছে। এখানে ছোট বড় দুই গ্যাংগ্লিয়ান আছে : ইন্ফারিয়ার স্নায়ুগুচ্ছে বহু শাখা—জিভের পিছনের তৃতীয়াংশ থেকে স্বাদজ্ঞান, এবং, গলা, তালু, নাকের পিছনের স্পর্শজ্ঞান বহন কোরে এনেছে। এই গ্যাংগ্লিয়ান থেকে টিম্পানিক নার্ভ বেরিয়েছে। এর কেরটিড শাখা সমূহ কেরটিড সাইনাস ও বডিতে ছড়িয়ে আছে। এরা রক্তের চাপ নিয়ন্ত্রণ করে।

ফেরিনজিয়াল শ্লেঙ্কাস : এই স্নায়ুগুচ্ছে ৯, ১০ ও ১১ ক্রেনিয়াল নার্ভরা ফাইবার দিয়েছে এবং সিম্পার্থেটিকের সুপারিয়ার সাভাইকাল গ্যাংগ্লিয়ান থেকেও

ফাইবার এতে মিশেছে। সফট প্যাালেট (তালু) ও গলনালীর বহু পেশী এই প্লেঙ্কাস থেকে ফাইবার পেয়েছে। **ওটিক গ্যাংলিয়ান** : ফোরামেন ওভেলের নীচে লাল-ধূসর বর্ণের প্যারা সিম্প্যাথেটিক সিস্টেমের স্নায়ুগুচ্ছ আছে। যদিও ইহা ম্যান্ডিবুলার নাভের সঙ্গে যুক্ত, ক্রিয়া বিষয়ে ইহা প্লেসো ফেরিন্জিয়াল নাভেরই সাথী।

ভেগাস : মোটর ও সেন্সরি নাভ। বারটী ক্রেনিয়াল নাভের মধ্যে ভেগাস আকারে ও গুরুত্বে সর্বশ্রেষ্ঠ। ইহা মাথা থেকে ট্রলপেট পর্যন্ত ছড়িয়ে আছে। মেডালা অবলুগেটায় ৮।১০টী সূত্র দ্বারা প্লেসো ফেরিন্জিয়ালের নীচে থেকে উৎপন্ন হোয়ে, জাগদুলার ফোরামেন ভেদ কোরে নেমে এসেছে।

গ্যাংলিয়ান : খুলি থেকে বেরিয়ে ভেগাস নাভ- সূর্দপিরিয়ার ও ইন্ফিরিয়ার— দুই গ্যাংলিয়ান সৃষ্টি কোরেছে। সূর্দপিরিয়ারকে জাগদুলারও বলে; এক্সেসরি, প্লেসো ফেরিন্জিয়াল ও সিম্প্যাথেটিক ট্রাংকের সাথে যোগ আছে। ইন্ফিরিয়ার গ্যাংলিয়ানকে নোডোসামও বলে। ইহা প্রায় এক ইঞ্চি লম্বা। হাইপোগ্লসাল নাভ ও সূর্দপিরিয়ার সার্ভাইকাল গ্যাংলিয়ানের সঙ্গে যোগ আছে। এখান থেকে ভেগাস সোজা নীচে নেমে এসেছে, কেরোটিড শিথের ভিতর দিয়ে, একেবারে ঘাড়ে। এর পরে দু'দিকের ভেগাস নাভ দু'রকম পথ নিয়েছে।

দক্ষিণ ভেগাস রাইট ইনমিনেটের পিছন দিয়ে এজাইগস ভেনের আর্চের উপর দিয়ে ফুসফুসের রুটের পিছনে কতকগুলি শাখা ছড়িয়ে, ২, ৩, ৪ সিম্প্যাথেটিক সূত্র নিয়ে দক্ষিণ পস্টিরিয়ার পাল্মনারি প্লেঙ্কাস কোরেছে। আরো নেমে পস্টিরিয়ার ইসোফেজিয়াল প্লেঙ্কাস বানিয়েছে। ইসোফেগাসের গর্ত দিয়ে উদরে প্রবেশ কোরেছে।

বাম ভেগাস বাম ইনমিনেটের পিছন দিয়ে নেমে এওটার আর্চ পার হোয়ে বাম ফুসফুসের রুটের পিছনে গিয়েছে। সেখানে বাম পস্টিরিয়ার প্লেঙ্কাস তৈরী কোরেছে। দক্ষিণ ভেগাসের দু' তিনটা সূত্র নিয়ে এন্টিরিয়ার ইসোফেজিয়াল প্লেঙ্কাস বানিয়ে ঐ ইসোফেগাসের গর্ত দিয়ে উদরে গিয়েছে।

ভেগাসের বহু শাখার মধ্যে এইগুলি প্রধান :

- ১। জাগদুলার গর্তে : মেনিন্জিয়াল ও অরিকুলার;
- ২। গলায় : ফেরিন্জিয়াল, কেরোটিড, সূর্দপিরিয়ার ল্যারিন্জিয়াল, রেকারেণ্ট ঐ ও কার্ডিয়াক;
- ৩। বক্ষে : কার্ডিয়াল, বাম রেকারেণ্ট ল্যারিন্জিয়াল, পাল্মনারি ও ইসোফেজিয়াল;
- ৪। উদরে : গাস্ট্রিক, সিলিয়াক ও হেপাটিক।

[ভেগাস নার্ভে সহজে আঘাত লাগে না। কিন্তু কোনো কারণে যদি এই নার্ভ নষ্ট হয় তবে, বৃক ধড়ফড় করে, সর্বদা শ্বাস রোধ লক্ষণ ও বমনভাব হয়, নাড়ী দ্রুত হোতে থাকে। রিক্লেস লক্ষণ মধ্যে, কানে খোল জমে, কিংবা কাঠি দিলে অথবা জোরে পিচকারি করিলে, ভেগাসের অরিকুলার শাখার উত্তেজনা হয় ও কাশি লাগে। যাদের হৃদি দৌর্বল্য আছে, কানে জোরে পিচকারি দিবার ফলে, ভেগাসের কার্ডিয়াক শাখার উত্তেজনা বশতঃ, হঠাৎ হার্টফেল হোতে পারে। আর রেকারেন্ট ল্যারিন্জিয়াল নার্ভের গোলমাল হোলে শ্বরের বিকৃতি জন্মে।]

এক্সেসরি নার্ভ : দুই ভাগ, ক্রেনিয়াল ও স্পাইনাল। ক্রেনিয়াল অংশ মেডালা থেকে, ভেগাসের পিছন থেকে উঠে, জাগুলার ফোরামেন দিয়ে বেরিয়ে, ভেগাসের সাথে একত্র নেমেছে। তারপরে ফেরিঙ্জিয়াল গ্লেঙ্ডাসে সূত্র দিয়েছে এবং লেরিংক্স ও ফেরিংক্সে শাখা ছাড়িয়েছে। **স্পাইনাল ভাগ**—পাঁচ ছয়টী সার্ভাইকাল কর্ডের খণ্ড থেকে জন্মে, একত্র একটী নার্ভ হোয়ে ফোরামেন ম্যাক্সিমাম দিয়ে বেরিয়ে, ক্রেনিয়াল এক্সেসরি অংশের শিথের মধ্যে প্রবেশ করেছে। জাগুলার ফোরামেন পার হোয়ে, উহা স্টার্নোক্লিডো-মাস্টয়েড ও ট্রাপিজিয়াস পেশীদের ভিতরে নার্ভ ছাড়িয়েছে। শিশুদের ঘাড়ের লিম্ফ বীচি প্রদাহিত হোয়ে এই নার্ভে চাপ দিয়ে রাইনেক রোগ সৃষ্টি করিতে পারে।

হাইপোগ্লসাল নার্ভ : এই মোটর নার্ভ মেডালা থেকে এক্সেসরির সামনে দিয়ে উঠে, নীচে নেমে জিভের পেশীদের ফাইবার যুগিয়েছে। সিম্প্যাথেটিকের ট্রাঙ্ক, ভেগাস, প্রথম ও দ্বিতীয় সার্ভাইকাল এবং লিঙ্গুয়াল নার্ভদের সংগে হাইপোগ্লসাল শাখা প্রশাখা দিয়ে যোগাযোগ রেখেছে।

স্পাইনাল কর্ড : মেরুদণ্ডজ্ঞা

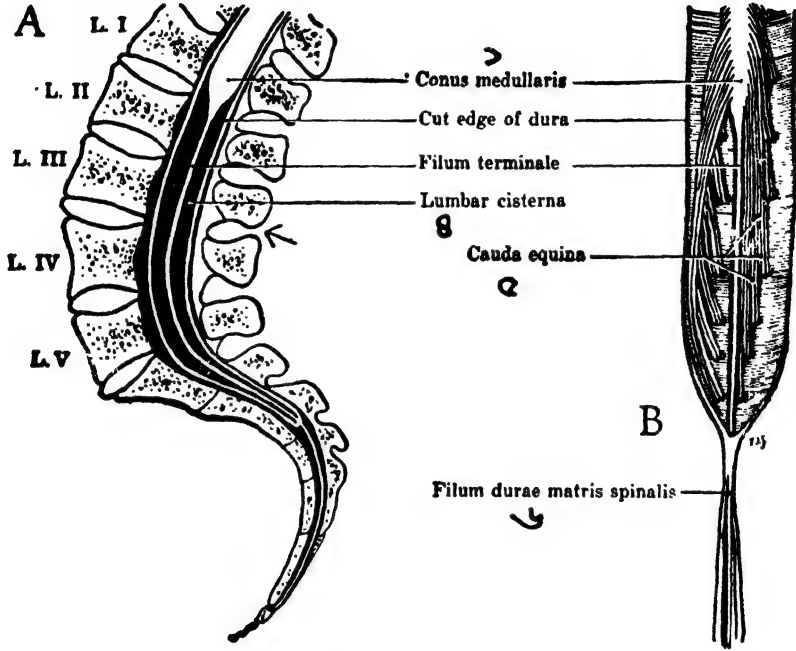
[পরিভাষা :

স্পাইনাল কলাম - শির দাঁড়া, মেরুদণ্ড, পৃষ্ঠবংশ; **স্পাইন** - কশেরু মেরু : **স্পাইনাল কর্ড** = মেরুদণ্ডজ্ঞা, কশেরু নাড়ী; **ভার্টিব্রা** -- কশেরুকা : **স্পাইনাল নার্ভস্** : মেরুদণ্ডজ্ঞার স্নায়ুগুলি; **নার্ভ** = স্নায়ু, নাড়ী : **সেন্সরি নার্ভ** সংজ্ঞা বা সংবদ নাড়ী; **মোটর** = ক্রিয়া বা চেষ্টায় : **নিউরো গ্লিয়া** = গ্লিয়া কোষাণুর তৈরী স্নায়ুদণ্ডের কাঠামো; **স্টিমুলাস** - উত্তেজনা, প্রেরণা : **ফিসার** = চিরা; **সাল্‌কাস** = খাঁজ; **হোয়াইট** সাদা, শ্বেত; **গ্রে** - ধূসর বর্ণ : **ফানিকিউলাস** বা **কলাম** - থামেব নায় দড়া; **ট্রাঙ্ক** - স্নায়ু মণ্ডল।।

মেরুদণ্ডজ্ঞা, স্পাইনাল কর্ড : এর ব্যাস আধ ইঞ্চি পুরু; লম্বায়—পুরুষের ১৮ ইঞ্চি, মেয়েদের প্রায় ১৫ ইঞ্চি, শির দাঁড়ার বার আনা অংশ জুড়ে গোলাকার মেরুদণ্ডজ্ঞা অবস্থিত। ইহা অক্সিপটাল অস্থির বৃহৎ ফোরামেন ম্যাক্সিমাম গর্ত থেকে বেরিয়ে মেরুদণ্ডের দ্বিতীয় লাম্বার কশেরুকার কাছে গিয়ে মোম্বার্বার মূখের মতো হয়েছে। মাথার ঘিলু থেকে পৃষ্ঠবংশে ইহা মেয়েদের বেগীর মতো ঝুলে আছে।

অবস্থান : মেরুদণ্ডজ্ঞা আরম্ভ হোয়েছে এটলাস ভার্টিব্রার উপর পাড় থেকে, এবং শেষ হোয়েছে প্রথম লাম্বার ভার্টিব্রার শেষ অথবা দ্বিতীয় লাম্বারের উপর

পর্যন্ত। [স্পাইনাল কর্ড ক্বিচিং কখনো ১২ থোরাসিক ভার্টিব্রার শেষ অথবা তৃতীয় লাম্বারের উপর পাড় পর্যন্ত বিস্তৃত দেখা যায়।] এই কর্ডের শেষাংশ কেমন মোচার আগার মতো সরু হয়েছে, ছবি ২২৯তে দেখ। ওকে কনাস মেডুলারিস বলে। আর লেজের মতো যে দড়া ঐ থেকে বেরিয়ে বরাবর কান্ডিলে গিয়েছে দেখছ, ২২৯এ, ওর নাম ফাইলাম টার্মিনেল। এই দড়া কিন্তু স্নায়ুতন্তু নয়।



ছবি ২২৯। এ ও বি

A. I.	I - প্রথম লাম্বার ভার্টিব্রা	B. ১।	কনাস মেডুলারিস
L. II	দ্বিতীয় " "	২।	ডুরা পর্দা কাটা
L. III	তৃতীয় " "	৩।	ফাইলাম টার্মিনেল
L. IV	চতুর্থ " "	৪।	লাম্বার সিস্টেমা
L. V	পঞ্চম " "	৫।	কড়া ইকুইনা
		৬।	ডুরা মেটোরের ফাইলাম

আবরণ : পৃষ্ঠদণ্ডের ঘের যতো বড়, ভিতরের বাতির মতো এই মজ্জা তা অপেক্ষা সরু। ঐ ঘেরের প্রথমই আছে এক প্রস্তু চর্বি'র আবরণ; আর তার ভিতরে বহু শিরা ও প্রশিরা ছড়িয়ে আছে। মাথার ঘিলুর আবরণের মতো মেরুমজ্জারও তিন প্রস্তু আস্তরণ আছে। প্রথম, মোটা ডুরা মেটার পর্দা, ঘিলুকে ঢেকে নেমে এসেছে। ওর খোলে দ্বিতীয় আবরণ রয়েছে—এরাক্লয়েড জাল—যার ভিতরে মজ্জা-

রস (সেরিরো স্পাইনাল ফ্রন্টিড) থাকে। তার অভ্যন্তরে তৃতীয় আবরণ, অতি সূক্ষ্ম পায়ামেটোর পর্দা কর্ডের গায়ে লেপ্টে আছে।

১। **ডুরা পর্দা** ঘাড় থেকে বরাবর নীচে নেমে **কর্ডা ইকুইনা** পর্যন্ত বিস্তৃত রয়েছে। ছবি ২২৯। এ দেখ, উহা দ্বিতীয় সেক্রাম ভার্টিব্রার কাছে **ফাইলাম টার্মিনেল** নামে শেষ দড়ার সাথে মিশেছে। এই ফাইলাম দড়া নীচে নেমে কল্লিক্সের প্রথম হাড় পর্যন্ত গিয়েছে।

ক। **এক্সট্রা ডুরাল স্পেস** : মেরুদন্ড এবং ডুরা পর্দার মাঝখানের ফাঁকা স্থানকে ডুরা পর্দার উপরের অবকাশ বলে। এখানে বহু চর্বি ও শিরা প্রশিরা অবস্থিত।

২। **এরাকুয়েড জাল** ডুরার তলার পর্দা; ইহাও দ্বিতীয় সেক্রামের কশেরুকা পর্যন্ত গিয়ে ফাইলাম টার্মিনেলে মিশেছে।

খ। **সাব্‌ডুরাল স্পেস** : ডুরা এবং এরাকুয়েডের মধ্য অবকাশ, মানে ফাঁকা স্থানকে ডুরার তলদেশের অবকাশ বলে। এই স্থানে লিম্‌ফের ন্যায় অল্প রস থাকে।

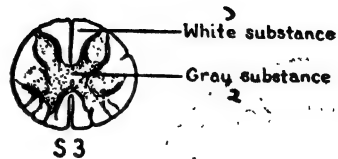
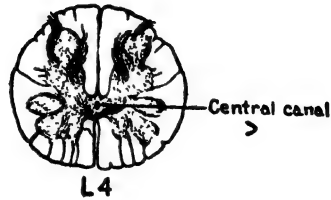
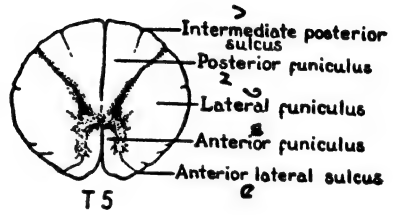
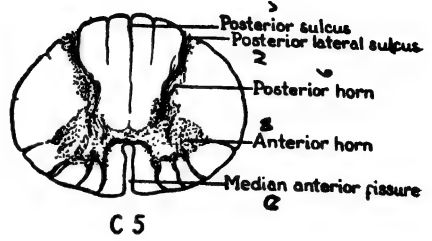
৩। **পায়ামেটোর মেরুদন্ডজার ঠিক উপরের পর্দা**। ইহা খুব সূক্ষ্ম পাতলা জাল, মেরুদন্ডজার ফাটলে, খাঁজে খাঁজে প্রবেশ কোরে আছে।

গ। **সাব্‌ এরাকুয়েড স্পেস** : এরাকুয়েড ও পায়ামেটোরের ফাঁককে বলে। এর মধ্যে মজ্জারস (সি. এস. এফ) থাকে।]

বৃদ্ধি, ফুলা : মেরুদন্ডজা বাতির মতো সমান দেখিতে হোলেও, সার্ভাইকাল ও লাম্বার, দুই অংশে মজ্জার পরিধি কিছু বেশী আছে, ফুলা মতো দেখায়। প্রথম বৃদ্ধি (ফুলা)—তৃতীয় সার্ভাইকাল থেকে দ্বিতীয় থোরাসিক ভার্টিব্রা পর্যন্ত এবং দ্বিতীয় বৃদ্ধি—নবম থোরাসিক থেকে প্রথম লাম্বার পর্যন্ত। তার পরেই কর্ড মোচার আগার মতো পার্কিয়ে ক্রমে সরু হোয়েছে। প্রথম সার্ভাইকাল বৃদ্ধি থেকে বাহুর সব নার্ভ এসেছে; দ্বিতীয় লাম্বার বৃদ্ধি থেকে উরু ও পায়ের নার্ভসমূহ বেরিয়েছে।

ফিসার্স ও সাল্‌কাস : চিরা ও খাঁজ : ছবি ২৩১ : কাটা মেরুদন্ডজায় সরু মোটা আটটী চিরা ও খাঁজ আছে। তার মধ্যে এন্টিরিয়ার মিডিয়ান ফিসার (সম্মুখের মধ্য চিরা) এবং পস্টিরিয়ার মিডিয়ান সাল্‌কাস (পশ্চাতের মধ্য খাঁজ) মেরুদন্ডজাকে দুই সমান অংশে ভাগ করেছে। দুইএর সংযোগস্থলে স্নায়ুতন্তু আছে। এন্টিরিয়ার মিডিয়ান ফিসার (ছবির সি ৫) : সামনের ফিসার অপেক্ষাকৃত গভীর এবং মেরুদন্ডের, যতো নীচে গিয়েছে, ততো বেশী গভীর হয়েছে। এর খাদে পায়ামেটোর পর্দা প্রবেশ কোরেছে। এবং এর তলায় সাদা স্নায়ুতন্তু আড়ভাবে যোগসূত্র চালিয়েছে, তাকে এন্টিরিয়ার হোয়াইট কমিসিউর বলে। (কমিসিউর মানে যোজক)। পস্টিরিয়ার

মিডিয়ান সাল্‌কাস (ছবি ২৩১ সি ও ১১) সরু, খাঁজ মাত্র। এর ভিতরে দু'দিকে স্নায়ুতন্তুর কাঠামো (নিউরোগ্লিয়া) ব্যবধান পর্দার মতো (সেপ্টাম) মেরুদণ্ডজার অর্ধেক নীচে পর্যন্ত দেখা যায়।



ছবি ২৩০। মেরু-
মজ্জার ডুরা পর্দা খুলে
নার্ভগুন্ডলির গতি
দেখান হয়েছে। লক্ষ্য
করো, উপরের স্নায়ু-
গুন্ডলি সোজা বেরি-
য়েছে। কিন্তু ওদের
গতি নিম্নমুখি
হয়েছে। শেষে একে
বারে সটান ঝুলে
পড়েছে।

ছবি ২৩১
C. 5: পঞ্চম সার্ভাইকাল : D. 5 : পঞ্চম থোরাসিক
ভার্টিব্রা
১। পস্টিরিয়ার সাল্‌কাস : ১। অধ্যের পস্টি. সাল্‌কাস
২। „ ল্যাটারাল „ : ২। পস্টি. ফানিকুলাস
৩। „ হর্ন : ৩। ল্যাটারাল „
৪। এন্টিরিয়ার হর্ন : ৪। এন্টিরিয়ার „
৫। অধ্যের এন্টি. ফিসার : ৫। „ ল্যাটারাল সাল্‌কাস

: চতুর্থ লাম্বার : অধ্য কেনাল। ... : তৃতীয় সেক্সাল : ১। সাদা, ২। ধূসর ক্ষেত্র।

মেরুমজ্জার সামনে ও পিছনে, ঐ দুই চির ও খাঁজ ব্যতীত, যে স্থান দিয়ে
দুটী কোরে নার্ভ বেরিয়েছে, তার দুধারে আরো ছোট খাট ফাটা, চিরা দেখা যায়।

মেরুমজ্জার গঠন : ছবি ২৩১তে কর্ড কাটা যে চারিটী কশেরু দেখছ. তার
মধ্যে সাদা ও ধূসর বর্ণের দুই রকম স্নায়ুতন্তু সমানভাবে দুই অর্ধে অবস্থিত।
সাদাতন্তু মায়োলিন আবরণে মোড়া স্নায়ুসূত্রগুচ্ছ। ধূসর তন্তু এবং তার স্নায়ুকোষ-
গুন্ডলি আবরণ বিহীন নার্ভ ফাইবারে তৈরী। ধূসর স্নায়ু থাকে কর্ডের মাঝখানে,
দুই অর্ধে সম আকারে। মাঝখানের জোড়কে ট্রান্সভার্স (এড়ো) কমিসিউর (যোজক)
অফ গ্রে ম্যাটার বলে। অধ্য ছিদ্র (সেন্ট্রাল কেনাল) একে ভেদ কোরে--উপরে ঘিলুদর
চতুর্থ ভেন্ট্রিকেল থেকে নীচে প্রথম লাম্বার ভার্টিব্রা পর্যন্ত বরাবর গিয়েছে।

ছবি ২৩১। সি ৫ দেখ : ধূসর তন্তুকে দুইভাগে বর্ণনা করা হয় :
এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার হর্ন। এন্টিরিয়ার হর্ন চওড়া। পস্টিরিয়ার হর্ন সরু ও
লম্বা। এই হর্ন স্বচ্ছ, জিলেটিন মতো, এতে নিউরোগ্লিয়া ও নার্ভ সেন্স, দুই
আছে। এরা ক্রিয়া অনুযায়ী সংঘবদ্ধ। এন্টিরিয়ার নার্ভ রুট ফাইবার সব ক্রিয়া
নাড়ী (মোটর নার্ভ) এবং পস্টিরিয়ার নার্ভরুট ফাইবারগুন্ডলি সব (সেন্সরি) সংজ্ঞা
নাড়ী। সেন্সরি নার্ভদের (নিউক্লিয়াই) সেন্সরিভিডুজ, মেরুমজ্জার বাইরে, ডর্সাল রুট
গুচ্ছে (গ্যাংলিয়াতে) আছে।

হোয়াইট সাবস্ট্যান্স, মেরুমজ্জার সাদাতন্তু গ্রে ম্যাটারকে ঘিরে আছে।
সমান্তরাল লম্বা লম্বা, মায়োলিন খোলসে মোড়া নার্ভ ফাইবারের তিন গোছা দড়া,
কর্ডের অর্ধেক অংশে, পাশাপাশি সাজান আছে। এদের কলাম বা ফানিকুলি বলে।
(ছবি ২৩১টি ৫)। পস্টিরিয়ার ফানিকুলার শ্বেত সূত্রগুন্ডলি ডর্সাল স্নায়ুগুচ্ছের
স্নায়ুকোষ থেকে জন্মেছে। এরা ঘিলুতে (সেন্সরি) সংবেদনীয় ইম্পাল্‌স রিলে
করে। (পজিসন ও ভাইব্রেশন) অবস্থান ও কম্পনের পস্টিরিয়ার কলাম
দিয়ে মস্তিস্কের সমদিকে (সেম্‌ সাইডে) যায়। ল্যাটারেল ফানিকুলি দিয়ে তাপ
(ঠান্ঠা, গরম) ও বেদনার অনুভূতি ক্রস কোরে মস্তিস্কে গিয়েছে। এই ল্যাটারেল
কলামেই কর্টিকো-স্পাইনাল মোটর ট্রাঙ্ক আছে, যে পথ দিয়ে মস্তিস্কের কর্টেক্স থেকে

মোটর প্রেরণাগুলি এন্টিরিয়ার হর্ণ হোয়ে সর্বদেহে যায়। আমাদের জ্ঞানকৃত (ভলান্টারি) সমস্ত নড়াচড়ার প্রেরণা এই পথে চলে। একেই ক্রসড পিরামিডাল ট্রাঙ্ক বলে। এ বাদে, ল্যাটারেল ও এন্টিরিয়ার কলামে অন্য কতকগুলি স্নায়ুগুচ্ছ আছে, যা দিয়ে অনৈচ্ছিক ও রিফ্লেক্স নড়ন চড়নের প্রেরণা যাতায়াত করে। স্পর্শ অনদ্ভূতির কতক সেন্সরি ফাইবার এন্টিরিয়ার কলাম দিয়ে মস্তিস্কে যায়।

পেরিফারেল মোটর ট্রাঙ্ক, অর্থাৎ এন্টিরিয়ার হর্ণ সেলস বা তাদের এক্সন যদি নষ্ট হয় তবে পেশী থল্‌থলে ও পক্ষাঘাত গ্রস্ত হয়, স্নায়ুতন্তুও শূন্যকিয়ে যায়। কিন্তু যদি মাঝপথে, মানে এন্টিরিয়ার হর্ণের আগের পথ (ঘিলু থেকে যে পথে প্রেরণা এই হর্ণে আসে) যদি নষ্ট হয়, তবে পক্ষাঘাত হবে বটে, কিন্তু পেশী থল্‌থলে হবে না, বা তার আকারের বেশী পরিবর্তন হবে না।

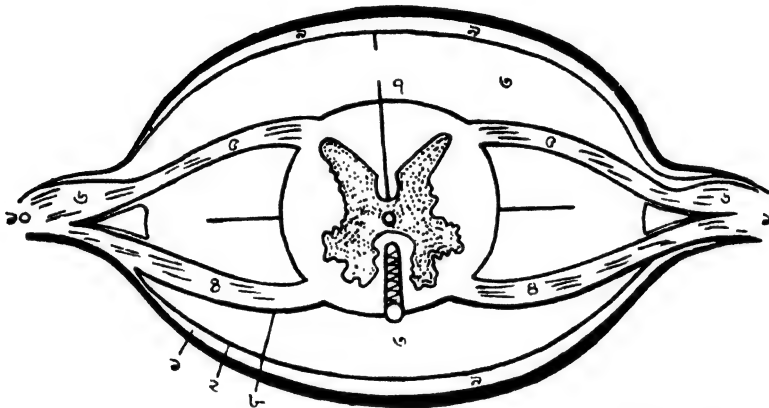
[হোয়াইট (সাদা) তন্তু মেরুমজ্জার দুই অর্ধেই গ্রে (ধূসর) তন্তুর এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার হর্ণ, দ্বারা, তিন ভাগে (কলামে) বিভক্ত হয়েছে—এন্টিরিয়ার, ল্যাটারেল ও পস্টিরিয়ার, সামনে--পাশে--পশ্চাতে। এই তিন ভাগের স্নায়ুসত্ত্বরা গুচ্ছাকারে সঙ্জিত, তাই ট্রাঙ্ক বলে। যে সকল গুচ্ছ উপরদিকে (ইম্পাস) উত্তেজনা বহন করে, তাদের বলে এসেসিডিং ট্রাঙ্কস; যারা বিপরীত দিকে বহন করে, তাদের ডিসেসিডিং ট্রাঙ্কস বলে। পস্টিরিয়ার ভাগের গুচ্ছ (ট্রাঙ্ক)—স্পর্শ ও চাপের জ্ঞান মস্তিস্কে প্রেরণ করে। ল্যাটারেল ভাগের ট্রাঙ্করা মাংসপেশী ও সন্ধি সমূহের ব্যর্থতা লঘু মস্তিস্কে (সেরিবেলার ট্রাঙ্কে) পাঠায়। তা ছাড়া এরা বেদনা জ্ঞান উপরে নিয়ে যায় এবং মস্তিস্কের মোটর (ক্রিয়া) ক্ষেত্র থেকে বাতায় নিয়ে এন্টিরিয়ার হর্ণে পৌঁছে দেয়। সেখান থেকে ঐ সংবাদ দেহের পেশীতে যায়। এই ট্রাঙ্কদের কার্টিকো স্পাইনাল বলে।]

স্পাইনাল নার্ভস। মেরুমজ্জার স্নায়ুপ্রণী

মেরুমজ্জা দেখিতে মোমবাতির মতো, তাতে কোনো খণ্ড দেখা যায় না। তবে বন্ধাবার জন্য একে আমরা ৩১ খণ্ডে (সেগ্‌মেন্ট) বিভাগ করে বলি, প্রতি খণ্ড থেকে এক জোড়া স্পাইনাল নার্ভ বেরিয়েছে। অক্সিপুট এবং প্রথম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা থেকে এক এক জোড়া নিয়ে সার্ভাইকালে ৮, থোরাসিক ১২, লাম্বার ৫, সক্রাল ৫ এবং কক্সিগে ১ জোড়া, মোট ৩১ জোড়া স্পাইনাল নার্ভস আছে। এরা কশেরুকার গর্ত (ভার্টিব্রাল ফোরামেন) দিয়ে বেরিয়েছে।

মেরু নার্ভের গতি : শ্রুণের মেরুমজ্জা পৃষ্ঠদণ্ডের আগাগোড়া ভরে থাকে। তার দু'দিক থেকে ফোরামেন দিয়ে নার্ভগুলি সোজা আড়ে দিকে চলে গিয়েছে। শ্রুণ যতো বড় হয়, এবং শিশুকালে, মেরুমজ্জা যে রেটে বাড়ে, মেরুমজ্জা তেমন বাড়ে না, সেজন্য এক দুই লাম্বার ভার্টিব্রাতেই কর্ড থেকে যায়, কিন্তু পৃষ্ঠদণ্ড ক্রমে নীচে বেড়ে যায়। এর ফলে, শ্রুণের এডো নার্ভগুলির মূল ক্রমেই নীচের দিকে নেমেছে। আর লাম্বার ভার্টিব্রাতে এসে (২২৯ বি ও ২৩০ ছবি দেখ) খাড়া নীচে নেমে গিয়ে ঘোড়ার লেজের মতো কর্ডা ইকুইনা বানিয়েছে।

একটী স্পাইনাল নার্ভের বর্ণনা : মেরুমজ্জার সব স্নায়ুর গতি ও গঠন প্রায় এক রকম। দুই ধারে দুটী কোরে রুট (গোড়া, শিকড়)—এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার ভাবে প্রতি নার্ভ স্পাইনাল কর্ডে লেগে আছে। (ছবি ২৩২)। পস্টিরিয়ার রুটের গোড়ায় (ছবি ২৩২।৬) একটু কোরে ফুলা আছে, তাকে গ্যাংলিয়ান বলে। এন্টিরিয়ার রুটে গ্যাংলিয়ান নাই। মেরুমজ্জার মধ্যে অবস্থিত ইফেরেন্ট নিউরন থেকে জন্মেছে এন্টিরিয়ার রুটের মোটর নার্ভ ফাইবাস্‌গুদলি। এরা ক্রিয়ানাড়ী, মাংসপেশীতে প্রেরণা নিয়ে যায়। পস্টিরিয়ার রুটের সেন্সরি নার্ভ ফাইবাস্‌গুদলি ডর্সাল গ্যাংলিয়ানের স্নায়ুকোষ থেকে জন্মেছে, এগুদলি এফেরেন্ট পথ। পেরিফারি, মানে চর্ম বা মাংস থেকে স্টিমুলাস এসে এখানে রিলে হয়।



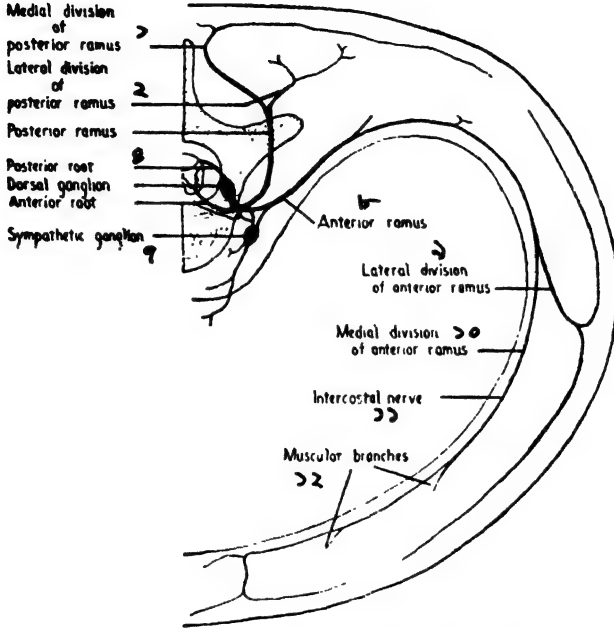
ছবি ২৩২। মেরুমজ্জা ও পর্দা, কর্ড কেটে যেমন দেখায়। গ্রে দেখে অঙ্কিত
 ১। ডুরা মেটর, ২। এরাক্লয়েড, ৩। সাব্‌ এরাক্লয়েড স্পেস, ৪। এন্টিরিয়ার নার্ভ রুট,
 ৫। পস্টিরিয়ার নার্ভ রুট, ৬। স্পাইনাল গ্যাংলিয়ান, ৭। সাব্‌ এরাক্লয়েড স্পেস, ৮।
 পায়ামেটর, ৯। সাব্‌ ডুরাল স্পেস, ১০। স্পাইনাল নার্ভ।

ছবি ২৩২তে এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার রুট কি ভাবে গ্যাংলিয়ান থেকে বেরিয়ে ডালপালা দিয়ে, একত্র প্রতি স্পাইনাল নার্ভে গিয়েছে, তাই দেখান হয়েছে। এক স্নায়ুতেই সেন্সরি ও মোটর, দু'রকম ফাইবার থাকে।

দেহের সর্বত্র থেকে সেন্সরি ইম্পাল্‌সেস (সংবিদ) কর্ডের ডর্সাল রুট ও গ্যাংলিয়ানে আসে। দুই কশেরুকার ফাঁকে যে গর্ত আছে, এখানে দুই রুট একত্র মিলে এক নার্ভ হয়—যাতে দু'রকম ফাইবারই থাকে। পস্টিরিয়ার রেমাস (গুচ্ছ) দু'ভাগ হয়, এন্টিরিয়ার ও দু'ভাগ হয়, ছবি ২৩২ দেখ—ল্যাটারেল (পার্শ্ব) ও মিডিয়েল (ভিতর)। একই স্নায়ু মধ্যে দু'রকম রয়েছে: কিউটেনিয়াস (মানে চর্ম) শাখাগুদলি সব সেন্সরি (সংজ্ঞা বা সংবেদনীয় নাড়ী); আর মাস্কুলার (পেশী) গুদলিতে মোটর (ক্রিয়া বা চেষ্টনীয় নাড়ী) ফাইবারই চৌন্দ আনা। আর দু' আনা থাকে, স্থান জ্ঞান ও

পেশীর টেন্সনের অনুভূতি সূচক সেন্সরি ফাইবার। এখন সার্ভাইকাল, থোরাসিক, লাম্বার, সের্কাল ও কন্সিডিজিয়েল নাভের বর্ণনা করছি।

সার্ভাইকাল প্লেঙ্ক্সাস : (ছবি ২৩৪, প্লেট ২২) : প্রথম ৪ সার্ভাইকাল নাভ মিলে সার্ভাইকাল স্নায়ুদ্বাল বানিয়েছে [দ্বাদশ ক্রেনিয়াল-হাইপোগ্লসাল নাভ



ছবি ২৩৩। একটি স্পাইনাল (মেরু) নাভের বর্ণনা

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ১। পস্টি. রেমাসের মধ্য শাখা | ৭। সিম্প্যাথেটিক স্নায়ুগুচ্ছ |
| ২। " " পার্শ্ব " | ৮। এন্টিরিয়ার রেমাস |
| ৩। " রেমাস | ৯। এন্টি. রেমাসের পার্শ্ব শাখা |
| ৪। " নাভ রুট | ১০। " " মধ্য " |
| ৫। ডর্সাল গ্যাংলিয়ান | ১১। ইন্টারকস্টাল নাভ |
| ৬। এন্টি. নাভ রুট | ১২। আংসপেশীর " |

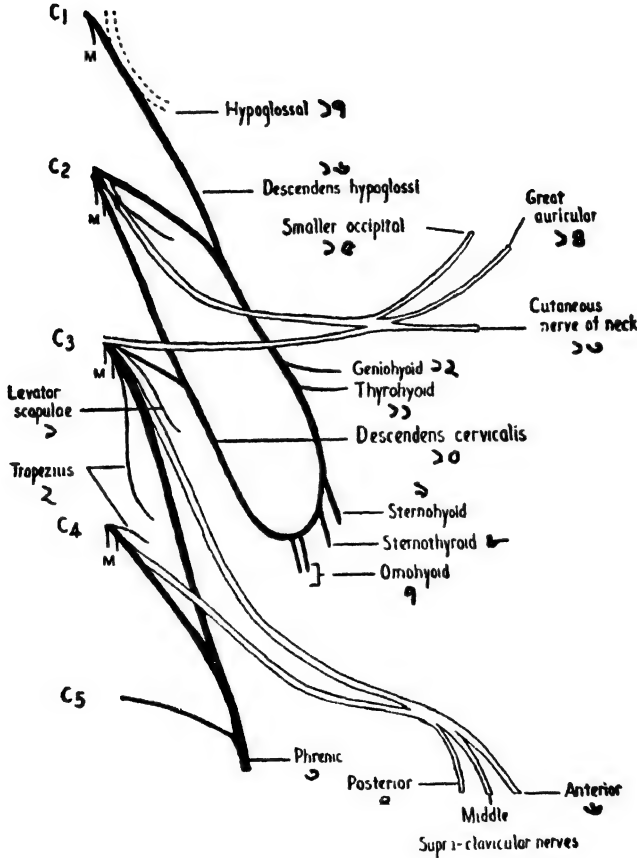
প্রথম সার্ভাইকাল নাভের শিথের মধ্যে খানিক দূর একসাথে আছে। এই প্লেঙ্ক্সাসে তিন শ্রেণীর নাভ মিশেছে :—

১। দুই ও তিন সার্ভাইকাল সেন্সরি শাখা মিলে, তিনটা এসেন্ডিং সেন্সরি নাভ বানিয়েছে : ছোট অক্সিপিটাল, বড় অরিকুলার এবং গলায় কিউটেনিয়াস নাভ সমূহ।

২। তিন ও চার সার্ভাইকেল মিলে, তিন সুপ্রাক্লাভিকুলার সেন্সরি এসেন্ডিং শাখা তৈরী করেছে : এন্টিরিয়ার, পস্টিরিয়ার ও মধ্য। (প্লেট ২২)

৩। চার সার্ভাইকাল নার্ভস, মিলিত হয়ে গলার সবগুণি হাইঅয়েড অস্থির পেশীতে মোটর নার্ভ পাঠিয়েছে। এদের অনেক শাখা—ফ্রেনিক, ভেগাস, এক্সেসরি ও হাইপোগ্লসাল নার্ভদের সঙ্গে যোগাযোগ রেখেছে।

প্রথম সার্ভাইকাল নার্ভের সেন্সরি ফাইবার নাই, তাই ডর্সাল গ্যাংলিয়ানও নাই। দ্বিতীয় ও তৃতীয় সার্ভাইকাল নার্ভ দুটী মাত্র চাঁদির পিছন দিক, কানের



ছবি ২০৪। বাম সার্ভাইকাল প্লেক্সাস। কিউটেনিয়াস সরু কাল রেখা, পেশীর নার্ভগুলি মোটা কাল এবং সেন্সরি নার্ভ জোড়া রেখায় আঁকা। M=মাংস পেশীদের স্নায়ু (ঝাড়ের)। C=সার্ভাইকাল স্পাইনাল ১। লিভেটর স্কাপুলা পেশী, ২। ট্রাপিজিয়াস, ৩। ফ্রেনিক, ৪। ৫। ৬। পস্ট. মধ্য. এন্ট. সুপ্রাক্লাভিকুলার নার্ভস, ৭। ওমোহাইঅয়েড, ৮। স্টার্নো থাইরয়েড, ৯। স্টার্নোহাইঅয়েড, ১০। ডিসসেন্ডেন্স সার্ভাইকালিস, ১১। থাইরো হাইঅয়েড, ১২। জিনিও হাইঅয়েড, ১৩। গলার কিউটেনিয়াস নার্ভস, ১৪। গ্রেট অরিকুলার, ১৫। ছোট অরিকিটাল, ১৬। ডিসসেন্ডেন্স হাইপোগ্লসাই, ১৭। হাইপোগ্লসাল।

পিছন ও তলা এবং চোয়ালের নীচে ও গলায় সেন্সরি সূত্র যুগিয়েছে। চতুর্থ সার্ভাইকাল নার্ভও, কাঁধের চর্ম, ঘাড়ের নীচে ও গলায় কণ্ঠাস্থিতে সেন্সরি ফাইবার দিয়েছে। মোটর ফাইবারগুলিও ঘাড়ের ও গলার পেশীদের নার্ভ যুগিয়েছে।

ফ্রেনিক নার্ভ, প্রধানত চতুর্থ সার্ভাইকাল নার্ভ থেকেই বেরিয়েছে, তবে তৃতীয় ও পঞ্চম সার্ভাইকাল থেকেও শাখা এসে মিশেছে। ফ্রেনিকে দু'ভাগ মোটর ও এক ভাগ সেন্সরি ফাইবার আছে। এন্টিরিয়ার স্কেলিনাসের পাশ দিয়ে ফ্রেনিক বেরিয়ে এসেছে। [প্লুৱা কিংবা ডায়াফ্রামকে অবশ্য করা প্রয়োজন হোলে এইখানে ফ্রেনিককে কাটা, থেতলান বা বাঁধা হয়।] দু'দিক দিয়ে দক্ষিণ ও বাম ফ্রেনিক নেমে বৃকে প্রবেশ করেছে। এরা পেরিকার্ডিয়াম, প্লুৱা এবং প্রধানত ডায়াফ্রাম পেশীর উপর ও তলায় শাখাপ্রশাখা বিস্তার করে আছে।

প্রথম ৪ সার্ভাইকাল নার্ভদের পিছনের দড়া (পস্টিরিয়ার রেমাই) গর্দানার ভিতরের মাংস পেশীদের স্নায়ু পাঠিয়েছে। মাথার চাঁদি ও ঘাড়ের সেন্সরি ফাইবারও এখান থেকে অক্সিপিটাল নার্ভে মিশেছে।

ব্রেকিয়াল স্লেঙ্কাস, (ছবি ২৩৫) : শেষের চার সার্ভাইকাল এবং প্রথম থোরাসিক নার্ভ মিলে মিশে বাহুতে স্নায়ু যুগিয়েছে। ভার্টিব্রার গর্ত থেকে বেরিয়ে এরা পরস্পরে জাল বনে ব্রেকিয়াল স্লেঙ্কাস সৃষ্টি করে তা থেকে বড় বড় নার্ভ, কাঁধে ও বাহুতে পাঠিয়েছে। প্রধান নার্ভদের পরিচয় দিতেছি।

১। পঞ্চম সার্ভাইকাল থেকে ডর্সাল স্কাপুলার ও সুপ্রাস্কাপুলার নার্ভ বেরিয়ে স্কাপুলা ডানার উপরের (সুপারফিসিয়াল) পেশীদের স্নায়ুসূত্র দিয়েছে।

২। এন্টিরিয়ার থোরাসিক নার্ভ ল্যাটারেল ও মিডিয়াল—নীচের চার সার্ভাইকাল নার্ভ থেকে উঠে, কস্টো কোরাকয়েড মেমব্রেন ভেদ কোবে, পেঙ্ক্টরালিস মেজর ও মাইনরকে স্নায়ুসূত্র যুগিয়েছে।

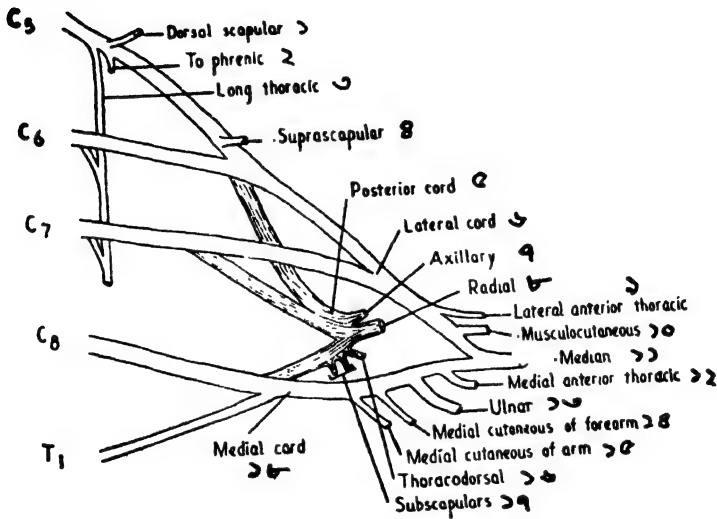
৩। লং থোরাসিক নার্ভ পঞ্চম সার্ভাইকাল থেকে খাড়া নেমে বৃকের সামনের দেয়ালে ছড়িয়ে আছে।

৪। থোরাকো-ডর্সাল ও দুই সাব্ স্কাপুলার নার্ভ, পস্টিরিয়ার কর্ড থেকে বেরিয়ে বগলের নীচে দিয়ে পিছনে গিয়ে, লারিসিমাস ডর্সাই, সাব্ স্কাপুলারিস ও টেরিস মেজর পেশীদের স্নায়ুসূত্র যোগান দিয়েছে।

৫। এক্সিলারি (সার্কাম্ফ্লেক্স) নার্ভ, পস্টিরিয়ার কর্ড দিয়ে বেরিয়ে হিউমারাসের টিউবারোসিটির নীচে দিয়ে পিছনে গিয়ে ডেল্টয়েড পেশীর ভিতরে প্রবেশ করেছে। এর সাথে পস্টিরিয়ার (হিউমারেল) সার্কাম্ফ্লেক্স ধমনীও গিয়েছে। ইহা টেরিস মাইনর ও কাঁধের চামড়াতেও নার্ভ পাঠিয়েছে।

৬। মাস্কুলো-কিউটেনিয়াল নার্ভ, ৫।৬।৭ সার্ভাইকাল কর্ড থেকে বেরিয়ে বাহুর সম্মুখ ভাগের—বাইসেপ্স, কোরাকো ব্রেকিয়েলিস ও ব্রেকিয়েলিস পেশীদের ভিতরে প্রবেশ করেছে। এর সেন্সরি শাখারা বাহুর বহির্ভাগ চর্মে ছড়িয়ে আছে।

৭। আল্‌নার নার্ভ, অষ্টম সার্ভাইকাল ও প্রথম থোরাসিক মিলিত কর্ড থেকে উঠে, ফ্লেক্সর কার্পাই আল্‌নারিস, ফ্লেক্সর ডিজিটোরাম প্রোফান্ডাস এবং আগুনের অনেকগুলি পেশীতে শাখা ছড়িয়েছে। এই নার্ভ হিউমারাসের এপিকন্ডাইলের ভিতর খাঁজে আগুনে দিয়ে অনুভব করা যায়। এইখানে আঘাত লাগিলে ঐ দিকের হাত পর্যন্ত বন বন করে। আল্‌নারের সেন্সরি শাখা, অগ্রবাহু ও ভিতরের দুই আগুনে (কনিষ্ঠ ও অনার্মিকায়) ছড়িয়ে আছে।



ছবি ২৩৫। বামদিকের ব্রেকিয়াল প্লেক্সাস। পস্টেরিয়ার কর্ড তিনটী দাগা আছে।

C 5: পঞ্চম সার্ভাইকাল। C 8: অষ্টম সার্ভাইকাল।

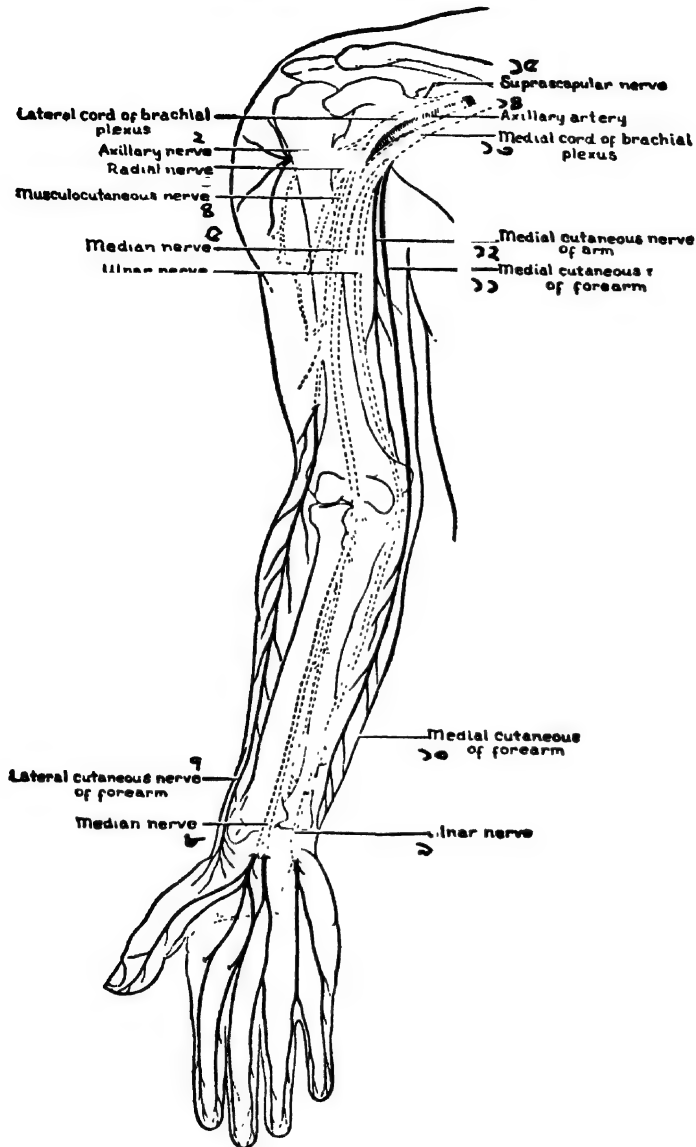
C 6: ষষ্ঠ " T 1: প্রথম থোরাসিক।

C 7: সপ্তম "।

১। ডর্সাল স্কাপুলার,	২ ফ্রোনিকে গিয়েছে,	৩ লং থোরাসিক
৪। সুপ্রাস্কাপুলার,	৫ পস্টেরিয়ার কর্ড,	৬ ঐ ল্যাটারেল,
৭। এক্সিলারি নার্ভ,	৮ রেডিয়াল নার্ভ,	৯ এন্ট. পাম্ব' থোরাসিক
১০। মাংস ও চর্ম,	১১ মিডিয়ান নার্ভ,	১২ " মধ্য "
১০। আল্‌নার,	১৪ অগ্রবাহুর চর্ম শাখা,	১৫ বাহুর চর্ম শাখা
১৬। থোরাকো ডর্সাল,	১৭ সাব্‌স্কাপুলারিস,	১৮ মধ্য কর্ড

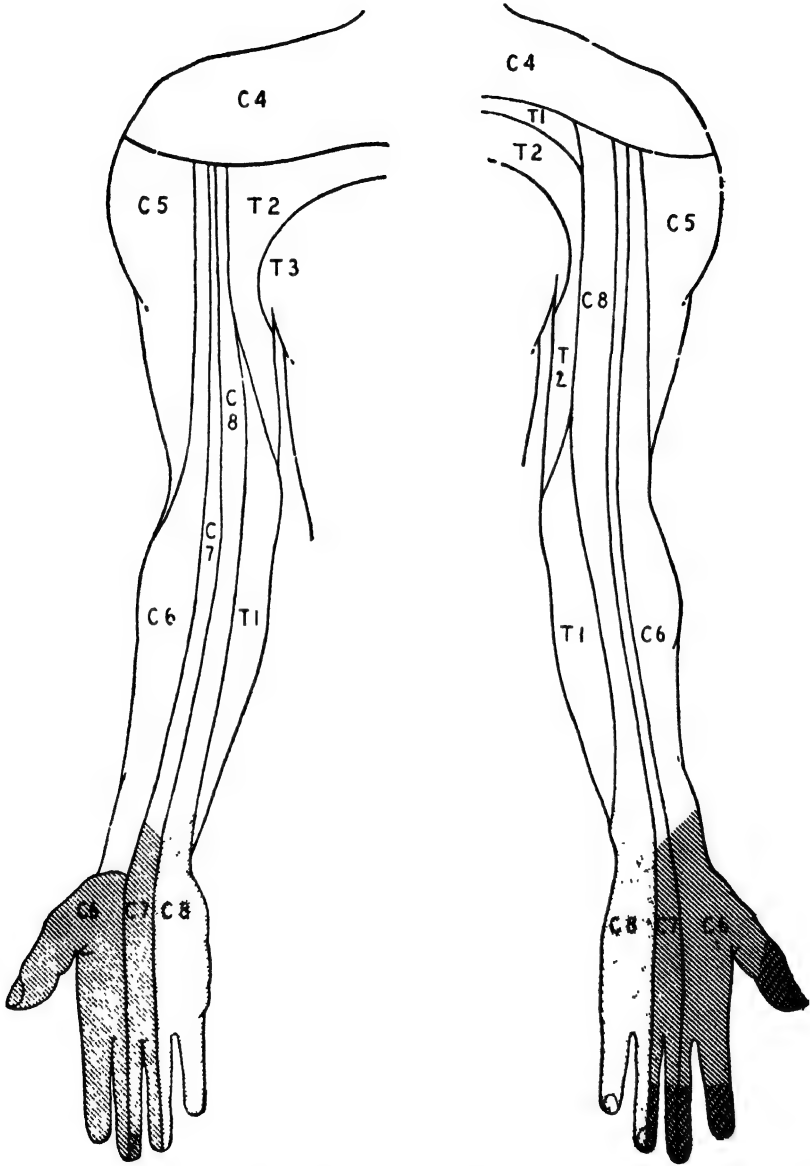
৮। মিডিয়ান নার্ভ, ৪ সার্ভাইকাল কর্ড একত্র হোয়ে জন্মেছে, এবং বাহু ও অগ্রবাহুর বাকি সব পেশীকে স্নায়ুসূত্র দিয়েছে। এর চর্মশাখাগুলি (ছবি ২৩৬) অন্য তিন আগুনে (বৃদ্ধ, তর্জনি ও মধ্যমে) ছড়িয়েছে।

৯। রেডিয়াল নার্ভ পস্টেরিয়ার সার্ভাইকাল কর্ড থেকে বেরিয়ে, হিউমারাসের পিছনে ট্রাইসেপ্সকে সূত্র যুগিয়ে, অগ্রবাহুর পিছনের সকল পেশীতে ছড়িয়ে আছে। তা ছাড়া এ স্থানের চর্মে সেন্সরি ফাইবারও দিয়েছে। হিউমারাস অস্থিকে বেড়



ছবি ২৩৬। দক্ষিণ বাহুর নাভি সমূহ। চর্ম শাখা কাল, পেশীর
নাভি ফুটুকি দেওয়া।

১। ল্যাটারেল কর্ড, ২। এক্সিলারি নার্ভ, ৩। ব্রেডিয়েল নার্ভ,
 ৪। মাস্কুলো কিউর্টেনিয়াস, ৫। মিডিয়ান নার্ভ, ৬। আল্‌নার নার্ভ,
 ৭। ল্যাটারাল চর্মের নার্ভ, ৮। মিডিয়ান নার্ভ, ৯। আল্‌নার নার্ভ,
 ১০। মধ্য চর্মের নার্ভ, ১১। আগ্রবাহদ্র চর্মের নার্ভ, ১২। বাহদ্র
 চর্মের নার্ভ, ১৩। মিডিয়াল কর্ড, ১৪। এক্সিলারি ধমনী,
 ১৫। সুপ্রা স্কাপুলা নার্ভ



ছবি ২০৭। বাহু ও হাতের সম্মুখ ভাগের
সেন্সরি নার্ভ শাখা।

ছবি ২০৮। হাতের পিছন দিকের সেন্সরি
নার্ভস।

C = সার্ভাইকাল নার্ভ, T = থোরাসিক নার্ভ

[ন, রকম কাল রেখার দ্বারা দেখান হয়েছে, হস্ত, সস্তম ও অন্তিম সার্ভাইকাল নার্ভ নষ্ট হোলে
হাতের ও আঙ্গুলের কতটা অসাড় হয়।]

দিয়ে যাবার সময়ে রেডিয়াল নাভ, প্রোফান্ডা ধমনীর পাশ দিয়ে গিয়েছে। একেবারে হাড়ের কাছে থাকার দরুণ, যদি ঐখানকার হাড় ভাঙে, তবে রেডিয়াল নাভে আঘাত লাগিতে পারে।

১০। বাহু ও অগ্রবাহুর কিউটেনিয়াস দুই নাভ, হাতের ভিতর অংশে সেন্সরি ফাইবাস যুগিয়েছে। (কিউটেনিয়াস মানে চর্মের)।

ক্রিয়া : ছবি ২৩৬তে বাহু ও হাতের নাভের গতি একে দেখান হয়েছে। চর্মে যে সকল সংজ্ঞা নাড়ী (সেন্সরি নাভ) আছে, তারা ওখানকার তাপ-স্পর্শ-বেদনার অনুভূতি ভিতর কর্ডে নিয়ে যায়। আর বাইরের কর্ড থেকে সমস্ত পেশীতে কর্ম প্রেরণা যায়। তা ছাড়া, চাপ, অবস্থান, কম্পন, পেশীর টেন্সন, এ সকলের সেন্সরি ইমপাল্‌সও কর্ডে যায়।

পস্টিরিয়ার রেমাই (ছবি ২৩৩ দেখ) নীচের ৪ সার্ভাইকাল কর্ড থেকে উঠেছে। এরা এন্টিরিয়ার শাখাদের চেয়ে আকারে ছোট; পৃষ্ঠের পেশী ও চর্মে এদের শাখা প্রশাখা গিয়েছে।

ছবি ২৩৭-এর সি. ৮ আল্‌নার নাভ; মধ্যের অংশে—মিডিয়ান (সি. ৬, ৭) এবং বড়ো আঙ্গুলের বহির্ভাগে উপরন্তু রেডিয়ালের প্রান্ত স্নায়ু আছে।

ছবি ২৩৮-এর সি. ৮ আল্‌নার নাভ; বড়ো আঙ্গুল, তর্জনি ও অনামিকার অর্ধেক রেডিয়াল-এর সি. ৬, ৭ এবং কাল জালযুক্ত সাড়ে তিন আঙ্গুলের ডগা মিডিয়ান (সি. ৬, ৭, ৮)-এর ক্ষেত্র।

স্নায়ুদের (স্পাইনাল নাভদের) ক্রিয়ায়ক তালিকা :

৫	সার্ভাইকাল	স্নায়ুর দ্বারা	কাঁধের এক্সট্রান, বাহিরের দিকে ঘোরান	ক্রিয়া
৬-৭	সার্ভাইকাল	স্নায়ুর দ্বারা	কাঁধের এক্সট্রান, ভিতর দিকে ফিরান	ক্রিয়া
৫-৬	সার্ভাইকাল	স্নায়ুর দ্বারা	কনুইএব এক্সট্রান, ভিতর দিকে মোড়া	ক্রিয়া
৭-৮	সার্ভাইকাল	স্নায়ুর দ্বারা	কনুইএব এক্সটেন্সন, বাহ, ছড়ান	ক্রিয়া
৬-৭	সার্ভাইকাল	স্নায়ুর দ্বারা	হাতের আঙ্গুল ও কব্জির এক্সটেন্সন, ছড়ান	ক্রিয়া
৮	সার্ভাইকাল ও ১ম	থোরাসিক স্নায়ুর দ্বারা	হাতের আঙ্গুল ও কব্জির এক্সটেন্সন, মোড়া	ক্রিয়া

ট্রেকিয়াল স্প্লেক্সাস : ৫, ৬, ৭, ৮ সার্ভাইকাল এবং ১ম থোরাসিক নাভদ্বারা গঠিত এই স্নায়ুগুচ্ছ প্রায় আঘাত পায়, যদি উপর থেকে নীচে পড়ে যাবার সময়ে ঘাড়ে ধাক্কা লাগে। যদি কেবল পঞ্চম সার্ভাইকাল স্নায়ু নষ্ট হয়, তবে ডেল্টয়েড, বাইসেপ্স, ট্রেকিয়েলিস, ট্রেকিও রেডিয়েলিস এবং কখনো ঐ সংগে সুপ্রা ও ইনফ্রা স্পাইনেটাস ও সুপাইনেটর পেশী সমূহের পক্ষাঘাত হয়। এরকম কেসে বাহুখানি পাশে ঝোলে, ভিতর দিকে ঘুরে থাকে। বাহু ওঠে না, মোড়া যায় না কিংবা বাহিরের দিকে ঘোরানও যায় না। একে (Erb's) আর্বস প্যারালিসিস বলা হয়। নবজাতককে ফর্মেশ দ্বারা, কিংবা ঘাড় ধোরে টেনে প্রসব করার সময়ে বেশী চাপ বা চাড় লাগিলে এই জাতীয় পক্ষাঘাত জন্মে।

যদি অষ্টম সার্ভাইকাল ও প্রথম থোরাসিক নার্ভে আঘাত বা চাড় লাগে, তবে (Klumpke's) ক্লাম্পক্স প্যারালিসিস জন্মে। তা হোলে, আর্ব'স প্যারালিসিসের লক্ষণের সাথে কব্জি ও আঙ্গুলের ছোট ছোট পেশীগর্দলিও একেজো হোয়ে যায়। তার দরুন আঙ্গুল মোড়া যায় না।

রেডিয়াল নার্ভ নষ্ট হোলে বাহু (এক্সটেন্সর) ছড়াবার পেশীগর্দলি এবং কনুই, কব্জি, আঙ্গুলের গাঁট্টা ও বৃদ্ধাঙ্গুলের গিরোর পক্ষাঘাত হয়। তার ফলে (রিস্ট ড্রপ) হাত বদলে থাকে। এবং কেবলমাত্র দ্বিতীয় ও তৃতীয় অঙ্গুলির পিছন দিকের স্পর্শানুভূতি নাশ পায়।

মিডিয়ান নার্ভ যদি নষ্ট হয়, তবে:—

- ১। সবগর্দলি প্রোনেটর (অগ্রবাহু ভিতর দিকে ঘুরাবার) পেশী,
- ২। কব্জির বাইরের (মানে রেডিয়াসের) দিকের মর্ডিবার (ফ্লেক্সর) পেশীগর্দলি,
- ৩। বড়ো আঙ্গুল, তর্জনী ও মধ্যম আঙ্গুলের মর্ডিবার পেশীসমূহ, ও
- ৪। প্রথম ও দ্বিতীয় মেটাকার্পাল ও ফালাংক্সের গিরাগর্দলির মর্ডিবার (ফ্লেক্সর) পেশীসমূহের পক্ষাঘাত হয়।

রেডিয়াল ও মিডিয়ান, দুই স্নায়ু একসঙ্গে নষ্ট হোলে (মোটর লিসন্স):—

- ১। কব্জির সব (ফ্লেক্সর) মর্ডিবার পেশী,
- ২। হাতের ছোট খাট সকল পেশী,
- ৩। আঙ্গুলের সব (ফ্লেক্সর) মর্ডিবার পেশী,
- ৪। ফ্লেক্সর কার্পাই আলনারিস ও
- ৫। প্রোনেটর পেশীসমূহের পক্ষাঘাত জন্মে।

সেন্সরি লিসন্স (সংবেদীয় স্নায়ুর, মানে আঙ্গা নাড়ীর, বিকার):—

- ১। আলনার ও মিডিয়ান স্নায়ু ফ্রেসসমূহ অসাড় হয়;
- ২। তর্জনি, মধ্যম ও বৃদ্ধাঙ্গুল, করতলের বাইরের অংশ অসাড় হয়;
- ৩। কিন্তু ভিতরে সূচ ফুটালে বড়ো আঙ্গুলে ও করতলে সাড় থাকে;
- ৪। পূর্বোক্ত ফ্রেসের অবস্থান ও গভীর স্পর্শানুভূতিও নষ্ট হয়।

ক্লাম্পক্স প্যারালিসিস : খোঁড়া বাক্তি বগলে সে দন্ড দিয়ে হাঁটে, তার চাপে রেডিয়াল এবং কখনো আলনার, দুই নার্ভই একেজো হোয়ে যায়। হাতে চেপে গভীর নিদ্রার পরে মিডিয়ান ও রেডিয়াল নার্ভসের ফ্রেসে অসাড় ও পিন্ পিন্ হয়। বাহু উপর অংশ ভেঙ্গে গেলে সাক্সিম্ফ্রেস নার্ভ ছিঁড়ে যেতে পারে; তা হোলে ডেস্টয়েড পেশীর পক্ষাঘাত হয়, ঐ স্থানে সাড় থাকে না, হাত (এক্সটেন্সন) বর্হিদিকে ফেরান যাগে না।]

১। থোরাসিক স্নায়ু, ৬ থেকে ১২ এবং প্রথম লাম্বার নার্ভের ইলিও হাইপো গাস্ট্রিক শাখা- পেটের চামড়াতে স্নায়ু সরবরাহ করেছে। পাকস্থলী ফ্রেস:—৬ ও

এ থোরাসিক স্নায়ু কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত, অষ্টম স্নায়ু-রেফ্লক্স পেশী; দশম নাভ—নাভি; ইলিও হাইপোগাস্ট্রিক—বস্তিদেশ ও কুঁচকি নিয়ন্ত্রণ করে। এইসব স্নায়ুর বিকার বা আঘাত হোলে, পেটের দেয়ালে বেদনা জাগায়। ভার্টিক্সের ব্যাধি, পটুস ডিজিজ, শিশুরা পেটের যন্ত্রণার কথা বলে।

২। সায়োটিক নাভ একেবারে কেটে দিলে, সার্টোরিয়াস ব্যতীত পায়ের সমস্ত পেশীর পক্ষাঘাত হয়, (ফুট ড্রপ) পা ঝুলে পড়ে, শেষে পার আগুল দন্মুড়ে যায়। স্পর্শানুভূতিও একেবারে নষ্ট হয়।

[ফ্রেনিক নাভ (ঘাড়) কেটে দিলে সেই দিকের ডায়াফ্রামের পক্ষাঘাত হয়। যদি টেনে টেনে নাভকে ছিঁড়ে বা থেঁতলে দেওয়া যায়, তবে বৃকের খোলে, ডায়াফ্রামের কাছ থেকে ছিঁড়ে যায়। তার ফলে ঐ দিকের ডায়াফ্রাম উঁচু হোয়ে, ফুসফুসকে চেপে ঠেলে রাখে, হাওয়া প্রবেশ করিতে পারে না। ফুসফুসের নীচের দিকে টি. বি. আক্রমণ হোলে, যদি হাওয়াভরা চিকিৎসা সম্ভব না হয়, তবে এই প্রকার অস্ত্র করা হয়।]

এন্টিরিয়ার প্রাইমারি রেমাই অফ থোরাসিক নাভস :

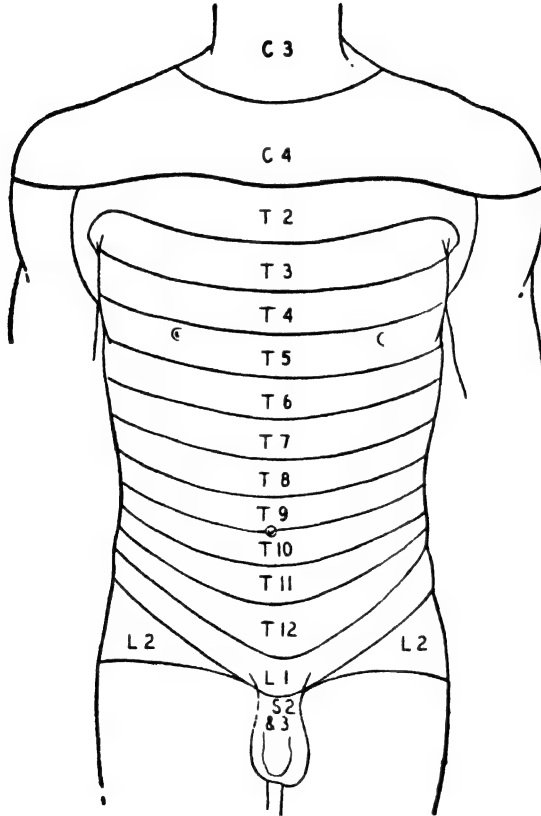
দুদিকেই বারটী কোরে নাভ বেরিয়েছে; তার ভিতর ১১ জোড়া দুটী কোরে (রিবের) পন্জরাস্থির মধ্যস্থল দিয়ে গিয়েছে, তাই তাদের ইন্টার-কস্টাল বলে। স্নাদশ থোরাসিক নাভ রিবের নীচে দিয়ে গিয়েছে। সিম্পার্থেটিক গ্যাংলিয়ানের সাথে প্রত্যেক নাভের সংযোগ আছে। ইন্টার কস্টাল নাভগুলি প্রধানত বৃক ও পেটের খাঁচায় ছড়িয়ে আছে। নীচের সাত থোরাসিক নাভ ডায়াফ্রামকেও স্নায়ুসূত্র (ফাইবার) দিয়েছে।

প্রথম থোরাসিক নাভের (এন্টিরিয়ার প্রাইমারি রেমাসের) দুই শাখা; বড় শাখা গলার সামনে প্রথম পন্জরাস্থির ঘাড়ের পাশ দিয়ে গিয়ে ব্রেকিয়াল প্লেঙ্কাসে মিশেছে। ছোট শাখা প্রথম ইন্টারকস্টাল নাভ হোয়েছে। শেষের দিকে ইহাই বৃকের সামনের প্রথম চর্মশাখা (ইন্টার কিউর্টেনিয়াস নাভ) হোয়েছে।

দ্বিতীয় থেকে ষষ্ঠ থোরাসিক নাভরা (এন্টিরিয়ার প্রাইমারি রেমাই-এর) ইন্টারকস্টাল ধমনীর তলা দিয়ে বৃকের সামনে এসে ছড়িয়ে আছে (ছবি ২৩৯)। আর পৃষ্ঠে ইন্টারকস্টাল পেশী ও ঝিল্লী পর্দার মাঝখান দিয়ে গিয়েছে। যেখানে পেশী নাই, সেখানে কস্টাল (বৃকের খাঁচায় আটকান) প্লুরার উপরে ছড়িয়ে আছে। বৃকের সামনে এরাই শেষে চর্মশাখা যুগিয়েছে।

সপ্তম থেকে একাদশ থোরাসিক নাভসমূহ (এন্ট. প্রাইমারি রেমাই-এর) বৃকের খাঁচা (ইন্টার কস্টাল অবস্থান) পার হোয়ে উদরের ট্রান্সভার্সাল, ইন্টারনাল অবলিক ও রেফ্লক্স পেশীদেরও স্নায়ুসূত্র দিয়েছে এবং শেষে চর্মশাখায় পরিণত হোয়েছে।

দ্বাদশ থোরাসিক নার্ভ সবচেয়ে বড়। অনেক দেহে ইহা প্রথম লাম্বার নার্ভের সাথেও যোগ রেখেছে। খাঁচার ধমনীর সাথে কিডির পিছনে গিয়ে ইহা ট্রান্স-ভার্সাস ও ইন্টার্নাল অবলিকের মাঝখান দিয়ে অন্যান্য থোরাসিক নার্ভের মতো ছড়িয়েছে। উপরন্তু লাম্বার স্পেল্ডাসের ইলিও হাইপোগাস্ট্রিক নার্ভের সঙ্গে শাখা পাঠিয়ে যোগ রেখেছে।



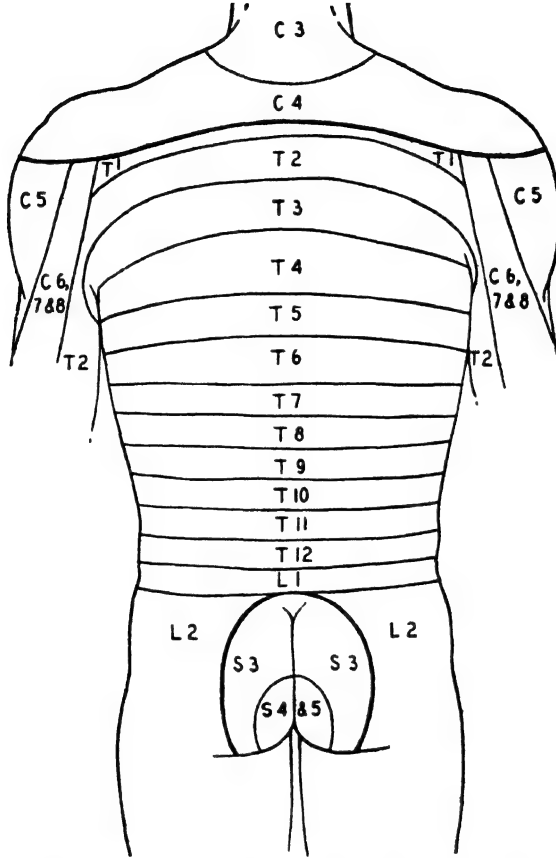
ছবি ২৩৯। বৃক্কের ও পেটের নার্ভ বন্টন

T = থোরাসিক, L = লাম্বার নার্ভ, S = সেরাল নার্ভ

এন্টারিয়র প্রাইমারি রেমাই অফ লাম্বার নার্ভস : ছবি ২৪১

এই নার্ভগুলি ক্রমেই আকারে মোটা হয়েছে। উৎপত্তিস্থানে সব স্নায়ু (প্রো রেমাই কম্বিনেটস) সিমপ্যাথেটিক গ্যাংলিয়ানের সঙ্গে যুক্ত। সোয়াস মেজরের পিছনদিয়ে নার্ভগুলি নেমে গিয়েছে। প্রথম তিন লাম্বার এবং চতুর্থের

বেশী অংশ একত্রে লাম্বার স্পেল্ড্রাস বানিয়েছে। আর চতুর্থের ক্ষুদ্র অংশ এবং পঞ্চম লাম্বার নার্ভ মিলে লাম্বোসেঞ্চাল ট্রাংক তৈরী করেছে। কেহ কেহ ৫ লাম্বার এবং ৪ সেঞ্চাল নার্ভ একত্রে এক লাম্বোসেঞ্চাল স্পেল্ড্রাসের বর্ণনা করেছেন।

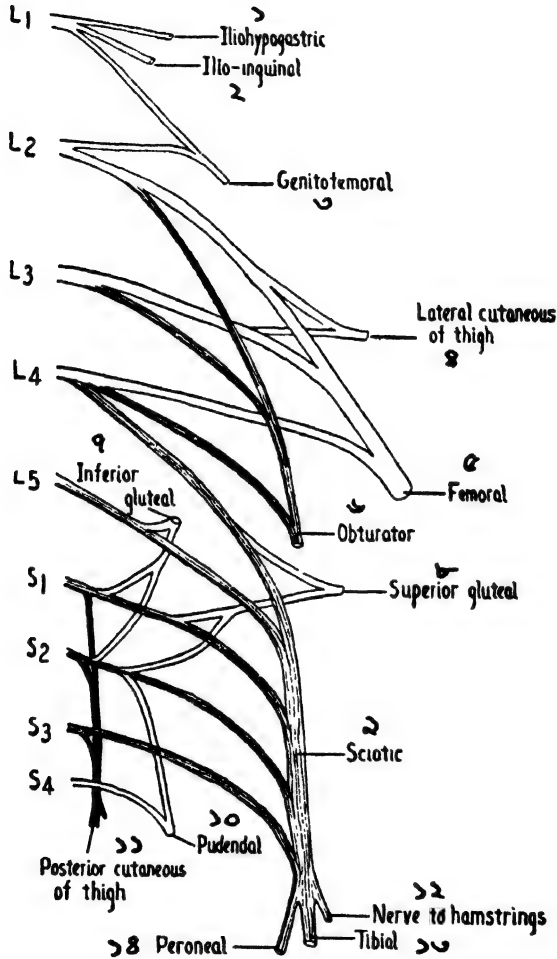


ছবি ২৪০। পৃষ্ঠ, কোমর, পাছা ও বস্তির নার্ভ বণ্টন
C = সার্ভাইকাল, T = থোরাসিক, L = লাম্বার, S = সেঞ্চাল

লাম্বোসেঞ্চাল স্পেল্ড্রাসের প্রধান নার্ভসমূহের বর্ণনা : ছবি ২৪১

১। ইলিও হাইপোগ্যাস্ট্রিক নার্ভ, প্রথম লাম্বার নার্ভ থেকে বেরিয়েছে। উপরে শেষ থোরাসিক এবং ইলিও ইংগুইনালের সঙ্গে যোগসূত্র আছে। ট্রান্সভার্সাস ও ইন্টার্নাল অবলিকে মোটর ফাইবার এবং উদরের সামনের দেয়ালে সেন্সরি ফাইবার আছে।

২। ইলিও ইংগুইনাল নাৰ্ভ ঐ প্রথম লাম্বার থেকে উঠেছে। ইন্টার্নাল অবলিক পেশী ভেদ কোরে স্পার্মেটিক কর্ডের সঙ্গে সুপারফিসিয়াল ইংগুইনাল রিংতে ছড়িয়ে আছে। তলপেটে সেন্সরি ফাইবার দিয়েছে। জননেন্দ্রিয়ে ও উরুতে এর শাখা গিয়াছে। এই দুই নাৰ্ভ মিলিতও থাকিতে পারে।



ছবি ২৪১। বাম দিকের লাম্বো-সেক্রাল প্লেঙ্কাস

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| I. 1 = প্রথম লাম্বার | ১। ইলিও হাইপোগাস্ট্রিক, | ২। ইলিও ইংগুইনাল, |
| L. 2 = দ্বিতীয় " | ৩। বেনিটো-ফেমোরাল, | ৪। উরুর পার্শ্ব চর্ম শাখা |
| L. 3 = তৃতীয় " | ৫। ফিমোরাল নাৰ্ভ, | ৬। অক্সটরেটর নাৰ্ভ, |
| L. 4,5 = চতুর্থ পঞ্চম লাম্বার | ৭। ইনফি. প্লুটিয়াল নাৰ্ভ, | ৮। সুপি. প্লুটিয়াল শাখা |
| S. 1,2 = প্রথম, দ্বিতীয় সেক্রাল | ৯। সার্মেটিক নাৰ্ভ, | ১০। পিউডেন্ডাল শাখা, |
| S. 3,4 = তৃতীয়, চতুর্থ " | ১১। উরুর পিছনের চর্ম শাখা, | ১২। হামস্ট্রিংএর শাখা, |
| | ১৩। টিবিয়াল নাৰ্ভ. | ১৪। পেরোনিয়াল নাৰ্ভ |

৩। **বেনিটো—ফিমোরাল নার্ভ** : প্রথম ও দ্বিতীয় লাম্বার নার্ভথেকে জন্মেছে। ইহার বেনিটাল শাখা ডিপ ইংগুইনাল রিংয়ে গিয়ে ক্রিমাস্টার পেশীকে সাপ্লাই করেছে এবং তলপেটে সেন্সরি শাখা দিয়েছে। স্ট্রীলোকের রাউন্ড লিগামেন্টে গিয়াছে। এর ফিমোরাল শাখা এক্সট্রানাল ইলিয়াক ধমনীকে শাখা দিয়ে, ইংগুইনাল লিগামেন্টের তলা দিয়ে ফিমোরাল ধমনীর আবরণ ভেদ করে উরুতে সেন্সরি ফাইবার যুগিয়েছে।

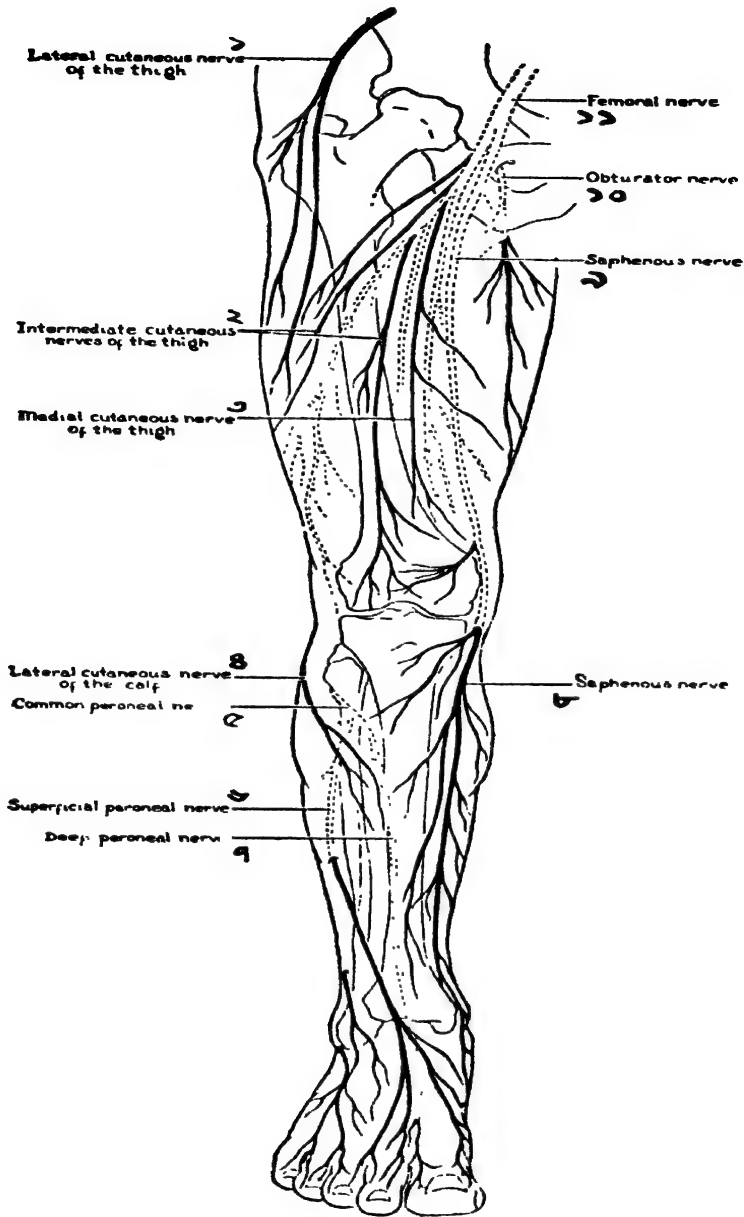
৪। উরুর পার্শ্বদেশের **কিউটেনিয়াস নার্ভ** ঐদিকের চর্মে সেন্সরি ফাইবার দিয়েছে।

৫। **ফিমোরাল নার্ভ** আকারে বড়, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ লাম্বারের ডর্সাল শাখা থেকে বেরিয়েছে। সোয়াস ও ইলায়েকাস পেশীর মাঝখান দিয়ে এসে ইংগুইনাল লিগামেন্টের তলা দিয়ে উরুতে নেমেছে। তলপেটে ইহা ইলায়েকাস, পেক্টিনিয়াস ও ফিমোরাল ধমনীকে শাখা দিয়েছে। কোয়াড্রিসেপ্স ও সার্টোরিয়াস পেশীদের মোটর ফাইবার এবং উরুর সামনে ও পার্শ্বের দিকে (হাঁটুর নীচে) সেন্সরি ফাইবার দিয়েছে। একে **স্যাফিনাস নার্ভ** বলে।

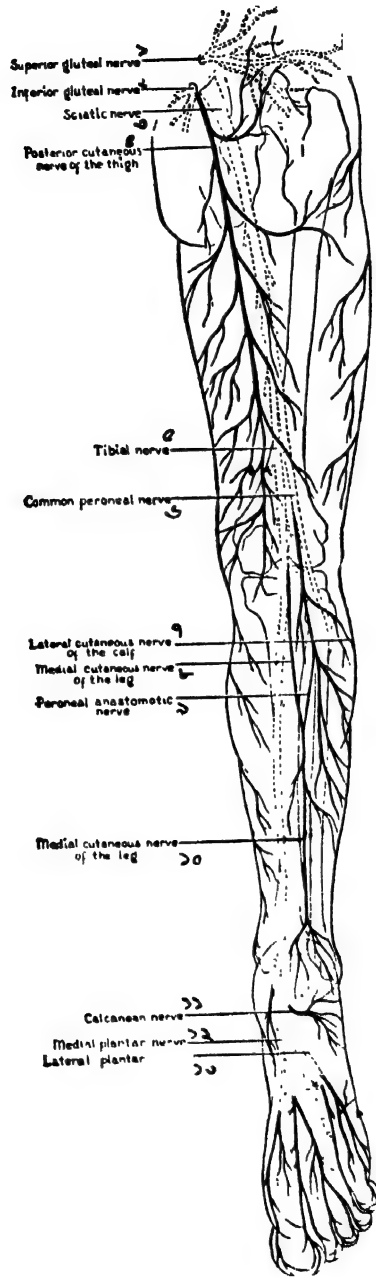
৬। **অক্টুরেটর নার্ভ** ২, ৩, ৪ লাম্বারের ভেন্ট্রাল শাখা থেকে বেরিয়েছে। সোয়াস মেজরের ভিতর দিয়ে চুকে অক্টুরেটর গর্ত ভেদ করে উরুতে পৌঁছেছে। ইহার মোটর শাখা এ ও গ্রাসিলিস পেশীদের ভিতর গিয়েছে। সেন্সরি ফাইবার মধ্য উরুর ভিতর দিকে চর্মে ছড়িয়েছে। (সিকির উপর কেসে ছোট এক্সেসরি অক্টুরেটর নার্ভ এখান থেকে উঠে পেক্টিনিয়াস ও হিপজয়েন্টে গিয়েছে)।

৭। **টিবিয়াল নার্ভকে মিডিয়াল পলিটিয়ালও** বলা হয়। ইহা সার্য়েটিক নার্ভের সর্বের বড় শেষ শাখা। পলিটিয়াল ফসা থেকে নেমে, ঐ ধমনীর সাথে সোলিয়াস পেশীর তলা দিয়ে বেরিয়েছে। এখানে ওর নাম হয়েছে **পলিটিয়াল টিবিয়াল নার্ভ**। হাঁটুর সম্বন্ধে ইহা তিন শাখা দিয়েছে। গাস্ট্রক্‌নিমিয়াস, প্লাণ্টারিস ও সোলিয়াস পেশীতে বহু শাখা এবং চর্মেও নানা সেন্সরি ফাইবার পাঠিয়েছে। পলিটিয়াল টিবিয়াল নার্ভ, পলিটিয়ালসের নীচে আরম্ভ হোয়ে, টিবিয়াল ধমনী ও শিরার সাথে গোড়ালি পর্যন্ত গিয়েছে। সেখানে **মিডিয়াল ও ল্যাটারেল প্লাণ্টার শাখা** দিয়েছে। ছবি ২৩৩ দেখ।

৮। **পেরোনিয়াল নার্ভ (ল্যাটারেল পলিটিয়াল)** : যে সকল পেশী পাকে ঘুরায় ও পিছনদিকে ম্রুড়ে দেয়, তাদের মোটর শাখা দিয়েছে। এবং পার্শ্বদিকে ও উপরে সেন্সরি ফাইবার পাঠিয়েছে। এর সুফারফিসিয়াল শাখা, ফিবুলার ঘাড়ের কাছে ঘুরে (ছবি ২৪২) সামনে এসেছে। এই নার্ভ চর্মের নীচেই থাকার জন্য প্রায় আঘাত পায়।



ছবি ২৪২। ডান পার সঙ্গ্রহের স্নায়ু সমূহ। কিউটেনিয়াস শাখাদের কাল এবং পেশীর নার্ভদের ফুটকি দেওয়া হয়েছে। ১। ল্যাটারেল চর্মশাখা, ২। ই মধ্যকার, ৩। পার গুলির চর্মশাখা, ৪। পেশের চর্মশাখা, ৫। কমন পেরেনিয়াস নার্ভ, ৬। ই স্ফাক্সিয়াস, ৭। ডিপ পেরেনিয়াস নার্ভ, ৮। সার্কিনাস নার্ভ, ৯। ই, ১০। অস্ট্রেরেটর, ১১। ফিমোরাল নার্ভ।



ছবি ২৪০। দক্ষিণ পার পিছন দিকের নার্ভ সমূহ। চর্মশাখা = কাল; পেশীশাখা = ফুটকি কাটা।
উপর থেকে নীচে : সূপারিয়র গ্লুটিয়াল নার্ভ, এ ইন্ফারিয়র, সায়েটিক, পস্ট. চর্মশাখা, টিবিয়াল
নার্ভ, কমন্ পেরোনিয়াল, পার গ্যালির চর্মশাখা, এ মধ্য, পেরোনিয়াল, মধ্য চর্মশাখা, কাল্‌কেনিয়ান,
মধ্য প্লান্টার, পার্শ্ব প্লান্টার নার্ভ।

৯। স্দুরাল বা মিডিয়েল কিউটেনিয়াস নার্ভ (ছবি ২৪৩) পার পিছনে দেখ। টিবিয়াল ও পেরোনিয়ালের সেন্সরি শাখারা মিলে এই নার্ভ কোবেছে। পার গুলি ও বহির্দিকে ছাড়িয়ে আছে।

১০। হ্যাম্‌স্ট্রিং (কোয়াড্রেটাস ফিমরিস ও জেমেলাস পেশীস্বরূপ) পেশীদের নার্ভ, উরুর পিছনের মোটর নার্ভ।

১১। সায়োটিক নার্ভ : ছবি ২৪১, ২৪৩ দেখ : ৪।৫ লাম্বার এবং ১।২।৩ সেক্রাল কর্ড থেকে বৃহৎ সায়োটিক নার্ভ বেরিয়ে গ্রেট সায়োটিক গর্ত দিয়ে পাছার পিছনে এসেছে। এর তিন শাখা, পূর্বে লিখেছি, টিবিয়াল (মিডিয়াল পলিটিয়াল), পেরোনিয়াল (ল্যাটারেল পলিটিয়াল) এবং কোয়াড্রেটাসের নার্ভ। দেহের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ এই নার্ভ সায়োটিক ফোরামেনের কাছে (২ সি. এম) ২ ইঞ্চির কিছু বেশী চওড়া। [এই নার্ভের শিথৈ ইলেক্ট্রন দিয়ে আমি বহু সায়োটিকা রোগী আরাম কোরেছি।] পাইরিফর্মিসের তলা এবং গ্রেট ট্রোকান্টার ও ইলেক্ট্রামের টিউবারোসিটির ফাঁক দিয়ে নীচে নেমে, উরুর প্রথম তৃতীয়াংশ পার হোয়ে ইহা টিবিয়াল ও কমন পেরোনিয়ালে বিভক্ত হোয়েছে। এর সন্ধির (আর্টিকুলার) শাখারা হিপজয়েন্ট (উরুসন্ধি)কে স্নায়ু যুগিয়েছে। পেশীর (মাস্কুলার) শাখারা বাইসেস ফিমরিস, সেমিটেন্টেনোসাস, সেমিমেম্ব্রেনোসাস এবং এক্সট্রার মাস্কুলাস পেশীদের স্নায়ুসূত্র পাঠিয়েছে।

১২। স্পার্টারিয়াল ও ইন্টারিয়াল গ্লুটিয়াল (ছবি ২৪৩), দুই বড় সায়োটিক (ফোরামেন) গর্ত থেকে বেরিয়ে তিন গ্লুটিয়াল পেশী ও টেন্সর ফ্যাসিয়া লাটাতে মোটর শাখা পাঠিয়েছে।

১৩। পোস্টারিয়াল কিউটেনিয়াস নার্ভ, ১ সেক্রাল কর্ড থেকে বেরিয়ে পাছার সেন্সরি শাখা ছাড়িয়েছে : গ্লুটিয়াল, পেরোনিয়াল এবং উরুর পিছনের চর্মশাখা।

১৪। পিউডেণ্ডাল নার্ভ, ২।৩।৪ সেক্রাল কর্ড থেকে বেরিয়ে গ্রেট সায়োটিক ফোরামেন দিয়ে বেরিয়ে নিতম্বে (বাটক্লে) প্রবেশ কোরেছে। পিউডেণ্ডাল ধমনীর সাথে ছোট সায়োটিক ফোরামেন দিয়ে পিউডেণ্ডাল কেনালে গিয়েছে। তার পরে ইলেক্ট্রা রেঙ্কাল ফসায় গিয়ে, ইন্টারিয়াল হেমরয়েডাল, পেরোনিয়াল ও পেনিসের (বা ক্লিটরিসের) ডর্সাল নার্ভ হোয়েছে। এর মোটর ও সেন্সরি, দুই রকম নার্ভ শাখাই আছে।

কলিজিয়াল গ্লেন্ডাস : ৪।৫ সেক্রাল ও কলিজিয়াল এন্টারিয়াল রেমাইদের নার্ভস একত্র হোয়ে এই গ্লেন্ডাস বানিয়েছে। কলিজিয়াল ও লেভেটার এনাই পেশীতে মোটর ফাইবার দিয়েছে এবং চর্ম থেকে সেন্সরি নার্ভ নিয়েছে।

পোস্টারিয়াল রেমাই : লাম্বার, সেক্রাল ও কলিজিয়াল নার্ভগুলি বেরিয়ে মিডিয়াল ও ল্যাটারেল শাখার দ্বারা পৃষ্ঠের বড় পেশীগুলিতে ফাইবার দিয়েছে। এবং ক্ষুদ্র শাখা দিয়ে চর্মে ছড়িয়ে আছে।

ছবি ২৩৯ ও ২৪০তে বক্ষ ও উদরের চর্ম সেন্সরি নার্ভের বিস্তৃতি দেখান হয়েছে। স্মরণ রাখবে, স্থানে স্থানে (বিশেষত হাতে ও বক্ষে) (ওভারল্যাপিং) নার্ভদের একটীর উপর আর একটী এসে পড়েছে। সেজন্য পৃষ্ঠদেশের কোনো অংশে আঘাত লাগিলে, হিসাব মতে যতটা স্থান জুড়ে সেন্সসনের (সংবিদের) বিকৃতি হওয়ার কথা, হয়তো তা অপেক্ষা বেশী বিস্তার দেখায়। স্পর্শানুভূতির তেমন এদিক ওদিক হয় না বটে, কিন্তু বেদনা ও তাপজ্ঞান প্রায় ওভারল্যাপ করে, মানে আশপাশের ক্ষেত্রে বিস্তৃত হয়। মিডিয়ান ও আল্নার নার্ভের আঘাত বা বিকারে এই রকম ওভারল্যাপিং দেখা যায়।

রিফ্লেক্স (প্রতিবর্তি) ক্রিয়া

সুপারফিসিয়াল, বহিরঙ্গ	ডিপ টেণ্ডন রিফ্লেক্স
স্কাপুলার রিফ্লেক্স : সি ৫, টি ১	বাইসেসের জার্ক : সি. ৫
এপিগাস্ট্রিক " : টি. ৭-৯	ট্রাইসেসের " : সি. ৭
এন্ডামিনাল " : টি. ৭-১২	নি (হাঁটু) " : লা. ৩-৪
ক্রিমাস্টেরিক " : লা. ১	এংকল (গোড়ালি) " : সে. ১
প্লুটিয়াল " : লা. ৪-৫	আপার মোটর নিউরনের রিফ্লেক্স
প্লাস্টার " : সে. ২	কঙ্জাংক্লাইভার রিফ্লেক্স
	আলোর (লাইট) ..

সি = সার্ভাইকাল, টি = থোরাসিক, লা = লাম্বার, সে = সেক্রাল স্নায়ু

একবিংশ অধ্যায়

রিফ্লেক্স ও ভলান্টারি মূভমেন্ট

রিফ্লেক্স ক্রিয়ার অনুবাদ করা হয়েছে, প্রতিবর্তিত স্নায়বিক ক্রিয়া। যে স্থানে উদ্ভেজনা ওল্টে, ক্রিয়াফল সেখানেই রিফ্লেক্টেড হয়, ফিরে আসে, তাই রিফ্লেক্স বলে। শারীরিক ক্রিয়াসমূহকে দু'ভাগে বর্ণনা করা হয় : রিফ্লেক্স ও ভলান্টারি। রিফ্লেক্স ক্রিয়া সাধারণত আমাদের অজ্ঞাতসারে সম্পন্ন হয়। যেমন, চোখের সামনে ধূলা এলে, অথবা আঘাতের সম্ভাবনা হবামাত্র চক্ষু বন্ধ হয়ে যায়; নাকে কিছু ঢুকলেই হাঁচি আসে; গায়ে কিছু বাসলেই অঙ্গ কেঁপে ওঠে, ইত্যাদি। অর্থাৎ যে সকল ক্রিয়া আমরা ভেবে চিন্তে করি না। রিফ্লেক্স ক্রিয়াগুলি সাধারণত মেরুমজ্জা ও ব্রেনস্টেম থেকেই সম্পন্ন হয়, মস্তিস্ক পর্যন্ত খবর পৌঁছে না।

ভলান্টারি মূভমেন্ট, মানে যে সব শারীরিক ক্রিয়া আমাদের জ্ঞাতসারে হয়, তার মধ্যে তিন স্তর থাকবেই: (১) স্টিমুলাস বা উদ্ভেজনা, (২) কেন্দ্র ঐ সংবাদ যাবে, এবং (৩) সেখান থেকে কর্তব্য নির্ধারণ হবে ও ক্রিয়া ফালিবে। রিফ্লেক্স ক্রিয়াতেও এই তিন পর্যায় থাকে : এফেরেন্ট নার্ভ (সংজ্ঞানার্ভী) মেরুমজ্জায় খবর দেয়; সেখান থেকে ইফেরেন্ট নার্ভ (আজ্ঞানার্ভী) দিয়ে ক্রিয়া সম্ভারিত হয়। দুই ক্রিয়ায় প্রভেদ হোল, ঐচ্ছিক ক্রিয়া ভার্গরিক ব্যাপার, জ্ঞান বুদ্ধির দ্বারা সম্পন্ন হয়, ঘিলুর কটেক্স থেকে আজ্ঞা আসে; আর রিফ্লেক্স ক্রিয়া যৎ-তৎক্ষণাৎ অজ্ঞাতসারে (কটেক্সকে না জানিয়ে) ঘটে থাকে।

রিফ্লেক্স ক্রিয়াও ডেটা, ইচ্ছাশক্তি দ্বারা অসম্ভব জানা যায়। মনেল গেল (অথবা মনকে অঙ্গ থেকে সারিত রেখে) গারুতর বেদনা, দাঁত তোলার সময় মাথা সরান, মশার কামড়ে না চাপড়ান – সব সম্ভব হয়। আবার এক উপায়ে রিফ্লেক্স ক্রিয়া বৃদ্ধি করাও যায় : যেমন, পাটেলার রিফ্লেক্স দেখবার সময়ে আমরা বেগুনীকে দিলি, দহাত একর কোরে জোরে টান ও উপরে চেয়ে থাক। তার ফলে, বেগুণীর ঘিলুর (কটেক্সের) প্রতিক্রিয়া (ইনার্ভিটিটি) শক্তির কতকটা ঐ হাতটানা ক্রিয়ায় বাসত থাকায়, নি-জানক বৈশী রকম পাওয়া যায়।

ছাঁব ২২২, ২২৩, ২২৪তে স্নায়ুকোষ, এক্সন, ডেন্ড্রন ও সিনাপ্সের চেহারা দেখিয়েছি। ঐ অধ্যায়ে লিখেছি, স্টিমুলাস উদ্ভেজনা দি ভাগে যায় এবং কেন্দ্র থেকে অঙ্গ প্রত্যঙ্গে কেন্দ্র করে আজ্ঞা আসে।

ভলান্টারি, মানে ঐচ্ছিক ক্রিয়াতে বহু নিউরন এক জোটে কাজ করে। মনে কর তুমি মূখে হাত তুলছ : তোমার বাইসেপ্স পেশী কুঁচকিয়েছে, পিছনের ট্রাইসেপ্স শিথিল হয়েছে, তবে বাহু কনুই-এর কাছে মূড়ে গেল। তুমি হাত সোজা করিলে : তোমার ট্রাইসেপ্স কুঁচকাল, বাইসেপ্স শিথিল হোল। অর্থাৎ, বাহু মোড়া ও সোজা করা এই সামান্য ক্রিয়াতে, কেন্দ্র থেকে দু'প্রকারের হুকুম বের হয়; এক

শ্রেণীর পেশীদের প্রতি কুঁচকাবার আদেশ হচ্ছে; আর এক শ্রেণীদের প্রসারিত হবার আজ্ঞা আসছে। এখন ভাব, পরীক্ষা দিবার সময়ে প্রশ্নের উত্তর স্থির কোরে কাগজে লেখার ব্যাপারে, আমাদের মস্তিস্কের মধ্যে কতো শত সহস্র নিউরন একত্র ক্রিয়াশীল হয়েছে, তবে এই লিখন ক্রিয়া সম্পন্ন হয়!

কান্ডিসন্ড ও আন্ কান্ডিসন্ড রিক্লেক্স : মৃত্বে খাদ্য বা কিছু দিলে লালার ঝরে। দাঁতের চিকিৎসক কোনো যন্ত্র দাঁতে লাগালে নাল পড়ে। এ সব ক্ষেত্রে লালার গ্রন্থিদের প্রত্যক্ষ উত্তেজনার দরদৃশ স্যালাইভা ক্ষরণ হয়। এই ক্রিয়াকে **আন্ কান্ডিসন্ড** (অহেতুক) বা **ইন্বর্ন** (সহজাত) রিক্লেক্স বলা হয়। এর মূলে আছে, ঝিল্লী ও সালিভারি গ্রন্থিদের অন্তর্নিহিত শক্তি। নি-জার্ক, লাইট রিক্লেক্স, লালার স্রাব, ফ্লেক্সর রিক্লেক্স ইত্যাদি সহজাত। **কান্ডিসন্ড রিক্লেক্স** বলা হয়, যেখানে খাদ্য বা কোনো কিছু মৃত্বে দিলাম না, কেবল খাদ্যের গন্ধে, বা দূর থেকে দেখে, অথবা রসাল খাবারের কথা মনে আসিতেই নোলায় জল গড়িয়ে পড়ে। চোখে কিছু পড়েনি, আঘাতও লাগেনি, দূরে একজন ঘৃষি বাগিয়ে আসছে, অমনি চক্ষু চেপে বড়জালাম। এই রকম রিক্লেক্সগুলিকে **কান্ডিসন্ড**, একোয়ার্ড (লক্ষ্য, অর্জিত) বা **লান্ড** (শিক্ষালক্ষ্য) বলে, কারণ পূর্বস্মৃতি থেকেই এই সব রিক্লেক্সের জন্ম।

রুশ বৈজ্ঞানিক পাভ্লভ কুকুরের উপর কতকগুলি পরীক্ষা কোরে এই সকল তত্ত্বের আবিষ্কার করেনঃ--(১) ক্ষুধিত কুকুরের মৃত্বে মাংস দিলেই লালার ঝরিতে থাকে। (২) সাধারণত মাংসের গন্ধে, এমন কি মাংস দেখিলেই তার নোলা দিয়ে জল ঝরে। (৩) শেষের এই ক্রিয়া কিন্তু পূর্ব স্মৃতি থেকেই জন্মে; কারণ যে কুকুর কখনো মাংসের স্বাদ পায়নি, ওর গন্ধে বা মাংস দেখিলে তার জিভে জল আসে না। (৪) পাভ্লভ আরো দেখিয়েছেন যে গন্ধ বা মাংসের দর্শন ছাড়া অন্য উপায়েও কুকুরের লালাক্ষরণ হয়। তিনি এক কুকুরকে কিছু দিন মাংস খাওয়াবার পূর্বে তার চোখের উপর একটা তীব্র আলোক রশ্মি ফেলিতে থাকেন। কিছুকাল পরে, আলো চোখে পড়া মাত্র, পূর্ব স্মৃতিবশত, কুকুরের লালার ক্ষরণ হোতে লাগিল। (৫) তিনি আরো দেখালেন যে, এই রকম আলো ফেলার পরে যদি কিছুদিন ঐ কুকুরকে খেতে না দেওয়া হয়, কিংবা খাবার আগে আলো ফেলা যদি কিছুকাল বন্ধ রাখা হয়, তবে এই রিক্লেক্স ক্রিয়া নষ্ট হোয়ে যায়। আলো না ফেলে, ঘণ্টা বাজিয়ে অথবা অন্য কোনো সংকেত প্রয়োগ কোরেও এই প্রকার রিক্লেক্স ক্রিয়া পাওয়া যায়। তিনি এই পরীক্ষার দ্বারা রিক্লেক্স ক্রিয়া কতটুকু সময় নেয়, এই সময় কিসে কমে, বাড়ে বা একেবারে যাপা হয় প্রভৃতি নানা রকমের তথ্য লিপিবদ্ধ কোরে গেছেন। পাভ্লভের এই মূল্যবান পরীক্ষা অনুসরণ কোরে বৈজ্ঞানিকেরা স্থির কোরেছেন যে আমাদের দৈনন্দিন জীবনের বহু রিক্লেক্স ক্রিয়া এই রকমের পূর্ব শিক্ষা ও স্মৃতি থেকে জন্মেছে; শিক্ষা, অভ্যাস ও স্মৃতিই অধিকাংশ রিক্লেক্সের মূল কারণ। এবং শিক্ষা ও স্মৃতি নির্ভর করে, জীবের মস্তিস্কের কটেক্স অংশের গঠনের উপর। গিনিপিগ ও তদ্ভাজী প্রায় কটেক্স বিহীন জন্তুদের রিক্লেক্স ক্রিয়া অতি সীমাবদ্ধ।

প্রাণীস্তরের যতো উপরে উঠা যায়, তাদের ঘিলুর কটেক্সও সেই অনুপাতে উন্নত ও সমৃদ্ধ হয় এবং রিফ্লেক্স ক্রিয়াও ততো প্রখর ও সহজ-শিক্ষ্য হয়। কুকুরের যদি কটেক্স কেটে বাদ দেওয়া হয়, তবে তার কন্ডিসন্ড রিফ্লেক্স পাওয়া যায় না।

অটোনমিক নাভাস সিস্টেম : স্বতন্ত্র স্নায়ুতন্ত্র

আমাদের অজ্ঞাতে বহু জৈবক্রিয়া দেহযন্ত্রে সর্বক্ষণ চলেছে, যা স্বতন্ত্র, আমাদের জ্ঞান, বুদ্ধি, ইচ্ছার উপর নির্ভর করে না। যেমন হৃদি স্পন্দন, পাক রস ক্ষরণ, অম্ননালীর কুণ্ডন, যকৃৎ, প্লীহাদি যন্ত্রের ক্রিয়া প্রভৃতি। অটোনমিক নাভাস সিস্টেম এই সকল ক্রিয়া নিয়ন্ত্রণ করে। দেহের সকল যন্ত্র, কলকজ্ঞা থেকে প্রতি মৃহদ্বর্তে স্নায়ুকেন্দ্রে সংবাদ আদান প্রদান চলেছে; কিন্তু (অটোনমিক) স্বতন্ত্র স্নায়ুতন্ত্রের (ইফেরেন্ট) মোটর স্নায়ুগুচ্ছ সব মেরুমজ্জার বাইরে, মেরুদণ্ডের দৃই ধারে সাজান। প্লেট ২৩তে দেখ, কেবল মিডরেন (হাইপোথ্যলামাস) থেকে ২।৪ স্নায়ুসূত্র ছাড়া বাকি সব স্বতন্ত্র স্নায়ুগুচ্ছ স্পাইনাল কর্ডের বাইরে রয়েছে।

(অটোনমিক) স্বতন্ত্র স্নায়ুতন্ত্রকে দু ভাগে দেখা যায় : এক, সিম্প্যাথেটিক প্রণালী, যার (গ্যাংলিয়ান সেলসগুদলি) স্নায়ুগুচ্ছ সব মেরুমজ্জার পাশে সাজান; দৃই, প্যারা সিম্প্যাথেটিক, যার গ্যাংলিয়ান সেলস স্থানীয় যন্ত্রে অথবা যন্ত্রের নিকটেই অবস্থিত। এই সকল স্নায়ুগুচ্ছ দিয়ে স্নায়ুকেন্দ্রের আজ্ঞাসমূহ অবিরাম দেহ-যন্ত্রে যাচ্ছে : সব মোটর পথ আজ্ঞাবহ নাড়ী দিয়ে তৈরী। ছবিতে দেখা যাবে, অনেক যন্ত্রে দু শ্রেণীর স্নায়ুগুচ্ছ রয়েছে। বহু ক্ষেত্রেই এদের পরস্পরের ক্রিয়া বিপরীত ধর্মী; অর্থাৎ উত্তেজনা প্রদান করিলে এক শ্রেণীর স্নায়ুরা যন্ত্রের ক্রিয়া বৃদ্ধি করে, কিন্তু দ্বিতীয় শ্রেণীর নাভদের উদ্দীপিত করিলে যন্ত্রের ক্রিয়া কমান, অথবা কিছুক্ষণের জন্য বাল্টিক ক্রিয়া স্তব্ধ রাখে।

ক্রিয়া : সাধারণত সিম্প্যাথেটিক নাভরা ক্রিয়াবর্ধক এবং এড্রিনার্জিক। এবং প্যারা সিম্প্যাথেটিক নাভগুদলি ক্রিয়ারোধক ও চোলিনার্জিক। তবে এর ব্যতিক্রমও আছে; যেমন, ছোট স্প্লান্কিনিক নাভরা এড্রিনাল গ্রন্থির মেডালাকে নিয়ন্ত্রণ করে; শারীর সংস্থানে (এনার্জিকালি) ইহা সিম্প্যাথেটিক নাভ হোয়েও চোলিনার্জিকের ক্রিয়া করে।

সিম্প্যাথেটিকের পোস্ট-গ্যাংলিওনিক ফাইবার্সের শেষ প্রান্ত থেকে এড্রিনালিনের সমতুল্য রস ক্ষরিত হয়। আর প্যারাসিম্প্যাথেটিকের ঐ প্রকার স্নায়ু-সূত্রের প্রান্ত দিয়ে এসেটিল চোলিন ক্ষরণ হয়। তা ছাড়া, ঐ দুই প্রকার নাভদের সব প্রি-গ্যাংলিওনিক সূত্রের স্নায়ুগুচ্ছ মধ্যে এসেটিল চোলিনের ক্ষরণ হয়। সম্ভবত এই রাসায়নিক দ্রব্যই নব নব উত্তেজনা সৃষ্টি করে। কাঠামর (স্কলিটাল) সমস্ত মাংসপেশীর মোটর নাভদের চোলিনার্জিক স্নায়ুসূত্র আছে। অর্থাৎ এসেটিল চোলিন নিঃসৃত হয়ে উত্তেজনা সৃষ্টি করে।

[স্বয়ংক্রিয় স্নায়ুতন্ত্র সঙ্গে কতকগুলি ঔষধের সম্বন্ধ এখানে সংক্ষেপে লিখিলাম :

- ১। এড্রিনালিনের ক্রিয়া সিম্পাথেটিকের পোস্ট গ্যাংগ্লিওনিক স্নায়ুসূত্রদের অনুরূপ।
- ২। আর্গেটিনিন, সিম্পাথেটিকের মোটর সূত্রগুলি ক্ষুদ্রমাত্রায় উত্তেজিত এবং বৃহৎ মাত্রায় স্তম্ভ ও অসাড় করে।
- ৩। এসেটিল চোলিন, প্যারা সিম্পাথেটিকের পোস্ট গ্যাংগ্লিওনিক সূত্রদের অনুরূপ ক্রিয়া করে।
- ৪। নিকোটিন, স্বয়ংক্রিয় দুই জাতীয় স্নায়ুগুচ্ছের উপরই ক্রিয়া করে; ক্ষুদ্র মাত্রায় ইহা উত্তেজক, বৃহৎ মাত্রায় অবসাদক, মানে প্রেরণা স্বস্থ কোরে দেয়।
- ৫। এসেরিন, প্রস্টিগ্মিন প্রভৃতি, এসেটিল চোলিনের ক্রিয়া বৃদ্ধি করে। (এই ক্রিয়া সাধিত হয়, বিরুদ্ধ শক্তি--কোলিনেস্টেরেস এন্জাইমদের প্রতিহত কোরে।)
- ৬। এট্রোপিন, প্যারাসিম্পাথেটিকের ক্রিয়া প্রতিহত করে। এই ক্রিয়া সাধিত হয়, নিঃসৃত এসেটিল চোলিন টিসদুর কোষে যেতে বাধা পায়। ডাঃ রাইট বলেন যে স্নায়ুপ্রান্ত প্যারাইজড হয় না, যদিও সাধারণত আমরা তাই বলি।

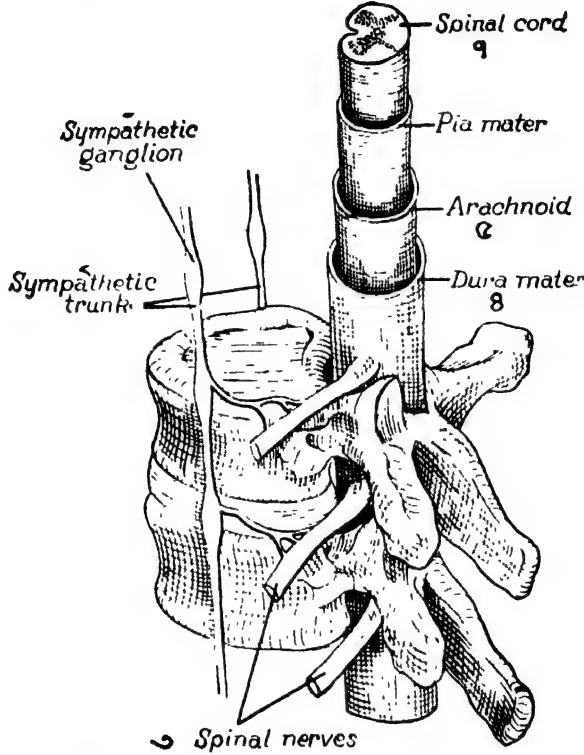
[সেরিব্রোস্পাইনাল ও প্যারাসিম্পাথেটিক নাভ'দেব ক্রিয়া সাধারণত এক মূর্খ ও নির্দিষ্ট স্থানে আবদ্ধ (লোকালাইজড)। কিন্তু সিম্পাথেটিক নাভ'রা বিস্তৃত অঙ্গে ক্রিয়া ছড়িয়ে দেয়। এর কারণ, প্যারা সিম্পাথেটিক প্রি-গ্যাংগ্লিয়ান নিউরোন মাত্র একটী পোস্ট গ্যাংগ্লিয়ান নিউরোনের সাথে সিন্যাপ্স কোরে থাকে। কিন্তু সিম্পাথেটিকের প্রি-গ্যাংগ্লিয়ান সূত্র, কুড়ি বা তার অপেক্ষা বেশী পোস্ট গ্যাংগ্লিয়ান নিউরোনের সঙ্গে সিন্যাপ্স কোরে আছে। তাই সিম্পাথেটিকদের ক্রিয়া বিস্তৃত এলাকায় ছড়িয়ে পড়ে। থোরাসিকো-লাম্বার সিম্পাথেটিক ক্রিয়াপ্রবাহ দেহ রক্ষা কার্বে (কাটাবলিক) অধিকতর প্রযুক্ত হয়। আর প্যারাসিম্পাথেটিক ক্রিয়া প্রবাহ, অনুলোম (এনাবলিক) মানে দেহের গঠন ক্রিয়ায়, সুস্থ স্বচ্ছন্দ বিধানে বেশী ব্যায়িত হয়।]

সিম্পাথেটিক সিস্টেম বলিতে বুদ্ধায়, মাথার খুলির তলা থেকে নীচে কক্সিক্স পর্যন্ত, মেরুদণ্ডের দুই পাশ দিয়ে যে সকল স্নায়ুগুচ্ছ স্তরে স্তবে সাজান আছে। স্পেলট ২৩ এবং ছবি ২৪৪তে এদের দেখান হয়েছে।

ল্যাটারেলগুচ্ছ : ১। সার্ভাইকাল সিম্পাথেটিক গ্যাংগ্লিয়ান : পরস্পর জুড়া-জুড়ি কোরে ঘাড়ের দুই পাশে তিন জোড়া গ্যাংগ্লিয়ান সৃষ্টি কোরেছে। এর ভিতর সূর্দূপরিয়ার সার্ভাইকাল গ্যাংগ্লিয়ান আকারে বড়; দ্বিতীয় ও তৃতীয় সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার পাশে অবস্থিত। ইন্টার্নাল কেরটিড নাভ' এই স্নায়ুগুচ্ছ থেকে জন্ম নিয়ে কেরটিড ধমনীর সঙ্গে মাথার খুলির মধ্যে গিয়ে ইন্টার্নাল কেরটিড স্নেসক্স বানিয়েছে। এই স্নেসক্স থেকে স্নায়ুসূত্র সবগুলি ক্রেনিয়াল নাভে' শাখা প্রশাখা ছড়িয়ে স্ক্যানেন্দ্রিয়দের সিম্পাথেটিক প্রণালীর সঙ্গে যুক্ত করেছে। এই স্নেসক্স

থেকে কয়েকটী প্রি-গ্যাংগ্লিয়নিক ফাইবার মেরুদণ্ডজায় নেমে প্রথম থোরাসিক সিম্পাথেটিক গ্যাংগ্লিয়নে এসে মিশেছে।

সার্ভাইকাল গ্যাংগ্লিয়ান থেকে গ্রে রেমাই কমিউনিক্যান্টস (পোস্ট গ্যাংগ্লিয়নিক ফাইবারস) বেরিয়েছে, কিন্তু কোনো হোয়াইট রেমাই এদের গুচ্ছে আসেনি। এখান থেকে স্নায়ুদ্রুত গিয়ে ভেগাস ও গ্লসোফেরিজিয়াল নার্ভদের সাথে মিশে ফেরিজিয়াল গ্লোবাস বানিয়েছে।



ছবি ২৪৪। একদিকে সিম্পাথেটিক নার্ভ গুচ্ছ, অপরদিকে মেরু-
দণ্ডের তিন আবরণী পৃথক ভাবে দেখান হয়েছে।

১। সিম্পাথেটিক গ্যাংগ্লিয়ান, ২। সিম্পাথেটিক ট্রাংক, ৩। স্পাই-
নাল নার্ভস, ৪। ডুরামেটর, ৫। এরাচনয়েড, ৬। পিয়া মেটর,
৭। মেরুদণ্ড (স্পাইনাল কর্ড)।

২। মধ্য সার্ভাইকাল গ্যাংগ্লিয়ান খুল ছোট, ষষ্ঠ সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার পাশে অবস্থিত এবং স্থানীয় স্পাইনাল নার্ভদের গ্রে রেমাই দিয়ে যুক্ত। ইন্ফিরিয়র সার্ভাইকাল গ্যাংগ্লিয়ান সপ্তম সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা ও প্রথম পন্ডরাস্থির স্কন্ধে অবস্থিত এবং স্থানীয় স্পাইনাল নার্ভদের সাথে যুক্ত। (অনেকের দেহে এরা ১, ২, ৩ থোরাসিক গ্যাংগ্লিয়ানের সঙ্গে স্টেলেট গ্যাংগ্লিয়ান সৃষ্টি করেছে।)

৩। থোরাসিকো লাম্বার সিম্পার্থেটিক সিস্টেম (ছবি ২৫১, প্লেট ২৩) : এগার জোড়া (কখনো ১০ অথবা ১২ জোড়াও দেখা যায়) থোরাসিক সিম্পার্থেটিক স্নায়ুগুচ্ছ পন্জরাস্থিদের মাথার উপরে স্তরে স্তরে সাজান আছে। এরা পরস্পরের সঙ্গে শাখা প্রশাখার দ্বারা জড়িত, এবং গ্রে ও হোয়াইট, দূরকম ফাইবার লাগিয়ে স্পাইনাল নার্ভদের সঙ্গে যুক্ত।

পেরিফারেল অটোনমিক সিস্টেম : স্বয়ংক্রিয় প্রণালী তিন আকারে দেখা যায় : ১। প্রি-গ্যাংগলিয়নিক সূত্র; ২। গ্যাংগলিয়া; ৩। পোস্ট গ্যাংগলিয়নিক ফাইবার্স।

১। প্রি-গ্যাংগলিয়নদের হোয়াইট রেমাই বলে। (প্রি মানে আগে)। এদের স্নায়ুকোষগুলি (মেডুলোটেড) আবরণযুক্ত, মেরুদণ্ডের অপরিস্ফুট এবং মস্তিষ্কের (ক্রেনিয়াল) ও মেরুদণ্ডের (স্পাইনাল) স্নায়ুদের সঙ্গে যুক্ত। কিছু দূর এদের সাথে গিয়ে, তাব পরে স্বাধীন ভাবে অটোনমিক স্নায়ুগুচ্ছ গিয়ে মিশেছে। স্পাইনাল নার্ভদের সঙ্গে যারা উঠেছে, তারা হোয়াইট রেমাই কম্বিনেটস। কতকগুলি হোয়াইট ফাইবার বড় বড় ধমনীর আশেপাশে যে সকল গ্যাংগলিয়ন আছে (কোলাটাটোরেল), তাদের সাথে মিশেছে।

২। গ্যাংগলিয়ার প্রধানত তিন শ্রেণীর : ক। কোলাটাটোরেল : সিম্পার্থেটিক স্নায়ুগুচ্ছ থেকে বেরিয়েছে। খ। কোলাটাটোরেল এণ্টা ও বড় বড় ধমনীদের চারি পাশে যা ছড়িয়ে আছে। এবং গ। টার্মিনাল : স্নায়ুকোষ—স্নায়ুগুচ্ছ ও স্নায়ুগুচ্ছের মাঝে মাঝে আছে। ক্রিয়া এই গ্যাংগলিয়নগুলি কেবল ডিস্ট্রিবিউটিং (বিল কবা) কেন্দ্র মাত্র।

৩। পোস্ট—গ্যাংগলিয়নিক সূত্র : এদের গ্রে-রেমাই বলে; এরা মেরুদণ্ডের স্তরের স্নায়ুগুচ্ছ থেকে বেরিয়েছে। (পোস্ট মানে পরে)। এরা মেডুলোটেড নয়। এদের দ্বিতীয় রিলে স্টেশন বলে। এরা ক্রেনিয়াল ও স্পাইনাল নার্ভদের সাথে অটোনমিক পেশী ও গ্রন্থিদের ভিতরে শাখা প্রশাখা বিস্তার করে আছে। যেমন, প্রথম থোরাসিক নার্ভের সাথে যে গ্রে ফাইবার্স গিয়েছে, তারা ধর্মগ্রন্থি, বাহ্যিক রক্তনালীদে গাও ও অনৈচ্ছিক পেশীদের নিয়ন্ত্রণ করে।

কোলাটাটোরেল প্লেক্সাস : একটী গ্রে ও একটী হোয়াইট সূত্র, সিম্পার্থেটিক স্নায়ুগুচ্ছ থেকে বের হোয়ে প্রাচী স্পাইনাল নার্ভের সাথে মিলেছে। প্রথম পাঁচ থোরাসিক গ্যাংগলিয়ান থেকে ফাইবার বেরিয়ে এণ্টা ধমনীর উপরে প্লেক্সাস তৈরী করেছে। ডিপ কার্ডিয়াক এবং পাল্পনারি প্লেক্সাসে ২, ৩, ৬ থোরাসিক গ্যাংগলিয়ার শাখা গিয়াছে। শেষের সাত থোরাসিক স্নায়ুগুচ্ছের সূত্রগুলি আকারে বড়; এণ্টা ধমনীর চার ধারে এরা মিলে মিশে তিন স্প্লান্কিনিক নার্ভ সৃষ্টি করেছে। বড় স্প্লান্কিনিক নার্ভ ডায়ফ্রামের ক্রাস ফর্ডে নীচে নেমে সিলিয়াক গ্যাংগলিয়নে মিশেছে। মধ্যের স্প্লান্কিনিক, ৯ ও ১০ থোরাসিক গ্যাংগলিয়া থেকে বেরিয়ে সিলিয়াক প্লেক্সাসে গিয়াছে। আর নীচের স্প্লান্কিনিক, শেষ থোরাসিক স্নায়ুগুচ্ছ থেকে বেরিয়ে, রিনাল প্লেক্সাসে গিয়াছে। এই তিন নার্ভের দূরকম সূত্রই আছে : মোটর ফাইবারগুলি মেরুদণ্ডের থেকে দেহ যন্ত্রে (ভিসেরা) অনৈচ্ছিক স্নায়ুসূত্র যুক্তগিয়েছে; আর সেন্সরি ফাইবারগুলি যন্ত্রাদি থেকে স্নায়ুসূত্র (ডসাল রুট দিয়ে) স্পাইনাল কডে এনেছে।

সিম্পাথেটিকের লাম্বার অংশে ৪টী গাংগ্লিয়া আছে; এরা উপরে থোরাসিক এবং নীচে বসিতর স্নায়ুগুচ্ছের সাথে জড়িত। এখান থেকে লম্বা লম্বা গ্রে রেমাই বেরিয়ে সব লাম্বার নাভের সাথে গিয়েছে, এবং ফিমোরাল ধমনী ও শাখাদের উপরে ছড়িয়ে আছে। কতকগুলি উপরে উঠে এওর্টিক স্লেঙ্কাসে মিশেছে; অন্য সূত্র নেমে ইলিয়াক ধমনীদের ঘিরে হাইপোগাস্ট্রিক স্লেঙ্কাস সৃষ্টি করেছে।

সিম্পাথেটিক পেল্ভিক অংশে ৪।৫টী গাংগ্লিয়া আছে; উপরে লাম্বার এবং নীচে কক্সিজের ছোট গাংগ্লিয়ার সাথে মিশেছে। এখান থেকেও লম্বা গ্রে রেমাই বেরিয়ে সেক্রাল ও কক্সিজিয়াল নাভদের সঙ্গে নেমে পাবলিটিয়াল ধমনী ও শাখার চারধারে ছড়িয়ে আছে। কোনো হোয়াইট রেমাই এখানে নাই।

থোরাসিক ও লাম্বার সিম্পাথেটিকের বিশেষত্ব হোল : ১। ইহা অনৈচ্ছিক প্রেরণা বহন করে; ২। এদের গাংগ্লিয়াগুলি স্নায়ুকেন্দ্রের নিকটে অবস্থিত; ৩। হোয়াইট রেমাই ছোট এবং গ্রে রেমাই লম্বা লম্বা।

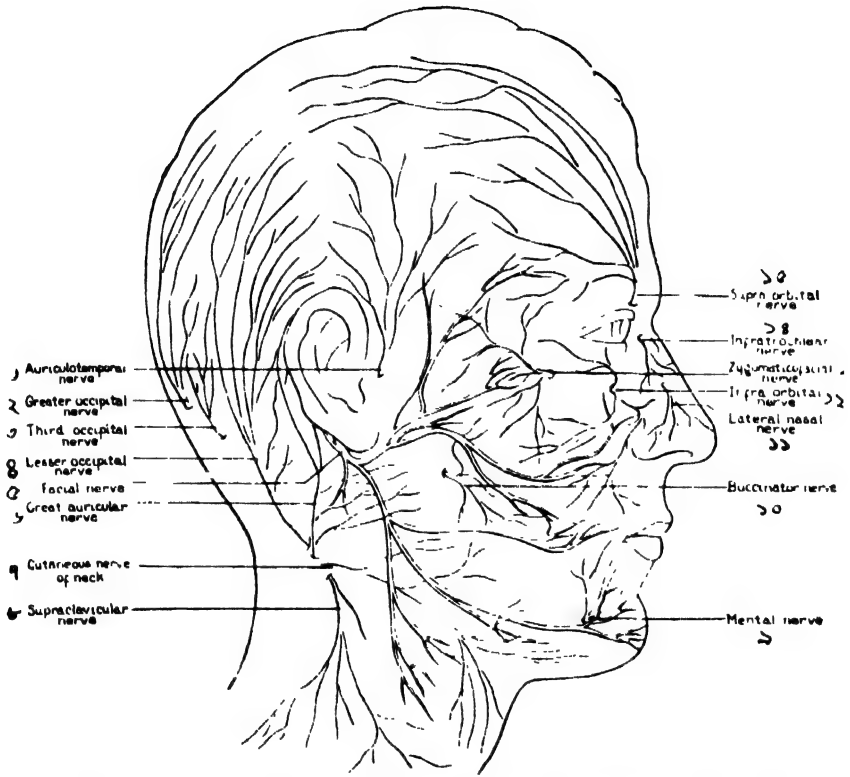
থোরাসিকো-লাম্বার স্নায়ুপ্রণীর উত্তেজনার ফলে, কনীনিংকা প্রসারিত, হৃদ-স্পন্দন বৃদ্ধি, যান্ত্রিক রক্তনলীদের সংকোচন, ঘর্মগ্রন্থির ক্রিয়া বৃদ্ধি, দেহের কেশরাজী খাড়া এবং পেরিস্টাল্টিক ক্রিয়া স্তম্ভিত হয়।

সিম্পাথেটিকের স্লেঙ্কাস সমূহ

বহু গাংগ্লিয়া ও নাভের সমষ্টি মিলেমিশে, বক্ষে, উদরে ও বসিতদেশে, বড় বড় স্নায়ুজাল (স্লেঙ্কাস) সৃষ্টি করেছে। তার মধ্যে কার্ডিয়াক, সিলিয়াক ও হাইপোগাস্ট্রিক স্লেঙ্কাসগুলি প্রধান। এই সব জাল থেকে শাখা প্রশাখা বৃকের ও পেটের যন্ত্র সমূহে ছড়িয়ে আছে।

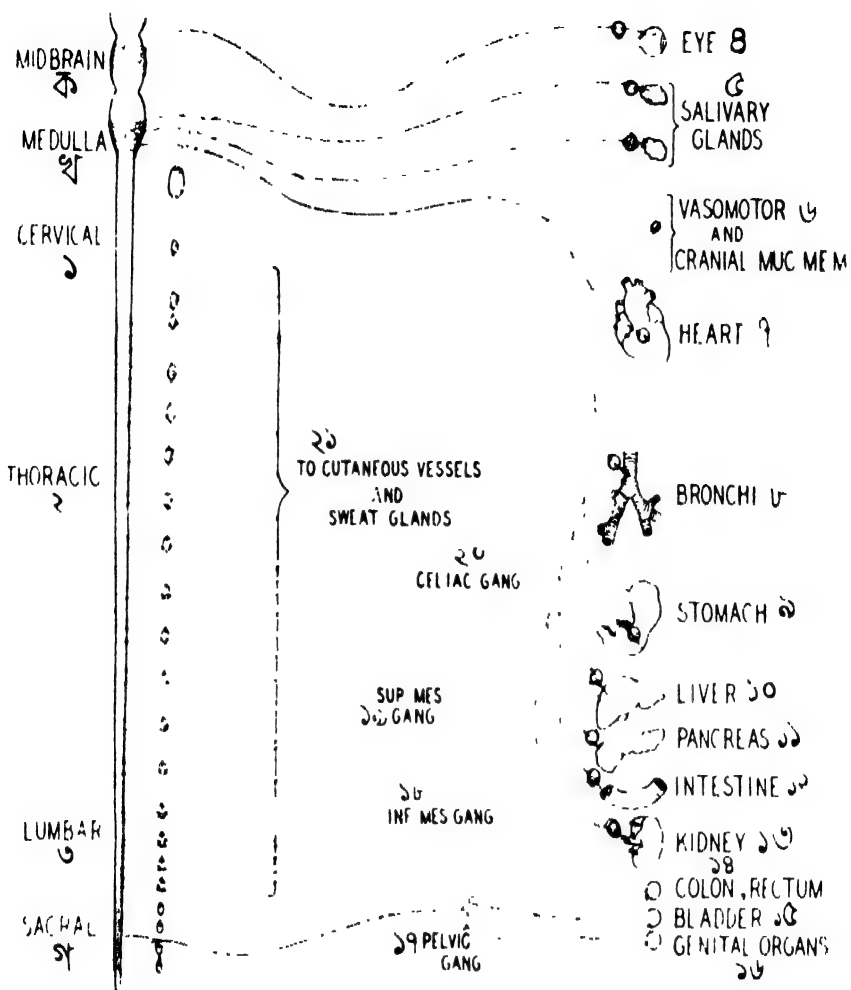
কার্ডিয়াক স্লেঙ্কাস : সুপারফিসিয়াল অংশ এওর্ট। ধমনীর আর্চের তলায় ও দক্ষিণ পাল্মনারি ধমনীর সামনে অবস্থিত। সার্ভাইকাল স্নায়ুগুচ্ছ এবং বাম ভেগাসের শাখা দিয়ে এই স্নায়ুজাল তৈরী। এ থেকে সূত্র গিয়েছে, ডিপ অংশে, দক্ষিণ করোনারি স্লেঙ্কাসে ও বাম পাল্মনারি স্লেঙ্কাসে। ডিপ কার্ডিয়াক স্লেঙ্কাস, ট্রেক্রিয়া যেখানে দু'ভাগ হয়েছে সেখানে অবস্থিত। সার্ভাইকাল ও উপরদিকের থোরাসিক গাংগ্লিয়া থেকে নাভসূত্র এসে ভেগাসের শাখা ও রেকারেন্ট লারিন্জিয়াল নাভদের সাথে মিশে এই ডিপ জাল বানিয়েছে। দুই করোনারি স্লেঙ্কাস, দক্ষিণ ও বাম, এই দুই কার্ডিয়াক স্লেঙ্কাস থেকে জন্মেছে।

সিলিয়াক স্লেঙ্কাস : একে সোলার স্লেঙ্কাসও বলা হয়। তিনটীর মধ্যে এইটাই বড়। প্রথম লাম্বার ভার্টিব্রার রুজু রুজু লাইনে ইহা অবস্থিত। পাকস্থলীর পিছনে, ডায়াফ্রামের ক্লুরা সামনে, দু'দিকের দুই সুপ্রারিনাল গ্রন্থির মধ্যস্থলে এই জাল সিলিয়াক ও সুপ্রারিয়ার মেসেন্টারিক ধমনীদের চারধারে ছড়িয়ে আছে। **স্লেট ২৪** দেখ। এর দুই অংশ : উপরের ভাগে বড় স্প্লান্কিনিক নাভ মিশেছে;



ফেলট ২২। মাথা ও মূখের নার্ভসমূহ : সংজ্ঞা নাড়ী হল্‌দে, ফেসিয়াল নাভ কাল বং এর।

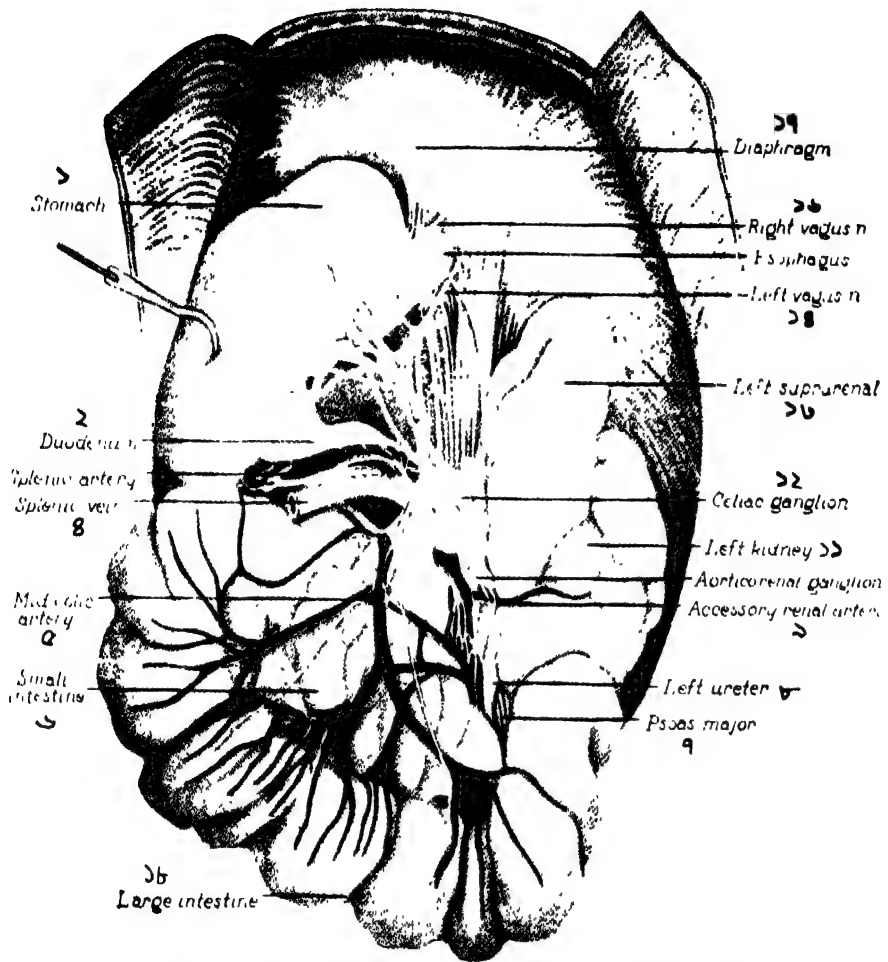
- | | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| ১। অরো টেম্পোরাল | ৬। গ্রেট অরিকুলার | ১১। ল্যাটারাল নেসাল |
| ২। গ্রেটার অক্সিপটাল | ৭। ঘাড়ের চর্ম শাখা | ১২। ইন্ফ্রা অরবিটাল |
| ৩। তৃতীয় অক্সিপটাল | ৮। সুপ্রা ক্লাভিকুলার | ১৩। জাইগোমোটিকো ফেসিয়াল |
| ৪। লেসার অক্সিপটাল | ৯। মেন্টাল | ১৪। ইন্ফ্রা ট্রাকুলার |
| ৫। ফেসিয়াল | ১০। ব্যাক্সনেটর | ১৫। সুপ্রা অরবিটাল |



প্লেট ২৩। অটোনাটিক স্নায়ু কেন্দ্র

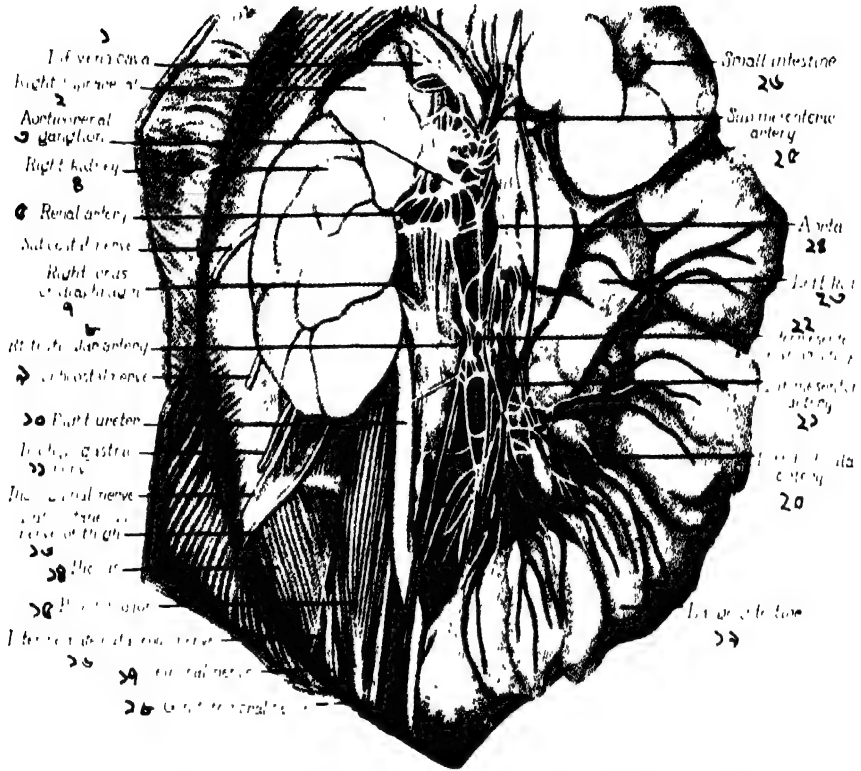
ক্রোনিওসেকাল স্নায়ু, নীল রংগের : ক। মাইড ব্রেন, খ। মেডুলা, গ। সেকাল, থোরাসিকোলম্বার, লাল চীনা রেখা : ১। সাভাইকাল, ২। থোরাসিক, ৩। লাম্বার, ৪। চক্ষুতে, ৫। লালগ্রাফিগার্ডিতে, ৬। ভেসোমোটর ও মাসলার বিয়্যিতে, ৭। হার্টে, ৮। ব্রংকাইতে, ৯। পাকস্থলীতে, ১০। যকৃতে, ১১। পানাক্রিয়াসে, ১২। অন্ত্রে, ১৩। কার্ডিয়াতে, ১৪। কোলন ও মলনলে, ১৫। মূত্রাশয়ে, ১৬। জননেন্দ্রিয়ে।

থোরাসিকো লাম্বার, লাল ফর্টক : ১৭। পেলভিক গ্যাংলিয়ান, ১৮। ইনফি. মেসেন্টেরিক গ্যাং, ১৯। সুপ্. মেসেন্টেরিক গ্যাং, ২০। সালিয়াক গ্যাং, ২১। চর্ম ও ঘর্মগ্রাফি সম্বন্ধে।



প্লেট ২১। সিলিয়াক গ্যাংলিয়ন : পাকস্থলী উপরে ও দক্ষিণে তুলে, ট্রান্সভাস কোলনকে নীচে টেনে নামিয়ে দেখান হয়েছে।

- | | | |
|-------------------|---------------------------------|---------------------------|
| ১। পটমাক | ৭। সোয়াস মেজর পেশী | ১৩। বাম সুপ্রারিনাল নার্ভ |
| ২। ডিওডিনাম | ৮। বাম ইউরিটার | ১৪। বাম ভেগাস নার্ভ |
| ৩। স্প্লিনিক ধমনী | ৯। এক্সেসরি বিনাল ধমনী | ১৫। ইসোফেগাস |
| ৪। স্প্লিনিক ভেন | ১০। এওর্টিকো বিনাল স্নায়ুগুচ্ছ | ১৬। দক্ষিণ ভেগাস নার্ভ |
| ৫। মেসো কলিক ধমনী | ১১। বাম কিডনি | ১৭। ডায়াফ্রাম |
| ৬। ক্ষুদ্র অন্ত্র | ১২। সিলিয়াক গ্যাংলিয়ন | ১৮। বৃহৎ অন্ত্র |



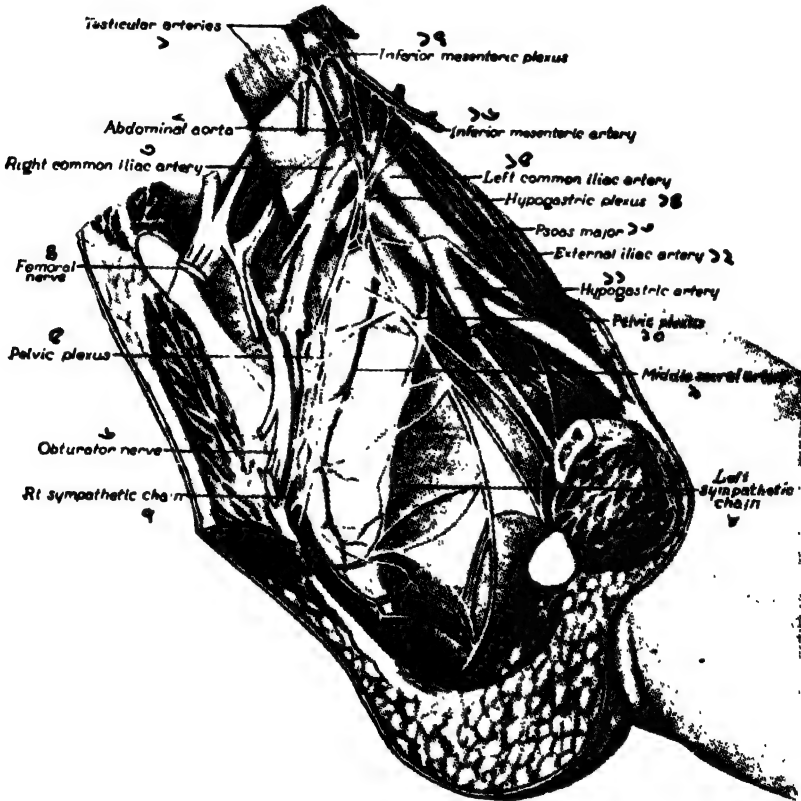
প্লেট ২৫। সর্পাংবিয়ার ইন্‌ফরিয়ার মেসেণ্টেরিক প্লেক্সাসগুলি : পর্টিবিয়ার প্যাবায়েটাল পোর্টোনিয়ায় এবং ইন্‌ফরিয়ার ভেনা কাভা বাদ দেওয়া হয়েছে।

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ১। ইন্‌ফি. ভেনা কাভা | ১১। সার্. কস্টাল নাভ | ১৭। ফিমোবাল নাভ |
| ২। দক্ষিণ সূত্রার্নাল গ্রন্থি | ১০। দক্ষিণ ইউরিটার | ১৮। য়োনিটো ফিমোবাল নাভ |
| ৩। এণ্টিকো রিনাল প্লাস্‌গ্লু | ১১। ইলও হাইপোগ্যাস্ট্রিক নাভ | ১৯। বৃহৎ অণ্ড |
| ৪। দক্ষিণ কিডনি | ১২। ইলও ইংগুইনাল নাভ | ২০। বাম বীঁচিব ধমনী |
| ৫। রিনাল ধমনী | ১৩। ল্যাটারাল চর্ম শাখা নাভ | ২১। ইন্‌ফি. মেসেণ্টেরিক ধমনী |
| ৬। সার্. কস্টাল নাভ | ১৪। ইলয়েকাস পেশী | ২২। মধ্য মেসেণ্টেরিক নাভ |
| ৭। ডায়ফ্রামের দক্ষিণ ক্রাস | ১৫। সোয়াস মেজর | ২৩। বাম কিডনি |
| ৮। দক্ষিণ বীঁচিব ধমনী | ১৬। মধ্য চর্ম শাখা নাভ | ২৪। এণ্টা |

২৫। সর্পা. মেসেণ্টেরিক ধমনী, ২৬। ক্ষুদ্র অণ্ড

নীচের ভাগে (এওটিকো-রিনাল গ্যাংলিয়ানও বলে) লেসার স্প্লান্কিনিক নার্ভ মিলেছে এবং এখান থেকে স্নায়ুসূত্র বেরিয়ে রিনাল প্লেঙ্কাস বানিয়েছে।

সিলিয়াক থেকে বহু স্নায়ুজাল সৃষ্টি হয়েছে : ফ্রেনিক, হেপাটিক, স্পিলিনিক, বাম গ্যাস্ট্রিক, সুপ্রারিনাল, রিনাল, এন্ডামিনাল এওটিক, সুপিরিয়র এবং ইন্ফিরিয়র মেসেন্টারিক, টেস্টিকুলার বা ওভারিয়ান প্লেঙ্কাস। ভেগাস ও সেক্রাল নার্ভদের শাখা প্রশাখা এই জালে এসে মিলেছে। ইন্টার মেসেন্টারিক নার্ভগুলি সিলিয়াক প্লেঙ্কাস থেকে জন্মেছে। এরা ইন্ফিরিয়র মেসেন্টারিক ও হাইপোগ্যাস্ট্রিক প্লেঙ্কাসে সূত্র দিয়েছে। প্লেট ২৪ ও ২৫ দেখ।



ছবি ২৪৫। পেল্ভিক প্লেঙ্কাসেস

১। অন্ডকোষের ধমনী, ২। এন্ডামিনাল এওটিক, ৩। দক্ষিণ কমন ইলিয়াক ধমনী, ৪। ফিমোরাল নার্ভ, ৫। পেল্ভিক প্লেঙ্কাস, ৬। অস্টেরেটর নার্ভ, ৭। দক্ষিণ সিম্প্যাথেটিক গাঙ্ক, ৮। ঐ বাম, ৯। মধ্য সেক্রাল ধমনী, ১০। পেল্ভিক প্লেঙ্কাস, ১১। হাইপোগ্যাস্ট্রিক ধমনী, ১২। এক্সট্রারিনাল ইলিয়াক ধমনী, ১৩। সোলার মেজর, ১৪। হাইপোগ্যাস্ট্রিক প্লেঙ্কাস, ১৫। বাম কমন ইলিয়াক ধমনী, ১৬। ইন্ফি. মেসেন্টারিক ধমনী, ১৭। ইন্ফি. মেসেন্টারিক প্লেঙ্কাস।

হাইপোগ্যাস্ট্রিক প্লেক্সাস : ছবি ২৪৫ : পঞ্চম লাম্বার ভার্টিব্রা ও সেক্রামের প্রমোন্টারির (উঁচু অংশ) সামনে, দুই কমন ইলিয়াক ধমনীর মাঝখানে এই স্নায়ুজাল অবস্থিত। এওটিক জাল ও লাম্বার গ্যাংগ্লিয়া থেকে বড় বড় নার্ভ দড়া নেমে এসে এই প্লেক্সাস তৈরী করেছে। এর দুই ভাগ, **বাম ও দক্ষিণ পেল্‌ভিক প্লেক্সাস**। রেক্টামের (ও ভ্যাজাইনার) দুই দিকে এই জাল অবস্থিত। পেল্‌ভিক স্প্লান্কিনিক (২, ৩ সেক্রাল নাভের প্যারাসিম্পাথেটিক ভিসারেল) নার্ভগুলি এর সাথে যোগ দিয়ে ছোট ছোট গ্যাংগ্লিয়া বানিয়েছে। বসন্তর সব যন্ত্রে এবং ইন্টার্নাল ইলিয়াক ধমনী ও শাখায় স্নায়ুসূত্র ছড়িয়ে আছে।

প্যারাসিম্পাথেটিক সিস্টেম

প্লেটের নীল রেখাগুলি প্যারা সিম্পাথেটিক নার্ভগুচ্ছ। স্নায়ুতন্ত্রের দুই মূড়ো থেকে ওদের উৎপত্তি, কিন্তু ছড়িয়ে আছে সকল যন্ত্রে। ওদের **ক্রেনিও-সেক্রাল** বলে; ক্রেনিয়াম মানে মাথার খুলির মধ্যের ৩, ৭, ৯, ১০ ক্রেনিয়াল নার্ভদের সাথে, এবং **সেক্রামের** ২, ৩, ৪ নার্ভদের সঙ্গে, প্যারাসিম্পাথেটিক সিস্টেমের স্প্লান্কিনিক মোটর সূত্রগুলি বেরিয়েছে। সব যন্ত্রের উপরেব ক্ষুদ্র গ্যাংগ্লিয়াতে এদের ফাইবার এসেছে। **ক্রেনিয়াম** থেকে বেরিয়ে ৪টী প্রধান স্নায়ুগুচ্ছে এদের দেখা যায়, সিলিয়ারি, স্কিনো পালাটাইন এবং সাব্‌ ম্যান্ডিবুলার, ও ওটিক গ্যাংগ্লিয়াতে এবং ভেগাস ও এক্সেসরি নাভের সাথে বহু ফাইবার্স এসেছে।

১। **সিলিয়ারি গ্যাংগ্লিয়ান**, ঘিলুর তৃতীয় (অকুলোমোটর) নাভের তৈরী। স্প্লান্কিনিক নার্ভ এখান থেকে গিয়ে লেন্সের সিলিয়ারি এবং আইরিস পেশীদের মোটর ফাইবার্স দিয়েছে।

২। **স্কিনো পালাটাইন গ্যাংগ্লিয়ন** মস্টিস্কেলের ফেসিয়াল নাভের অবস্থিত। এই গুচ্ছ থেকে ভিসেরেল (যান্ত্রিক) মোটর ফাইবার্স অশ্রু, নাসিকা ও তালুর গ্রন্থিগুলিতে গিয়েছে। আর সিক্রটো (রসপ্রাবী) মোটর স্নায়ুসূত্ররা সাব ম্যান্ডিবুলারি গুচ্ছ ও লিঙ্গুয়েল নার্ভ দিয়ে লাল গ্রন্থিসমূহে ছড়িয়েছে। এরা ঘিলুর সালিভারি নিউক্লিয়াস থেকে এসেছে।

৩। **ওটিক গ্যাংগ্লিয়ান**, নবম (গ্লসো ফেরিন্ডিয়াল) নাভের অবস্থিত। এখান থেকে পেরিটিড গ্রন্থিতে মোটর ফাইবার্স গিয়েছে। (এরা ঘিলুর ইন্‌ফারিয়ার সালিভারি নিউক্লিয়াস থেকে বেরিয়ে নবম নাভের সাথে এসে পেট্রিসাল নার্ভ দিয়ে ওটিক গুচ্ছে পৌঁছেছে।)

৪। **ভেগাস ও এক্সেসরি ক্রেনিয়াল নার্ভদের** সাথে বহু প্যারা সিম্পাথেটিক ফাইবার্স আছে। মোটর ফাইবার্স উঠেছে ভেগাসের ডর্সাল নিউক্লিয়াস থেকে এবং ঐ নাভের সঙ্গে সমস্ত যন্ত্রে গিয়েছে। এর মধ্যে কার্ডিয়াক সূত্রগুলি হৃৎপিণ্ডকে অবসাদগ্রস্ত করে। ফুসফুসের স্নায়ুসূত্র সমূহ শ্বাসনালী সংকোচক। পাকস্থলীর

ও অন্ত্রের শাখারা পাকরস ক্ষরণ করায়, কিন্তু পাইলোরাসের ও ইলিও কলিক স্ফিংক্টারের ক্ষমতা হ্রাস করে।

ক্রেনিয়ামের প্যারা সিম্পাথেটিক স্নায়ুদের প্রধান ক্রিয়া, হৃৎযন্ত্র, অন্ননালী ও ফুসফুস, যকৃৎ, প্লীহা, অগ্ন্যাশয়, পিত্তকোষ প্রভৃতি যন্ত্রদের উপরে নিবন্ধ। হার্টের উপর এদের (ইন্‌হিবিটরি) স্তম্ভন ক্রিয়া আছে। কিন্তু আর সব যন্ত্রে ইহা মোটর ও সিক্রিটারি (রস ক্ষরণ) কাজ করে।

সেক্রাল প্যারাসিম্পাথেটিককে পেল্‌ভিক স্‌প্লান্‌কিনিক নার্ভ্‌স বলে। দ্বিতীয়, তৃতীয় ও সম্ভবতঃ চতুর্থ সেক্রাল নার্ভ্‌গগুলির এন্টিরিয়ার প্রাইমারি রেমাই থেকে বোঁরিয়ে এগুলা বিস্তর সিম্পাথেটিক স্নায়ুজালে ভিড়েছে। এরা রেঙ্কোমে ও মূত্রথলীতে মোটর ফাইবার্স এবং ব্লাডারের স্ফিংক্টারে ইন্‌হিবিটরি (কুণ্ঠন বিরোধি) সূত্র দিয়েছে; লিঙ্গ ক্রিটরিসে প্রসারণ ক্রিয়াক্তক এবং জরায়ুতে মোটর ফাইবার্স যুগিয়েছে। **ক্রিয়া :** এই সকল নার্ভ্‌দের ক্রিয়া প্রধানত যন্ত্রগুলি কুঁচকিয়ে খালি কোরে দেওয়া। মূত্রাশয় ও মলনলের উপর মোটর ক্রিয়া এবং লিঙ্গকে উত্তেজিত করা প্রধান কাজ।

ক্রেনিও-সেক্রাল অটোনমিক প্রণালীর বিশেষত্ব : (১) স্নায়ুতন্ত্রের মূল ও অন্ত, দুই মূড়ে থেকে ক্রিয়া করে: (২) গ্যাংলিয়াগুলি দেহ যন্ত্রের উপরে সন্নিবিষ্ট: (৩) প্রি-গ্যাংলিওনিক ফাইবার্স লম্বা, পোস্টগ্যাংলিওনিক সূত্রগুলি আকারে ছোট।

ক্রেনিও-সেক্রাল এবং থোরাসিকো লাম্বার, মানে, প্যারাসিম্পাথেটিক এবং সিম্পাথেটিক প্রণালীর বড় রকমের পার্থক্যগুলি দেখান হচ্ছে :

যন্ত্র	ক্রেনিও-সেক্রাল (প্যারাসিম্পাথেটিকের ক্রিয়া)	থোরাসিকো-লাম্বার (সিম্পাথেটিকের ক্রিয়া)
চক্ষুর কনীনিকা	কুণ্ঠিত করে	প্রসারিত করে
হৃদি স্পন্দন	হ্রাস করে	বৃদ্ধি করে
শ্বাসনল	কুঁচকায়	প্রসারিত করে
লালাগ্রন্থি	তরল লালাস্রাব বাড়ায়	ঘন আঠার মত লালা জন্মায়
অন্ত্রের কুণ্ঠনশক্তি	বৃদ্ধি করে	কমায়
অন্ত্রের স্ফিংক্টার	শ্লথ করে	কুঁচকায়
জরায়ুর পেশী	স্তম্ভন করে	উত্তেজিত করে
মূত্রথলীর পেশী	কুঁচকায়	স্তব্ধ করে
ঐ স্ফিংক্টার	শ্লথ করে	উত্তেজিত করে

সিম্পাথেটিক প্রণালী--ঘর্মগ্রন্থি, কেশের পেশী এবং পেরিফারেল (প্রত্যঙ্গের) রক্তনলীদের নিয়ন্ত্রণ করে; প্যারাসিম্পাথেটিক করে না।

এফেরেন্ট বা সেন্সারি প্রেরণা : ভিসেরা (মানে বৃকের ও পেটের যন্ত্র ও অন্ত্র), গ্রন্থিসমূহ ও রক্তনলীতে যে সকল নার্ভ ছড়িয়ে আছে, সেখান থেকে সেন্সারি ফাইবার্স উঠে, পস্টিরিয়ার রুট দিয়ে মেরুমজ্জায় প্রবেশ করেছে। সাধারণত ঐখান থেকেই প্রতিক্রিয়া জন্মে, মস্তিস্কে খবর প্রায় পৌঁছায় না। যেটুকু ঘিলুতে যায়, তার ফলে, বেদনা বা কষ্ট কিংবা আরাম ভাব মাত্র অনুভূত হয়; কিন্তু ঠিক কোন স্থান থেকে সেন্সেসন উঠেছে, তা অনেক সময় মালুম হয় না। তবুও এই সকল সেন্সারি ইম্পাল্‌স আমাদের পরিপাক ক্রিয়া, হৃদি স্পন্দন, প্রসব ক্রিয়া প্রভৃতি ব্যাপারে বড় অংশ গ্রহণ করে।

মেরুমজ্জা আড়ভাবে সম্পূর্ণ কেটে ফেলিলে কি কি লক্ষণ হয়?

ক। ঘাড়ের উপর দিকে কাটিলে তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়। যারা গলায় দড়ি দিয়ে ঝুলে মরে, ঝোলার বেগে তাদের দেহের ভারে সার্ভাইকাল ভার্টিব্রা ভেঙ্গে মজ্জা খেঁতলে মৃত্যু হয়। ঐ স্থান দিয়ে ফ্রেনিক প্রভৃতি শ্বাসপেশীদের স্নায়ুতন্ত্র বেরিয়েছে; সেগদুলি ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হওয়ায় তৎক্ষণাৎ শ্বাস রুদ্ধ হয়। **খ। শিরদাঁড়ার নীচের দিকের মেরুমজ্জা যদি গুরুত্বের আঘাত পায় বা কাটা যায়, তবে হঠাৎ হোলে তৎক্ষণাৎ শকেই মৃত্যু হয়।** যদি শক থেকে রক্ষা পায় তবে,

সম্পূর্ণ। । নষ্ট হোলে বা কাটা গেলে মেরুমজ্জার যদি অর্ধেক মাত্র কাটা পড়ে

- ১। দুই অঙ্গের মাংসপেশী, যাদের স্নায়ু কাটা গিয়েছে, সব পক্ষাঘাতগ্রস্ত হবে। এমন কি সেই অঙ্গলের রক্তনলীদের এবং খোলের যন্ত্রগুলির পেশীরাও কিছুকাল অবশ হোয়ে থাকে। রক্তের চাপ কমে, মলমত্র রুদ্ধ হয়। তবে স্বয়ংক্রিয় নার্ভদের ক্রিয়া চালু থাকায় অনৈচ্ছিক পেশীরা ক্রমে ক্রমে সামলে ওঠে এবং অন্নপানাদি ক্রিয়া নির্বাহ হোতে থাকে। কিন্তু স্ফিংক্টারদের উপর আর এক্টিয়ার থাকে না।
- ২। পক্ষাঘাত গ্রস্ত সমস্ত স্থানের সংজ্ঞা লুপ্ত হয়।

১। কেবল কাটা দিকের অঙ্গের মাংস-পেশীগদুলি রোগীর আয়ত্তে থাকে না।

সেই অর্ধ অঙ্গের সংজ্ঞা (সেন্সেসন) নষ্ট হয়। (ক) সন্ধি ও পেশীর জ্ঞান ও অনুভূতি থাকে না, স্পর্শ ও গতি জ্ঞানও নষ্ট হয়। (খ) বিপরীত অর্ধ অঙ্গেরও বেদনা-গরম-ঠান্ডা অনুভূতি নষ্ট হয়। (এর কারণ, মেরুমজ্জার মধ্যে সেন্সারি স্নায়ুসূত্র-গুলি উপরে ও নীচে ক্রস্‌ভাবে দুই অঙ্গে ছড়িয়ে আছে)।

সম্পূর্ণ মেরুমজ্জা নষ্ট হোলে বা কাটা গেলে মেরুমজ্জার যদি অর্ধেক মাত্র কাটা পড়ে

- | | |
|--|---|
| <p>৩। স্বাভাবিক ও রুদ্র অঙ্গের জোড়ে হাইপারেস্থেসিয়া (সংবেদনশীল) বেশীরকম অনুভূতি হয়।</p> <p>৪। প্রথম প্রথম দু'দিকের সমস্ত রিক্লেঙ্ক নষ্ট হয়। কিন্তু ৩।৪ সপ্তাহ মধ্যে সেগদুল বেশী রকমে দেখা যায়।</p> <p>৫। মেরুমজ্জার উপর ও নীচে, দুই অঙ্গেরই (ডিজিনারেসন) ক্ষয় লক্ষণ প্রকাশ পায়।</p> | <p>৩। ভাল ও রুদ্র অঙ্গের মিলন স্থানে হাইপারেস্থেসিয়া জন্মে।</p> <p>৪। কাটা অঙ্গের রিক্লেঙ্কগদুল প্রথমে নাশ পায়, কিন্তু পরে বেশী বেশী মালদ্রু হয়।</p> <p>৫। কেবল কাটা অঙ্গের উপর নীচের মেরুমজ্জার অপকর্ষ জন্মে।</p> |
|--|---|

[ষট্চক্রের কথা : দেহমধ্যস্থ ইড়া-পিণ্ডালা সংযুক্ত সুষুন্মা নাড়ীতে পদ্মাকৃতি ছয়টী চক্রের কথা তন্ত্রশাস্ত্রে উক্ত আছে। যথা, মূলাধার, স্বাধীষ্টান, মণিপদ্র, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞাচক্র। স্বামী বিবেকানন্দ রাজযোগে লিখেছেন, স্নায়ুচক্রের শ্বেত উপাদান (হোয়াইট ম্যাটার)কে ইলা, ধূসর তন্তুকে (গ্রে ম্যাটার) পিণ্ডালা এবং সমগ্র মেরুমজ্জা + নাড়ীজাল (গ্লেঙ্কাসগদুল)কে সুষুন্মা মনে করা যায়। অর্থাৎ মস্তিষ্ককে সহস্রার পশ্ম এবং বেষীর ন্যায় ভুজগাকারা মেরুমজ্জা + বিস্তৃত স্নায়ুজাল সুষুন্মা ক্ষেত্রের প্রতীক বা প্রতিরূপ ভাবা যায়। মনের যেমন জ্ঞান, বুদ্ধি, ক্রিয়ার বিভিন্ন ক্ষেত্র ঘিলুতে আছে যার মারফতে বহির্জগতের সাথে জীবের সংস্পর্শ ঘটে, তেমনি জীব-দেহের প্রচণ্ড আনবিক শক্তি এবং জন্মজন্মান্তরের সঞ্চিত বিপুল সংস্কার রাশির ক্ষেত্র, প্রসূত এই ষট্চক্রে নিহিত আছে। রাজযোগ অভ্যাসে কুণ্ডলিনী, মানে মানুষ্যের অন্তর্নিহিত সূক্ষ্ম শক্তি জেগে ওঠে, সংস্কারের স্বরূপ উপলব্ধি হয়, জীব সিদ্ধি ও দিব্যজ্ঞান লাভ করে।

মূলাধার : গৃহ্যম্বারের উপরে দুই অঙ্গদুল বিস্তৃত স্থানে অবস্থিত। এই স্থানে পেলভিক গ্লেঙ্কাস আছে।

স্বাধীষ্টান : লিঙ্গমূলে অবস্থিত : হাইপোগাস্ট্রিক গ্লেঙ্কাস ভাবা যায়।

মণিপদ্র : নাভিস্থলে অবস্থিত : সিলিয়াক বা সোলার গ্লেঙ্কাস বলা যায়।

অনাহত : হৃদিপশ্ম : কার্ডিয়াক গ্লেঙ্কাস নিয়ে অবস্থিত।

বিশুদ্ধ : কণ্ঠে অবস্থিত : ফেরিঞ্জিয়াল গ্লেঙ্কাসের স্থান।

আজ্ঞাচক্র : ব্রহ্মবয়ের মধ্যস্থানে অবস্থিত : অষ্টক চিয়েজম হোতে পারে।

দ্বাবিংশ অধ্যায়

প্রজনন ক্রিয়া : ভ্রূণতত্ত্ব

ফাইলোজেনি—মানুষের আদিম পুরুষের ইতিবৃত্ত। চতুর্থ পৃষ্ঠার চিত্র লক্ষ্য কর। গর্ভস্থ ঐ চারিটী ভ্রূণ দেখে কেহ কি ভাবিতে পার, যে প্রথম ভ্রূণ থেকে জন্মেছে গিরগিটী, দ্বিতীয় থেকে পাখি, তৃতীয় হোতে ঘোড়া, আর চতুর্থ ভ্রূণ থেকে মানুষ হয়েছে? আমাদের এক চলিত কথা আছে, আশীলক্ষ যোনি ভ্রমণ কোরে তবে মানব জন্ম লাভ হয়। শারীরবিদ্যাবিহেরা ভ্রূণতত্ত্ব আলোচনা কোরে বলেছেন যে গর্ভস্থ ভ্রূণের ক্রমবিকাশের স্তরে মৎস্য ও পশুজীবনের সংক্ষেপ পুনরাবর্তন (রিকাপিচুলেসন) স্পষ্ট দেখা যায়। পশ্চিমেরা ইহাকেই ফাইলোজেনেটিক ক্রমোন্নতি বলেন।

সৃষ্টিতত্ত্বের মূল একত্ব—এক এগস্পার্ম (মানে শুক্রাণু : ডিম্বাণু মিলিত জীববীজ) থেকে বহু ও বিচিত্র কোষ ও প্রত্যঙ্গের বিকাশ—প্রতি ভ্রূণ দেহে প্রকাশ করা যায়। এক কোষধারী এমিবা, জেলিফিশ, সামুদ্রিক এনিমনি প্রভৃতি খুব নিম্ন স্তরের সৃষ্টি থেকে ক্রমে ক্রমে মৎস্যের উৎপত্তি। ক্রমবিকাশের নিয়ম অনুযায়ী তারপর সরিসৃপ, পক্ষী, পশু, শেষ পর্যায়ে বানর ও মানুষের দেহ সৃষ্টি হয়েছে। এই যে স্তরভেদ, এমিবা-মৎস্য-পশুপক্ষী-বানর, মানুষের ভ্রূণদেহের প্রথম কয়েক সপ্তাহে এই ক্রম বিকাশের চিহ্ন দেখা যায়।

আদিম কতকগুলি অঙ্গ বৈচিত্র্য ও লক্ষণ দেখে বিজ্ঞানীরা মৎস্য জাতীকে মানুষের আদি পুরুষ অনুমান করেন। যথা -

১। মাতৃগর্ভে আমাদের ভ্রূণ জলচর প্রাণীদের মতো পানমুচির জলে ভাসে।

২। তৃতীয় সপ্তাহে ভ্রূণের গলার চারি জোড়া সমান্তরাল খাদ দেখা যায় যা মাছের কান্কে ও ফুল্কোর নিদর্শন।

৩। কোনো কোনো নবজাতকেরও গলায় ঐ প্রকার খাদ এবং সার্ভাইকাল ও ব্রংকিয়াল ফিশচুলা (গলার নালী) দেখা যায়।

৪। আমাদের জিহ্বার ওলায় যে **বল্গা ঝিল্লী** (ফ্রেনাম) আছে, উহা সরিসৃপদের লম্বা জিহ্বার অবশেষ মনে করা হয়।

৫। আমাদের অঙ্গের ভূমিফর্ম এপিডিম্ফকে পশুদেহের চিহ্ন বলা হয়।

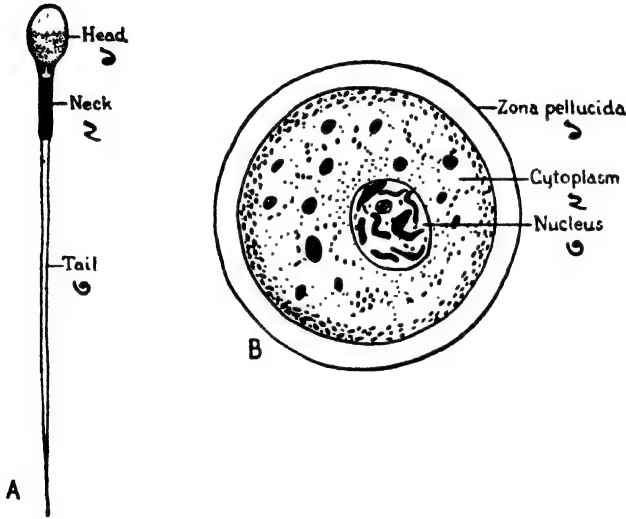
৬। মেরুদণ্ডের শেষাংশের কক্সিগ (ত্রিকোন চণ্ডস্থি) পশুদেহের লেজের চিহ্ন। এর প্রমাণ, মধ্যে মধ্যে ৩।৪।৫ ইঞ্চি লম্বা কক্সিগুলা মানুষ দেখা যায়।

৭। পশুর গায়ের রোম (লানাগো হেয়ার্স) আমাদের ভ্রূণ দেহেও জন্মে এবং গর্ভেই ঝরে যায়; গর্ভভাগে তা ভাসে; কোনো কোনো নবজাতকের অঙ্গেও তা দেখা যায়।

৮। মধ্যে মধ্যে রোমশ লোক দেখা যায়। বিরল দু'চারি জনের অঙ্গ প্রত্যঙ্গে বড় বড় পশুলোম দেখেছি।

এই সকল লক্ষণ থেকে অনুমান করা হয় যে সমস্ত প্রাণীই এক পদ্ধতিতে ভ্রূণ অবস্থায় জন্মে ও বিকাশ প্রাপ্ত হয়। এবং সেই কারণেই মানুষের প্রথম কয়েক সপ্তাহ ভ্রূণ দেহে ক্রমবিকাশ জনিত আদিম আকৃতির পুনরাবর্তন দৃষ্ট হয়।

উৎপত্তি : শুক্রাণু ও ডিম্বাণু (স্পার্মাটোযদ্বন ও ওভাম) জন্মায় অণ্ড ও ডিম্বকোষের (টেস্টিজ ও ওভারির) কিউবয়ডেল এপিথিলিয়াম থেকে। শুক্রাণুর (ছবি ২৪৬এ) গোলাকার মথার ভিতরে কেন্দ্রাণু (নিউক্লিয়াস) থাকে। এর ঘাড় সরু এবং বেঙ্গাচির মতো লম্বা লেজ আছে। ঐ লেজের মধ্যে শুক্রাণুর প্রাণপঙ্ক (সাইটোপ্লাজম) থাকে। [নিউক্লিয়াস বাদে বাকি প্রোটোপ্লাজমকে সাইটোপ্লাজম বলে।]



A স্পার্মাটোযদ্বন : ১। হেড, মথার; ২। নেক, গলা; ৩। টেল, লেজ;
B ওভাম : ১। জেনা পেল্লুসিডা; ২। সাইটোপ্লাজম; ৩। নিউক্লিয়াস।

স্পার্মাটোযদ্বন ও ওভাম

ডিম্বাণু (ছবি ২৪৬ বি) গোল কোষাণু, তার ভিতরে যে সাইটোপ্লাজম আছে তাতে বহু বালুকণার মতো দানা (গ্রানুলস) দেখা যায়। এর মধ্যে চর্বিও আছে। ডিম্বাণুর নিউক্লিয়াস আকারে বড়, এবং ছোট ছোট সহকারী কয়েকটী কেন্দ্রাণুও এর ভিতরে দেখা যায়।

শুক্রাণু তার লেজের সাহায্যে (বেঙ্গাচির মতো) বিলক্ষণ নড়ে চড়ে বেড়ায় এবং যোনি থেকে জরায়ু ও তার পর ফালোপিয়ান টিউবে চলে যায়। শুক্রাণু ঐ নলের ভিতরে ২।৪ দিন বেঁচে থাকিতে পারে। ডিম্বকোষে যেমন বহু আদি জন্ম-বীজ (প্রাইমারি জার্ম সেলস) আছে (ওভারিতে লিখেছি), অণ্ডকোষেও সেই রকম

আদি বীজকোষাণ্ড আছে, যা থেকে শুক্রাণ্ড জন্মায়। এদের ক্রমবিকাশ, ভ্রূণ থেকে পূর্ণাবয়ব প্রাপ্তি, পরে বর্ণিত ক্রোমোসোম বিভাগ পদ্ধতি অনুসারে হয়।

সৃজন পদ্ধতি : গর্ভাধান মানে শুক্রাণ্ড কর্তৃক ডিম্বাণ্ডে প্রবেশ ও উভয়ের মিলন। মূল এই যুগ্মকোষ (জার্ম সেল) জরায়ু মধ্যে বিভক্ত হোতে হোতে (ছবি ২৪৭) ক্রমে তার ভিতরে তিনটী পৃথক স্তর স্পষ্ট মালুম হয়। বাহিরের স্তর—এক্টোডার্ম, মধ্যের—মিজোডার্ম এবং ভিতরের স্তর—এন্ডোডার্ম, এদের থেকে চর্ম, অস্থি, যন্ত্র, ঘিলু প্রভৃতির সৃষ্টি হয়। এই সৃজন পদ্ধতিকে দুই দিক দিয়ে বর্ণনা করা হয় : এক দিকে ভ্রূণের বাড়বাঁশ (গ্রোথ) চলিতে থাকে। আর ঐ সঙ্গে তন্তুর শ্রেণীবিভাগ (ডিফারেন্সিয়েসন) কাজও চলে।

[ডিফারেন্সিয়েসন মানে তন্তুর শ্রেণী বিভাগ দ্বারা চর্ম, অস্থি, রক্তনলী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন যন্ত্রসমূহের সৃষ্টি। এই শ্রেণী বিভাগ পারিপার্শ্বিক অবস্থার (এন্ডোইরনমেন্টের) উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে। কারণ, যদি কোষাণ্ডের বাধা না পায়, তাদের পৃথক ভাবে তাজা আহার দিয়ে রাখা যায়, তবে তারা সমান ভালে কোষ বিভাগ কোরে যাবে, কিন্তু শ্রেণীবদ্ধ হোয়ে ভিন্ন ভিন্ন যন্ত্র (যেমন একশ্রেণী চর্ম, অন্য শ্রেণী অস্থি ইত্যাদি) নির্মাণ করিবে না। (আবার এদের মধ্যে ফাইব্রোব্লাস্ট কোষাণ্ডদের অদ্ভুত জীবনী শক্তি দেখা যাচ্ছে। রকেফেলার ইনস্টিটিউটে ১৯১১ সালে এক টুকরো ফাইব্রোব্লাস্ট তন্তু মোরগবাচ্চার হাট থেকে নিয়ে কালচার টিউবে রেখে, মধ্যে মধ্যে তাজা আহার দিয়ে আসা হচ্ছে। এখনো ঐ ফাইব্রোব্লাস্ট টিসু এক রেটে এবং পূর্বেরই মতো উৎসাহে কোষ বিভাগ কোরে চলেছে, বার্ষিক বা মৃত্যু লক্ষণ নাই। অথচ তার জন্মদাতা কবে মরে গিয়েছে! তবে দেহের অন্য কোনো টিসুর এরকম জীবনীশক্তি দেখা যায় নি।]

এথেকে বুঝা যায়, কোষাণ্ডের পারিপার্শ্বিক অবস্থার চাপে পোড়েই ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত হোয়ে বিভিন্ন যন্ত্র নির্মাণ করে। প্রাণীদের নিজ নিজ হরেক প্রকার আকৃতি আছে। প্রত্যেকের কোষাণ্ডের সমশ্রেণী দেহ তৈরী করে তাদের নির্দিষ্ট জীবনীশক্তির সাহায্যে। জন্ম, মৃত্যু, ক্ষয়, হ্রাস, বৃদ্ধি—এ সবই প্রাণীবিশেষের নিজস্ব সহজাত, অন্তর্নিহিত শক্তি এবং পরিবেশের দ্বারা সার্থিত হয়।

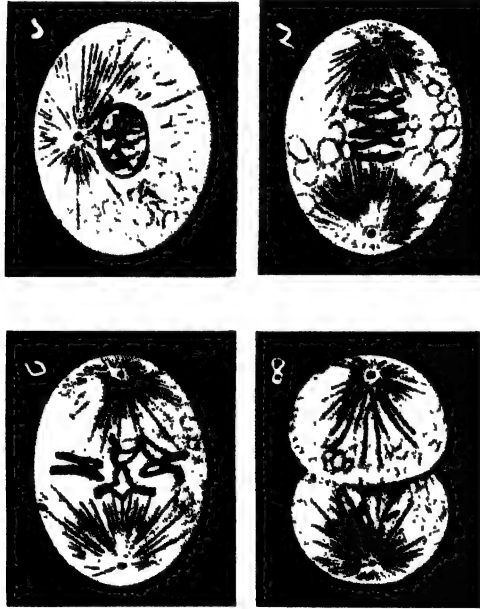
আর এক তথ্য আজকাল পরিষ্কার বুঝা গিয়াছে, আমরা যাদের অজৈব, মৃত বস্তু বলি, যেমন কার্বন প্রভৃতি, জীবিত কোষের সাহচর্যে তাদের মধ্যে প্রাণ সঞ্চার হয়। কার্বন, নাটগ্লোজেন, হাইড্রোজেন প্রভৃতি অজৈব বস্তু, প্রোটোপ্লাজমের পেটে গিয়ে অহরহ জৈব বস্তুতে রূপান্তরিত হচ্ছে। ইহাও প্রমাণিত হোয়েছে যে সদা মৃত দেহের কোষাণ্ডের যদি সময় মতো তাজা খাদ্য পায়, তবে তারাও জীবনের লক্ষণ দেখায়, যদিও যান্ত্রিক (মনের) কোনো ক্রিয়া ফুটে না। ডাঃ লোরেন স্মিথ তাই লিখেছেন, “মৃতজগতের পরমাণু সমাষ্ট, মরণের বন্ধন থেকে জীবনের মুক্তিপথে আসিবার জন্য সর্বদা প্রতীক্ষা করছে”।]

ভ্রূণতত্ত্ব আলোচনা করিলে জানা যায় যে প্রথম কোষ বিভাগ হোয়ে যে সকল কোষাণ্ড জন্মে তা টোটোপোটেন্ট, মানে প্রত্যেক কোষাণ্ড সকল প্রকার তন্তু তৈরী করার ক্ষমতা ধরে। কিছু দিন পরে আর এক শ্রেণীর কোষ দেখা দেয়, যারা বিভিন্ন প্রকারের তন্তু সৃষ্টি করিতে সক্ষম। শেষে রীতিমত শ্রেণী বিভাগ হোয়ে, কতকগুলি কেবল চর্ম, কতক অস্থি বা রক্তনলী বা বিভিন্ন যন্ত্র—এক এক বিভাগ নিয়ে কাজে লেগে থাকে।

প্রজনন প্রণালী : সেল ডিভিসন

এক কোষাণু ভেঙ্গে দুটোর জন্ম হয়, তাকে সেল ডিভিসন বলে। এই কোষ বিভাগ দু'ভাগে : ডাইরেট ও ইন্ডাইরেট।

ডাইরেট সেল ডিভিসন : সোজাসুজি কোষ বিভাগ মানে কোষাণুর মাঝখানে কুঁচকিয়ে কুঁচকিয়ে শেষে দুটো টুকরা হয়ে যায়। মধ্যের কেন্দ্রাণুও দুই ভাগ হয়। এই বিভক্ত দুই শিশুকোষ প্রথমে মাতৃকোষাণু অপেক্ষা ক্ষুদ্র থাকে; ক্রমে পূর্ণাঙ্গ হয় ও তারা আবার ভাগিতে থাকে। এই রকমে এক থেকে দুই, দুই থেকে চার, চার থেকে ষোল, ক্রমে অসংখ্য জন্মে যায়। শ্বেতরক্তকণ, অস্থিকোষ, মূত্রথলীর এপিথেলিয়ামের কোষাণুরা এই বিধানে বিভক্ত হয়।



ছবি ২৪৭ : ইন্ডাইরেট সেল ডিভিসন : ক্রোমোসোমস

ইন্ডাইরেট সেল ডিভিসন : ছবি ২৪৭তে দ্বিতীয় প্রকারের কোষভাগ দেখান হয়েছে। ইহা যে বিলক্ষণ ঘোরালো ব্যাপার তা ঐ চার ছবি দেখিলেই কিছদ আভাস পাবে।

১। কোষাণুর অণুকেন্দ্র (নিউক্লিওলাস) থেকে কতকগুলি সূতার মতো সূক্ষ্ম আঁশ বের হয়, তাদের ক্রোমোসোমস বলে।

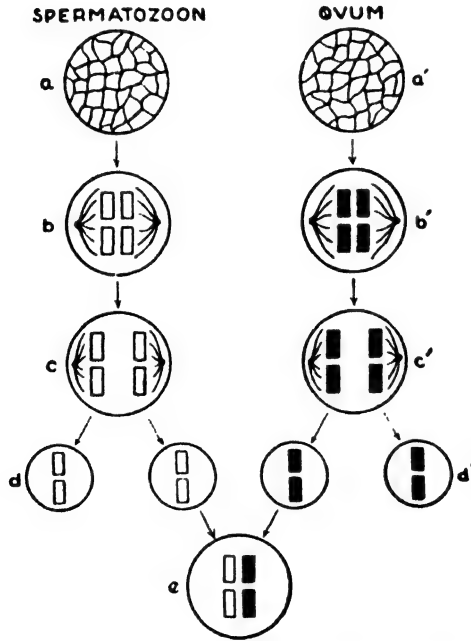
২। দ্বিতীয় ছবিতে ঐ সূতাগুলি ইংরাজী V 'ভ'র আকার গ্রহণ করে।

৩। ক্রমে এরা দুই ভাগ হয়, এক ভাগ কোষাণুর উপর দিকে, অন্যভাগ নীচে নেমে যায়।

৪। তার পরেই কোষাণুর মাঝখানে খাঁজ পড়ে ও অবশেষে দুই টুকরো হোয়ে বিচ্ছিন্ন হয়।

আধ ঘণ্টা থেকে ২।৩ ঘণ্টার মধ্যে এই বিভাগ হয়।

ক্রোমোসোম্‌স : এর ভিতরেই জীবের (Genes or factors) নিজ নিজ ভেদ ও বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান। জাতি-বংশ-লিঙ্গ-চরিত্রগত ভিন্ন ভিন্ন স্বভাব, প্রত্যেকের নিজস্ব স্বতন্ত্র দৈহিক ও মানসিক গঠন ও প্রকৃতি—এই সুক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম ক্রোমোসোম মধ্যেই নিহিত আছে! এদের সংখ্যা, পশু, পক্ষী, নর, বানর প্রভৃতি জীব বিশেষে ভিন্ন ভিন্ন। মানুষের কোষাণুতে ৪৮টী কোরে থাকে।



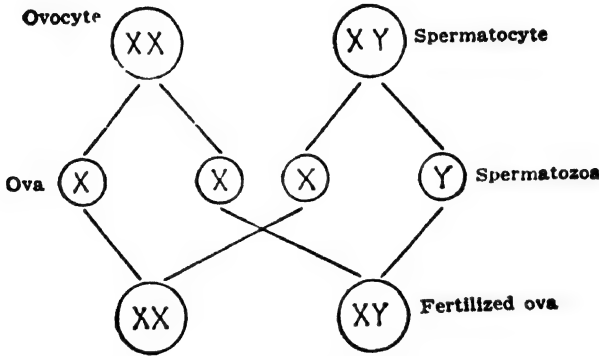
ছবি ২৪৮। শূক্রাণু ও ডিম্বাণুর বিভাগ ও মিলন

ছবি ২৪৮তে নক্সা এঁকে দেখান হয়েছে শূক্রাণু ও জীবাণু কেমন কোরে পূর্বোক্ত ইন্ডাইরেক্ট ভাবে বিভক্ত হয় এবং বি ও সি অঙ্কনে কেমন ভাবে ক্রোমোসোম দু'ভাগে ছড়িয়ে যায়। ডিতে এক কোষ ভেঙ্গে দুটী হোয়েছে, এবং আধখানা শূক্রাণু ও অর্ধেক ডিম্বাণুতে মিলন হোল ই চিত্রে। (এখানে আর ক্রোমোসোমগুলি আঁকা হয় নি) মূলতঃ উভয় কোষাণুতেই ৪৮টী কোরে ক্রোমোসোম থাকে। কিন্তু যখন

শুক্ৰাণুর অর্ধেক ও ডিম্বাণুর অর্ধেক একত্র মিলিত হয়, তখন দুই অণুতেই ২৪টী কোরে ক্রোমোসোম থাকে, এবং যদ্ব্যম্পার্ম জার্মে আবার মোট ৪৮টীই পদরে যায়।

ছেলে হবে কি মেয়ে হবে ?

এবার ছবি ২৪৯ দেখ। লক্ষ্য কর ডিম্বাণুর সব ক্রোমোসোমই এক প্রকার; X, এবং ওভোসাইটে ৪৮টী কোরে XX আছে। কিন্তু শুক্রাণুর ৪৮টী ক্রোমোসোমের ভিতর ২৩টী X কিন্তু একটী Y আছে। তাই স্পার্মাটোসাইটে X Y লেখা আছে। এখন দেখ, শুক্রাণুর কোষ ভাগ হোয়ে এক অর্ধের সবগুলি X হোল; কিন্তু অপর অর্ধের চর্শ্বশ সংখ্যকটী আছে Y। যদি ২৪টী X সংখ্যকযুক্ত শুক্রাণুর সঙ্গে ডিম্বাণুর মিলন হয়, তবে, সমগোত্রীয় হওয়ায় কন্যাসন্তান জন্মবে। আর যদি Y শুক্রাণুর সহিত ডিম্বাণুর সংযোগ হয়, তবে পুত্রসন্তান হবে।



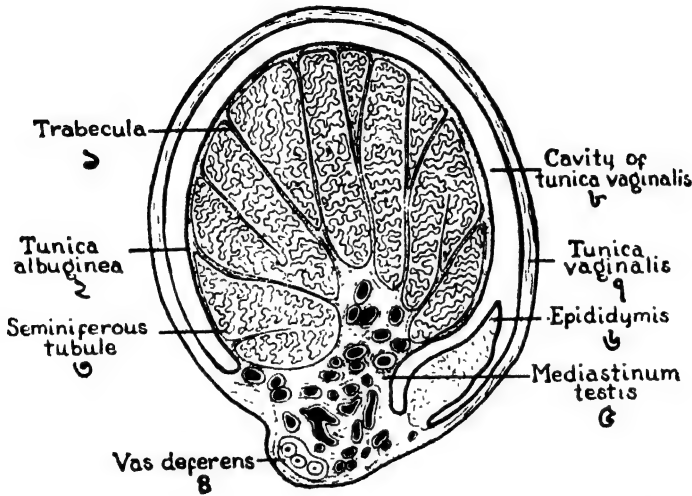
ছবি ২৪৯। পুত্র অথবা কন্যা সন্তান জন্মের বিচার
ওভোসাইট, ওভা; স্পার্মাটোসাইট, স্পার্মাটোজোয়া এবং ফার্টি-
লাইজড ওভা।

পুরুষের জননেন্দ্রিয়

পুরুষের প্রজনন যন্ত্র গঠিত হোয়েছে—টেস্টিস, এপিডিডিমিস, ভাস প্রস্টেট, বাল্‌বো-ইউরিথ্রাল গ্লেণ্ডস, পেনিস, স্ক্রোটাম ও ইউরিথ্রা, এইগুলি নিয়ে।

টেস্টিস : বীচি, অণ্ড, মূষক : শুক্র তৈরীর যন্ত্র। ছবি ২৫০ ও ২৫১ দেখ, ডিম্বাকৃতি, প্রায় দুই ইঞ্চি লম্বা বীচি থেকে বহু নালী বেরিয়েছে। নালীদের পাকান পাকান যে অংশ বীচির পিছন দিকে দেখা যায়, ওকে এপিডিডিমিস বলে। ঐ সব একত্র মিলে এক বড় (ডাক্ট) নালী বের হোয়ে, উপরে উঠে, স্পার্মেটিক কর্ড দিয়ে পেটের খোলে গিয়েছে, তাকে ডাক্টাস (ভাস) ডেফারেন্স বলে।

ছবি ২৫০ দেখ। টিউনিকা ভ্যাজিনালিস বীচির বহিরাবরণ। গর্ভে থাকার সময়ে বীচি পেটের খোলে থাকে। সেখান থেকে যখন নেমে অণ্ডকোষে আসে, তখন উহা পেরিটোনিয়ামের থলী দিয়ে ঢাকা থাকে। অণ্ডকোষে এলে ঐ থলীর উপরের দিক জুড়ে মিলিয়ে যায়। এই থলীর দুই পর্দা, একটা অণ্ডকোষে লেগে থাকে, আর দ্বিতীয় বীচির উপরে জড়িয়ে আছে। থলীর এই দুই পর্দা মধ্যে রস জমিলে তাকে হাইড্রোসিস বা জল দোষ বলে।



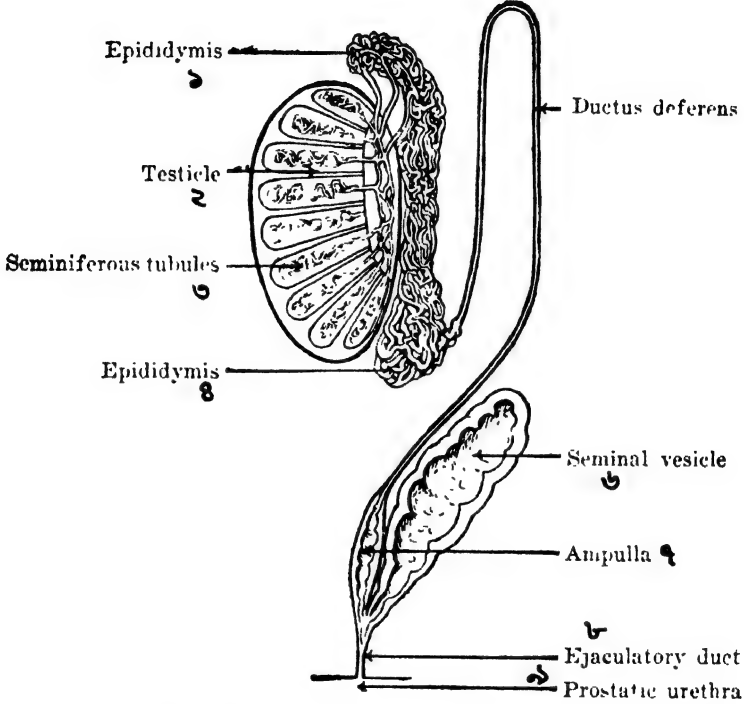
ছবি ২৫০। এড়া কাটা বীচি (অণ্ড), এপিডাইডিমস ও বীর্ষনলী

১। ট্রাবিকুলা, ২। টিউনিকা এল্বার্জিনিয়া, ৩। সেমিনিফেরাস টিবিউল, ৪। ভাস ডেফারেন্স, ৫। মিডিয়েস্টাইনাম টেস্টিস, ৬। এপিডাইডিমস, ৭। টিউনিকা ভ্যাজিনালিস, ৮। ঐ কার্ডিট।

টিউনিকা এল্বার্জিনিয়া (ছবি ২৫০) বীচির গায়ে (টিউনিকা ভ্যাজিনালিসের তলায়) লেগে আছে। এই পর্দা পুরু সাদা ফাইব্রাস তন্তুর তৈরী। এ থেকে বহু পর্দা (সেপ্টাম) বীচির ভিতরে প্রবেশ করে কানাকূর্তি বিস্তার লোব, মানে ছোট ছোট খণ্ড সৃষ্টি করেছে। (ছবিতে দেখ ঐ খণ্ডগুলির মধ্যে সরু পাকান সূতার মতো নালী রয়েছে)। এই সেপ্টা বা ট্রাবিকিউলি (ছবি ২৫০) বীচির পিছনে একত্র হোয়ে শক্ত দড়া মতো মিডিয়েস্টাইনাম টেস্টিস তৈরী করেছে। ছবিতে দেখ, ওর ভিতর থেকে ধমনী, শিরা, নার্ভ ও লিম্ফ নালী বীচির মধ্যে গিয়েছে।

টিউনিকা ভাস্কুলোসা : এরিওলার টিস্যুতে জড়ান রক্তনলীর জাল এল্বার্জিনিয়া পর্দার গায়ে লেগে থাকে এবং প্রতি সেপ্টামের সঙ্গে বীচির খণ্ড খণ্ড লোবের ভিতরে রক্তনলীর জাল ছড়িয়ে আছে।

অণ্ডখণ্ড : লোব : এক একটী বীচিতে ২৫০ থেকে ৪০০ পর্যন্ত লোব বা খণ্ড আছে। প্রতি খণ্ডে পাক দেওয়া সূতার মতো (ছবি ২৫১) সেমিনিফেরাস টিউবিউলস আছে। এই সব নলের মধ্যে শুক্রাণু তৈরী হয়। শিশুদের বীচির লোবগুলির রং ফিকে থাকে; যৌবনে কড়া রং ধরে; বৃদ্ধ বয়সে ওদের ভিতরে চর্বি



ছবি ২৫১। টেষ্টিস. কাটা, এপিডাইডিমিস, বীর্ষনলী, সেমিনাল ভেসকেল ও প্রস্টেটিক মন্ত্রনালী দেখান হয়েছে
 ১। এপিডাইডিমিস, ২। বীচি, ৩। সেমিনিফেরাস নল, ৪। এপিডাইডিমিস, ৫। বীর্ষ-
 নলী, ৬। সেমিনাল ভেসকেল, ৭। এম্পালা, ৮। ইয়াকুলেটরি ডাক্ট, ৯। প্রস্টেটিক
 ইউরিথ্রা।

জমে ও রং গাঢ় হলে হয়। শুক্রাণুরা ওখানে তৈরী হবার পরে মিডিয়েস্টাইনামে এসে জমায়েত হয়, এবং (১২ থেকে ২০) নল দিয়ে এসে টিউনিকা এল্‌বুজিনিয়া ফুড়ে এপিডাইডিমিসে পৌঁছে।

বীচির রক্তনলী ও নার্ভ : বীচির ধমনী (টেষ্টিকুলার আর্টারি)--এন্ডোমিনাল এণ্ডটার শাখা। ডান দিকের বীচির শিরাগুলি ইন্‌ফিরিয়ার ভেনা কাভাতে, এবং বাম বীচির শিরারা বাম রিনাল ভেনে রক্ত ঢেলে দেয়। নার্ভগুলি আসে রিনাল ও এণ্ডটিক প্লেঙ্কাস থেকে।

[টোষ্টসের অবতরণ : গর্ভের প্রায় সাত মাস পর্যন্ত ভ্রূণের পেটে বীচি দৃঢ় থাকে। সপ্তম মাসে সেখান থেকে নেমে ইংগুইনাল কেনাল দিয়ে অন্ডকোষে এসে পৌঁছে। মধ্যে মধ্যে দেখা যায়, অন্ডকোষে বীচি নামে নি। কোথায় আটকাতে পারে? পেটের খোলেই রয়ে যেতে পারে; ডিপ ইংগুইনাল গর্তে আটকে থাকিতে পারে; কুঁচকিতে কখনো অনুভব করা যায়; কদাচিৎ লিঙ্গমূলে বা পেরিনিয়ামে অথবা উরুতেও নামিতে দেখা গিয়াছে। পেটের খোলে থাকিলে কোনো বেদনা বা লক্ষণ জানায় না। কিন্তু কুঁচকি বা গিগ্গমলে, কি উরু বা পেরিনিয়ামে যদি বীচি আটকে থাকে, তবে চাপ পড়ে বেদনা, প্রদাহ প্রভৃতি লক্ষণ জন্মে। দুই বীচিই যদি অন্ডকোষে না আসে তবে সে পুরুষের সংগ্রহ হয় না, যদিও সে ধ্বজভঙ্গ না হোতেও পারে। ট্যাপ করার সময় আমি কয়েক কেসে অন্ডকোষে বীচি উল্টে থাকিতে দেখিছি; একবার প্রায় বীচি মধ্যেই স্চ প্রবেশ করেছিল। শিশুদের হাইড্রোসিস থাকিলে, বস স্পার্মেটিক কন্ড বয়ে ইংগুইনাল কেনাল পর্যন্ত বিস্তৃত হয়।]

বীর্ষনালী, ডাক্তাস ডেফারেন্স : সেমিনাল ভেসিকল

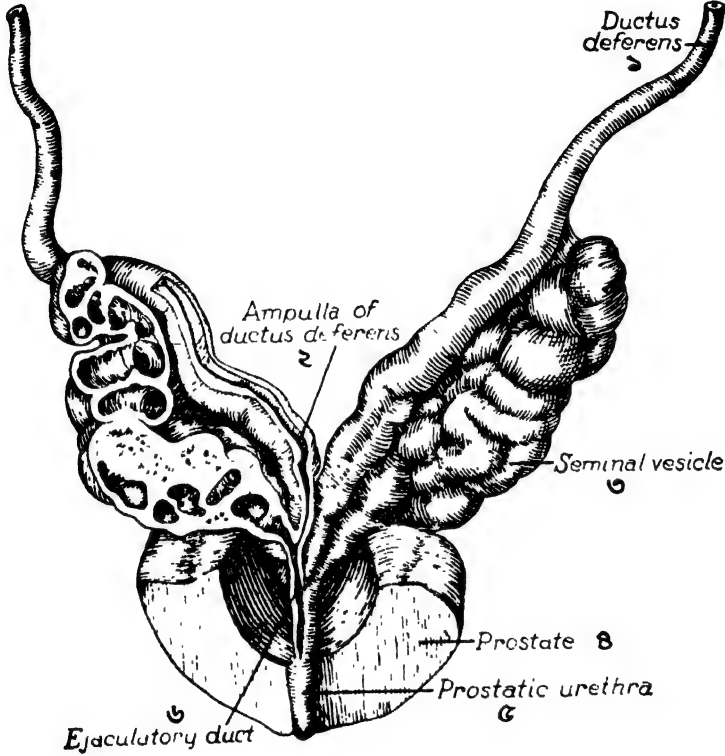
ডাক্তাস (ভাস) ডেফারেন্স প্রায় ১৮ ইঞ্চি লম্বা। এপিভিডিমিসের শেষ অংশ, লেজের কাছ থেকে এঁকে বোঁকে বেরিয়ে টোষ্টসের পিছন দিয়ে উঠে স্পার্মেটিক কন্ড ধরে ডিপ ইংগুইনাল গর্তে গিয়েছে। সেখান থেকে এক্সট্রানাল ইলিয়াক ধমনীর পাশ দিয়ে বাঁসত মধ্যে প্রবেশ করেছে। (ভাস ডেফারেন্স আগা-গোড়া প্যারায়োটাল পেরিটোনিয়ামের নীচে আছে)। সেখানে কিঁড়ার ইউরিটার নলের কাছে বোঁকে সেমিনাল ভেসিকল ও মগ্রাশয়ের মাঝখানে দিয়ে নেমে, প্রস্টেট গ্রন্থির ওলায় দুই বীর্ষনালী (ডাক্তাস) পাশাপাশি এসে, দু'দিকে দুই ইয়াকুলেটারি ডাক্তাস (ছবি ২৫২।৬) বানিয়েছে। এই ছবির এক দিকের বীর্ষনালী চিরে দেখান হয়েছে (ছবির ২নং) নালীর এই অংশ চওড়া হয়েছে, তাই এম্পাল্লা বলে। একদিকের সেমিনাল ভেসিকেল কেটে দেখান হয়েছে, এম্পাল্লা থেকে একটু নীচে এর নলের সাথে বীর্ষনালী এসে মিশেছে। অন্যদিকের বীর্ষনালীও ঐ ভাবে এসে দ্বিতীয় ইয়াকুলেটারি ডাক্তাসে মিলেছে। ইহা ২ সি. এম (প্রায় এক ইঞ্চি) লম্বা। প্রস্টেটের ওলা দিয়ে এই দুই ইয়াকুলেটারি নল শেষে প্রস্টেটের কাটা মুখে (ইউট্রিকলে) এসে মগ্রনলে ভিড়েছে।

ভাস ডেফারেন্সকে বীর্ষনালী বলা। এই নালী তিন প্রকার তন্তু দিয়ে তৈরী : ভিতরে ঝিল্লী, মাঝখানে মাংসপেশী, আর বাইরে ফাইব্রাস আবরণ (কোট)। অন্ডকোষের গোড়ায়, স্পার্মেটিক কন্ডে এই বীর্ষনালীকে দুই আঙ্গুলে ধরিলে সরু দড়া মতো মালুম হয়। ইয়াকুলেটারি নানে প্রক্ষেপকারী, অর্থাৎ যে নালী দিয়ে শুক্র এসে মগ্রনালীতে পড়েছে।।

সেমিনাল ভেসিকেল (ছবি ২৫২) : মগ্রাশয় ও মলনালের মধ্যস্থলে অবস্থিত, দু'দিকে দুই (সাকুলেটেড) ছোট ছোট কোষসমৃদ্ধ থলী, দোঁখতে পিরামিডের মতো, লম্বায় প্রায় দুই ইঞ্চি। এর ভিতরে পাকান এক নল আছে যা সোজা কোরে মাপিলে

লম্বায় প্রায় ৫।৬ ইঞ্চি হয়। এই নলের উপর মূত্র বন্দ, নীচের বীৰ্যনালীর সঙ্গে মিশে ইয়াকুলেটোরি ডাক্ট তৈরী করেছে।

স্পার্মেটিক কর্ড : পোটের খোল থেকে বীচি অন্ডকোষে নামিবার সময়ে তার বীৰ্যনালী, রক্তনালী, নার্ভ প্রভৃতি সাথে নিয়ে আসে। ডিপ ইংগুইনাল রিংএ এইগুলি থেকে যায় এবং এই (স্পার্মেটিক কর্ডে) দড়ায় বীচি ঝোলে। ইংগুইনাল



ছবি ২৫২। ডাক্টাস ডেফারেন্স ও সেমিনাল ভেসিকল।। দৃষ্টিগত দিকের সেমিনাল ভেসিকেল ও ভাস ডেফারেন্সের নল কেটে দেখান হয়েছে, দুই ডাক্ট কেন্দ্র ভাবে মিলিছে। প্রস্টেটের উপরের অংশও কাটা হয়েছে, প্রস্টেটিক ইউরিথ্রা দেখাবার জন্য।।

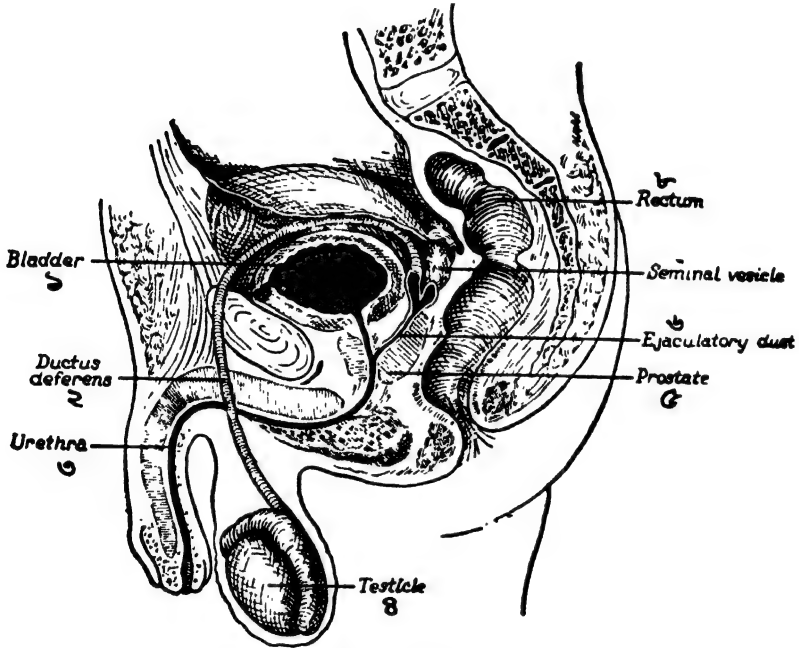
১। ভাস ডেফারেন্স, ২। এম্পালা, ৩। সেমিনাল ভেসিকল, ৪। প্রস্টেট, ৫। এ ইউরিথ্রা, ৬। ইয়াকুলেটোরি ডাক্ট

কেনালের তিন ফাসিয়া ইন্টানাল ও এক্সটানাল স্পার্মেটিক এবং ক্রিমাস্টারিক ফাসিয়া—এই কর্ডের সাথে অন্ডকোষে গিয়েছে।

স্ক্রোটাম, অন্ডকোষ : চামড়ার থলী, যার ভিতরে বীচি ও স্পার্মেটিক কর্ডের শেষাংশ থাকে। সিম্ফিসিস পিউবিস থেকে নেমে দুই উরুর খোলে ঝুলে আছে।

থলীর দুই ভাগ, মধ্যে এক রাফি বা রেখা আছে, যা লিঙ্গের তলায় এবং পেরিনি-
য়ামের মাঝখান দিয়ে মলম্বার পর্যন্ত গিয়েছে। বাম বীৰ্যনালী ডান দিকের চেয়ে
লম্বায় কিছু বেশী, সেজন্য বাম দিকের অন্ডকোষ বড় ও কিছু ঝোলা।

গঠন : চর্ম, ডার্টস পেশী ও পূর্ববর্ণিত তিন ফাসিয়া দিয়ে অন্ডকোষ তৈরী।
এই ডার্টস বেদাগ পাত্‌লা মাংস পেশী, আশপাশের ফাসিয়ার সঙ্গে যুক্ত। মাঝখানের
(সেন্টাম) দড়া দিয়ে রাফি তৈরী। ঠাণ্ডায় কোষ কুঁচকায়, गरমে ঝুলে পড়ে।
রক্তনালী—এক্সট্রানাল ও ইন্ট্রানাল পিউডেন্ডাল ধমনী। শিরাগুলি ঐ পিউডেন্ডাল
ধমনীর সাথে গিয়েছে। নার্ভ এসেছে ইলিও ইংগুইনাল ও পেরিনিয়াল ও জেনিটো



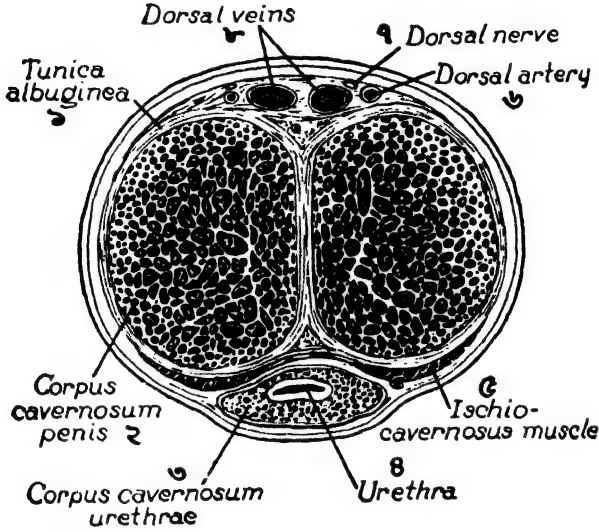
ছবি ২৫৩। পদং জননোন্ময় ও মূত্রাশয়।

- ১। মূত্রাশয়, ২। বীৰ্যনালী, ৩। মূত্রনল, ৪। বাঁচ, ৫। বীৰ্যধার (প্রস্টেট),
৬। ইয়াকুলেটরি ডাক্ট, ৭। সেমিনাল ভেসিকেল, ৮। মলনল।

ফিমোরালের শাখা থেকে। লসিকানালী গিয়ে কুঁচকির লিম্ফাটিক গ্লান্ডে ঢুকেছে।
[অন্ডকোষে আঘাত লাগিলে বা বিষয়ে গেলে টেস্টিসের ক্ষতি হয় না। কারণ
বাঁচ স্বতন্ত্র দুই পর্দা পর্দায় ৩ ডান এবং ওর রক্তনালী প্রভৃতিও আলাদা।]

পেনিস, পদরূপাঙ্গ : ছবি ২৫৪তে লিঙ্গ এড়ো কেটে ওর তিন ইরেক্টাইল
পেশী দেখান হয়েছে। আর ২৫৩ ছবিতে লিঙ্গ, মূত্রনল, অন্ডকোষ, বীৰ্যনালীর
ও মূত্রাশয়ের অবস্থান উত্তমরূপে ডিসেক্সন কোরে দেখান হয়েছে। পেনিসের

চামড়ার তলায় চর্বি নাই, পাতলা সাব্ কিউটেনিয়াস টিসু আছে, সেজন্য খুব আল্গা। পেরিনিয়ামের যে ভাগ থেকে লিঙ্গ জন্মেছে, তাকে লিঙ্গমূল বা রুট বলে। সেখানে কয়েক গাছা চুল থাকে। লিঙ্গমূলটী পিউবিক আর্চ ও পেরিনিয়ামের পর্দার সাথে দৃঢ় সংলগ্ন। লিঙ্গের যে অংশ বন্ধুলে আছে, তাকে লিঙ্গদেহ বা পেনিসের বডি বলে। বডির ডগায় লাল মর্দুণ্ডিকে গ্লান্স পেনিস বলে। আর মর্দুণ্ডিকে ঢেকে রাখে যে চামড়া, তাকে (প্রেপুস) মোড়ত্বক বলা হয়।



ছবি ২৫৪। পেনিসের ক্রস সেকশন, লিঙ্গদেহ মাঝখান থেকে কাটা

১। টিউনিকা এল্‌বুজিনিয়া, ২। কর্পাস কাভার্নোসাম, ৩। কর্পাস স্পঞ্জোসাম, ৪। মূত্রনল, ৫। ইস্কিও কাভার্নোসাস পেশী, ৬। ডর্সাল ধমনী, ৭। ঐ নার্ভ, ৮। ঐ শিরা।

তিন ইরেক্টাইল টিসু : দু'দিকে দুই কর্পোরা কাভার্নোসা আর মধ্যে কর্পোরা স্পঞ্জোসাম। কর্পোরা কাভার্নোসার গোড়া পত্তন হয়েছে, দুই ইস্কিয়াল টিউবারোসিটির সামনে। এই অংশকে ক্রাস পেনিস বলে। পিউবিস ও ইস্কিয়ামের রেমাইতে ইহা দৃঢ়ভাবে লেগে আছে আর লম্বা চওড়া ক্রাস এবং ইস্কিও কার্ভার্নাস পেশী ওদের ঢেকে রেখেছে। সিম্‌ফিসিস পিউবিসের কাছে দুই ক্রাস পাশাপাশি হোয়ে, একেবারে বোঁকে গিয়ে লিঙ্গদেহের দুই কর্পোরা কাভার্নোসায় পরিণত হোয়েছে। পেনিসের বডির প্রধান ভাগ এই দুই কর্পোরা। একটী ফাইব্রাস আবরণে দুটীই ঢাকা, মধ্যের খাঁজে এক বাবধান পর্দা আছে। দুই কর্পোরার মধ্যের খাদে কর্পোরা স্পঞ্জোসাম থাকে। লিঙ্গমূর্দুণ্ডির তলায় এসে এরা কোনো কেটে শেষ হয়েছে। (ছবি ২৫৫)

কর্পাস স্পঞ্জোসাম : (একে কেহ কেহ কাভার্নোসাম ইউরিথ্রা বলেন) : নীচের গোড়াকে পেনিসের বাব্ব বলে। দুই ক্রাসের খোলে অবস্থিত এই অংশ দেখিতে ইলেক্ট্রিক বাব্বের মতো। জন্মেছে পেরিনিয়ামের দূত পর্দা থেকে, এবং ক্রমে সরু হয়ে উপরে যেয়ে কর্পাস স্পঞ্জোসামে পরিণত হয়েছে। উপরে বাব্বো—স্পঞ্জোসাম পেশী একে ঢেকে রেখেছে, এবং মূত্রনল (ইউরিথ্রা) কর্পাসের মধ্য দিয়ে গিয়েছে। ছোট বাতির আকারের এই কর্পাস স্পঞ্জোসাম ও মূত্রনল, দুই কাভার্নোসামের খাদ দিয়ে লিগের আগায় এসে, ব্যাং-এর ছাড়া মতো, (গ্লান্স পেনিস) লিংগমুন্ডি তৈরী করেছে। এই লিংগমুন্ডের খোলে দুই কর্পাস কাভার্নোসামের মাথা ঢাকা আছে। মুন্ডের ওলার বেড়কে করোনা গ্লান্ডস বলে। করোনার নীচে লিগের ঘাড় মতো দেখা যায়। মূত্রনলের শেষাংশ চওড়া গর্ত (ফসা টার্মিনেলিসে) মিশেছে এবং লিংগমুন্ডের কাটা ছিদ্রে শেষ হয়েছে।

লিগের চর্মের বিশেষ : অত্যন্ত পাতলা, অন্ডকোষের চর্মের ন্যায় গাঢ় বর্ণ, এবং আল্গাভাবে বিন্যস্ত। করোনার ওলাস চর্ম ভাঁজ ধোয়ে প্রেপুস (অগ্রত্বক) বানিয়েছে। ফ্রেনুলাম বলে, ইউরিথ্রার মুন্ডের নীচে, পিছন দিকে বঙ্গা ঝিল্লীর মতো মাঝখানে যে পর্দা আছে। লিংগমুন্ডের দু পাশে মেদগ্রন্থি থেকে বিশেষ গন্ধযুক্ত যে চর্বি বের হয় একে স্মেগমা বলে। লিনিয়া এল্ভা ও সিম্ফিসিস পিউবিস থেকে দুই লিগামেন্ট এসে লিংগকে আটকে রেখেছে।

রক্তনলী ও নার্ভ : লিগের ধমনী, ইন্টার্নাল পিউডেন্ডালের তিন শাখা : ১। ডর্সাল আর্টারি; ইহা গ্লান্স ও টিউর্নিকা এল্ভাউনিয়াতে গিয়াছে। ২। এক শাখা, বাব্ব ও কর্পোরা স্পঞ্জোসামে গিয়াছে। ৩। ডিপ ধমনী, কর্পোরা কাভার্নোসামে প্রবেশ করেছে। নার্ভ এসেছে, ২। ৩। ১ স্নেহাল অটোন্মিক আল থেকে; আর সেন্সরি নার্ভ গিয়েছে স্নেহো-ল্যাম্বার কর্তে। শিরাগূর্ল প্রস্টেটের শিরাতালে এবং লিসিকা নালী গিয়ে পড়েছে, সিম্ফিসিসিয়াল ইংগুইনাল নোডসে।

প্রস্টেটকে আমি বীর্ষধার বলেছি, কারণ বীর্ষের প্রায় সবই এরল পদার্থ এই গ্রন্থি ও সেমিনাল ভেসিকল মিলে তৈরী করে। টেস্টিস থেকে শুক্রাণু ও কিছু বীর্ষরস আসে। দেড় ইঞ্চি এক ইঞ্চি মাপের এই গ্রন্থি ওজন প্রায় দু ড্রাম। ফাইব্রাস আবরণে ঢাকা প্রস্টেট, কঠক গ্রন্থি ও কঠক মাংস পেশী দিয়ে গঠিত। মূত্রনলের গোড়ার প্রস্টেটিক অংশকে চতুর্দিকে ঘিরে ইহা মগ্রাশয় ও মলনলের মাঝখানে অবস্থিত। এর উপরে ব্লাডার, দুপাশে বহু শিরার ভাল, নীচে পেলভিক ফাসিয়া আছে। পূর্বে লিখিছি, মূত্রনল ও ইম্যাকুলেটারি ডাক্ট প্রস্টেট ফাঁড়ে ঢুকেছে।

টেস্টিকলে (বীঁচিতে) যেমন সেপ্টাম দ্বারা (লবুল) খণ্ড তৈরী হয়েছে, প্রস্টেট গ্রন্থিতেও সেই রকম ফাইব্রাস আচ্ছাদন থেকে (সেপ্টাম) পর্দা ভিতরে প্রবেশ করেছে গ্লান্ডকে কতকগুলি খণ্ড ভাগ করেছে। বহু নালী দিয়ে বীর্ষরস প্রস্টেটের ওলায় মূত্রনালে ক্ষরিত হয়। এই গ্রন্থির রক্তনালীরা এসেছে—ইন্টার্নাল

পিউডেন্ডাল, ইন্ফিরিয়ার ভেসিকেল ও মিডল রেঙ্কাল ধমনী থেকে। শিরাগগুলি চারিদিকে বহু (প্লেঙ্কাস) জাল বদনে রেখেছে। পেল্ভিক প্লেঙ্কাস থেকে নার্ভ এসেছে।

বীর্ষাধারের ক্রম বিকাশ ও পরিণাম : জন্ম কালে বহু (স্ট্রোমা) বিধানতন্ত্রের মধ্যে অপরিণত ডাক্ট ও এল্ভিওলাইয়ডু ছোট প্রস্টেট গ্রন্থি দেখা যায়। নয় বৎসর বয়স পর্যন্ত ঐরকম থেকে, কতকগুলি নালী জন্মে গ্রন্থিকলেবর অল্পে অল্পে বাড়িতে থাকে। যৌবনের স্পর্শে বছর খানেকের মধ্যে প্রস্টেট প্রায় ডবল সাইজ হোয়ে ওঠে, এল্ভিওলাই সংখ্যা এড়াতি বাড়ি। রক্তস্রোতে পদু হরমোন এসে এই কীর্তি করে। ত্রিশ থেকে ৫০ বছর পর্যন্ত গ্রন্থি পূর্ণশীকৃতে ক্রিয়াশীল থাকে। তার পরে ক্রমে ক্রমে, হয় হাইপারট্রফি (বিবর্ধিত), না হয় এট্রোফি (ক্ষয়), হোতে থাকে।

। ষাট বছর বয়সের পরে বহু পুরুষের প্রস্টেট গ্রন্থি (হাইপারট্রফি) বড় হয়। তবে তার দরুণ মূত্রাবরোধ দুর্লক্ষণ মাত্র শতকরা ৮।১০ জনের হয়। এর সঠিক কারণ জানা যায় নি। অনুমান করা হয়, স্ত্রীলোকের বৃক্কের (মেমেনপজ) হরমোন পদু যেন কার, কবাব হরমোনের অসামঞ্জস্য। বশতঃ নালীগগুলির আকার বৃদ্ধি (সিস্টিক হাইপারপ্লেসিয়া) পেসে স্তনের আয়তন বাড়ি, পুরুষের সেই মতো টেস্টোস্টেরোন ও এস্ট্রনের সমা না থাকায় প্রস্টেট গ্রন্থি বাড়ি। স্মরণ বেখা, অন্ডকোষ থেকে পদু এবং স্ত্রী, দুজাতীয় হরমোনই জন্মায়। বীচি কেটে ফেলা ইন্দুরকে যদি এস্ট্রন ইন্জেক্ট করা হয় স্ত্রী হরমোন, তা হোলে তাপ ক্রিয়া মোটা হয়। কিন্তু ঐ সংগে যদি পদু হরমোন বীচির কাছড়া ইন্জেক্ট করা যায়, তাহে ক্রিয়ার বাড়ি বৃদ্ধি হবে না। কিংবা বীচিওলা ইন্দুরকে স্ত্রীহরমোন এস্ট্রন ইন্জেক্ট করিলে তাহে বিকার হয় না।

। মলদ্বার দিয়ে অংগুল চাকিস প্রস্টেটের এপেক্স ছোয়ে যায়। মূত্র অবরোধ হোলে সল পলাবার সময় যদি এখানে এসে সলা আটকা বা ঘুরে বিপথে ঘোটে চায়, তবে অংগুল দিয়ে ঐ প্রস্টেটকে উপরে ঠেসে দিলে কার্ণাটান মূত্রনলে পাঠান সহজ হয়। প্রস্টেট বৃদ্ধি কেসে এই উপায় অলক্ষণ করা হয়।

বাল্ভো-ইউরিথ্রাল গ্লান্ডস : কাউপার্স গ্রন্থি : মটরের আকারের হল্দে রং-এর গ্রন্থি, বাল্ভের পিছনে, মেন্সেব্রনাস ইউরিথ্রার দু পাশে অবস্থিত। মূত্রনলের যে স্ফিংক্টার দরজা আছে, তার এড়া ফাইবার এন্ডের ঘিরে রেখেছে। প্রত্যেকে এক একটা নালীর দ্বারা গ্রন্থিরস মূত্রনলে পাঠায়।

ইউরিথ্রার স্ফিংক্টার : মূত্রনলের গোড়ায় গোলাকার পেশী দুদিকের ফাসিয়া থেকে মেন্সেব্রনাস ইউরিথ্রাকে ঘিরে রেখেছে। আর ট্রান্সভার্স পেরিনিয়াল লিগামেন্ট থেকে কতকগুলি দড়া বেরিয়ে মূত্রনলের পিছনে, দুধার দিয়ে আড়ভাবে পেরিনিয়ামে আটকেছে। এই দুই রকমের পেশী একত্র ক্রিয়া কোরে ইউরিথ্রাকে চেপে দরজা এটে দেয়। প্রস্রাব বের হবার সময় পেশীগগুলি শিথিল থাকে। যখন প্রায় সব মূত্র বেরিয়ে গিয়েছে, তখন এই স্ফিংক্টার দরজা ক্রিয়া করে এবং শেষ ৫।৭ ফোঁটা প্রস্রাব বের কোরে দিয়ে নল এটে দেয়।

গোনাডোট্রপিক হর্মোন : (হর্মোন অধ্যায় দেখ) : গোনাড মানে টেস্টিস (বীঁচ) থেকে যে হর্মোন ক্ষরণ হয়। তার প্রমাণ পাওয়া যায়—জানোয়ারের বীঁচ কেটে দিলে তার যৌন শক্তি লোপ পায়, কিন্তু বীঁচের রস (টেস্টোস্টেরোন হর্মোন) ইন্জেক্ট করিলে ঐ শক্তি ফিরে আসে। তবে এই টেস্টোস্টেরোন ইন্জেক্সন কোরে সহজ মানুষের টেস্টিসকে উত্তেজিত করা মানে শূক্ৰাণু তৈরী করান যায় না।

[যৌবনের পূর্বকালে বীঁচ উবুড়ে ফেলে দিলে সে ব্যক্তির কোনো যৌনাচহ্ন বিকাশ পায় না। ভেসিকুলি সেমিনেলিস ও প্রস্টেট গ্রন্থি শিশু অবস্থায় থেকে যায়। যৌনদেহের লক্ষণ-গুণি, অর্থাৎ মুখে, বগলে, ধড়ে চুল গজায় না; পিউবিক কেশ ও মেয়েদের মতো অঙ্গ ও পাতলা জন্মায়। গলার স্বর মেয়েলি হয়। পাছায়, পিউবিসে ও মাইএর তলায় চর্বি জমে।

জন্মান্তরালে বীঁচ কেটে দিলে যৌনশক্তি বিশেষ বাধিত হয় না। শূক্ৰাণু জন্মে না বটে কিন্তু বীর্ষরস নিগত হয়। তবে সেমিনাল ভেসিকল ও প্রস্টেট ক্রমশ শুকিয়ে আসে। অন্য কোনো দৈহিক বিকার দেখা যায় না। কিন্তু মানুষ মনে মনে গুম্মুরিয়ে বিকারগ্রস্ত হোয়ে পড়ে।

বীর্ষনালী যদি বেঁধে রাখা যায়, তা হোলে শূক্ৰাণু বিকৃত হয়; অন্য কোনো পরিবর্তন দেখা যায় না।

ক্রিস্টার্টিফিকেশন, মানে অস্ত্রকোষে যদি বীঁচ নেমে না আসে, তাহোলে টেস্টিসের সেমিনাল ফেরাস টিউবিউলগুলি শিশু অবস্থায় রয়ে যায়, তারা শূক্ৰাণু তৈরী করে না। দুদিকের বীঁচই যদি নেমে না আসে, তবে সে পুরুষের সন্তান জন্মাবে না, কিন্তু বীর্ষরস ক্ষরণ ও যৌনশক্তির হানী হয় না এবং যৌনচিহ্নগুলিও বিকশিত হয়।

এই সকল পরীক্ষা ও লক্ষণ দেখে বুঝা যায় যে—(১) টেস্টিসের গঠনকারী ইন্টার্টিশিয়াল তন্তুই যৌনাচহ্ন ও শক্তি নিয়ন্ত্রণ করে; (২) সেমিনালফেরাস তন্তু থেকেই শূক্ৰাণু তৈরী হয়।

পূর্বে জোড় কলম কোরে বীঁচ গ্রাফ্ট করা প্রথা কিছুকাল চলিছিল। কিন্তু পনের আনা কেসেই তা শুকিয়ে অকেজো হোয়ে যাওয়াতে এর প্রয়োগ নিষিদ্ধ হোয়েছে। আজকাল হর্মোন ব্যবহারে বেশ সফল পাওয়া যায়।]

এন্ড্রোজেন, টেস্টোস্টেরোন : পুরু যৌন চিহ্নগুলি যে হর্মোনে উদ্ভূত হয়—যেমন, মোরগের মাথার বড়ুটি, কানের পাতা, গলার নীচে দোলে যে লতি প্রভৃতি—তাকে এন্ড্রোজেন বলে। (টেস্টিস) বীঁচ থেকে যে এন্ড্রোজেন হর্মোন জন্মায় তাকে টেস্টোস্টেরোন বলে। ফ্যাটি এসিডের সহযোগে এই হর্মোন ভাল কাজ করে, এই টেস্টোস্টেরোন প্রাপ্যনেট চিকিৎসা ক্ষেত্রে ব্যবহার হয়। মেথাইল টেস্টোস্টেরোন বটী খাইয়ে অপুষ্টি, হীনবীর্য বালকেরা সফল পেয়েছে। এই হর্মোনের প্রয়োগে যৌনচিহ্ন সকল পরিস্ফুট হয়; কিন্তু সেমিনালফেরাস নলের উপর এর ক্রিয়া না থাকায় শূক্ৰাণু সৃষ্টি বাড়ে না।

গোনাডোট্রপিক এন্টারিয়ার পিটুইটারি হর্মোন : এন্ড্রোজেন, টেস্টোস্টেরোন ও টেস্টিস এবং শূক্ৰাণু ও বীর্ষরস—এই সকলের নিয়ন্ত্রতা এন্টারিয়ার পিটুইটারি গ্রন্থির গোনাডোট্রপিক হর্মোন। এরাই বীঁচ থেকে টেস্টোস্টেরোন হর্মোন তৈরী করায় এবং বীঁচের উপাদান ইন্টার্টিশিয়াল তন্তুদের উত্তেজিত কোরে পুরুচিহ্ন ও

বীর্ষরস জন্মায়। সম্ভবত এই হর্মোনের উদ্ভেজনা বশেই ভ্রূণের পেটের থোল থেকে অণ্ডব্ধয় (টেস্টিকেল) অণ্ডকোষে নেমে আসে। এই পিটুইটারি হর্মোনকে রক্তে ও মূত্রে পাওয়া যায়।

[এন্টিরিয়ার পিটুইটারি গ্রন্থি লোব যদি অপূর্ণ পশুদেহে জোড়কলম (গ্রাফ্ট) বাঁধা যায়, তবে পশুর যৌন চিহ্ন ও শক্তি সত্তর বিকশিত হয়। এমন কি অতিবাড়ই দেখা যায়। এই গ্রন্থিলোব নষ্ট হোলে টেস্টিস শুকিয়ে যায়, যৌন যন্ত্র-গুলিও ক্ষয় পায়। এ সময় বাঁচ পশুদেহে জুড়ে দিলেও কোনো ফল হয় না।]

প্রস্টেট গ্রন্থি সম্বন্ধে এই টুকু জানা গিয়েছে যে কোনো প্রাণীর বাঁচ কেটে দিলে তার প্রস্টেট গ্লেণ্ড ক্রমশ শুকিয়ে আসে। কিন্তু এস্ট্রোজেন প্রয়োগ করিলে সেই প্রাণীর ঐ গ্রন্থি পুনর্জীবন লাভ করে।

মূত্রে যৌন হর্মোন : যুবক ও যুবতী উভয়েরই মূত্রে -এস্ট্রোজেন ও এস্ট্রোজেন-দ্রু জাতীয় হর্মোনই পাওয়া যায়। শিশুদের ছয় বৎসর বয়স পর্যন্ত মূত্রে কোনো হর্মোন থাকে না। তার পরে অল্প অল্প হর্মোন প্রস্রাবে দেখা দেয়। যৌবনের বিকাশ হোলে ঐ দুই হর্মোন ঘন পরিমাণে মূত্রে পাওয়া যায়।

[মূত্রে কি কি থাকে ?

১। এস্ট্রাডিয়ালের দুই রূপ—এস্ট্রান ও এস্ট্রিয়ল,

২। টেস্টোস্টেরোনের দুই রূপ—এস্ট্রোস্টেরোন ও ট্রান্স ডিহাইড্রো—এস্ট্রোস্টেরোন,

৩। প্রোস্টেস্টেরোনের প্রেগন্যান্ডিয়ল রূপ।

গর্ভবতীর মূত্রে, গর্ভের প্রথম সপ্তাহ অর্থাৎ থেকেই এস্ট্রোজেন ক্ষরণ বাড়িতে থাকে। এবং প্রসবের কিছুকাল পূর্বে এর পরিমাণ সবচেয়ে বেশী বাড়ে। প্রসবের পরে কমে যায়। **প্রেগন্যান্ডিয়ল প্লাইকউরোনাইড** গর্ভের অষ্টম সপ্তাহ থেকে প্রসবকাল পর্যন্ত ক্রমে ক্রমে অর্ধগুণ বাড়ে। এর কতক অংশ প্লাসেন্টা থেকে নিঃসৃত হয়। গর্ভফলের **গোনাডোট্রোপিন** হর্মোন গর্ভের প্রথম সপ্তাহের শেষে হোতে দেখা দেয়, দ্বিতীয় মাসে খুব বাড়ে, তৃতীয় মাস শেষ হোলে কমিতে থাকে এবং প্রসবের ৭ দিন আগে আর পাওয়া যায় না। **প্রোল্যাক্টিন** গর্ভকালে এবং, বিশেষ করে, সন্তানকে স্তন্যপান করান কাল পর্যন্ত মূত্রে দেখা যায়।]

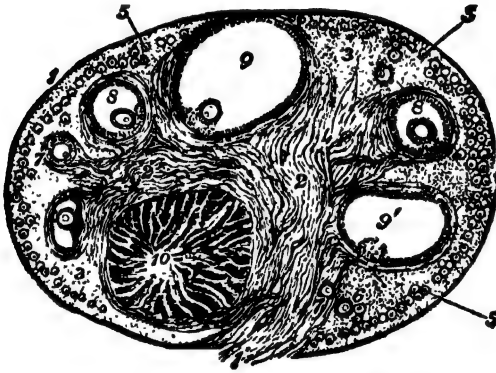
স্ত্রী জননেন্দ্রিয়

বিস্তমধ্যে অবস্থিত দু' দিকে দুই (ওভারি) ডিম্বাধার, ওদের সংলগ্ন দুই ইউটেরাইন টিউব ও মধ্যে অবস্থিত জরায়ু (ইউটেরাস) এবং যোনিবর্ষ (ভ্যাজাইনা); **বিস্তর বাইরে,** পিউবিক আর্চের সামনে আছে, লেবিয়া মেজর ও লেবিয়া মাইনর (যোনিম্বার), ক্লিটারিস (যোনিলিঙ্গ), ভেস্টিবিউলের বাল্ব এবং গ্রন্থিসমূহ। যোনি-ছিদ্রকে ভাল্ভা বলে। কুমারীদের এই ছিদ্র পর্দাঢাকা থাকে, তাকে হাইমেন বা কুমারীপর্দা বলা হয়। (ছবি ২৫৭)

ডিম্বাধার ওভারি : পুরুষের টেস্টিজের অনুরূপ, স্ত্রীদেহের ওভারিম্বয়—বিস্তর পিছনের থোলে জরায়ুর দুই পাশে, ইউটারি টিউবের নীচে, দু' দিকের ব্রড লিগামেন্টের মিসোভেরিয়াম (পেরিটোনিয়াম পর্দার অংশ) দ্বারা আটকে আছে।

গোল (ওভারির লিগামেন্ট) দড়াদিয়ে এরা জরায়ুর সঙ্গে বাঁধা আছে, ২৩ স্লেট দেখ। সাইজে ১×২ ইঞ্চির চেয়ে সামান্য বেশী, যৌবনে ডুমো ডুমো (কর্পাস লুটিয়ামের দরদন) দেখায়, কিন্তু কন্যাকালে বেশ চিকন থাকে। ডিম্বাধারের পিছনে ইউটেরটার ও ইন্টানাল ইলিয়াক ধমনী আছে। এর মিসোভেরিয়াম থলীর ভিতর দিয়ে রক্তনলী ও নার্ভেরা গ্রন্থিতে প্রবেশ করেছে। টেস্টিজের মতোই দুই ওভারি ভ্রূণের দেহে পেটের খোলে দুই কিডির কাছে থাকে। জন্মের সঙ্গে সঙ্গে বস্তুতে নেমে আসে।

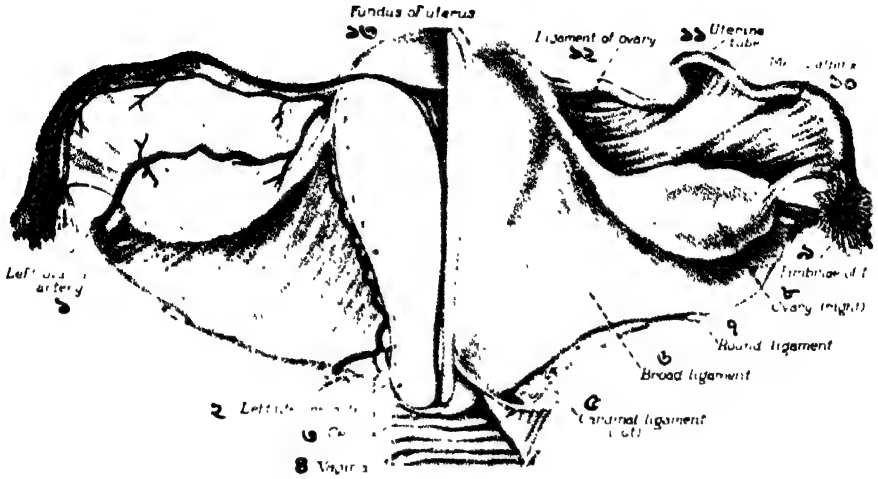
ওভারির ক্রিয়া : ১। ডিম্বাধারের প্রধান কার্য ডিম্বাণু তৈরী করা, পবে লিখিছি। ২। দুই ইন্টানাল সিক্রিসন (আভান্তরিক রসক্ষরণ)—এন্ড্রোডিয়ল ও প্রোয়েস্টেরোন তৈরী হয়। এন্ড্রোডিয়ল হোল যা থেকে এস্ট্রাস জন্মে; সম্ভবত ওভারির ফলিকুল হোতে এই রস ক্ষরণ হয়। আর প্রোয়েস্টেরোন তৈরী হয়—কর্পাস লুটিয়াম থেকে। এই দুই রসের সাহায্যে প্রজনন যন্ত্রগুলি বাঁচে, বাড়ে, সম্যক পরিষ্কৃত হয়। এই রসের দ্বারা ঋতুচক্র, গর্ভ, গর্ভফল, জননেন্দ্রিয়, এমন কি মাতৃসনযুগল পুষ্ট ও নিয়ন্ত্রিত হয়।



ছবি ২৫৫। বিড়ালের ওভারি কাটা দৃশ্য

১। ডিম্বকোষের খোলা দ্বার, ১'। ঐ আটকাবার অংশ, ২। কনোইড টিস্যু, ৩। এপিথেলিয়াম কোষাণু, ৪। রক্তনলী, ৫। স্তন্য শিশু ওভারির ফলিকুল, ৬। ৭। ৮। ৯। ও ১'। নানা অবস্থার ক্রিয়াশীল ওভারির ফলিকুল, ১০। কর্পাস লুটিয়াম। (৮ ও ৯—ওভারি জন্মেছে)।

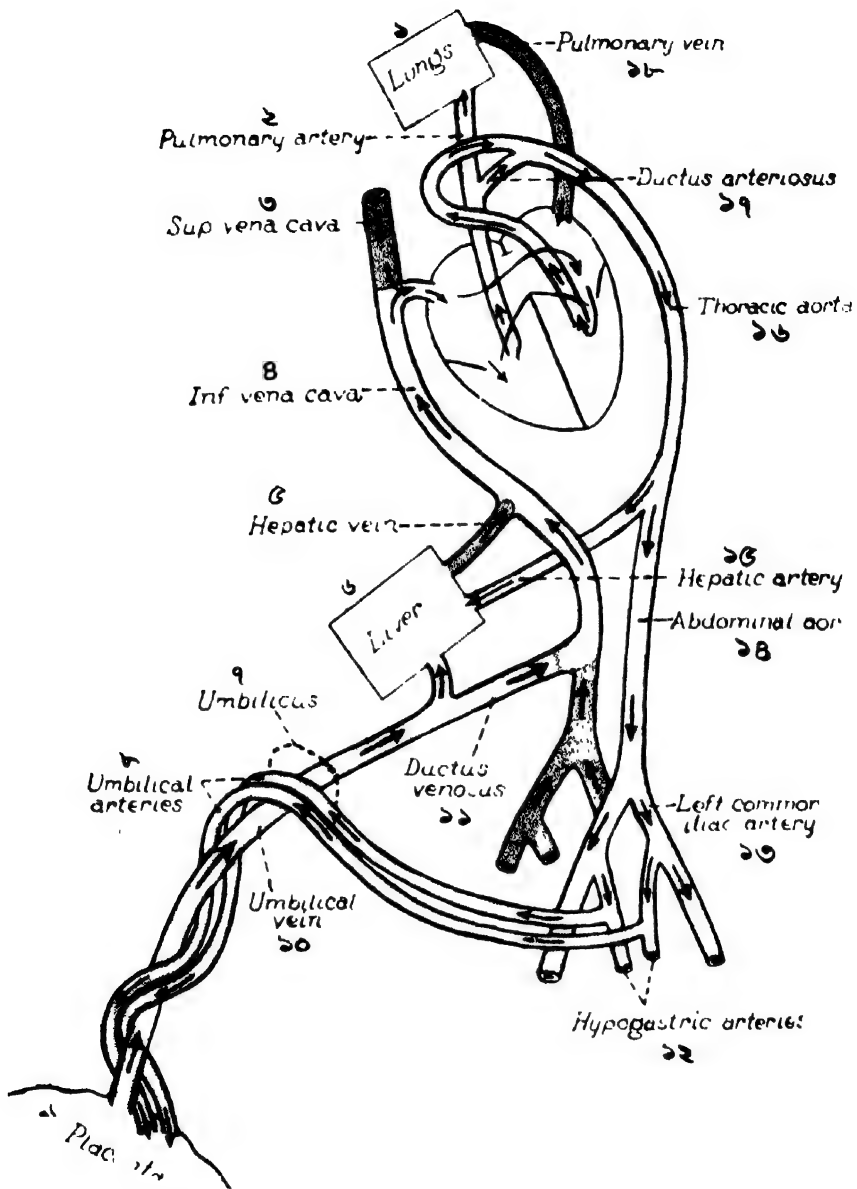
যেমন শুক্রাণু জন্মে, ওভারিতে তেমন ডিম্বাণু পুষ্ট হয়। অগণিত শিশু ডিম্বকোষের মধ্যে এক জনীবে শ-চারেক পরিষ্কৃত হোতে পারে। প্রতি ঋতুকালে সাধারণত একটী ডিম্বাণু প্রস্ফুটিত হোয়ে ডিম্বকোষের সেই অংশ থেকে ফেটে পেরিটোনিয়ামের গহবরে পেরিয়ে পড়ে। যদি শুক্রাণু কর্তৃক ঐ ডিম্বাণুর মিলন হোয়ে গর্ভাধান হয়, তবে, পদনরায় ঋতু না হওয়া পর্যন্ত আর কোনো ডিম্বাণু ফোটে না। আর যদি মিলন না হয়, তবে ব্যর্থকাম ডিম্বাণু শুকিয়ে যায়।



পেচ ২৬। স্ত্রী জননেন্দ্রিয়ৰ পিছনেৰ দৃশ্য

বামান্দিকে ক্ৰমান্বয়ে পিছনেৰ অঙ্গ এৰি ফালোপিয়ান টিউবৰ ছান ও পদ। ছাঁড়িয়ে ভিতৰেৰ অংশ দেখান হৈছে।।

- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| ১। বাম ওভাৰিৰ পক্ষনী | ৫। কাৰ্ডিনাল লিগামেণ্ট | ৯। টিউবৰ ফাণ্ডাৰ (মুখ) |
| ২। বাম ইউটেৰাইন পক্ষনী | ৬। বড লিগামেণ্ট | ১০। মিসো সাল্পিনক্স |
| ৩। সৰ্ভিক্স (যোনিমুখ) | ৭। বাউণ্ড লিগামেণ্ট | ১১। ফালোপিয়ান টিউব |
| ৪। ভাজাইনা (যোনি) | ৮। দক্ষিণ ওভাৰি | ১২। ওভাৰিৰ লিগামেণ্ট |
| | ১৩। ক্ৰিয়াৰ ফাণ্ডাস | |



প্লেট ২৭। গর্ভে জন্মের বস্তুচনাচল

১। লাংস, ২। পাল্মনারি ধমনী, ৩। সুপ্. ভেনা কভা, ৪। ইন্ফ ভেনা কভা, ৫। হেপাটিক ভেন, ৬। যকৃৎ, ৭। অ্যাম্বলাইকাস, ৮। নার্ভার ধমনী, ৯। গর্ভফুল, ১০। নার্ভার শিরা, ১১। ডাক্টাস ভিনোসাস, ১২। হাইপোগ্যাস্ট্রিক ধমনী, ১৩। বাম কমন ইলিয়াক ধমনী, ১৪। পেটের এওর্টা, ১৫। হেপাটিক ধমনী, ১৬। বৃক্কের এওর্টা, ১৭। ডাক্টাস আর্টারিওসাস, ১৮। পাল্মনারি ভেন।

১. এক স্ত্রীলোকের জীবনে ১৩।১৪ বছর থেকে ৪৫।৪৬ বছর বয়স পর্যন্ত, অনুমান ৪০০ বার ঋতু সঞ্চার হয়ে থাকে। এবং ৪০০ ডিম্বকোষ এক জীবনে পর পর ফোটে। বারিক অগণ্য শিশু ডিম্বাণু (ফলিকল) বন্যা বয়সেই মিলিয়ে যায়। যাদের ২ বা ৩ কি ৪ ফলিকল এক সময়ে ফুটে ডিম্বাণু বের কোরে দেয়, এবং ২।৩।৪ শুক্রাণুদের দ্বারা যদি গর্ভাধান হয়, তবেই যমজ, বা ৩।৪ সন্তান একসঙ্গে জন্মে। পূর্বে বলেছি, ডিম্বাণু ফেটে বের হয় পেরিটোনিয়াম কাঁড়িটিতে। যদি কোনো শুক্রাণুর সাথে এখানে মিলন ঘটে যায়, তবেই উদর মধ্যে গর্ভসঞ্চার হোতে পারে। এ রকম ব্যাপার দশবিংশ হাজারের মধ্যে মাত্র দুই এক বার হয়। যদি এই মিলন ইউটেরাইন টিউবের ভিতরে ঘটে এবং সেখানে বাঁজ আটকে পড়ে, তবে টিউবাল প্রেগন্যান্সি হোয়ে পড়ে।

ডিম্বকোষাণুদের ওভেরিয়ান বা গ্রাফিয়ান ফলিকলস (কলল নাভি) বলে। ছবি ২৫৫। ওভারির প্রথম আবরণ পাতলা টিউনিকা এল্ভর্জিনিয়া। তার তলায় অগণিত যার্মিনাল (জীবাণুর) এপিথিলিয়াম কোষাণু আছে। এদের জনাই ওভারিকে (ধূসর বর্ণ) ছেয়ে রং দেখায়। এই কোষাণুদের মধ্যে কতকগুলি বেড়ে বেড়ে ফলিকলে পরিণত হয়। ফলিকলের চেহারা ২৫৫ ছবিতে দেখ, ছোট, মাঝারি, বড় নানা আকারের ডিম্বাণু। ডিম্বকোষের দেয়াল স্ট্রাটিফায়েড কলামনার এপিথিলিয়ামের দ্বারা গঠিত; ওর ভিতরে, এক কোনে ডিম্বাণু তৈরী হয়। কোষের বারিক অংশে এল্ভর্মিন গোলা পরিষ্কার রস (লাইকার ফলিকুলি) থাকে। এই রস দ্বারা ডিম্বাণু পৃচ্ছ এবং সুরক্ষিত হয়। প্রতি মাসে পরিপৃচ্ছ একটী ফলিকল (ছবির ৯ সংখ্যা) ওভারির প্রান্তে এসে ফেটে যায় এবং ওর ওভাম পেরিটোনিয়ামের খোলে বেরিয়ে পড়ে।

এখন প্লেট ২৬ দেখ। ইউটেরাইন টিউবের কল্কে ফুলের মতো মদুখর চারধারে ঝালর রয়েছে। ঐ মদুখ গিয়ে ডিম্বাণুকে পাক্ড়ে নিজের নলে পুরে নেয়। এই ফালোপিয়ান টিউবের খোলে শুক্রাণু ও ডিম্বাণুর মিলন ঘটে। (সাধারণতঃ আগত ঋতুকালের ১২ থেকে ১৬ দিনের মধ্যে মিলন হোলেই গর্ভাধান হয়)। যদি পুরু ও স্ত্রী অণুর মিলন না ঘটে, তবে উভয় অণুই ২।৩ দিনে মারা যায়। আর যদি মিলন হয়, তবে মিলিত জুগ গড়াতে গড়াতে জরায়ু মধ্যে এসে এন্ডোথিলিয়ামের সঞ্চিত শয্যায় ভটিয়ে বসে। তা হোলে আর ঋতু হয় না।

। ঋতু বা রজদর্শন মানে জরায়ুর এন্ডোথিলিয়াম বাসরশয্যা রক্তস্রোতে ভেঙ্গে ভেসে যায়। এক ডাক্তার বলেছেন, মিলন ও গর্ভাধান না হোলে, জরায়ুর ১৫ দিনের বাসর সজ্জা ভেঙ্গে যায়, মূঢ় অবশন ঘটে, তাকেই মেন্স বা মাসিক ঋতু হওয়া বলে।।

। জন্ম নিয়ন্ত্রণের এই যুগে সকলেরই জানা উচিত যে দুই ঋতুর মধ্যবর্তীকাল, অর্থাৎ ঋতু হবার ১২ থেকে ১৬ দিন পূর্বের ৫ দিন গর্ভাধান কাল। বড় বড় ধাত্রীবিদরা বলেন যে এট কয়দিন বাদ দিয়ে যদি সংগম করা হয়, তবে পনের আনা কেসে সন্তান জন্মাবে না। স্মরণ রাখবে, ঋতু হয়ে যাবার পরের গণনা নয়, আগত মাসিকের তারিখ হিসাব কোরে এ দিন নির্ণয় করা হয়। ধর, ঋতুকাল ২৮।২৯ দিন ব্যবধানে হয়। তা হোলে ঐ সময় হিসাব করে, ওর আগের ১২ থেকে ১৬ দিন বাদ দিতে হবে। অর্থাৎ যদি কোনো মাসের ২৮ বা ২৯ তারিখে

মাসিক (ডিউ) হবার তারিখ থাকে, তবে ঐ মাসের আগের ১২ থেকে ১৬ তারিখ, এই ৫ দিন সহবাস ভাগ করিতে হবে।]

এখন ২৫৫ ছবির দশম দফা দেখ, যে ডিম্বকোষ ফেটে (ওভাম) ডিম্বাণু বেরিয়ে গিয়েছে তার চেহারা। ওকে **কর্পাস লুটিয়াম** বলে। লুটিয়াম শব্দের মানে হল্‌দে রং; ওর খোল্টা হরিদ্রা বর্ণের পদার্থে ভরে যায়। যদি **গর্ভাধান** ঘটে থাকে, তাহলে গর্ভের ৭।৮ মাস পর্যন্ত কর্পাস লুটিয়াম বিশেষ ক্রিয়াশীল হোয়ে ভারে ভারে প্রোয়েস্টেরোন হর্মোন জরায়ুতে পাঠিয়ে ওর এস্ট্রোথিলিয়াম পুষ্ট করে। তখন এই লুটিয়ামের আকার প্রায় এক ইঞ্চি হয়ে ওঠে। মাতৃসতনের উদ্দীপক এক হর্মোন রসও এথেকে উৎপন্ন হয়। আর যদি **গর্ভসঞ্চার না হয়** তবে ৩ সপ্তাহ মধ্যে কর্পাস লুটিয়াম কুঁচকিয়ে আসে এবং মাস দুই পরে ওভারির ঐ অংশে কেবল সামান্য একটু ক্ষতিচিহ্ন (সিক্যট্রিক্স) রয়ে যায়।

রক্তনলী : এওটা থেকে, রিনাল আর্টারির তলা দিয়ে, দুই সরু ও লম্বা ওভারি **ধমনী** বেরিয়ে এসে, পেরিটোনিয়ামের পিছন দিয়ে মেসোভেরিয়াম থলীর ভিতরে প্রবেশ কোরে ওভারি ও ফ্যালোপিয়ান টিউবদের রক্ত যোগায়। জরায়ুর ধমনীর সঙ্গে এদের যোগাযোগ আছে। শিরাগুলি জাল বানিয়ে ধমনীর সাথে সাথে চলেছে। বাম ওভারির শিরার রক্ত বাম দিকের রিনাল (কিডনির) ভেদে, এবং দক্ষিণ শিরাজালের রক্ত ইন্ফিরিয়ার ভেনাক্যাভাঃ পড়েছে। **নার্ভগুলি** বিস্তার ও রিনাল প্লেঙ্কাস সমূহ থেকে এসেছে।

ইউটেরাইন টিউবকে ফ্যালোপিয়ান টিউব বলে। এই নল লম্বায় প্রায় ৪ ইঞ্চি। জরায়ুর ব্রড লিগামেন্টের উপর দিকে, পেরিটোনিয়াম পর্দা দিয়ে দু'দিকের টিউব বাঁধা আছে। (প্লেট ২৬ দেখ)। এই পর্দাকে মেসো সাল্পিনক্স বলে। এর দুই মুখ : জরায়ুতে যে মুখ খুলেছে, তা খুব সরু (১ মিলিমিটার মাত্র)। আর বাইরের মুখ ঝালরের মতো পেরিটোনিয়াম গহ্বরে আলগা আছে। খোলা অবস্থায় এর পরিধি প্রায় ৩ মিলিমিটার। এই মুখ দিয়ে ডিম্বাণু এসে শুক্রাণুর সঙ্গে মিলিত হয়।

গঠন : বাইরের সিরাস আবরণ পেরিটোনিয়ামের তৈরী। মধ্যের মাংসের তৈরী গাত্রতে দু'জাতীয় পেশী আছে : উপরে লম্বা দড়া, নীচে গোলাকার পেশী, যা জরায়ুর বেদাগ পেশীর সাথে মিশে গিয়েছে। ভিতরের মিউকাস গাত্রের (কোট) ঝিল্লীতে বহু লম্বভাঁজ আছে। ভিটবের ঝালর মুখের কাছে এই ভাঁজের সংখ্যা খুব বেশী। এই নল দু'টী সিলিয়াযুক্ত কলাম্বার এপিথিলিয়ামে তৈরী।

জরায়ু, ইউটেরাস, গর্ভাশয়

জরায়ু বা গর্ভাশয়—ফাঁপা, পেয়ারার মতো দেখিতে, মাংসল যন্ত্র, মূত্রাশয়ের পিছনে, মলনলের সামনে বস্তুগহ্বরে অবস্থিত। কুমারী জরায়ু, যাতে গর্ভাধান ঘটেনি, তার সাইজ ৩ ইঞ্চি লম্বা, ২ ইঞ্চি চওড়া ও ১ ইঞ্চি গভীর; ওজনে এক

আউটের কিছু বেশী। এর উপরের অংশকে ফান্ডাস বলে; দেখিতে গোল খিলানের ন্যায়, পেরিটোনিয়ামে ঢাকা। মধ্যের অংশকে বডি বলে, প্রায় ২ ইঞ্চি লম্বা। বডির নীচের ভাগ ক্রমে সরু হোয়ে সার্ভিক্স বানিয়েছে। সার্ভিক্সের ভিতরের মূখকে ইন্টার্নাল অস, আর নীচের মূখকে এক্সটার্নাল অস বলে। সবটা লম্বায় এক ইঞ্চি। ইহা যোনি মধ্যে অবস্থিত (প্লেট ২৬)।



ছবি ২৫৬। স্ত্রী বস্তু সোজা অর্ধকাটা দৃশ্য। মলপথ, যোনিবর্ষ, প্রস্রাব ম্ভার, মূত্রাশয়, জরায়ু ও মলনল কাটা ছবি।

জরায়ুর ভিতরের গহবর ক্ষুদ্রাকৃতি ও ত্রিকোণ। এই ত্রিকোণের (বেস) তলা উপর দিকে এবং চূড়া নীচে অবস্থিত। তলার দুই কোনে ফ্যালোপিয়ান টিউবের মূখ এসে লেগেছে। চূড়া (এপেক্স) হোল সার্ভিক্স, যা যোনিতে মিশেছে। ছবি ২৫৬ দেখ, জরায়ু সেক্রামের কানার সমান্তরালে মূত্রাশয়ের উপরে একটু হেলে

(এন্টিভার্সন) রয়েছে। (অনেকের ফান্ডাস ঠিক মাঝখানে না থেকে অস্প ডাইনে হেলে থাকে)। জরায়দর বডি়র দুদিকে রাউন্ড লিগামেন্ট এবং পিছনে ওভারির লিগামেন্ট আটকে আছে। দুই টিউব ও জরায়দু এবং ওভারি—পেরিটোনিয়ামের যে ভাঁজের মধ্যে আছে—তাকে ব্রড লিগামেন্ট বলে। ইহা বসিতর দুই পাশের দেয়ালেও লেগে আছে। (প্লেট ২৬)।

সার্ভিক্স লম্বায় এক ইঞ্চি, মদুগের মতো মাঝখানটা মোটা, দু মদুখ সরু। এর চারিদিকে পেল্ভিক ফাসিয়ার বাঁধন থাকায়, জরায়দর ন্যায়, ইহা আল্গা নয়। [অর্থাৎ, জরায়দু সামনে বা পিছনে বেঁকে যায় (এন্টি বা রেট্রো ফ্লেক্সন), নানা দিকে ঘুরিতে পারে; কিন্তু সার্ভিক্স তেমন নড়ে চড়ে না।] সার্ভিক্সের ভিতরের মদুখ (ইন্টার্নাল অস্) জরায়দর মধ্যে, আর ওর নীচের মদুখ (এক্সটার্নাল অস্) যোনি মধ্যে অবস্থিত।

লিগামেন্টস : সম্মুখ দিকে মদ্রাশয় (ব্লাডার), পিছনে মলনল (রেক্টাম), আর চারধারের বসিতর দেয়াল, এদের সাথে জরায়দু কতকগুলি দড়াদড়ি দিয়ে বাঁধা আছে। কয়েকটী দড়া পেরিটোনিয়ামের তৈরী; বাকিগুলি বেদাগ পেশী এবং ফাইব্রাস টিসদুর বাঁধন।

এন্টিরিয়ার লিগামেন্ট : জরায়দু ও মদ্রাশয়ের উপরে পেরিটোনিয়ামের ভাঁজ : পস্টিরিয়ার লিগামেন্ট : যোনির পিছন দিক ও মলনলের সামনের পেরিটোনিয়ামের ভাঁজ। এই ভাঁজে জরায়দুর পিছনে ও নীচে এক গভীর থলী তৈরী হয়েছে, তাকে রেট্রো-ইউটেরাইন পাউচ বলে। এইখানে বহু ফাইব্রাস টিসদু ও বেদাগ পেশী মিলে সেক্রামের সাথে বাঁধন দিয়ে ইউটেরোসেক্রাল লিগামেন্ট বানিয়েছে।

দুই ব্রড লিগামেন্ট জরায়দুর দুই কোন্ থেকে ছড়িয়ে বসিতর দেয়ালে আটকে আছে। এই লিগামেন্টের ভিতরে দুই ফাল্‌পিয়ান টিউব এবং ওভারিস্ময়ও ছড়িয়ে থাকে। দুই ব্রড লিগামেন্ট এবং মধ্যস্থলের জরায়দুতে মিলে স্ত্রী বসিতকে দু ভাগে বিভক্ত করেছে : সম্মুখ দিকে আছে মদ্রথলী (ব্লাডার), আর পিছন দিকের কক্ষ আছে মলনল (রেক্টাম), পেল্ভিক কোলনের কতক অংশ এবং ইলিয়ামের শেষ ভাগ।

ইউটেরাইন ধমনী বেরিয়েছে হাইপোগাস্ট্রিক থেকে; ব্রড লিগামেন্টের দুই ভাঁজের নীচের দিক দিয়ে ঢুকে ক্রমে উপরে উঠে, ইউটেরাইন টিউবের তলায় এসে ওভারির ধমনীর সাথে যোগ দিয়েছে। ব্রড লিগামেন্টের মধ্যে আরো আছে ওভারির লিগামেন্ট, রাউন্ড লিগামেন্টর সামনের ভাগ এবং কিছু বেদাগ পেশী ও ফাইব্রাস টিসদু। (প্লেট ২৬)

দুই রাউন্ড লিগামেন্ট সরু, কিন্তু প্রত্যেকটী ৪ ইঞ্চি লম্বা দড়া, ইউটেরাইন টিউবের সামনে ও তলায় আছে। জরায়দুর এক ধার থেকে সরু হয়ে, মদ্রাশয়ের রক্তনলী, অস্ট্রেরটর ধমনী ও শিরা ও নার্ভ (ও শৃঙ্খ আম্বালাইকাল ধমনী যা গর্ভকালে তাজা থাকে) পেরিয়ে, এক্সটার্নাল ইলিয়াক ধমনীর উপর দিয়ে, ডিপ

ইগুদইনাল রিংতে এসেছে। এখানে ইন্‌ফারিয়ার এপিগাস্ট্রিক ধমনীকে বেড় দিয়ে, এক পাক খেয়ে, যোনির লেবিয়া মেজরের স্বারে এসে মিলিয়ে গিয়েছে। এই লিগামেন্ট প্রধানত জরায়ুর মাংসপেশীর স্বারা গঠিত। এর সঙ্গে রক্তনলী, লিম্ফ নালী ও নার্ভ গিয়েছে। এই সব লিগামেন্ট বাদে, জরায়ুর সার্ভিক্স এবং যোনির সাথেও পৃথক লিগামেন্ট বন্ধন আছে। [রাউন্ড লিগামেন্ট পুরুষের গুবানে কুলাম টেস্টিজের প্রতিরূপ।]

জরায়ুর গঠন : ১। সিরাস কোট বহিরাবরণ, পেরিটোনিয়ামের তৈরী।

২। মাংসপেশী মধ্যের উপাদান, দৃঢ় ও স্থূল। কুমারী কন্যাদের এই পেশী উপাস্থির ন্যায় কঠিন। জরায়ুর দেহ (বডি) ও মাথা (ফান্ডাস) খুব মোটা পেশী দিয়ে গঠিত; কেবল দুইদিকের দুই ফালোপিয়ান নলের কাছে পাতলা হয়েছে। বেদাগ মাংসপেশীর মধ্যে রক্তনলী, লসিকানালী ও বহু নার্ভ আছে। জাফ্রির ভাবে বদননি দেওয়া জরায়ুর পেশী সূত্রগুলিতে তিন রকম থাক স্পষ্ট দেখা যায়।

(ক) বাইরের থাকের সূত্রগুলি লম্বা লম্বা দড়া : এরা জরায়ুর ফান্ডাসে (মাথার), দুই দিকের কোনে ও ফালোপিয়ান নলে এবং রাউন্ড ও ডিম্বকোষের (ওভারির) লিগামেন্টে ছড়িয়ে আছে।

(খ) মধ্যের থাকের পেশী সূত্রগুলি সব চেয়ে দৃঢ় ও মোটা সোটা; লম্বা-এড়ো-বাঁকা, নানা ভাবে সাজান আছে। রক্তনলীরা এদের ভিতরেই গিয়েছে।

(গ) ভিতরের থাকে গোল ও লম্বা, দুই রকমের দড়ার সমাবেশ হয়েছে। ইন্টার্নাল অস, মানে জরায়ুর ভিতরের মূখে গোল পেশীসূত্র স্ফিংক্টার দরজা বানিয়েছে। এই থাকে জরায়ুগ্রন্থিদের মূখ খুলেছে।

(গর্ভাবস্থায় তিন থাকের পেশীই উৎকর্ষ লাভ করে)।

৩। জরায়ুর ভিতরকার ঝিল্লী (মিউকাস) আবরণকে এন্ডোমেট্রিয়াম বলে। এই পর্দা জরায়ুর ভিতর মূড়ে দুই দিকের ফালোপিয়ান টিউবে বিছিয়ে, নলের ঝালর (ফিম্‌ব্রি) মূখ ঢেকে পেরিটোনিয়ামের সাথে মিলেছে। আর জরায়ুর নীচের (এক্সট্রানাল অসের) মূখের ভিতর দিয়ে গিয়ে যোনির ঝিল্লীর সঙ্গে এক হয়েছে। এই মিউকাস আবরণে বহু গ্রন্থি আছে। প্রত্যেক মাসিক ঋতুর পূর্বে এই গ্রন্থিগুলি বিকশিত হয়ে রস ক্ষরণ করে। সার্ভিক্সের উপরের (অসের মধ্যের) গ্রন্থিকোষেরা পরিস্কার চট্‌চটে ক্ষার স্রাব ক্ষরণ করে থাকে।

[স্মরণ রাখিও, ইউটরিটার (কিডার নল), ফালোপিয়ান নল এবং পুরুষের বীৰ্যনালী (ভাস ডেফারেন্স)—এই তিন স্থানের মোটর ও ইন্‌হিবিটরি (ক্রিয়া নাড়ী ও ক্রিয়া স্তম্ভ করা নাড়ী) নার্ভগুলি সিম্পাথেটিক প্রণালী থেকে এসেছে। সেক্রাম থেকে স্বয়ংক্রিয় (অটোনমিক) স্নায়ু এখানে আসেনি।]

জরায়ুর জীবন কাহিনী : মাতৃগর্ভে থাকা সময়ে ভ্রূণের জরায়ু বস্তুদেশের উপরে ঝুলে থাকে। তার বডি অপেক্ষা সার্ভিক্স বড়। যৌবনের প্রারম্ভে জরায়ুর

ফাণ্ডাস বস্তির কানার সমান্তরালে থাকে। মূত্রাশয় (ব্লাডার) যখন খালি, ফাণ্ডাস তখন হেলে ওর উপরে ঠেস দিয়ে থাকে। বেশী মূত্র ব্লাডারে জমিলে জরায়ু খাড়া হোয়ে ওঠে, সেক্রামের দিকে হেলেও পড়ে।

মাসিক ঋতু কালে জরায়ু আকারে বাড়ে, গোলাকার হয়; এণ্ডোমেট্রিয়াম রক্তে ও নতুন এপিথেলিয়াম টিসুতে ভরে যায়; সার্ভিক্সের বহির্মুখ (এক্সটর্নাল অস) ফুলে পড়ে। ছবি ১৯৭তে ঋতুচক্রের সাপ্তাহিক পরিবর্তন দেখিয়েছি : কেমন ভাবে জরায়ুর ভিতরে (ফার্টিলাইজড ওভামকে) বীজাণুকে রাখবার উদ্দেশ্যে ব্যবস্থা করা হয়। (মেন্সের) রজঃস্রাবের এক সপ্তাহ পূর্বে হোতে জরায়ুর গ্লাণ্ডগুলি ক্রিয়াশীল হয়, এণ্ডোমেট্রিয়াম গজাতে থাকে, এস্ট্রোজেন হরমোন ভরে ভরে আসে। তারপরে প্রোস্টেটেরোনও আসে, এণ্ডোথেলিয়াম আরো ফুলে রক্তে ও এপিথেলিয়ামে ভরে যায় এবং বীজাণুকে রাখবার উপযুক্ত শয্যা তৈরী করে। বীজাণু না আসিলে তখন ফলশয্যা ভাঙবার কাজ সুরু হয় : ইহাই মেন্স বা রজঃস্রাবের অবস্থা, ৪-৬ দিন থাকে। রক্তস্রোতে এণ্ডোথেলিয়াম ভেঙ্গে চুরমার হোয়ে যায়। এর পরে তৃতীয় দশা—এক সপ্তাহ মধ্যে জরায়ু স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসে। তাব পর সপ্তাহ দুই বিশ্রাম অন্তে জরায়ুর এণ্ডোমেট্রিয়াম পুনরায় ক্রিয়াশীল হোতে থাকে। এই হোল ঋতুচক্র। সাধারণতঃ ২৮ দিন অন্তর রজদর্শন (মেন্স) হয়।

ঋতুচক্রের (সেক্সুয়াল সাইকেলের) ৫ থেকে ১২ দিন পর্যন্ত প্রলিফারেটিভ, এস্ট্রোজেন বা ফলিকুলার ফেজ। ইহা রজদর্শনের শেষদিন থেকে অভুলেসন (মানে, ওভারি থেকে ডিম্বাণু নিগত হওয়া) পর্যন্ত অবস্থা। দ্বিতীয়, সিক্রিটোরি, প্রোস্টেটিন বা লিউটিন ফেজ। ইহা অভুলেসন থেকে সুরু কোরে মেন্সের দুদিন পূর্বে পর্যন্ত অবস্থা। এই সময়েই জরায়ুতে ফলশয্যা তৈরী হয় এবং ডেসিডুয়ার অঙ্কুর জন্মে। যদি শুক্রাণু কর্তৃক গর্ভাধান হয়, তা হোলে ঐ ডেসিডুয়া থেকে গর্ভফল (প্লাসেন্টা) তৈরী হয়। তাই একে প্রি-ডেসিডুয়া টিসু বলে। (ছবি ১৯৭)

[**রজঃস্রাব :** প্রথমে জরায়ু ও সার্ভিক্সের গ্রন্থির মিকাস রস নিঃসরণ করে। তার পরে রক্ত ঝরে। এই রক্ত জমাট বাঁধে না। এর সঠিক কারণ এখনো নির্ণয় করা যায় নি। অনুমান করা হয়, সম্ভবত (১) জরায়ুর ঝিল্লী থেকে এন্টিথ্রম্বিন জন্মে; (২) ঐ রক্তে ট্রিপ্সিন পাওয়া যায়, যা ফিব্রিন গলিয়ে দিয়ে ক্লট বাঁধা আট্কায়; (৩) যোনি মধ্যে সর্বদা অম্লরস থাকায় রজ জমাট বাঁধে না। রজঃস্রাব ৩ থেকে ৬ দিন থাকে, পরিমাণ মোট আধ পোয়া, ৩ ছটাক পড়ে। সুস্থ যুবতীর এর জন্য কোনো কষ্ট হয় না।]

গর্ভকালে : জরায়ুর মাংসপেশী ক্রমশঃ বৃদ্ধি পায়, নতুন ফাইবারও জন্মে। পূর্ণ আঠ মাসে জরায়ু নাভী থেকে দু এক ইঞ্চি উপরে উঠে যায়। সন্তান প্রসব ক্ষেত্রে জরায়ু ক্রমে ক্রমে স্বস্থানে ফিরে আসে। কিন্তু কুমারীদের জরায়ু অপেক্ষা

সন্তানবতীর জরায়ু ডবলের বেশী ভারী হয়ে থাকে এবং বডি়র ভিতরের গহবরও পূর্বাপেক্ষা অনেক বড় হয়। রক্তনলীগুলি পাকিয়ে যায়, জরায়ুর পেশীসমূহ সুসজ্জিত ও পরিণত হয় এবং সার্ভিক্সের বহির্মুখ (এক্সটর্নাল অস) উন্নত ও তাতে দু একটা চির দেখা যায়।

মোনোপজ : রজ নিবৃত্তিকাল : সাধারণত ১৩।১৪ থেকে ৪৫।৪৬ বৎসর ঋতুকাল থাকার পরে রজ বন্ধ হয়ে যায়। যাদের কম বয়সে প্রথম রজদর্শন হয়, তাদের ঋতুকাল ততো দীর্ঘ সময় থাকে। সুস্থ ও অধিক সন্তানবতীদের ৪৮।৫০ বছর পর্যন্তও ঋতু হোতে থাকে। সন্তানহীনাদের শীঘ্র মোনোপজ হোতে দেখা যায়।

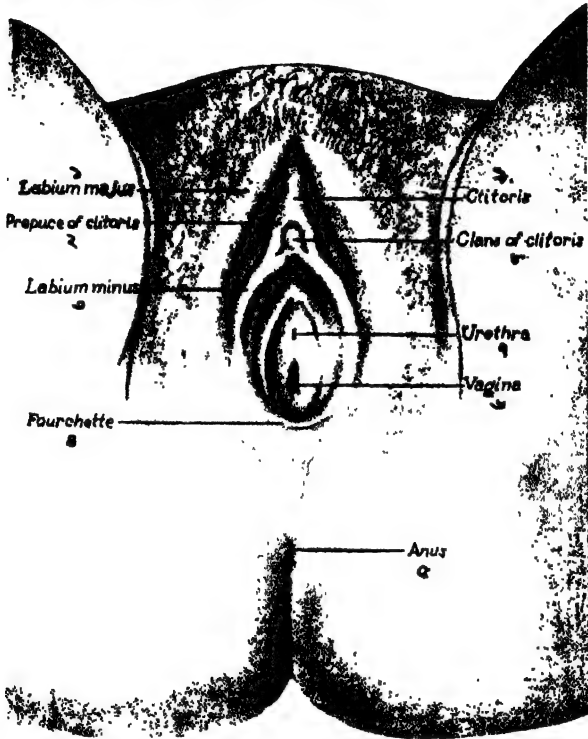
বৃদ্ধ বয়সে জরায়ু শ্রুণিয়ে যায়, বডি় ও সার্ভিক্সের মাঝখানে ঋজু পড়ে, সার্ভিক্সের দুই মূখ লুপ্ত হয়।

রক্তনলী ও নার্ভ : ইন্টার্নাল ইলিয়াকের শাখা ইউটেরাইন ধমনী এবং এক্সট্রিনাল এওটার শাখা ওভেরিয়ান ধমনী জড়াজড়ি কোরে জরায়ু ও ডিম্বকোষকে রক্ত যোগায়। শিরাগুলি বড় বড়, ধমনীর সঙ্গে থাকে এবং শেষ হোয়েছে জরায়ুর শিরাজালে। গর্ভকালে প্লাসেন্টা (গর্ভফল) দিয়ে ধমনীর রক্ত প্রবেশ করে, এবং ইন্টার-ভিলাস ভাল থেকে শিরার রক্ত বেরিয়ে আসে। নার্ভ এসেছে- হাইপোগাস্ট্রিক ও ওভারির নার্ভজাল এবং বিস্তার স্প্লান্‌কিনিক নার্ভ থেকে।

জননেন্দ্রিয়ের বহিঃস্ফাব : মূত্রনালী ও যোনিস্ফাব নিয়ে ইউরো-জেনিটাল স্ফাব। লেবিয়া মেজর ও লেবিয়া মাইনর যোনি পথের বড় ও ছোট দুই দরজা। কুমারী কন্যার এই দুই কবাট ভেজান থাকে; সন্তানবতীদের খানিক খোলা থাকে। দুই লেবিয়া মেজর যেখানে মিশেছে, তার উপরে সিম্‌ফিসিস পিউবিস পর্যন্ত ভিতরে ফ্যাটি টিসু (মেদ) থাকার দরুন উঁচু। যোবনে চুলে ভরে থাকে। এই উঁচু চিবিকে **মস পিউবিস** বলে। (ছবি ২৫৭) এর নীচে থেকে দুই **লেবিয়া মেজর** বেরিয়ে যোনিপথকে ঢেকে রেখেছে। এই দরজা ফাঁক করিলে, একেবারে উপরে গোড়ের কাছে উঁচু ছোট মাংসপিণ্ডটিকে **ক্লিটারিস** (যোনিলিঙ্গ) বলে। (ইহা পুংলিঙ্গের সমতুল্য, আর ক্লিটারিসকে ঢেকে যে চর্ম দেখা যায়, তাকে লিঙ্গের অগ্রভূকের অনুরূপ বলা হয়)। এর প্রায় এক ইঞ্চি নীচে মূত্রনলের ছিদ্রমুখ থাকে। তার নীচে কুমারী পর্দার (**হাইমেনের**) মধ্য ফাঁক হোল যোনিস্ফাব। গৃহ্য ও যোনি-স্ফাবের ব্যবধান স্ফাবকে **ফ্যুরশেট** বলে। (ছবি ২৫৭)

। গ্রন্থের প্রারম্ভে লিখেছি যে জীব সৃষ্টি প্রকরণে প্রতি জগদেহে উভয় লিঙ্গই অঙ্কুর ভাবে থাকে। ক্রমে এক লিঙ্গের উৎকর্ষ হয় এবং অপর লিঙ্গ অঙ্কুরেই থেকে যায়। স্ত্রী অঙ্গের **ক্লিটারিস** পুং লিঙ্গের মত উপাদানেই নির্মিত, কেবল আকারে অতি ক্ষুদ্র। দুই **লেবিয়া**তে অণ্ডকোষের ডার্টস পেশী বিদ্যমান। দুই **ডিম্বকোষ** পুরুষের অণ্ডকোষ টেস্টিসের অনুরূপ। যাদের হিজড়ে (নপুংসক) এলা হয়, তাদের দেহে উভয় লিঙ্গই আছে, কিন্তু কোনোটাই পরিপুষ্ট হয় নি।]

লেবিয়া মেজর : মন্দের নীচে থেকে যেখানে দুই দরজা সুরু হয়েছে তাকে এন্টিরিয়ার কন্সিসিউর বলে; আর শেষ হয়েছে যেখানে, তাকে পস্টিরিয়ার কন্সিসিউর বলে। মধ্যের স্থানকে পিউডেন্ডার ফাঁক বলে। এই দুই কবাটের বাইরের চেহারা গাঢ় রংএর এবং কেশযুক্ত; ভিতর দিক মসৃণ, সিবোসাস (মেদস্রাবী) গ্রন্থিতে ভরা। এর ভিতরে ফ্যাট, এরিওলার টিসু এবং অণ্ডকোষে যে রকম ডার্টস মাংসপেশী দেখা যায়, তদনুরূপ পেশী আছে। তলায় এসে দুই লেবিয়া পরস্পর জুড়ে যায় নি; দুইদিকের চর্মে মিলিয়ে গিয়েছে।



ছবি ২৫৭। স্ত্রী জননেন্দ্রিয়

- ১। লেবিয়া মেজর, ২। ক্লিটরিসের প্রেপুস, ৩। লেবিয়া মাইনর, ৪। ফর্শেট, ৫। গৃহস্থার, ৬। যোনি, ৭। মূত্রনল, ৮। শ্লামস ক্লিটরিস, ৯। যোনিলিঙ্গ বা ক্লিটরিস

লেবিয়া মাইনর : ছোট দুই কবাট, ক্লিটরিসের দু পাশ দিয়ে নামে যোনিম্বার বানিয়েছে। ক্লিটরিসের উপরে দুই মাইনরা প্রেপুসের মতো মিশে আছে। কুমারী কন্যার এই দুই কবাট হাইমেনের তলায় মধ্যস্থানে এক টুকরা চর্মের দ্বারা সংলগ্ন থাকে, তাকে ফ্রেন্ডলাম বলে। সন্তানবতীদের এই অংশ দুইদিকের লেবিয়া মেজরকে সাথে মিশে থাকে।

ভেস্টিবুল : দুই লেবিয়া মাইনরের ফাঁক অংশকে ভেস্টিবুল বলা হয়। ইউরিথ্রা ও ভ্যাজাইনা, মূত্রম্বার ও যোনিমুখ এই স্থানে অবস্থিত। দুটিকে বহু মিউকাস গ্রন্থিমুখ এখানে খুলেছে।

ক্রিটারিস, যোনিলিঙ্গ : ছবি ২৫৭ : পুংলিঙ্গের অনুরূপ যন্ত্র। সাদৃশ্য দেখ :

১। উর্ভোজিত হোলে শক্ত ও খড়া হয় এমন ইরেক্টাইল তন্তুর তৈরী।

২। পেনিসের মতো এতে দুই কর্পোরা কাভার্নোসা, কর্পোরা স্পঞ্জিওসাম ও বাল্ব আছে। কর্পোরা কাভার্নোসা দুটী, ক্রিটারিসের পিছনদিকে দুই (ক্লাস) দড়ার দ্বারা, পিউবিসের খিলানে (আর্চে) এবং দুধারের ইন্স্কিয়াম হাড়ের রেমাইটে আটকে আছে।

৩। ঠিক পেনিসের মতোই ক্রিটারিসকে এক সাম্পেন্সরি লিগামেন্ট সিম্ফিসিস পিউবিসে ঝুলিয়ে রেখেছে।

৪। ক্রিটারিসের উগায় আল্পিনের মাথার ন্যায় এক টিউবার্কল আছে, তাকে পেনিসের মূন্ডির প্রতিরূপ গ্লান্স ক্রিটারিস বলে। ইহাও ইরেক্টাইল তন্তু দিয়ে গঠিত এবং অতিশয় স্পর্শকাতর।

৫। পেনিসের বাল্বের স্পঞ্জিওসামের অনুরূপ পেশী দিয়ে তৈরী দুই বাল্বের সাথে পূর্বোক্ত গ্লান্স ক্রিটারিসের ইরেক্টাইল টিসু, কাভার্নোসার ত্বলা দিয়ে নেমে, ভেস্টিবুলে অবস্থিত। এই দুই বাল্বের সাথে মিশে আছে। এরা লম্বায় এক ইঞ্চির কিছু অধিক।

মূত্রনল, ইউরিথ্রা : গ্লান্স ক্রিটারিস থেকে প্রায় এক ইঞ্চি নীচে, এবং যোনি-বর্ষের উপরে স্ত্রী মূত্রনলের মুখ অবস্থিত।

[কাথটার প্রয়োগ করার সময়ে প্রথম শিক্ষার্থী প্রায় ভুল কোবে ক্রিটারিসের নীচেতে সলা দিতে চেষ্টা করেন। স্মরণ রাখিবে, যখন বোটে মেয়েদেরও ক্রিটারিস থেকে মূত্রনলের দাবধান অন্ততঃ পোনে এক ইঞ্চি। এবং উপর নীচে আংগুল দিয়ে টেনে রাখিলে নলের মুখও দেখা যায়। প্রসবের পূর্বে সাবধানে সলা পড়াতে হবে; কারণ নলের মুখ ও সমস্ত ইউরিথ্রা সন্তানের মাথার চাপে চেষ্টে থাকে।]

বার্থলিন গ্লান্ডস : গ্রেটার ভেস্টিবুলার গ্লান্ডস : পুরুষের বাল্বের--ইউরিথ্রাল গ্লান্ডের অনুরূপ, ডিম্বাকার ছোট দুই গ্রন্থি, বাল্বের পশ্চাতে ভেস্টিবুলের দু ধারে অবস্থিত। এদের নালী (ডাক্ট) পোনে এক ইঞ্চি লম্বা; লেবিয়া মাইনর ও হাইমেনের মধ্যে খানেক নালীর মুখ খুলেছে। আরো ছোট ছোট মিউকাস গ্লান্ডসমূহ ভেস্টিবুলের সামনে আছে।

হাইমেনকে আমরা কুমারী পর্দা বলি। স্বত্বদর্শনের পূর্বে একখানি পর্দা যোনিমুখ ঢেকে রাখে, মধ্য কাটা মতো ঘর থাকে। এই পর্দা বিভিন্ন আকৃতির এবং পাতলা অথবা পুরু দেখা যায়। কতক পর্দায় কাটা ছিদ্রও থাকে না (ইম্পারফেক্ট

হাইমেন)। প্রথম রজদর্শনের পরে এই পর্দা ফেটে যায় এবং ধার কুঁচকিয়ে ক্যারান-কুলি জন্মে। বিরল কেসে হাইমেন একেবারেই থাকে না। আর কতক কুমারীর ইহা এতো দৃঢ় যে দুই তিন চার মাসের রজঃস্রাবে যোনি গহ্বর পূর্ণ হোয়ে মলমূত্র রুদ্ধ থাকে, তবু ফাটে না।

[এমন কেসে ভূমি যদি পূর্ণ হোতে তৈরী হোয়ে পূরোপূরি ৪ ফালা দিয়ে হাইমেন না কেটে ফেলে দাও, কেবল একটী ফালা দিয়ে কাজ সার, তবে ঐ শক্ত হাইমেন ভেদ কোরে পূরুষের লিঙ্গ প্রবেশ করিবে না এবং স্ত্রী জীবন পঙ্গু হোয়ে থাকিবে।]

ভ্যাজাইনা, যোনিবর্ষ, যোনিপথ : ছবি ২৫৬, ২৫৭ : ভ্যাজাইনা ভেস্টিবুলের দুই লেবিয়া মাইনরের ফাঁক থেকে স্দুরু কোরে জরায়ু মুখ ও তার পিছন পর্যন্ত বিস্তৃত। এর সামনে আছে মূত্রাশয়, পিছনে মলনল (রেক্টাম)। ইহা লম্বায় তিন ইঞ্চি। যোনির দুই দেয়াল, এন্টিরিয়ার ও পস্টিরিয়ার একত্র লেপ্টে থাকে। সামনের (এন্টিরিয়ার) দেয়ালে মূত্রনলের মুখ ও মূত্রাশয়ের ওলা লেগে আছে। সার্ভিক্সের (এক্সট্রানাল অস) বাইরের মুখ সামনের দিকে থাকার দরুন এন্টিরিয়ার দেয়ালের পরিসর অপেক্ষাকৃত ছোট। সার্ভিক্সের পিছনের খোলকে **পস্টিরিয়ার ফর্নিজ** বলে। ইহা পস্টিরিয়ার দেয়ালের শেষ সিমিক অংশ এবং এর উপর দিক পেরিটো-নিয়ামে ঢাকা। সার্ভিক্সের মুখ সামনে থাকায় পস্টিরিয়ার দেয়াল আকারে অনেক বড়। **রেক্টো ইউটেরাইন পাউচ :** পস্টিরিয়ার ফর্নিজের পিছনে, জরায়ু ও মলনলের মাঝখানের স্থানকে **উলাসের পাউচ** বলে।

[বিস্তার প্রদানে এত থলীতে বহু পৃথক ভবিষ্যৎ পড়বে। এখন যোনির এই পস্টিরিয়ার দেয়ালে অস্ত্রকোরে পৃথক নির্গত করা হয়।]

যোনির (পস্টিরিয়ার) পিছনের দেয়ালের নীচের চতুর্থাংশ ও মলনলের মাঝখানে মাংস ও ফাইব্রাস দড়াদড়ি থাকায় ঐ স্থান বিশেষ মজবুত। এর দুর্দৃষ্টক লেভেটোর এনাই ও পেল্ভিক ফ্যাসিয়া আছে।

[এই স্থানকে পেরিনিয়াল বডি বা প্রস্টিট পেরিনিয়াম বলে। কস্টকর প্রসবের সময় এই অংশ ছিঁড়ে যায়। তখনি বা ১৭ ঘণ্টা মধ্যে সেলাই দেওয়া উচিত। কিন্তু এই জেলু (স্কাটিস্) নমনীয় না হওয়ায় প্রতি প্রসবে ছিঁড়ে যাওয়ার আশংকা থাকে।]

যোনির গঠন : অভ্যন্তরে এক প্রস্টিট্রাটিময়েড স্কেয়েমাস বিহীন নীচের মাংসপেশীর সঙ্গে জড়িয়ে আছে। সামনে ও পিছনের দেয়ালে লম্বালম্বি দুইটী আল চলে গিয়েছে; আর ওদের সাথে এডোএডি অনেকগুলি আল দু ধারে আছে। এই সব আলের খোলে ছোট ছোট খাদ মতো থাকায় যোনি পথে বহু (ফোল্ডস) ভাঁজ পড়েছে। পিছনের দেয়ালে এবং যোনিমুখে এই রকম ভাঁজের সংখ্যা বেশী। প্রসবের পরে এগুলি খুব স্পষ্ট দেখা যায়। **মাঝখানে** আছে, লম্ব ও গোলা, দুর্বল মাংসপেশীর আন্তরণ। বাইরের লম্বা পেশীগুলি মজবুত বেশী এবং জরায়ু

উপরের পেশীর সঙ্গে যুক্ত। ভিতরের গোল পেশী এবং ঐ লম্বপেশীর থাক আলাদা নাই, পরস্পরে এড়ো ফাইবার দ্বারা সংবদ্ধ। আর যোনিমুখে একপ্রস্ত দাগযুক্ত (স্ট্রাইপড্) পেশী আছে (বাল্ভো স্পার্জিওসাম), যা স্ফিংক্টারের ক্রিয়া করে। বাইরের আবরণ এরিওলার টিস্যুর তৈরী; তার মধ্যে বহু বিস্তৃত রক্তনলীর জাল আছে।

রক্তনলী এসেছে, ভ্যাজাইনাল, ইউটেরাইন, ইন্টার্নাল পিউডেন্ডাল এবং ইন্টার্নাল ইলিয়াকের মিডল্ রেঙ্কোল থেকে। নার্ভ এসেছে ভ্যাজাইনাল শ্লেঙ্কাস ও পেল্ভিক স্ফ্লান্কিনিক নার্ভ থেকে।

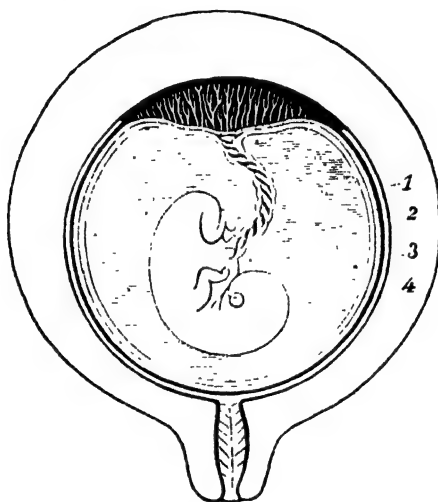
ভ্রূণতত্ত্ব, জীববীজাণুর জীবনী

ওভুলেসন : ডিম্বাণুর পরিণতি : সাধারণত ২৮ দিন অন্তর ঋতু হয়। এর মাঝামাঝি সময়ে, অর্থাৎ ১৪ দিনের মাথায় ডিম্বকোষ থেকে ডিম্বাণু বোঁরয়ে ফ্যালোপিয়ান টিউবে আসে। ঐ সময়ে যদি শুক্রাণু ভ্রায়ূর ভিতর দিয়ে টিউবে এসে ডিম্বাণুর সঙ্গে মিলিত হয়, তবে জীববীজের জন্ম হোল (ফার্টিলাইজড্ ওভাম)। এবং প্রায় দুই সপ্তাহ পরে ঐ জীবাণু ভ্রায়ূরে এসে ভ্রূণরূপে জীবন-যাত্রা আরম্ভ করে।

পূর্বে বলোছি, শুক্রাণুর অধেক এবং ডিম্বাণুর অধেক ক্রোমোসোম্স্ মিলিয়ে জীবাণুর জন্ম। ভ্রায়ূরে লাগার পরেই, সেগ্‌মেন্টেশন, মানে কোষাণুর বিভাগ আরম্ভ হয় এবং অল্প সময়েই বহু কোষ জন্মে। এদের মধ্যে এক প্রস্ত কোষাণু ভ্রূণের আকার নেয়, আর একপ্রস্ত কোষ আহার ও রক্ষার ব্যবস্থা নিয়ে থাকে। ঐই সময়ে ভ্রায়ূর বিকল্পী ও দেয়াল ক্রমান্বয়ে গাঁজিয়ে বীজাণুকে ঘিরে ফেলে।

ভ্রূণের পর্দা ও রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া . ভ্রূণের এম্ব্রিয়ন ও কোরিয়ন দুই পর্দা (পানমুচি)। কোরিয়ন ভ্রায়ূর বিকল্পীতে লেগে থাকে, আর এম্ব্রিয়ন ভ্রূণের চতুর্দিক ঘিরে থাকে। জীব ২৫৮ দেখ। ভ্রায়ূর যে অংশে ভ্রূণ আটকে থাকে, তাকে ডেসিডুয়া বলে। ঐখানে গর্ভফুল তৈরী হয়, যার ভিতরে রক্তের খাল, বিল, নদী (সাইনাসেস) জন্মে। ভ্রূণের দেহ হোতে দুই ধমনী নার্ভী দিয়ে কোরিয়নে এসে বহু কৈশিক নালীতে বিভক্ত হোয়েছে। গর্ভফুলের রক্তের ও ভ্রূণের রক্তের আদান প্রদান ঐই সূক্ষ্মোন্ম কৈশিকনালীর গাঠ দিয়ে হয়। ঐই নালী সকল শেষ হোয়েছে— আম্বালাইকাল শিরাতে। প্লেট ২৭ দেখ, সবুজ দুই রক্তনলী দিয়ে ভ্রূণের দেহের রক্ত এসে প্লাসেন্টায় পড়েছে। আর গর্ভফুল থেকে তাজা রক্ত নিয়ে আম্বালাইকাল ভেন ভ্রূণের দেহে গিয়েছে। স্মরণ করিয়ে দিই, যে হৃৎপিণ্ড থেকে রক্ত নিয়ে যা বোঁরিয়ে আসে, তা কালই হোক, আর লাল রক্তই হোক, তাদের ধমনী বলা হয়। আর যে সকল নলী রক্ত বহে হাটে যায়, তাদের শিরা বলা হয়।

ভ্রূণদেহের প্লুটি, শ্বাসক্রিয়া ও (এক্সক্রিসন) নিষ্করণ ব্যাপার, একসঙ্গে চালিয়ে যায়। ভ্রূণের ক্ষয়িত সমস্ত রক্ত হার্ট থেকে বেরিয়ে এণ্ডটা দিয়ে হাইপোগাস্ট্রিক ধমনীতে আসে; সেখান থেকে পাকান নাড়ী দিয়ে গর্ভফুলে যায়। আর তাজা অক্সিজেন পূর্ণ রক্ত প্লাসেন্টা থেকে আম্বালাইকাল ভেন দিয়ে (প্লেটের লাল রং-এর নলী) ভ্রূণের যকৃত্তে যায়। সেখান থেকে বেরিয়ে রক্ত ডাক্টাস ভিনোসাস দিয়ে ইন্ফিরিয়ার ভেনা কাভা হোয়ে হার্টের দক্ষিণ এট্রিয়ামে যায়। এখান থেকে কতক রক্ত দক্ষিণ ভেন্ট্রিকলে, আর বাকি ফোরামেন ওভেল গর্ত দিয়ে বাম এট্রিয়ামে যায়। যে রক্ত দক্ষিণ ভেন্ট্রিকলে যায়, তার কিছু পাল্মনারি আর্টারি দিয়ে ভ্রূণের



ছবি নং ২৫৮। প্লাসেন্টা (গর্ভফুল), ভ্রূণের
নাড়ী ও পানমূচ
১।২। জরায়ু কিল্লী, ৩। কোরিয়ন, ৪। এমনিয়ন।

ফুসফুসে যায়; বেশীর ভাগ ডাক্টাস আর্টারিওসাস (প্লেট ২৭ দেখ) দিয়ে এণ্ডটায় পড়ে। বাম এট্রিয়ামের রক্ত বাম ভেন্ট্রিকলে দিয়ে সরাসরি এণ্ডটায় যায়।

সন্তান প্রসব হোলে গর্ভফুল থেকে (নাড়ী কেটে) তাকে বিচ্ছিন্ন করা হয়। তখন তার ফুসফুস প্রথম ক্রিয়াশীল হয়। (গর্ভে থাকা কালে ভ্রূণের ফুসফুসের কোনো কাজ থাকে না, তাই বেশী রক্তও তার মধ্যে যায় না)। দুই নাভির ধমনী (যা নাড়ী কেটে বেঁধে ফেলা হয়) শেষে লিগামেন্টে পরিণত হোয়ে নাভি থেকে পেরিটোনিয়ামের খোল দিয়ে বহিঃদেশে লেগে থাকে। আর নাভির শিরা যকৃতের রাউন্ড লিগামেন্টে পরিণত হয়। ইহা নাভি থেকে এক দড়া হোয়ে ফাল্সফর্ম লিগামেন্টের নীচে দিয়ে পোট্টো হেপাটিসে আটকে থাকে। পূর্ব বর্ণিত ডাক্টাস ভিনোসাস ও ডাক্টাস আর্টারিওসাস-ফাইব্রাস দড়ায় পর্যবসিত হয়। এট্রিয়ামের

ফোরায়েন ওভেলির মূখ এণ্টে গিয়ে একটু গভে' (ফসা) পরিণত হোয়ে থেকে যায়।

প্রসবক্রিয়া : গর্ভকাল সাধারণত ২৮০ দিন (৯ মাস ১০ দিন) ধরা হয়। প্রসব বেদনা উঠে সন্তান ভূমিষ্ঠ হয় এবং ৫।১০ মিনিট মধ্যে ফুঁলও নিগত হোয়ে যায়।

স্তন্যগ্রন্থি, ম্যামারি গ্লান্ড

স্তন্যবয় : স্তন্যদায়ী প্রাণীদের এই গ্রন্থি যৌবনে এবং গর্ভকালে বিশেষ পূঙ্খ হয়। পুরুষেরও মাই ও বোঁটা আছে, তবে তা নামে মাত্র। মধ্যে মধ্যে কোঁমার ও প্রথম যৌবন কালে বেটাছেলের স্তন্যবৃদ্ধি দেখা যায়। যদি এই সঙ্গে মেয়েলি স্বর ও কেশহীন অবস্থা দেখা যায়, তবে হরমোনের কথা মনে করিবে। স্ত্রীলোকের বুকের মাঝখানে, দু'দিকে মিত্রীয় থেকে ষষ্ঠ পাঁজর বোঁপে দুই স্তন জন্মে। ষাতু সপ্তারের পূর্ব হোতেই স্তন্যদুগল ক্রমে বড় হোতে থাকে : গর্ভকালে এবং প্রসব অন্তে বিলক্ষণ বাড়ে। স্ত্রীলোকের যতকাল সন্তান সম্ভাবনা থাকে, স্তন্যদুগল বর্ধিতই থাকে। বৃদ্ধার স্তন ক্রমে শুকিয়ে আসে।

[কুপার্স লিগামেন্ট : উপরে চর্ম, তলায় পেপ্টোরাল ফাসিয়া, এদের মাঝখানে কতকগুলি ফাইব্রাস দাঁড়িডা দিয়ে স্তন্যদুগল আটকে আছে। একে কুপার্স লিগামেন্ট বলে। স্তনের কান্সার রোগ হোলে এই দাঁড়িডাও আক্রান্ত হয়; এরা কুচকিয়ে যোয়ে টেনে ধবে। তাই স্তনের সঙ্গে চর্ম জুড়ে যায় আর মাইএর বোঁটা ভিতরে ঢুকে থাকে।]

এসিনি মানে স্তনের দুধবহা নালীর সৃষ্টি : কিশোরীর ডিম্বকোষ ক্রিয়াশীল হোলেই ডিম্বাণু তৈরী হোতে সূরু হয়; একে অভুলেসন বলে। যে-অংশ থেকে ডিম্বাণু বেরিয়ে যায়, তাকে কর্পাস লুটিয়াম বলে। ওভারি ও কর্পাস এই দুই যন্ত্রের প্ররোচনায় দুধবহা নালীগুদলি (মিল্ক ডাক্টস) মূকুলিত (বাড়িৎ) হয় এবং তাই ভেঙ্গে এসিনির সৃষ্টি হয়। এই এসিনি থেকে দুধ জন্মে।

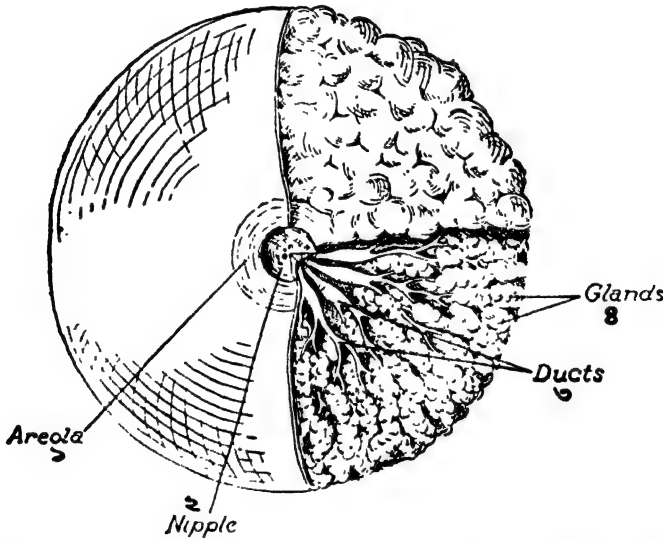
ওভারি ও কর্পাস লুটিয়াম যে এসিনিদের নিয়ন্তা, তার প্রমাণ :

- ১। কোনো স্ত্রীদেহের ওভারি যদি শিশুর মতো থেকে যায়, কিংবা যদি নষ্ট হোয়ে যায় তবে স্তনের বিকাশ হবে না।
- ২। এই রকম স্ত্রী দেহে যদি ওভারি (ইম্প্রসেন্ট) ভেড় কলম বোরে দেওয়া হয়, তবে স্তন গাঁড়ো ওঠে।
- ৩। পশু দেহে কর্পাস লুটিয়ামের ঋতু ইন্ডেক্স করিলে, তাদের স্তন বেশ পুষ্ট হয়।

গর্ভকালে স্তনের মধ্যে যে চর্বিরাশী থাকে, তাকে সরিয়ে গ্রন্থিলোব ও এসিনি নালীসমূহ বিকশিত হয়। পূর্বে বলেছি যে গর্ভহোলে কর্পাস লুটিয়াম বিশেষ ক্রিয়াশীল হয়। এই লুটিয়াম এবং গর্ভফুলের হরমোনেরা এখন মূকুলগুদলি ভেঙ্গে এসিনি জন্মাতে সাহায্য করে। একে প্রোলিফারেসন বলে।

সন্তান ভূমিষ্ঠ হবার পরে, কিংবা যদি গর্ভপাত হোয়ে যায়, গর্ভফুলও ঐসময়ে পড়ে যায়। তখন স্তনে দ্ধ সঞ্চার (সিক্রিসন) সুরু হয়। অর্থাৎ গর্ভফুল যতদিন থাকে, স্তনে দ্ধ জন্মতে দেয় না। প্রসূতির যদি পুনরায় গর্ভসঞ্চার হয়, (মানে প্লাসেন্টা জন্মিলে) স্তনদ্ধ কম আসে।

দুই ছবিতে স্তনের ভিতরের গঠন প্রণালী দেখান হয়েছে। দ্ধনিঃসরণী এই গ্রন্থিতে ১৫ থেকে ২০ খণ্ড (লোবস) ছোট গ্রন্থি আছে, যা পরস্পর পাশাপাশি সাজান আছে এবং তাদের মধ্যে চর্বি ছাড়া কোনো কাস্পুলের ব্যবধান নাই। প্রতি লোব কম্পাউন্ড এল্‌ভিওলার গ্লান্ড। ভিতরের সাকুলগুদালি (থলী) কিউবয়েডাল বা কলামার এপিথেলিয়াম দিয়ে গঠিত। প্রতি লোব থেকে একটী কোরে দ্ধ নিয়ে যাবার নল (মিল্ক ডাক্ট) বেরিয়ে মাই-এর বোটার (নিপ্ল) কাছে তাদের মূখ খুলে

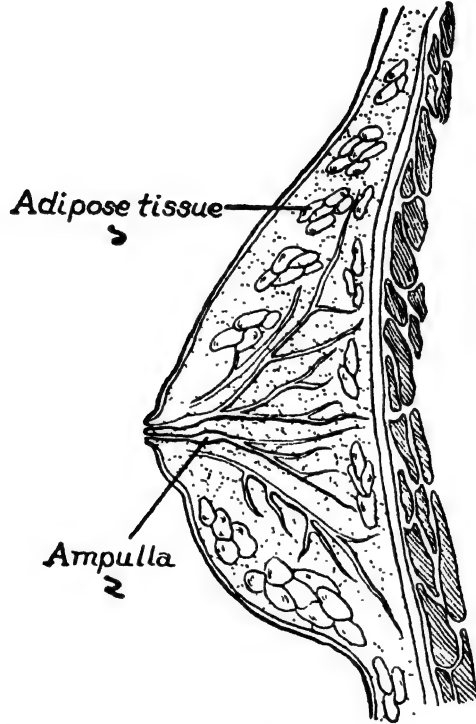


ছবি ২৫৯। স্তনের সম্মুখ দৃশ্য। স্তনের ডান দিকের উপরের সিকি ভাগের কেবলমাত্র চর্ম ডিসেক্ট কোরে তলার চর্বি ও এরিওলার টিসু দেখান হয়েছে। ওরির নীচের সিকি অংশের চর্বি ও এরিওলার টিসু সারিয়ে ভিতরের দ্ধনলী (ডাক্ট) ও গ্লান্ড দেখান হয়েছে।

১। এরিওলা (রিগন অংশ), ২। নিপ্ল (বোটা), ৩। ডাক্টস, ৪। গ্লান্ডস।

রেখেছে। এম্পালা (ছবি ২৬০) হোল দ্ধ নলের মূখের নীচের ফুলা অংশ। নিপ্লের (বোটার) চারিধার বেড় দিয়ে সে চর্ম আছে, তার রং গাত্রের অপেক্ষা গাঢ়। যাদের সন্তান হয়নি, এই চর্ম ফিকে রং থাকে। গর্ভের প্রথম থেকেই নিপ্লের চার পাশের চর্মের ঘের বাড়ে, রংও গাঢ় হয়। এবং এই গাঢ় রং বরাবর থেকে যায়। সন্তান জন্মিলে, ওভারি থেকে প্রোস্টেটিন হরমোন এসে স্তনকে আরো বাড়ায় এবং প্রথমে আঠা মতো রস ২।৩ দিন ক্ষরণ হয়। এই সময়ে পিটুইটারি গ্রন্থি থেকে

প্রোলাক্টিন (লাক্টোথেনিক হরমোন) এসে দুগ্ধ স্ফরণে সাহায্য করে। স্তন চুষে চুষে দুগ্ধ খেলে, নলগর্দল খালি হওয়ার দরুন দুগ্ধ জন্মাবার পক্ষে আরো উত্তেজনা পায়। যতদিন স্তন মাই টানে, প্রোযেস্টিন+প্রোলাক্টিন+চোষণের উত্তেজনা--তিন একত্রে স্তনে দুগ্ধ প্রচুর পরিমাণে সরবরাহ করে। শিশু মাই খাওয়া বন্ধ করিলে, গ্রন্থি ক্রমে ক্রমে শুকিয়ে আসে।



ছবি ২৬০। সোজা কেটে মাই-এর গড়ন দেখান হয়েছে
১। এডিপোস টিসু (মেদ), ২। এম্পালা।

স্তনদুগ্ধ : প্রসবের পরের তিন চার দিন মাতৃস্তন থেকে আটা মতো যে রস বের হয় তাকে কলোস্ট্রাম বলে। এই কলোস্ট্রাম, ও খাঁটি মায়ের বৃকের দুগ্ধ এবং গরুর দুগ্ধের উপাদান এখানে দিলামঃ--

	প্রোটিন	লাক্টোজ	ফ্যাট	এশ	
		(শত করা	কতো	গ্রাম আছে)	
কলোস্ট্রাম	. ৮.৫	৩.৫	২.৫	০.৩৭	
মাতৃস্তন দুগ্ধ, গড়ে	. ১.৭	৬.২	৩.৪	০.২০	০.০৩
গাভীর দুগ্ধ, গড়ে	. ৩.৫	৪.৫	৩.৭	০.৭৫	০.১৪

এই তালিকা থেকে জানা যায় যে মার বৃদ্ধের দৃষ্ণে—বেশী চর্চিন আছে, এবং কম প্রোটিন ও সল্ট থাকে। কলোস্ট্রামে কিন্তু প্রোটিনের ভাগ খুব বেশী থাকে প্রথম তিন দিন। এক সপ্তাহে উহা কমে ২.২৫%তে আসে; এবং পরে আরো কিছু কমে, দেড় পারসেন্ট মতো থেকে যায়। মাতৃ দৃষ্ণে দৃভাগ লাক্টালবৃদ্ধি ও এক ভাগ কেসিনোজেন থাকে। কিন্তু গরুর দৃষ্ণে কেসিনোজেন ছয় গুণ হিসাবে আছে। পাকস্থলীর অম্লসংযোগে দৃষ্ণের ছানা অংশ ছোট বড় দলা পাকিয়ে যায়। রেনিনের সংস্পর্শে ইহা কালসিয়াম কেসিনেট হয়, যা জলে গলে না। তবে পাকুরসে গলে। মাতৃদৃষ্ণে ইহা পরিমাণে কম থাকায় জাতকের পদৃষ্টির সর্বাধা হয়। দৃই জাতীয় দৃষ্ণেই ভিটামিন্স আছে। তবে মাতার পদৃষ্টির ও ভিটামিনযুক্ত আহােরের উপর এর পরিমাণ ও প্রকৃতি নির্ভর করে।

[মাতৃদৃষ্ণে এই ড্রাগ্‌গদুলি নিঃসৃত হয় : মদ, ধূতুরা, বেলডোনা, আফিম, পারদ, আওডাইড, সালিসিলেটস, আর্সেনিক।]

[দৃষ্ণের আপেক্ষিক গুরুত্ব = ১০৩০ : pH = ৬.৫।]

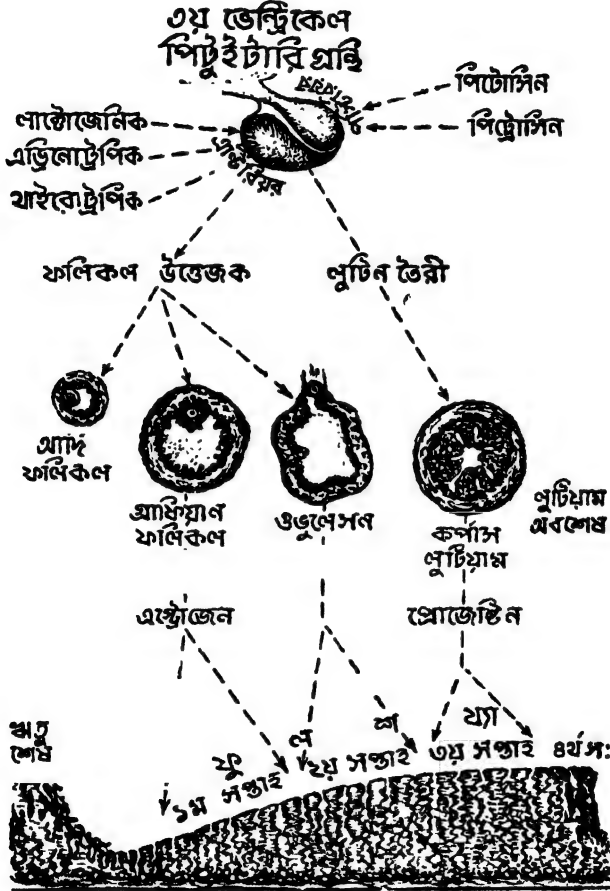
ঋতুচক্রের ব্যাখ্যা : পৃষ্ঠা ৩৪০ দেখ—

১। ফলিকল উত্তেজক হর্মন : এন্টারিয়র পিটুইটারি গ্রন্থির এই হর্মন—আদি ফলিকলের ডিম্বাণুসমূহ, গ্রাফিয়ান ফলিকল (রজ ডিম্ব) এবং অডুলেসন (ডিম্বাণুর ফাটন ও বীজ সংস্থান)—এই তিন ব্যাপার নিয়ন্ত্রণ করে। তা ছাড়া এই হর্মন ওভারিকে এস্ট্রোজেন তৈরী করায়, যা ঋতুচক্রের সাক্ষাৎ নিয়ন্তা। এন্টারিয়র পিটুইটারি গ্রন্থি মাথার কেন্দ্রে রাস ধোরে বসে থেকে গোনাডোট্রপিক হর্মন ভারে ভারে পাঠায়; আর ওভারি মাসিক ঋতুর চাকা ঘুরায়। পিটুইটারি গ্রন্থি নষ্ট হোলে ওভারি শূন্য হয়ে যায়। আর ওভারি যদি নষ্ট হয় বা কাটা হয়, তবে জরায়ু প্রভৃতি জননেন্দ্রিয় কিছু ক্ষীণ হয়ে পড়ে। ওভারির হর্মন: যৌনযন্ত্রগুলির নিয়ামক, কিন্তু তার নিজ দেহের পদৃষ্টিসাধনে কোনো হাত নাই।

ছবিতে দেখ, এস্ট্রোজেনের ক্রিয়া ঋতুর প্রথম সপ্তাহেই বেশী। দ্বিতীয় সপ্তাহে গ্রাফিয়ান ফলিকল থেকে ডিম্বাণু বেরিয়ে পড়ে ও ফালোপিয়ান টিউবের মধ্যে এসে যায়। তৃতীয় সপ্তাহে কর্পাস লুটিয়াম থেকে প্রোজেস্টেরোন হর্মন এসে ভাগ্যার কাণ্ড করে।

২। লুটিন তৈরীর হর্মন : কর্পাস লুটিয়াম তৈরী করার হর্মনকে লুটিনাইজিং হর্মন বলে। ওডুলেসন হয়ে গেলে—মানে, ডিম্বাণু গ্রাফিয়ান ফলিকল থেকে ফেটে বেরিয়ে গেলে—যদি গর্ভ না হয়, তবে কর্পাস লুটিয়াম ক্রমে ক্রমে শূন্য হয়ে যায়। আর যদি গর্ভ হয়, তবে কর্পাস লুটিয়ামের আকার ও ক্রিয়া খুব বৃদ্ধি পায়, পূর্বে লিখিছি। এর হর্মনকে প্রোজেস্টেরোন বা প্রোজেস্টিন বলে। জরায়ু, গর্ভফল ও ভ্রূণকে পদৃষ্টি করা এর প্রধান কাজ; গর্ভের প্রথম ৭ মাস পর্যন্ত ইহা

যথেষ্ট ক্ষরিত হয়। দ্বিতীয় ক্রিয়া—প্রসব বেদনা নিবারণ করে, জরায়ুকে কুঁচকাতে বাধা দেয়। প্রসবের ঠিক যখন সময় আসে, তখন এস্ট্রোজেন এসে প্রোজেস্টিনকে হঠিয়ে দেয়। তৃতীয় কাজ, মাসিক ঋতু হোতে দেয় না। এবং চতুর্থ ক্রিয়া—স্তন-দ্বয়কে উৎফুল্ল করে, বিকশিত করে।



ছবি ১১৭। পিটুইটারি গ্রন্থি হরমোনের পূর্ণ পরিচয়। ৩৫০ পৃষ্ঠা দেখ।

[স্মরণ রাখিও, পুরুষের পিটুইটারি হরমোন রস যদি স্ফীত হইছে ইন্জেক্ট করা হয়, তবে একই প্রকার ক্রিয়া হবে। গর্ভফলের হরমোনও ওভারির উপর এন্টিবিয়ার পিটুইটারি হরমোনের সদৃশ ক্রিয়া করে : অর্থাৎ প্রথমে ফলিকুল উদ্দীপক ক্রিয়া এবং পরে পুটিন তৈরী করায়। প্রোজেস্টিন শব্দের অর্থ, পরবর্তি ঋতুর উদ্দীপক, জরায়ুকে ফুলশযায় নিযুক্ত করে। রসায়নাগারে দানাদার প্রোজেস্টেরোন তৈরী হয়েছে।]

৩। এস্ট্রিন, এস্ট্রোজেন : ওভারির হরমোন :

(ক) যৌবন সমাগমে ইহা ক্ষরিত হোতে সূরু করে।

(খ) ঋতুকালে ইহা যথেষ্ট জন্মায় এবং জরায়ুতে ফলশয্যা তৈরী করে।

(গ) স্ত্রীদেহের যৌন অঙ্গসৌষ্ঠব সম্পাদন করে।

(ঘ) পশুদের ঋতু (এস্ট্রাস) এই হরমোন দ্বারা জন্মায়, তাই ওর নাম দেওয়া হয়েছে, এস্ট্রোজেন। এস্ট্রোসের সময়েই পশুদের প্রবল সংগম লিপ্সা হয়।

(ঙ) যতদিন গর্ভ থাকে, গর্ভফুলের রক্তপ্রবাহ দ্বারা গর্ভিণীর মূত্র দিয়ে ইহা নিগর্ত হয়।

(চ) গর্ভের শেষ কালে, প্রসবের সময় আসিলে ইহা প্রোযেস্টিনকে হঠিয়ে দিয়ে প্রসব বেদনা আনে। এই সময়ে বহু পরিমাণে এস্ট্রোজেন নিঃসৃত হোতে থাকে। প্রসবান্তে এর ক্ষরণ একেবারে কমে যায়।

(ছ) কোনো কোনো নবজাতকের মাই ফুলে ওঠে, রস ঝরে। এর কারণ, মায়ের এস্ট্রোজেন হরমোন জাতকের রক্তস্রোতে এসে এই অবস্থা করে। ইহা শীঘ্রই মিটে যায়।

এস্ট্রিন বা থিথালিনের মানে, পশুদেহে গ্রাফিয়ান ফলিকলের রস যদি ইন্জেক্ট করা যায়, তবে স্ত্রী পশুর এস্ট্রাম বা হিট (ঋতু) হয়।]

গর্ভফুলের হরমোন : মূত্রে হরমোন সম্বন্ধে পূর্বে লিখেছি। পিটুইটারির লুটিন হরমোনের সাথে এর সাদৃশ্য আছে, কিন্তু একই দ্রব্য নয়। স্ত্রীলোকের ইহা ইন্জেক্ট করিলে লুটিনের সক্রিয়া করে। সম্ভবত এই হরমোন গর্ভকালে কর্পাস লুটিয়ামের ক্রিয়াশক্তি বৃদ্ধি রাখে। **এস্‌চোইম-জেন্ডেক টেস্ট :** এই হরমোন যদি শিশু ইন্দুরানীকে ৩ দিন ইন্জেক্ট করা যায়, তবে তার এক চক্র ঋতু হয়। গর্ভফুলে এস্ট্রোজেন ও প্রোযেস্টিনও যথেষ্ট পাওয়া যায়।

যৌবন কাল, পিউবার্টি

যৌন গ্রন্থি সমূহ ক্রিয়াশীল হোয়ে এই সময়ে দেহ মনে পরিবর্তন আনে। পুরুষের ১৪।১৫ বৎসর বয়স থেকে, টেস্টিজের আকার বাড়ে, শুক্রাণু তৈরী সূরু হয়; গোঁফ, দাড়ি, বৃকে, তলপেটে কেশ গজায়; গলার আওয়াজ ভারী হয়, ইত্যাদি। এন্টারিয়ার পিটুইটারি হরমোন এই সকল পরিবর্তনের কেন্দ্র।

স্ত্রীদেহের ১৩।১৪ বৎসরে গ্রাফিয়ান ফলিকলে অভুলেসন সূরু হয়। এই সময়ে বস্তিদেশ, পাছা আকারে বাড়ে, সন্তান ধারণের উপযোগী হোয়ে ওঠে; বক্ষে ও পাছায় চর্বি জমে। যৌন যন্ত্রগুলি উজ্জীবিত হয়, মাসিক ঋতু হোতে থাকে।

পরিশিষ্ট

শিশুদের শারীর সংস্থান

অসিফিকেশন (উপাস্থ থেকে অস্থিতে পরিণতি) ও বক্ষ বর্ণনা কালে শিশুর অস্থি প্রভৃতির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কোরেছি। পরীক্ষার্থীদের সহজ শিক্ষার জন্য এখানে শিশু ও বয়স্কদের পার্থক্য বিষয়ক তথ্যগুলি একস্থানে সন্নিবেশিত করিলাম। পাঠক (৯২ পৃষ্ঠায়) জাতকের মূখ ও মস্তকের দুই ছবি, ৮০ ও ৮১, মিলিয়ে দেখুন। নিম্নোক্ত বিষয় ছাড়া পাঠক এই ছবিতে আরো দুটো বিষয় লক্ষ্য করুন—নবজাতকের মাস্টয়েড প্রোসেস ও ম্যাক্সিলারি সাইনাস নাই।

জাতকের মাথার ঘের ১৩-১১ ইঞ্চি। প্রথম ৬ মাসে এই ঘের মাত্র ৩ ইঞ্চি বাড়ে। এক বৎসর অর্ন্তে ইহা প্রায় ১৮ ইঞ্চি, পাঁচ বৎসরে ২০ ইঞ্চি, দশ বছরে ২১ ইঞ্চি হয়।

ফন্টানেল : নবজাতকের মাথার হাড়ের ব্যবধানে যে সব ফাঁক আছে, সেগুলি তিন প্রস্থ পর্দা দিয়ে ঢাকা থাকে। ভিতরে ডুরা মেটর, মধ্যে পেরিঅস্টিয়াম (অস্থিবেষ্ট) এবং উপরে এপোনিউরোসিস—যা ফন্টাল ও অক্সিপিটাল পেশীদের সঙ্গে সংযুক্ত। এই ফাঁকগুলি থাকার দরুন, প্রসবকালে কুন্ঠন বেগের চাপে খুলির হাড় ভাঙে না এবং জন্মের পরে ঘিলুর বাড়বৃদ্ধির বিঘা ঘটে না।

জন্মকালে জাতকের মোট ছয়টী ফন্টানেল দেখা যায় : দুই প্যারায়োটাল অস্থির মাঝখানে বড় এক ফাঁক, এবং ৪ কোনে চার ফন্টানেল। কেনের চারি ফাঁক জন্মবার পরে ৪।৫ সপ্তাহ মধ্যে জুড়ে যায়। মাঝখানের লম্বা ফাঁকের পশ্চাৎ ভাগ যেখানে অক্সিপিটাল বোনের সাথে যোগ হয়েছে—যাকে **পস্টিরিয়ার ফন্টানেল** বলে জন্মের ১০।১৫ দিনের মধ্যেই জুড়ে যায়। ফন্টাল অস্থির সঙ্গে যুক্ত যে ফাঁক, তাকে **এন্টিরিয়ার ফন্টানেল** বলে। এই ফাঁকই আমরা শিশুদের মাথার সামনে তলতলে অনুভব করি। ইহা লম্বাচওড়ায় ১ই ১১ ইঞ্চি, দেখিতে চৌকোনো। ছবিতে দেখ, এর প্রতি কোন দুই হাড়ের মাঝখানে বেড়ে আছে, একে **সুচার** বলে। শিশু জীবনের দ্ববছর ধরে এই ফাঁক ধীরে স্বেচ্ছ জুড়ে। তার ফলে খুলির হাড় ও ভিতরের ঘিলুর বাড়বৃদ্ধি অব্যাহত গতিতে হয়।

। রূপ, মাড়িপোড়া শিশুর এই ফন্টানেল পর্দা ভিতরে ঢুকে যায়। বেশী জুরে, ঘিলুর প্রদাহে যদি ইন্ট্রাক্রেনিয়াল প্রেসার (মস্তকের মধ্যে চাপ) বাড়ে তবে—এই পর্দা ঠেলে ওঠে।

পূর্বে লিখেছি, শিশুদের শিরায় ঔষধ প্রয়োগ সম্ভব না হোলে এই ফন্টানেলে স্চ ফুটিয়ে সার্জিকাল সাইনাস থেকে রক্ত নেওয়া হয়।।

ফন্টাল সাইনাস : জন্মকালে থাকে না। সাত আট বছরে এই সকল বায়ুঘর অঙ্কুরিত হোয়ে প্রায় ১৮।২০ বছরে পূর্ণ আকৃতি পায়।

মাস্কুলারি সাইনাস : (এন্ট্রাম অফ হাইমোর) : ইহাও ১৫।২০ বছর বয়সে পূর্ণাবয়ব লাভ করে।

মান্ডিবল : নীচের চোয়ালের হাড় গর্ভে দুই টুকরা থাকে, জন্মের পরে দুই হাড়ের মাঝখানের উপাস্থি হাড়ে পরিণত হয়। (সিম্ফিসিস মেন্টাই)।

কানের ছিদ্র ও পটহ : শিশুর কানের ছিদ্র ছোট ও বাঁকা। পৃষ্ঠা ৯২ দেখ।

মাস্টয়েড প্রোসেস ও সাইনাসগর্দাল দু বছর বয়স অন্তে গজাতে থাকে। স্মরণ রাখিবে, যদিও দুবছর বয়সের আগে মাস্টয়েডের বাড়বৃদ্ধি হয় না, তবুচ শিশুদেরও মাস্টয়েডাইটিস রোগ হয়। এর এক কারণ, শিশুর অডিটারি (ইউস্টেসিয়ান) টিউব অপেক্ষাকৃত পরিসর: ওর ভিতর দিয়ে কীটান্দুরা সহজে মধ্য কানে প্রবেশ করিতে পারে। তা ছাড়া, টেম্পোরাল অস্থির স্কেয়েমাস ও পেট্রাস অংশের ব্যবধানে পাতলা এক টুকরা উপাস্থি জাতকের খুলিতে আছে যা হাড়ে পরিণত হোতে সময় লাগে। কীটান্দুদের আক্রমণ ঐ উপাস্থি দিয়ে ওর নীচের ডুরা পর্দাতে প্রবেশ করে।

কচি শিশুর দেহের চর্বি : নবজাতকের দুই গালে পুরু চর্বির প্যাড থাকার দরুণ মাই চুষে টানার পক্ষে সুবিধা হয়েছে। একে সাক্টোরিয়াল (চোষণ) প্যাড বলে। ছয় মাসের আগে শিশুদের দুধে দাঁত ওঠে না, অথচ ওদের গাল বেশ গোল ও পুরুদুট, দন্তবিহীন বৃশ্ণের তুণ্ডের ন্যায় প্রোভাডান নয়। তার কারণ, এই চর্বির প্যাডই খুকুখোকাদের মূখখানি ঢল্ঢলে গোলগাল রাখে।

সুস্থ শিশুর চর্মে চর্বির ভাগ অপেক্ষাকৃত অধিক থাকায় এর দেহসৌষ্ঠব নিটোল গোলগাল দেখায়। মারাস্মাস (মড়িপোড়া) ও ক্ষয় রোগে শিশু লোল চর্ম বৃশ্ণের ন্যায় হোয়ে যায়, এর দেহের সমস্ত চর্বি শুকিয়ে যায়।

শিশুদের কিডনার চারিধারে অপেক্ষাকৃত কম চর্বির আবরণ থাকার দরুণ ঐ স্থানে আঘাত লাগিলে খোলের পেরিটোনিয়াম পর্দা সহজেই ভ্রম হয়।

শিশুদের ওমেন্টাম বালর অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র।

বুকের খাঁচা : ২৫৫ পৃষ্ঠায় লিখিছি। দু বছর বয়স পর্যন্ত ইহা গোল থাকে।

বস্তিদেশ : গভীর না হওয়া পর্যন্ত শিশুর নাড়ী ভুঁড়ি ও মত্রাশয় পেটের খোলেই থাকে, বস্তি গহনরে নামে না।

মেরুদণ্ড : ৯৪ পৃষ্ঠায় লিখিছি শিশুর বক্ষ ও পিছার ভার্টিব্রাগর্দালি (থোরাক্স ও সের্কাল ভার্টিব্রাল কলাম) বেকে থাকে। শিশু ৩।৫ মাসে যখন মাথা তুলিতে আরম্ভ করে, তখন ঘাড় ক্রমে ক্রমে সোজা হয়, সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার বাঁক ক্রমশ ভিতর দিকে ঠেলা হোতে থাকে। তারপরে শিশুর বসা রপ্ত হওয়ার সাথে কোমরের (লাম্বার) বাঁক তৈরী সুরু হয়। (থোরাসিক ও সের্কাল বাঁককে প্রাইমারি, প্রাথমিক; এবং সার্ভাইকাল ও লাম্বার বাঁককে সেকেন্ডারি, পরের, কার্ভ বলে)।

খাইমাস গ্রন্থি জন্মকালে ক্রিকয়েড থেকে চতুর্থ সার্ভাইকাল কশেরুকা পর্যন্ত বিস্তৃত থাকে।

জাতকের যকুৎ অপেক্ষাকৃত বড় থাকে।

দেহযন্ত্রদের সংক্ষিপ্ত দেহ্য তালিকা

ফোরিংস্ক	৪৫ ইঞ্চি	কণ্ঠনালী, ট্রেকিয়া	৪-৫ ইঞ্চি
গলনালী, ইসোফেগাস	৯ "	বায়ুনালী, ব্রংকাই; বাম ১৫, দক্ষিণ	১
পাকস্থলী, স্টমাক	৫×১০ "	পিত্তনালী, বাইল ডাক্ট	৪৫
ডিওডিডিনাম	১০ "	থোরাসিক ডাক্ট	১৮
ক্ষুদ্র অন্ত্র	২৩ ফিট	মুত্রনালী, কিডনি	৪৫
এপেন্ডিক্স, গড়হিসাব	৩৫ ইঞ্চি	মুত্রনালী, পুরুষের ৮, স্ত্রীলোকের	১৫
সিকাম	২৫/২৫ "	মুত্রথলী, গড়ে ২২০ সি. সি. মাত্র দরে	
কোলন, এসেন্ডিং	৮ "	অন্ডকোষ, টেস্টিস	১৫
" ট্রান্সভার্স	২০ "	বায়ুনালী, ভাস ডেফারেন্স	১৮
" ডিসেন্ডিং	৬ "	ওভারি, ডিম্বকোষ	১×১৫
" পেল্ভিক	১৬ "	জরায়ু, ইউটেরাস	৩
মলনল, রেক্টাম	৫ "	ফ্যালোপিয়ান টিউব	৮
গৃহস্থ্যার, এনাস	১ "	ফোনি, ভ্যাজাইনা	৩×৪
মেরুদণ্ড, স্পাইনাল কলাম	১৮ "	প্রস্টেট গ্রন্থি	১৫×১৫
প্লীহা	৫×৩×১৫ "	যকৃৎ	৮, ৬, ৩
পাংক্রিয়াস	৫-৬ "	থাইরয়েড গ্রন্থি	১৫ ১×১

যন্ত্রাদির স্ফিংস্তোরগুলির তালিকা

[স্ফিংস্তোরের পরিভাষা আমি কপাটবন্ধ বলছি।]

১। অন্ননালীর কপাটবান্ধ :

ক। দুই ওশে অর্বি'কুলারিস অরিস পেশী কতৃক তৈরী স্ফিংস্তোর।

খ। গলায় নেজো-ফেরিন্জিয়াল স্ফিংস্তোর বানিয়েছে—সফ্ট পালেট ও সর্পিয়ার কন্সট্রিক্টর অফ ফোরিংস্ক। এদের ভিতর, পালাটো ফেলিন্জিয়াস, পালাটো গ্লসাস ও টেন্সর পালেট=এই তিন পেশী গিলবার সময়ে কপাট খুলে দেয়। আর লেভোটাস পেশীরা কপাট বন্ধ করে। তা ছাড়া এই সকল সর্পিয়ার সংকোচক পেশীরা ভাল্ভের কাজ করে।

গ। ক্রিকো ফেরিন্জিয়াল স্ফিংস্তোর তৈরী করেছে ইন্ফিরিয়ার কন্সট্রিক্টর পেশীরা। খাদ্য গিলবার সময় এরাও কপাটবান্ধ নিয়ন্ত্রণ করে।

ঘ। কার্ডিয়াক স্ফিংস্তোর : পাকস্থলী প্রবন্ধ ১১৭ পৃষ্ঠা দেখ। ইসোফেগাসের শেষ অংশের গোলাকার পেশী এবং পাকস্থলীর কার্ডিয়া অংশের পেশী একত্র পুরু হয়ে এই কপাট বানিয়েছে। অন্যান্য কপাট বান্ধ থেকে এর বৈশিষ্ট্য হোল—ইহা গর্ত (অরিফিস) নয়, খালের মতো (কেনাল) বেশী স্থান জুড়ে আছে। [এই স্ফিংস্তোরের বিকার ঘটিলে (১) আক্ষেপ (কার্ডিও স্পাজম) এবং (২) হাইপারট্রফি বা স্থূলত্ব জন্মে।]

ঙ। পাইলোরিক স্ফিংস্তোর : ১১৭ পৃষ্ঠা : আধুনিক মতে ডিওডিডিনাম থেকে উল্টা পেরিস্টলিসিস (রিগার্জিটেশন) ক্রিয়া নিত্য ও স্বাভাবিক ক্রিয়া। এর দ্বারা

ডিওডিনামের ক্ষার দ্রব্য পাকস্থলীতে ঢুকে ওখানকার অম্লরসকে খুব পাতলা কোরে দেয়, যেন ০-২% এর অধিক না থাকে। এবং তখন দরজা খুলে যায়। কেহ কেহ অনুমান করেন যে এই উল্টা গতি রাসায়নিক নিয়ন্ত্রাধীনে আছে। [এই স্ফিংক্টারের বিকার ঘটিলে, পাইলোরাসের আক্ষেপ জন্মে।]

৮। ইলিওসিকাল স্ফিংক্টার : পৃষ্ঠা ১৮৫ : এখানকার ভাল্ভ সিম্পার্থোটিক নার্ভ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। যৎক্ষণ খাদ্যদ্রব্য স্ফুচারূপে মথিত ও ক্ষুদ্র অল্পে শোষিত না হয়, এই কপাট ততসময় পর্যন্ত বন্ধ থাকে। এই কপাট ভেগে কখনো উল্টা গতি ঘটে না।

৯। ইন্টার্নাল ও এক্সটার্নাল স্ফিংক্টার এনাই : পৃষ্ঠা ১৬২

২। কোলিডোকো-ডিওডিনাল স্ফিংক্টার : কমন বাইল ডাক্টে দুই কপাটবান্ধ আছে, স্ফিংক্টার কোলিডোকাস সুপারিয়র যা পিভনলের পেশীসূত্র দিয়ে তৈরী, এবং Oddi র স্ফিংক্টার, পিভনলের নীচের অংশের কপাটবান্ধ, যা এম্পালার কাছেই অবস্থিত। এই কপাট ডিওডিনামের পেশী-নিরপেক্ষ, মানে এ পেশীর বিনা সাহায্যেই ভাল্ভ ক্রিয়া করে। এমন কি এই পেশীর আক্ষেপ হোলেও পাংক্রিয়াসের নলে পিত্ত যাতায়াতের বাঘাত জন্মে না।

৩। মূত্র যন্ত্রের স্ফিংক্টার : দুই কপাটবান্ধ : ইন্টার্নাল—মূত্রাশয়ের ভিতরে অবস্থিত, তাই স্ফিংক্টার ভেসিস বলে (ভেসিস মানে ব্লাডারের, মূত্রাশয়ের) : এক্সটার্নাল—ব্লাডারের বাইরে, মূত্রনলের প্রথম মেন্সেরনাস অংশে অবস্থিত, তাই স্ফিংক্টার মেন্সেরনাস ইউরিথ্রি বলে (ইউরিথ্রা মানে মূত্রনল)। (প্রস্টেটিক ইউরিথ্রার কপাটকে হেন্‌লির স্ফিংক্টার বলে)।

৪। অড্ডি (Oddi) স্ফিংক্টার : পিভনলীর শেষাংশ যেখানে পাংক্রিয়াসের ডাক্ট মিশেছে এবং ওখানকার এম্পাল্লা—এই সবটাকে জড়িয়ে এক গোল মাংসপেশী যে কপাট সৃষ্টি করেছে, ডাঃ অড্ডির নামে তা চলন হয়েছে। পিত্তকোষে যখন সঞ্চিত পিত্তের চাপ ১০০ মি. মিটারের বেশী হয় তখন এই অড্ডির স্ফিংক্টার খুলে যায় এবং পিত্ত ডিওডিনামে পড়ে।

৫। পিউপিলের স্ফিংক্টার : মনির আইরিস পেশী কতক গোলাকার ভাবে সঙ্জিত, আর কতক রেডিয়েটিং (মানে ছড়ান) সূত্র, লম্বভাবে সঙ্জিত। গোল পেশীরা পিউপিলের (তারারশ্রেণীর) কপাট। এই গোল পেশী কনীনিকা কুণ্ঠিত করে; আর রেডিয়েটিং পেশীরা ডাইলেটর পিউপিল, মানে, কনীনিকা প্রসারিত করে।

বাহ্য শারীর সংস্থান

সার্ফেস এনার্টিমিতে যা লেখা হয়নি, পরীক্ষার্থীদের সহজ শিক্ষার জন্য এখানে সংক্ষেপে তালিকা আকারে বর্ণনা দিলাম।

এওট্টা ধমনী : এসোসিডং এওট্টা, দুই ইঞ্চি লম্বা, বক্ষাস্থির বাম দিকে তৃতীয় পন্জরাস্থির নীচের পাড় বরাবর উঠে, দক্ষিণ দিকে দ্বিতীয় পন্জরাস্থির উপর পাড় পর্যন্ত গিয়েছে।

আর্চ অফ এওট্টা : এসোসিডং এবং ডিসোসিডং, দুই এর সংযোগ স্থানকে আর্চ বলে। দ্বিতীয় বাম পন্জরাস্থির নীচে থেকে পিছন দিকে বেকে, চতুর্থ থোরাসিক ভার্টিব্রার বড়ির বাম দিকে গিয়ে ডিসোসিডং এওট্টা নাম নিয়েছে।

ডিসোসিডং (থোরাসিক) এওট্টা : চতুর্থ থোরাসিক ভার্টিব্রা থেকে দ্বাদশ কশেরুকা পর্যন্ত অংশকে ডিসোসিডং এওট্টা বলে।

এন্ডামিনাল এওট্টা : দ্বাদশ থোরাসিক ভার্টিব্রা থেকে চতুর্থ লাম্বার ভার্টিব্রা পর্যন্ত।

ইন্ট্রামিনেট ধমনী : ২ ইঞ্চি লম্বা, বক্ষাস্থির প্রথম অংশের (মান্দুরিয়ামের) মধ্য-স্থল বরাবর বেরিয়ে দক্ষিণ স্টার্নো-ক্লাভিকুলার সন্ধির উপর অংশে দুই ভাগে বিভক্ত হয়েছে—দক্ষিণ কমন কেরটিড ও দক্ষিণ সাব-ক্লোভিয়ান ধমনী।

কমন কেরটিড ধমনী : কণ্ঠাস্থি ও বক্ষাস্থির সন্ধি থেকে বেরিয়ে, বড় স্টার্নো-ক্লিডো-মাস্টয়েডের সামনে দিয়ে থাইরয়েড উপাস্থির উপর কিনারা পর্যন্ত গিয়ে দুভাগ হয়েছে—এক্সটার্নাল ও ইন্টার্নাল কেরটিড ধমনী।

এক্সটার্নাল কেরটিড ধমনী শেষ হয়েছে—মাণ্ডিবল অস্থির ঘাড়ের লেভেলে। ঐ স্থানে ইহার দুই শাখা বেরিয়েছে, সুপারফিসিয়াল টেম্পোরাল এবং ইন্টার্নাল মাস্কুলারি আর্টারি।

এক্সিলারি আর্টারি : (এক্সিলা মানে বগল) : বাহ্যকে দেহের সমকোনে লম্বা কোরে ধর। কণ্ঠাস্থির মধ্য পয়েন্ট থেকে বগলে ধমনীর স্পন্দন পর্যন্ত ইহা বিস্তৃত।

রেডিয়াল ধমনী : কনুইএর সামনের গর্তে, বাইসেপ্স পেশীর ভিতর দিকে এর স্পন্দন অনুভব করা যায়। রেডিয়াস অস্থির ঘাড়ের লেভেলে ইহা রেডিয়াল ও আলনার, দুই শাখায় বিভক্ত হয়েছে।

কমন ইলিয়াক ধমনী : উদরের এওট্টা ধমনী চতুর্থ লাম্বার ভার্টিব্রার বাম দিকে দুই কমন ইলিয়াকে বিভক্ত হয়েছে।

ইন্টার্নাল ও এক্সটার্নাল ইলিয়াক ধমনীরা বিস্তার কিনারায় লাম্বো-সেক্রাল চ্যাক্তি বরাবর বিভক্ত হয়েছে।

এক্সটার্নাল ইলিয়াক ধমনীর শেষ ও ফিমোরাল আর্টারির আরম্ভ হয়েছে, ইংগুইনাল লিগামেন্টের তলায়, এন্টিরিয়ার ইলিয়াক স্পাইন ও সিম্ফিসিস পাবিস লাইনের ঠিক মধ্য পয়েন্ট বরাবর।

পাবলটিয়াল ধমনী : পাবলটিয়াস পেশীর শেষ অংশে, টিবিয়া অস্থির টিউবাকলের লেভেলে ইহা এন্টিরিয়ার ও পস্টেরিয়ার টিবিয়াল ধমনীদ্বয়ে ভাগ হয়েছে।

কোরামেন অ্যান্‌নাম, অক্সিপটাল অস্থিতে, হার্ড প্যালেট (ডাল্‌) বরাবর।

তিন সার্ভাইকাল ভার্টিব্রার লেভেলে আছে গলার হাইঅয়েড অস্থি।

চার ও পাঁচ ,, ,, ,, থাইরয়েড উপাস্থি।

ছয় ,, ,, ,, ক্রিকয়েড উপাস্থি।

সাত ,, ,, ,, থোরাসিক ডাক্ট বামদিকে বেঁকেছে।

দ্বিতীয় থোরাসিক ,, ,, আছে, মান্দুরিয়াম বক্ষাস্থির উপর কানা।

,, ,, ,, দ্বিতীয় পন্জুরাস্থি মান্দুরিয়াম ও বক্ষাস্থির সাথে লেগেছে,
কণ্ঠনালীর শেষ, বায়ুনলের আরম্ভ।

সপ্তম ,, ,, ,, থোরাসিক ডাক্ট সূর্য হোয়েছে।

অষ্টম ,, ,, ,, সূর্যপরিয়ার ভেনা কাভা ডায়াফ্রাম ভেদ করেছে।

নবম ,, ,, ,, বক্ষাস্থির সাথে জিফয়েড এপেন্ডিক্স আটকেছে।

দশম ,, ,, ,, ইসোফেগাস ডায়াফ্রাম ভেদ করেছে।

একাদশ ,, ,, ,, এওটী, এয়াইগজ ভেন ও থোরাসিক ডাক্ট ডায়াফ্রাম ফুঁড়েছে।

প্রথম লাম্বার ,, ,, আছে, ট্রান্স পাইলোরিক পেলন (ছবি ২৮), পাইলোরাস,
পার্ক্রিয়াস, কিডনির গোড়া।

দ্বিতীয় ,, ,, ,, সেরুমস্‌জার শেষ, থোরাসিক ডাক্টের ও এয়াইগজ শিরার
আরম্ভ।

চতুর্থ ,, ,, ,, এওটী দু'ভাগে বিভক্ত হয়েছে, ইলিয়াক ক্রেস্টলাইন গিয়েছে।

দ্বিতীয় সেক্রাল ,, ,, ,, সাব্‌এরাক্সয়েড স্পেস শেষ হয়েছে, পস্টি, সূর্য ইলিয়াক
লাইন গিয়েছে।

তৃতীয় ,, ,, ,, স্পিনালের আরম্ভ, পস্টি ইনফ্‌ ইলিয়াক স্পাইন গিয়েছে।

পৃষ্ঠের গভীর মাংসপেশী সমূহের তালিকা (পৃষ্ঠা ১৬০ এর পরে ইহা পড়িবে)

ভিত্তি- মাংস তক্ষ ব্যাক : উপরে অর্ধপটাল হাড় মাংস পৃষ্ঠদেশ ও পৃষ্ঠবাস্থ্য এবং নীচের স্ত্রোম ও ইলিয়াক ক্রেস্ট -এই অস্থিগুদুলিকে ছোট বড়, সরু, মোটা, নানা রকমের পেশীসমূহের বন্ধন দিষ্ট কক্ষ করি করা হইয়াছে। তুর্কট ফুৎে আনরা স্ত্রোম যেহে- এদিক ওদিক ঘুরাই ফিরাই, নানাবিধ 'পস্চার' প্রদর্শন করি। তালিকা প্রকারে এই পেশী সমূহের সংক্ষিপ্ত বিবরণী এখানে দিলাম। এদের চার প্রকারে ভাগ করা হইয়াছে। সকল পেশীই স্পাইনাল লাম্বার পল্কিটের রেক্ট মস্কা নির্মিত হয়।

মাংসপেশী	উৎপত্তি স্থান	যেখানে আটকেছে	ক্রিয়া
প্রথম শ্রেণী :			
১। সেরোটাস পস্টি, সুপিস	৭ সা. ২. ৫ থো স্পাইন	২. ৩. ৪. ৫ পৃষ্ঠবাস্থ্য	পাঁজর উঠু করে
২। সেরোটাস পস্টি, ইনফি.	১১. ১২ থো. ১. ২ জা বংশব.	১০. ১১. ১২ পৃষ্ঠবাস্থ্য	পাঁজর নীচ নামায়
৩। স্পিন্ডিলিয়াস, কপিটিস	৬ নিউটি লিগামেন্ট ও উপরের স্পাইন থেকে ১৫ত্বা হোয়ে উঠ	মাথার সুপিস, নিউটি ও উপরের সা র ট্রান্সভার্স প্রোসেসেসে	মাথা, ঘাড় ঘুরায়
দ্বিতীয় শ্রেণী :			
১। ইলিও কস্টালিস	সেরোটাস স্পাইন, ইলিয়াক ক্রেস্ট, ১। নীচের ৬, ৭ পৃষ্ঠবাস্থ্য.	মেসেন্ড্রকে ছড়ায়	মাথাকে ঘুরায়
২। লিগামিনাস	জা. ও ১১. ১২ থো. থেকে উঠে ওঠে	৩। সা. ও থো স্পাইনে পরস্পরে লেগে	
৩। স্পাইনালিস ডিসাই	তিন রপে ছড়িয়ে	৩। সা. ও থো স্পাইনে (দাঁড়ায়)	পৃষ্ঠকে নানা দিকে ঘুরায়
তৃতীয় শ্রেণী :			
১। সেরোটাস ইলিয়ালিস	পর পর ট্রান্সভার্স প্রোসেসেস থেকে জন্মে	পর পর কশেরু স্পাইনে (দাঁড়ায়)	
২। সেরোটাস	পর পর ট্রান্সভার্স প্রোসেসেস থেকে জন্মে	আটকেছে	
চতুর্থ শ্রেণী :			
১। অর্ধলিঙ্কাস কপিটিস সুপিস	স্ট্রট ছোট পেশীস গ্র. এক কশেরু. থেকে উঠে	দ্বিতীয় কশেরু. কাতে আটকেছে।	মাংসপেশী, নানাবিধ পস্চার
২। অর্ধলিঙ্কাস কপিটিস ইনফি.	এই ভাবে সেরোটাস থেকে সু. কশেরু. ঘাড়ের	৩। ক্রেস্ট ভাটিয়া পরে.	মতো বসা, দাঁড়ান চলা কার্যে
৩। সেরোটাস কপিটিস পস্টি.	দু. ধারের সমান্তর খাঁজ এই সব টুকরা পেশীস গ্র. ভাবে		এরা সামঞ্জস্য রাখে। কশেরু. স্থানান্তর হোতে দেয় না। বড় পেশীসের সাহায্য করে
৪। রোটটারিস			
৫। ইন্টার স্পাইনালিস			
৬। ইন্টার ট্রান্সভার্সারাই			

সা=সার্ভাইকাল ভাটিয়া। থো=থোরাসিক ভা.। লি=লিম্বার ভা.। সেরোটাস ভাটিয়া।

(ইংরাজি বর্ণমালা অনুসারে)

A এ, আ		পৃষ্ঠা
Abdomen, এমডোমেন = উদর, পেট ..	১৭৫	পৃষ্ঠা
সার্ফেস এনোটমি, বাহ্য শারীর সংস্থান	২৭	পৃষ্ঠা
কার্ভিটি, গহবর বিভাগ ...	৩২	পৃষ্ঠা
মাস্‌স, মাসেসপেশী ..	১৫৭	পৃষ্ঠা
ব্লাড ভেসেলস, রক্তনালী ..	১৮৪	পৃষ্ঠা
লিম্ফাটিক্স, লিম্ফনালী নালী ...	৩১৯	পৃষ্ঠা
Abductor, এমডাক্টর -- মধ্য লাইন থেকে তফাতে লওয়া।		
ডিজিটি কুইন্টি পেশী, হাতের ...	১৩৬	
ডিজিটি কুইন্টি পেশী, পায়ের ...	১৫৫	
হালুসিস পেশী ...	১৫৫	
পলিসিস ব্রেভিস পেশী ...	১৩৬	
পলিসিস লংগাস পেশী ...	১৩৮	
Aberration, এবারেশন : বিকৃতি।		
স্ফেরিকাল (চোখের) ও ক্রোম্যাটিক	৩৭২	
Absorption, এব্সর্পশন : শোষণ ক্রিয়া।		
চর্বির ২০৫, প্রোটিনের ২০০ শর্করার	২০২	
জলের ২১৫ ঘিল্লুরসের	৩১৭	
Accessory, এক্সেসরি সহকারী গ্রন্থি :		
এন্ড্রাল ৩৪৪, লাক্রিমাল	৩৬৮	
প্ল্যাং ৩২৪, পানক্রিয়াস	৩৩৩	
থাইরয়েড	৩৩৫	
হোমি এজাইগস শিরা	৩০১	
Acini এসিনি, স্তনের দুগ্ধবসী নালী	৬৭৫	
Accommodation, একোমোডেশন = দৃষ্টি ক্রিয়ার সামঞ্জস্য বিধান :		
চক্ষুর	৩৬৯	
Acetabulum, এসিটাবুলাম ছোট বাটি, যাতে ফিমারের মাথা ঢুক আছে	৭৮	
Acetylation, এসিটাইলেশন	৩২৮	
Achilles, এর্চিলির টেন্ডনকে এখন টেন্ডো কাল্‌কেনিয়াম বলে	১৫০	
Acromegaly, এক্রোমেগালি ব্যাধি	৩৩৯	
Acromion, এক্রোমিয়ান, স্কাপুলায়	৬৫	
Addison's এডিসনস ডিজিজ	৩৪৩	
Adrenargic, এড্রিনার্জিক মানে এড্রিনালিনের ক্রিয়ার অনুরূপ, সিম্প্যাথেটিক নার্ভের	৪৩৬	
Agglutination, এগ্লুটিনেশন ...	৩০১	
Air cells, এয়ার সেলস = বায়ু কোষ : সেলস দেখ।		
Ameba, এমিবা = এককোষ প্রাণী	১২	
এমিবার প্রাপ্তভূ ...	১৩	
Amnion, এমনিয়ন, জন্মের আবরণ	৪৭৩	
Ampulla, এম্পালা, স্তনের দুগ্ধনলীর	৪৪৬	
সেমিনাল ছবি ২৫১, ভাসের	৪৫৪	
ফালোপিয়ান টিউবের প্লেট	২৬	
Amylase, এমিলেস, পাচক রস	১৯৫	
Androgen, এন্ড্রোজেন, হরমোন	৪৬৫	
Anteflexion, এন্টিফ্লেক্সন = সম্মুখে বাকান।		
Anterior, এন্টিরিয়ার = সম্মুখে অবস্থিত :		
চেম্পার ৩৬৩, ফটোনেল	৯১	
ফানিকুলি বা কলাম, ছবি	২৩	
ইন্‌ফি, ইলিয়াক স্পাইন	৭৭	
সর্পি	৭৭	
ল্যাংগ চুডিনাল লিগামেন্ট ছবি	৫৪	
পিউইটারি গ্রন্থি	৩৩৮	
নাভ রুট, ছবি	২৩২	
স্কেরলিন পেশী	২৬২	
টিমিয়াল থলুনা	২৯৬	
Antibody, এন্টিবডি = প্রতিপক্ষ বস্তু	৩১০	
Antigen, এন্টিজেন = শত্রুপক্ষ	৩১১	
Antrum, এন্ট্রাম = কাম্বরা, হাইমোর	৪৯	
Anus, এনাস = গৃহস্থবার	১৮৬	
Apex, এপেক্স = উপর সচাচোলা অগ্রভাগ :		
হার্টের ২৭০, ফুসফুসের	২৫৭	
Aphasia, এফাসিয়া, বাকরোধ	৩৯২	
Aponeurosis, এপোনিউরোসিস, তন্তুর		
পাত - পামার (করতলের)	১৩৬	
প্লাস্টার (পদতলের)	১৫৩	
Appendix, এপেন্ডিক্স = বড় জিনিসের		
লেজুড : এপেন্ডিক্স ১৮৪, ভার্টিফর্ম	১৮৫	
Aqueduct, একুয়েডাক্ট = জল নিকাশের		
নালী : সিল্‌ভিয়াস ৩৯৪, ভেস্টিবুল	৩৫৪	
Aqueous, একুয়াস = জলীয়, হিউমার	৩৬৩	
Arachnoid, এরাক্রয়েড = জাল,	৩৮৬	
Arbor Vitae, আর্বর ভিট = প্রাণবৃক্ষ	৪০০	

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
Arch, Arciform. আর্চ, আর্সিফর্ম =		ইলিও লাম্ভার ...	২৯৬
ধনুকের মতো; খিলান :		ইন্ ফি. গ্লুটিয়াল	২৯৬
আর্চ অফ এণ্টা	২৯০	মেসেনটারিক	২৯৫
পামার ২৯৩, প্লাস্টার	৮৬	থাইরয়েড	৩৩৫
পিউবিক, ৭৮, প্যাল্যাটো গ্লোসাস ও		ভেসিকুল	২৯৬, ৪৫৯
ফোরলিঙ্কিয়াস	১৬৮	ইন্টাভ. কন্টাল	২৯৪
Area, এরিয়া ক্ষেত্র : সেরিব্রামের মোটর	৩৯০	ইন্টাভ. লব্‌লার	২৫৩
অডিটারি, শ্রবণ ক্ষেত্র	৩৯১	ইন্টানাল কেরটিড	২৯২
এসেসিয়েসন, ভাব সাহচর্য ক্ষেত্র	৩৯১	ম্যামারি	২৭৬
সোম্যাটিক সেন্সরি ক্ষেত্র	৩৯৩	মাস্কুলারি	২৯০
ভিসুয়েল ক্ষেত্র	৩৭৫	পিউডেন্ডাল	৫৫৮
Arcolar, এরিওলার টিসু = বিধান তন্তু	১৮	ল্যাটারাল প্লাস্টার	২৯৭
Arginine, আর্গিনিন	২০১	থোরাসিক	
Argyll, আর্গাইল রবার্টসন পিউবল	৩৬৯	সেরাল	২৯৬
Arsenic, আর্সেনিক মেটাবলিজম	২১৭	লিংগুয়াল	২৯০
Artery, আর্টারি -- ধমনী, তালিকা: ২৯১, ২৯৭	২৯৭	মিডল হেমেরথডল	২৯৬
মস্তিষ্কের ২৮৬, ২৯২, মূত্রথর	২৯০	মোর্নিংস্টোন	২৯০
চক্ষুর ৩৬৮, বাহুর ২৯৩, বৃক্কের ২২৬, ২৮৭	২৮৭	নেফ্রস	২৯০
হাটের ২৮৫, ফুসফুসের	২৮৬	অস্ট্রোরেটর	২৯৬
যক্কের ২৮৬, ৩২৬ পাকস্থলীর	১৭৯	অক্সিপটাল	২৯০
অশ্রু ১৭৯, ১৮৬ বৃক্কের ২৫৬, ২৯১,	২৯১	অফ থাল. মিক	২৯২
ঘিলার গেলট ও, হাড়ের	২৯৩	ওভারিয়াল	৫৬৭
পায়ের	২৯৬, ২৯৭	পার্মিট টিউবাকাল	২৯৭
এণ্টা, আর্চ অফ	২৯০	আরিকলার	২৯০
এসেসিও ও ডিসেসিও	২৯১	পপুলিটিয়াল	
থোরাসিক	২৯৭	থ্রেনিক	
এক্সট্রিনাল	২৯৭	প্লাস্টার	
এক্সলারি, প্রোবয়াল	২৯৩	পারেনখিমারি	
বার্সিলাব	২৯২	প্রফাডা ফিফারিস	
ব্রংকিয়াল		প্রোটিনাল	
কেরটিড	...		
সার্ভাইকাল			
সার্কিমফ্রেক্স	২৯৩	স্ট্রোভাল	৫৫১
সিঁলয়াক ৩৬৮, সিস্টিক	২৯৫	স্পার্মাটিক	২৯৬, ৫৫১
কমন ইলিয়াক	২৯৬	স্পিরিটালিক	
করোনারি	২৮৫, ২৯০	সাব ক্রোডিয়াল	
ডসারিস পিউবস	২৯৬	সাব স্ক্যাপুলার	
ফোর্সিয়াল	২৯০	সুপ্রারিনাল	
ফিমোরাল	২৯৬	সুপিরিয়র গ্লুটিয়াল	
ফোরলিঙ্কিয়াল	২৯০	মেসেনটারিক	
গ্যাস্ট্রিক, এপিগ্যাস্ট্রিক	২৯৪	থাইরয়েড	
গ্যাস্ট্রো এপিগ্যাস্ট্রিক	২৯৪	ট্রোফোরাল	
গ্যাস্ট্রো ডিওডিনাল	২৯৪	ভেসিকল	
হেপ্যাটিক	২৯৪	সার্প্রম থোরাসিক	
হাইপোগ্যাস্ট্রিক	২৯৫	স্ক্যালিনাস এর্টারিয়াল	
হেমেরথডাল	২৮৬	থোরাকো একোমিয়াল	
ইন্ট্রিনেট	২৭৯, ২৯২	টোস্টিকলার	২৯৪, ৫১৩

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
Artery, আর্টারি—ক্রমশঃ	Biceps, বাইসেপ্স = দুই মাথা :
থাইরো সাৰ্ভাইকাল ... ৩৩৫	হিউমারাসের ১২৭, ফিমারের ... ১৪৬
আলনার ২৯৩, ইউটেরাইন ... ৪৬৬	Bicuspid, বাইকাস্পিড, দুই প্যাড়যুক্ত
আম্বালাইকাল ... ৪৭৩	দাঁত ... ১৬৪
উইলিস চক্র ... ২৯২	Bile, বাইল = পিত্তরস ১৯৪, ৩৩০
ভার্টিব্রাল ২৯২, ভেসিকাল ... ২৯৬	ডাঙ্ক, পিণ্ডনল ... ৩২৯
Articulation, আর্টিকুলেশন সন্ধি ... ৯৫	পিপ্পমেন্ট, পিত্ত রক্তক ... ৩৩০
Artificial, আর্টিফিসিয়াল রেস্পিরেশন =	সল্টস, পিণ্ডলবণ ... ৩৩০
কৃত্রিম শ্বাস প্রস্বাস বহান ... ২৬৭	Bilirubin, বীলিরুবিন ... ১৯৪
Aryepiglottic, এরিএপিগ্লটিক পর্দা ... ২৪৭	Biliverdin, বীলিভার্ডিন ... ১৯৪
Arytenoid, এরিটিনয়েড - ঘটিত মতো, ২৪৭	Bipennet, বাইপেনেট - পালকের মতো ১১৭
Ascending, এসেন্ডিং উর্ধ্বগামী কোলন ১৮২	Bipolar, বাইপোলার, স্নায়ু, ছবি ২১৪
Association Area, এসোসিয়েশন	Bladder, ব্লাডার, থলী, মূত্রাশয় ... ২৩০
এরিয়া, ব্রেনে ... ৩৯৩	গল্‌ব্লাডার পিণ্ডকোষ ... ৩২৯
Astigmatism, এস্টিগ্‌ম্যাটিজম - বক্র দৃষ্টি ৩৭২	Blood, ব্লাড = রক্ত : উপাদান ... ৩০৪
Aspera, এস্পেরা - ককর্শ, লাইন ... ৮৩	কাল্পিয়াম, N.P.N. তালিকা ... ৩১১
Atlanto Occipital, এটলান্টো অক্সি-	সেল্‌স, লাল ও শ্বেত রক্তকণ ... ৩০৪
পিটাল সন্ধি ... ৯৭	সাকুলেসন = রক্তপ্রবাহ ... ২৪৫
Atom, এটম = পরমাণু ... ৫	কোয়াল্ডেসন, জমাট বাঁধা ৩০৪, ৩০৮
Atrium, এট্রিয়াম = হৃদয়, হাটের কক্ষ ২৭৪	গ্রুপ ৩০৯, হিমোগ্লবিন ... ৩০৭
Atrio ventricular, এট্রিও ভেন্ট্রি-	প্লাজমা, রক্তরস ... ৩০৮
কুলার নোড ... ২৭৭	প্লাটালেটস (ক্ষুদ্র রক্ত কণ) ... ৩০৭
Auditory, Accoustic, অডিটোরি,	প্রেসার, রক্তের চাপ ... ২৪৩
একঅডিটক মানে শ্রবণেন্দ্রিয়ের বিষয়।	সুগার ২০৪, ভলুম ... ৩০৯
এ কেন্দ্র ৩৫৭, মিয়েটাস ... ৩৫২	Rh ফ্যাক্ট ... ৩১০
অসিক্রস = ৩ কুচো কানের হাড় ... ৩৫৪	Body, বডি - অংগ : কেরাটিন বডি ... ২৬৩
ফেরিগ্যাটস্পানিক নল ... ৩৫৩	সিনিয়োর ৩৬০, মাস্টিয়ারি
Auricle, অরিকল, কানের পাতা ... ৩৫২	পার্কর্নিয়ান ৩৯৭, পের্‌নিয়াল ... ৪৭২
হাটের (কান মতো দেখিতে) ... ২৭৪	পিনিয়াল ৩৪৫, ভিট্রিয়াস ... ৩৬৪
Autonomic, অটোনমিক = স্বয়ংক্রিয় ... ৪৩৬	রেস্টিফর্ম ৪০৩, নিস্‌ল ৩৮০
নার্ডাস সিস্টেম ৪৩৬, পেরিফারেল ... ৪৩৯	Bone, বোন - অস্থি, হাড়, গঠন ... ২২
Avulsion, এভাল্‌সন = খেঁচলান :	লং, শর্ট, ফ্রাট, ইরেগলার, ডিপ্লোই ... ৩৯
ফ্রেনিক নার্ডকে ... ৪২৫	এল্লিস, মেরুদেশের ৫৭, এ এটলাস ... ৫৬
Axial, এক্সিয়াল = আক্ষক, যে অক্ষ	কন্টাল কার্টিলেজ, পঞ্জরাস্থি ... ৬৩
রেখার উপর ভর রেখে দেখে ঘুরে ঘিরে ৩৭	কাল্কোনিয়াম ৮৮, কাপিটেট ... ৭৪
Axillary, এক্সিলারি = বগলের ধমনী ২৯৩	কার্পাস, ৭৩, টার্সাস, ... ৮৬
বড়ার ৬৬, বীচি ... ৩১৬	ক্রাভিকল, ৬৪, কল্লিক্স ... ৬০
Axis, এক্সিস, দ্বিতীয় কশেরুকা ... ৫৭	কিউবয়েড, ৮৭, কিউনিফর্ম ... ৮৭
Axon, এক্সন, স্নায়ুসূত্র ... ৩৮০	এথময়েড, ৪১, ফিমার ... ৮০
Azygos, অযাইগজ = নিঃসংগী : শিরা ২৯৭	ফিব্রোলা, ৮৩, ফ্রন্টাল ... ৪০
	হামেট, ৭৪, হিপ ... ৭৬
	হাইঅয়েড, ৫৩, হিউমারাস ... ৬৭
	ইলিয়াম, ৭৭, ইস্কিয়াম ... ৭৮
	ইনকাস ৫৩, ৩৫৪, ইন্‌ফি. কঙ্কাই ... ২৪১
	লার্কিমাল ৪৯, লুনেট, কল্লিক্স ... ৭৪
	লাকুনি, লার্মেল ২৩, ম্যারো, ... ২৪
	মালিয়াম ৫৩, ৩৫৪, মান্দ্রিয়াম ... ৬২

B ব, বাই

Bartholin, 'বার্থোলিনের' গ্রন্থি ... ৪৭১
Basal, বেসাল = তলার, গ্যাংলিয়া ... ৩৮৯
B. M. R. বেসাল মেটাবলিক রেট =
মানে পাক পরিপাক ... ১৯৯

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
Cava, কাভা = গৰ্ভ : ভেনা কাভা ... ২৯৯	Chorion, কোরিয়ন, হ্রুণের পর্দা ... ৪৭৩
Cavernous, গাভার্নাস = ফাঁকা স্থান।	Choroid, কোরয়েড = চর্মের ন্যায় :
Cavity, ক্যাভিটি, এন্ডামিনাল, ... ১৭৫	চোথের ৩৬০, প্লেঙ্কাস, ... ৩৯৫
প্লিনয়েড ৬৬, মেডালার, ... ২৩	Chromaffin, ক্রোমাফিন, ক্রোম রং
লোরিংস, ২৪৫, ইউটেরাস, ... ৪৬৪	গ্রহণকারী টিসু, তন্তু ৩৪২, ৩৪৪
পেল্ভিক, বস্তির ৮০, প্লুরার ... ২৫৫	Chromosomes, ক্রোমোসোমস ... ৪৪৯
থোরাসিক, বক্ষের ... ২৫৫	Cilia, সিলিয়া = চুলের ন্যায়, নাকের ... ২৪৪
মিম্পানিক, কানের ... ৩৫২	Ciliary body, সিলিয়ারি বডি, ... ৩৬০
Cecum, সিকাম - মুখবাধা থলী, অন্ত্রে ১৮৫	রিং, প্রোসেস, পেশী ৩৬০, ধমনী ... ৩৬৮
Celiac, সিলিয়াক = পেটের, ধমনী ... ৩৬৮	Circle of Willis, উইলিসের ধমনী ... ২৯২
গ্যাংলিয়ান, স্নায়ুগোষ্ঠ ৪০৫	Circulation, সার্কুলেশন = রক্তপ্রবাহ ... ২৭০
লিম্ফ নোডস ৩১৯	সেরিগাল, ২৮৬, প্লেট ... ৩
Cell, সেল = কোষাণু, কোষ ... ১৩	করোনারি, ২৭০, ফিটাল, প্লেট ... ২৭
এয়ার সেল : এথাময়েড ৬৯, মাস্টয়েড ৪৪	পোর্টাল ৩২৬, যকৃভের ... ২৮৬
ব্রাড সেলস, ৩০৪, কাপ্‌ফার ... ৩০৫	পাল্মনারি ২৭৮, ১৮৬, ফুসফুসের ... ২৫৩
ডিভিসন, ডাইরেক্ট ও ইন্ডাইরেক্ট ... ৪৫৯	রিনাল, ২৮৭, সিস্টেমিক, ... ২৭৮
গব্‌লেট সেলস ১৬, প্লাঙ্কুলার কোষ ... ১৬	Circulatory, সার্কুলেটরি = রক্ত সঞ্চালক,
ফ্যাট ১৯, মাইক্রোফাজ ... ৩০৬	কেন্দ্র ... ২৮০
নার্ভ ৩৭৯, আস্বাদন কোষ ... ৩৫৯	প্রণালী ২৮৫, সিস্টেম ও ক্রিয়া ... ২৮২
রেটিকুলো এন্ডোথেলিয়াল ... ৩০৭	Circumduction, সার্কাম্ডাক্সন =
Cement, সিমেন্ট দাঁতের ১৬৫, ১৬৬	কোনাকুনি ঘোরা।
Centre, সেন্টার - কেন্দ্র : শ্রবণের ৩৯৩	Circumflex, সার্কাম্‌ফ্লেক্স - বাঁকা।
দ্রাণের ৩৫০, বাক্‌ টেম্পোরেল ... ৩৯৯	Cisternic, সিস্টার্নি = জলাধার : রেণের ৩৯৬
দর্শনের ৩৭৫, স্পর্শ ও গ্রাপ ... ৩৯৩	সিস্টার্নি কাইলি ৩২১, ম্যাগ্না ... ৩৯৭
Central, সেন্ট্রাল মধ্য, কেন্দ্র মেরু, মস্তজর গত ... ৪১৪	পারিটস, ইন্টার্‌ পিডাংকুলারিস ... ৩৯৭
Cephalic, সেফালিক = মাথাব।	Clavicle, ক্লাভিকল, কণ্ঠাস্থি ... ৬৪
Cerebellum, সেরিবেলাম, লঘু মস্তিস্ক ৩৯৯	Clinoid, ক্লিনয়েড - খাটের ৪ পায়া;
Cerebro, সেরিব্রো স্পাইনাল ফ্লুয়িড ... ৩৯৬	প্রোসেস ... ৪৭
Cerebrum, সেরিব্রাম = গুরু মস্তিস্ক ৩৮৭	Clitoris, ক্লিটোরিস, স্ত্রীজননেন্দ্রিয়ের ... ৪৭১
Cervical, সার্ভিক্যাল - ঘাড়ের।	Coagulation, কোয়াগুলেশন = জমাট
মস্তজর স্ফীতি ৪১২, নার্ভস ৪১৮	বাঁধা, ... ৩০৮
প্লেঙ্কাস, ৪১৭, ভাটিরি, ... ৫৫	Coccyx, কক্সিজ = কাকাভুয়ার ঠোঁঠের ন্যায় ৬০
Cervix, সার্ভিক্স ঘাড়, গুণায়ুর ... ৪৬৬	Cochlea, কক্লিয়া = শামুকের খোলার
Chambers, চেম্বার - কাম্ব্রা, ঘর :	মতো ... ৩৫৫
চোথের ৩৫৯, ৩৬৩, হাটের ... ২৭৩	ফেনেস্ট্রা ৩৫৫, ডাষ্ট, ৩৫৬, নার্ভ ৩৫৭
Chiasm, চিয়েজম মতো ... ৪০৬	Coenzyme, কোএন্জাইম ... ১২
Cholecystokinin, কোলিসিস্টোটিকিনিন ১৯৪, ৩৩০	Collagen, কোলাজেন, তন্তুর উপাদান ... ১৮
Cholesterol, কোলেস্টেরল ... ৩৩১	Collateral, কোলাটারাল = সহকারী,
Choline, কোলিনকে আমি চোলিন লিখেছি, ২১২	গৌন গ্যাংগ্লিয়া ৪৩৯, সাল্‌কাস ... ৩৮৮
Cholinergic, কোলিনার্জিক (আমি চোলিনার্জিক লিখেছি)। মানে এসেটিল কোলিনের ক্রিয়ার অনুরূপ ... ৪৩৬	Colloids, কোলেয়েডস ... ৮
Chorda, কর্ডা, কর্ড দড়া : টোর্ডনি, ছবি ১৭২, টিম্পানি, ... ৪০৮	Colon, কোলন, বৃহদন্ত্রের অংশ ... ১৮৫
	Colostrum, কলোস্ট্রাম, আটা মতো দুধ ৪৭৭
	Colour, কলর = বর্ণ : কলর ভিসন ৩৭৩
	Commissure, কমিসিউর = যোজক :
	মেরুদন্ডজর ৪১৪, লেবিয়ার ... ৪৭০
	ট্রান্সভার্স, থ্রে ম্যাটার ... ৪১৪

	পৃষ্ঠা
Common, কমন বাইল ডাষ্ট ...	৩২৯
কোরিউড ধমনী ২৯৩, ঐ ইলিয়াক ...	২৯৫
Concha, কংকা = আঁশ, খোলার মতো ...	২৪০
Condyle, কন্ডাইল - গাঁট, সম্বন্ধ ৯৬ : অক্সিপেটাল ৪৩, ফিমার ৮৩ মার্শিডবল ৫১, টিবিয়া ৮৬	
Cone, কোন, চোখের ৩৭৩, লোরিংস্কের ...	২৪৭
Conjugation, কনজুগেশন = সংযোগ	৩২৮
Conjunctiva, কন্জাঙ্ক্টিভা, নেত্রবর্ণ- কলা ...	৩৬০
Connective, কনেক্টিভ টিস্যু = যোজক- তন্তু ...	১৮
Conus, কনাস মেডালারি ...	৪১১
Coracoid, কোরাকয়েড = কাকের ঠোঁঠের মতো প্রোসেস, স্কাপুলা অস্থির ...	৬৬
Cord, কর্ড = দড়া : স্পাইনাল কর্ড ...	৪১০
স্পার্মেটিক ৪৫৫, ভোকাল ...	২৪৭
আম্বালাইকাল ...	৪৭৫
Corium, কোরিয়াম = ছক, ...	২৩৪
Cornea, কর্নিয়া ...	৩৬০
Corniculate, কর্নিকুলেট - যবের মতো	২৪৭
Cornu, কর্নু = শিং : হাইপোফ্রের ...	৫৩
Coronal, করোনাল = মাথার সূচ্যার ...	৪১
করোনা গ্লান্ডিস, পেনিসের ...	৪৫৮
Coronary, করোনারি = মূকুটের ন্যায় গোল : ধমনী ২৫০, ২৯০, সার্কুলেশন ...	২৮৫
লিগামেন্ট, যকৃতের ...	১২৫
Coronoid, করোনয়েড = কাকচণ্ডুবৎ : ফসা, ৭০, প্রোসেস ৭৩	
Corpus, কর্পাস = দেহ : ক্যভার্নোসা ...	৪৫৭
ক্যালোসাম ৩৮৭, লুটিয়াম ...	৪৬২
স্ট্রোয়াটাম ...	৩৮৯
স্পার্জিওসাম ...	৪৫৮
Corpora, কর্পোরা কোয়াড্রিয়েমিনা ...	৪০১
Corpuscle, কর্পস্কল = ক্ষুদ্র দেহ : ক্রাউসার ৩৪৮, মেইসনার ছবি ...	১৯৮
প্যারিসিনিয়ান ৩৫২, রিনাল ...	২২৭
হ্যাসালের ...	৩৪৫
Cortex, কর্টেক্স = ছাল, বহিরাবরণ : কিডার ২২৪, সুপ্রারিনাল ...	৩৪০
Corti, ডাক্তার কর্টিজ অর্গান ...	৩৫৫
Cranio Sacral, ক্রেনিও সেক্রাল নার্ভস	৪৪২
Crest, ক্রেস্ট = চড়া : ইলিয়াম অস্থির ...	৭৭
Cribriform, ক্রিবিফর্ম = চালুনির মতো : ছবি ৪২ ...	৪৯

	পৃষ্ঠা
Cricoid, ক্রিকয়েড = আংটির ন্যায় : উপাস্থ ...	২৪৬
Cristagalli, ক্রিস্টা গালি, মোরগের ঝুঁটির ন্যায় : ছবি ৪২ ...	৪৯
Crown, ক্রাউন = মাথা, মূকুট : দাঁতের ...	১৬৫
Cruciate, ক্রুসিয়েট = ক্রসের আকৃতি	১০৮
Crystalloid, ক্রিস্টালয়েড ...	৮
Crus, ক্রাস = বোটা বা পায়ের মতো। ক্রুরা বহুবচনে। সেরিরাই ...	৪০১
ডায়াফ্রাম ২৫৯, পস্টি, ফর্মিস ...	৪৭২
ক্রিটরিস ৪৭১, পেনিস ...	৪৫৭
Crutch, ক্রাচ প্যারালিসিস ...	৪২৪
Cuneiform, কিউনিফর্ম = কীলকাকৃতি।	
Cutaneous, কিউটেনিয়াস চর্মের।	
Cuticle, কিউটিকল = চর্মের বহির্ভাগ	২৩৫
Cycle, সাইকল = চক্র : কার্ডিয়াক ...	২৭৭
মেনস্ট্রুয়াল, স্বতন্ত্র ...	৪৭৮
Cyst, সিস্ট = বন্দগলী।	
Cyst duct, সিস্টিক ডাক্ট ...	
Cytoplasm, সাইটোপ্লাজম - প্রাণপদক : কেন্দ্রাণ বাদে কোষের প্রোটোপ্লাজম ১৪, ৪৫৭	

D ড. ডাই

Dartos, ডার্টস পেশী	৪৫৬, ৪৭০
Decidua, ডেসিডুয়া ...	৪৭৩
Deep, ডিপ = আভ্যন্তরীণ, ফার্সিয়া সার্ভাইকাল লিম্ফ নোডস ...	৩১৪
ইস্ফাইনাল লিম্ফ নোডস ...	৩১৯
ট্রান্সভার্স পেরিনিয়াল পেশী, ছবি ...	১২০
Deferens, ডেফারেন্স = বহনকারী, ডাস	৪৫৪
Deltoid, ডেল্টয়েড = গ্রিকান : লিগামেন্ট ১০১, পেশী ১২৪	
Dendrite, ডেনড্রাইট = শাখা প্রশাখা ...	২১৫
Dens, ডেন্স = দাঁত, এক্সিসের, ছবি ...	৫০
Dentine, ডেন্টিন = দাঁতের আইভার ...	১৬৫
Dermis, ডার্মিস = ছক, ...	২৩৪
Descending, ডিসেন্ডিং = অধোগামী কোলন ১৮২, ট্রাষ্ট ...	৪১৫
Dialysis, ডায়ালিসিস = ছেঁকে পৃথক করা ...	৮
Diaphragm, ডায়াফ্রাম = মধ্যচ্ছদা ...	২৫৯
পেলভিক ১৬১ ইউরোথেনিটাল ...	১৬২
Diarthrosis, ডাইআর্থ্রোসিস = যে সন্ধি ঘোরে।	
Diencephalon, ডিয়েসেন্সেফলন	৪০১

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
Diet, ডায়েট = পথ্য : খাদ্য ও পথ্য ... ২১৮	Edema, ইডেমা = শোথ ... ৩০৩
Differentiation, ডিফারেন্সিয়েশন = শ্রেণী বিভাগ ... ৪৪৮	Effectors, ইফেক্টর্স, স্নায়ুপ্রান্ত ... ৩৪৬
Diffusion, ডিফুসন = ব্যাপন ... ৮	Efferent, ইফেরেন্ট, আজ্ঞাবহা নার্ভ ... ৩৭৭
Digastic, ডাইগাস্টিক পেশী ... ২৪৯	Egg sperm, এগ্গস্পার্ম = জীববীজ ... ৪৪৬
এন্টি. পস্ট. মধ্য ভাগ : ছবি ১২৪, ১৫৩	Ejaculatory, ইয়াকুলেটরি = নিষ্ক্ষেপ- কারী ... ৪৫৪
Digestion, ডাইজেশন = পরিপাক ক্রিয়া ... ১৮৮	Elastin, ইলাস্টিন ... ১৮
মুখো ১৮৯, পচন ক্রিয়া ... ১৮৮	Elbow, এলবো - কনুই : জয়েন্ট ... ১০৩
পাকস্থলীর ১৯১, অন্ত্রের ... ১৯৪	Electrons, ইলেকট্রনস, নেগেটিভ তড়িৎ কণা ... ১০৩
Digits, ডিজিটস = আঙ্গুল ... ৭৩	Electro-cardiograph, ইলেক্ট্রো- কার্ডিওগ্রাফ ... ২৮০
Diphasic, ডাইফেজিক ... ১১৪	Electrolytes, ইলেক্ট্রোলাইটস ... ২৮০
Diploe, ডিপ্লোই = ভাঁজ, মাথার খুলির দুই ভাঁজের মধ্যে, যে নরম তন্তু থাকে ... ২৩	Embolism, এমবলিজম ... ৩০৩
Disc, ডিস্ক = চার্টি	Eminence, এমিনেন্স = উচ্চ স্থান : ফ্রন্টাল ... ৪০
ফাইব্রোকার্টিলেজ ... ৫৫	খিনার ও হাইপোখিনার, করতলে ... ১৩৬
আর্টিকুলার ৯৬, ম্যান্ডিবুলার ... ৯৭	Enamel, এনামেল, দাঁতের ... ১৬৫
ক্র্যানিয়াল ১০০, কব্জ ... ১০২	Endocrine, এন্ডোক্রাইন = অন্তঃশালা গর্ভাশ্রয় ... ৩৩৪
পিউবিক ১০৬, হিপ জয়েন্ট ... ১০৭	Endothelium, এন্ডোথিলিয়াম, রক্ত- নলীর ভিতরের পর্দা : এন্ডো = ভিতর : ২৮৭
হাঁটুতে ১০৮, অস্টিক ... ৩৬৩	Enterokinase, এন্টারোকিনাইনাস ... ১৯৫
Diverticulum, ডাইভার্টিকুলাম = বড় গর্ত থেকে ছোট পকেট পের হওয়া।	Enzymes, এঞ্জাইমস ... ১১, ১৯০
Dorsal, ডর্সাল পিছনের : কার্পাল লিগামেন্ট ১০৪, স্কাপুলার নার্ভ ৪২০	Eosinophiles, ইওসিনোফিলস ... ৩০৬
Douglas, ডগ্লাসের পাউচ, ... ৫৭২	Epicondyle, এপি কন্ডাইল, হিউমারাস ৭০
Duct, ডাক্ট = নল। কক্লিয়ার ... ৩৫৬	Epidermis, এপিডার্মিস = উপত্বক ... ২০২
কমন নাইল ৩২৯, সিস্টিক ... ৩২৯	Epididymis, এপিডিডিমিস ... ৪৫১
ইয়াকুলেটরি ৪৫৪, হেপাটিক ... ৩৫৬	Epiglottis, এপিগ্লটিস ... ২৪৬
এন্ডোলিম্ফাটিক ... ২১২	Epistropheus, এপিষ্ট্রোফিয়াস, এপিস ... ৫৭
হেসেন্স ৩৫৬, লাক্রিমাল ছবি ... ৫৭৬	Epithelium, এপিথিলিয়াম = উপবিহীনী ১৫
নেজোলাক্রিমাল ৩৬৭, ম্যামারি ... ১৭১	Equilibrium, ইকুইলিব্রিয়াম = সাম্য ৩৫৭
পানু ক্রিয়াটিক ৩৩২, পেরিটিড ... ১৭২	Erb's, আর্ব'স প্যারালিসিস ... ৪২৩
স্টেপেস ১৭১, সাব ম্যান্ডিবুলার ... ৪৭৪	Erepsin, এরোপসিন ... ১৯৫
থোরাসিক ৩২১, হোয়াটন ... ৪৭৪	Erythrocytes, এরিথ্রোসাইটস, লাল- কণা ... ৩০৪
Ductus, ডাক্টাস আর্টারিওসাস ... ৪৭৪	Esophagus, ইসোফেগাস, গলনালী ... ১৭৩
কলিডোকাস ৩২৯ ভিনোসাস ৪৭৪	Estrogen, এস্ট্রোজেন হরমোন ৩৪১, ৪৬১
Duodenum, ডিওডিনাম ... ১৭৯	Eustachean, ইউস্টেচিয়ান টিউব ... ৩৫৩
Dura Mater, ডুরা মেটার - 'শক্ত মাতা' মস্তিষ্ক ও মেরুদণ্ডের বাইরের আবরণ ... ৩৮৫, ৪১২	Excretion, এক্সক্রিশন = নিষ্করণ।
	Exocrine, এক্সোক্রাইন ... ১৭
	Exophthalmic, এক্সঅফ্‌থাল্মিক গয়টার ... ৩৩৭
Ear bones, ইয়ার বোনস, কানের হাড় ৩৫২	Extensor, এক্সটেন্সর = ছড়াবার পেশী : কার্পাই রেডিয়েলিস ব্রেভিস ১৩১
ড্রাম - পটহ ৩৫২, বহিঃ কান ৩৫২, মধ্যকান ৩৫৩, অন্তঃকান ৩৫৪ নার্ভ ৩৫৭, শ্রুতি বিজ্ঞান ৩৫৭ লংগাস ১৩১ .. আল'নারিস ছবি ১০৪

E ই, এ, অ

	পৃষ্ঠা	Fetal Circulation, ফিটাল সার্কুলে	পৃষ্ঠা
Extensor, এক্সটেন্সর—ক্রমশঃ		লেন্সন : অংশ দেহের রক্তপ্রবাহ, শ্লেট	
ডিজিটাই কুইন্ট প্রোপিয়াস	১০১	২৭ দেখ : ...	৪৭৩
ডিজিটোরাম ব্রেভিস, ...	১৫৫	Fibres, ফাইবার = সূত্রগুলি : কনেক্টিভ	
ডিজিটোরাম কম্বিনিস ...	১০১	ও এরিওলার সূত্র ...	১৮
ডিজিটোরাম লংগাস ...	১৫৫	মাংসপেশী ১১২, নার্ভ ...	৩৮০
হালুসিস ব্রেভিস, ছবি ...	১১৬	প্রি ও পোস্ট গ্যাংলিওনিক	৪৩৬, ৪৩৯
হালুসিস লংগাস ছবি ...	১১৬	Fibrinogen, ফিব্রিনোজেন, ...	৩০৮
ইন্ডিসিস প্রোপিয়াস ...	১০৪	Fibrocartilage, ফাইব্রোকার্টিলেজ ...	২১
পলিসিস ব্রেভিস ও লংগাস ...	১০৪	Filum, ফাইলাম = সূত্র ন্যায়, টার্মি-	
রেটিনাকুলা, কক্ষির ১০৬, পার	১৫২	নেল ...	৪১১
External, এক্সটার্নাল = বাহ্যের দিকের :		Fissure, ফিসার = ফাটা : কানেক্টিভ	৩৮৮
অডিটারি মিয়েটাস ৩৫২ ইয়ার ৩৫২		ইনফি. অর্বিটাল ...	৪৮
থেনিটালিস, পৃঃ ৪৫১ স্ত্রী ঐ ৪৬১		সুপি. অর্বিটাল ...	৪৮
ইলিয়াক ধমনী ...	২৯৬	ল্যাটারাল ও ল্যাংগুইডিনাল ...	৩৮৮
মাস্কুলারি ধমনী ২৪৮, ...	২৯০	Favum, ফেভাম মানে হরিদ্রা বর্ণ	
যাগুলার ভেন ...	২৯৯	Folic, ফোলিক এসিড ...	২১৩
অস্টিপিটাল প্রট্রুবারেন্স ...	৪২	Fontanelles, ফন্টানেলিস ...	৯১, ৪৮১
অবলিক পেশী ...	১৫৭	Food, ফুড = খাদ্য ১৮৭ : তালিকা ...	২১৯
টেরিগয়েড পেশী ...	১৭০	Foramen, ফোরামেন = গর্ত	
Extrinsic, এক্সট্রিন্সিক = বাহ্যের পেশী :		এপিপ্লাইক (উইলসনের ফোরামেন) ...	৩২৫
লোরিংয়ের ২৪৮, চক্ষুর ৩৬৫		ইনফ্রা ও সুপ্রা অর্বিটাল ফোরামেন (নচ)	২৮
Eye, আই বল ৩৫৯, ভূরু ৩৬৭, আইরিস		হার্টের ওভাল ফোরামেন (ফসা) ...	২৭৪
৩৬১, রেটিনা ৩৬২ লেন্স ৩৬৪,		অপটিক, ওভাল, লাসেরাম যাগুলার, ছবি	৩৭
আইলিডিস ৩৬৭ ফাংডাস ৩৫৯, পিউ-		মাংসনাম, স্পাইনোসাম, রোডাডাম, ছবি	৩৭
পিল ৩৬০		ইন্টার, ভার্টিগাল ছবি	৫৪
F ফ, ফাই		ভার্টিগাল ...	৫৬
Facets, ফেসেটস = দাগ আসন :		ল্যাম্বের মায়েন্ডা ...	৩৯৫
কস্টাল পজারাস্থর, ছবি	৫৮, ৫৭	মনরো ৩৯৪, মেটাল ...	১৮
Falciform, ফাল্সিফর্ম = কাস্তের		অর্বিটাল, ছবি ...	৩৩
মতো : লিগামেন্ট ...	৩২৪	অক্টুরেটর ৭৮ সেকুল, জোড়া, ...	৬০
Fallopian, ফালোপিয়ান টিউব ...	৪৬৬	Sphenopalatine ...	৫১
Falx, ফ্যালক্স, সেরিরাই ...	৩৮৫	Fornix, ফর্নিজ = গম্বুজের খিলান মতো	৪৭২
Fascia, ফাসিয়া = চাদর : ল্যাম্বোডসাল		Fossa, ফসা = খোঁদল, গর্ত :	
১২৩, সিন্ধনের ২৫৬ স্পার্মেটিক ও		ফোরাময়েড, রেডিয়াল ও অলিভেলন ...	৭০
ক্রিস্টারিক ৪৫৫		এপিগাস্ট্রিক ...	৬৩
ব্রেকিয়াল ১২৫, এন্টিব্রেকিয়াল ...	১২৯	এন্টি. ক্রেনিয়াল ৪০, ৪৫, গ্লিনয়েড ...	৪৬
ইলিয়াক ১৩৮, ক্রুরিস ...	১৪৭	ইনফ্রা ও সুপ্রাস্পাইনেটাস ...	৪৬
পামার ছবি ১০৫, পাল্টিয়াল ...	১৪৭	ইস্কিও রেস্তাল ১৬২, যাগুলার, ছবি ...	৩৯
লাটা ১০৮, ট্রান্সভার্সালিস ...	১৫৯	ওভালিস, হার্টের ...	২৭৪
Fat, ফ্যাট = মেদ, দেহের চর্বি	২০৫	টেম্পোরাল, কপাল, রগ ...	৪০
খাদ্যের উপাদান ১৮৮, মেটাবলিজম	২০৫	Fouchette, ফুর্সেট, লেবিরার নীচে	৪৬৯
Fatigue, ফেটিগ = ক্রান্তি, পেশীর	১১৩	Fovea, ফোভা = গর্ত : সেন্ট্রালিস ...	৩৬৩
Fauces, ফাসিস = গেট : গলার	১৬৮	Frenulum, ফ্রেনুলাম = বন্ধা : ৪৫৮, ৪৭০	৪৭০
		Frontal, ফ্রন্টাল এয়ার সাইনাস ২৪২, ৪৮১	৪৮১
		লোব, সেরিরায়ে ৩৮৮, বোন ...	৪০
		নাসালার প্রোসেস ৫০, এমিনেন্স ...	৪০

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
Function, ফাংশন = ক্রিয়া : সেরিব্রামের ...	৩৯৩	Graaffian, গ্র্যাফিয়ান ফলিকুল ...	৪৬৩
সেরিবেলাম ৪০০, কর্পাস স্ট্রায়েটাম ...	৩৯৩	Granulocytes, গ্রানুলোসাইটস	৩০৫
সেরিব্রো স্পাইনাল ফ্লুয়িড ...	৩৯৭	Gray, গ্রে = ধূসর বর্ণ	...
প্লীহা ৩২৩, যকৃত ...	৩২৬	ম্যাটার, মস্তিস্কের ...	৩৮২
পিটুইটারি ৩৩৯, এড্রিনালিন ...	৩৪৩	মেরুমজ্জার ...	৪১৪
থাইমাস ৩৪৫, দর্শন ক্রিয়া ...	৩৭৫	রেমাই কম্বিনেশনাইট ৪২৬, ৪৩৯	...
প্রদীপ্ত বিজ্ঞান ৩৫৭, স্বাদ ও ঘ্রাণ ...	৩৫০	Great, গ্রেট = বড় :	...
রিফ্লেক্স ৪৩৪, স্বতন্ত্র স্নায়ুতন্ত্র ...	৪৩৬	অরিকুলার নার্ভ ...	৪১৭
প্রজনন ৪৪৬, থাইরিস্কিন ...	৩৩৭	সেরিব্রাল ভেন প্লেট ১৪ ...	৩০২
Fundus, ফান্ডাস = ফোপা, গোল চোখের ...	৩৬৩	সার্কিনাস ভেন প্লেট ১২ ...	২৯৯
জরায়ুর ...	৪৬৫	Greater, গ্রেটার কার্ডেচার, বাকি :	...
পাকস্থলীর ছবি ...	১২৭, ১৭৮	পাকস্থলীর বড় বাকি ...	১৭৮
Funiculus, ফানিকুলাস = দড়া ...	৪১৪	মাল্টাগুলার বোন ...	৭৪
Fusiform, ফিউসিফর্ম = মৃদংগ মতো।	...	ওমেণ্টাম ...	১৭৫

G গ. ঘ

Galactose, গালাক্টোজ ...	১৮৭	Groove, গ্রুভ = খাঁজ।	...
Gallbladder, গল্লাভাডার = পিত্তথলী।	...	Growth, গ্রোথ বাড়বৃদ্ধি :	...
পিত্তকোষ ৩২৯, পিত্তামরী ...	৩৩১	ব্রেন ৫০৩, ভ্রূণ ...	৪৪৮
Ganglion, গ্যাংলিয়ান = স্নায়ুগুচ্ছ	...	Gubernaculum, গুবর্ণাকুলাম টেস্টিস	...
যাগুলার, নোডোসাম, সার্ভাইকাল ...	৪০৯	ব্রণের কড় ...	৪৬৭
গার্সেরিয়ান ৪০৬, সিলিয়ারি ...	৩৭৬	Gumma, গাম্মা গ্লবুলিন ...	২০১
স্ফিনো প্যালাটাইন ...	৪০৭		
মেসেন্টারিক, ৪৪১ ওটিক ...	৪০৯, ৪৪২		
স্টেলেট ...	৪৩৮		
Gastrin, গ্যাস্ট্রিন, রস ...	১৯১		
এস্টেরোগ্যাস্ট্রিন ...	১৯৩		
Gelatin, জিলেটিন ...	২০		
Genu, যেনু = হাঁটু।	...		
Gland, গ্লান্ড গ্রন্থি, বর্গিচ	...		
বার্থলিন ৪৭১, কাউপার্স ...	৪৫৯		
এন্ডোক্রাইন ৩৩৪, ম্যামারি ...	৪৭৫		
সালিভারি ১৭১, ভেস্টিবুলার ...	৪৭১		
সাবলিংগুয়াল ...	১৭২		
সাবম্যান্ডিবুলার ...	১৭২		
Glans, গ্লান্স ক্রিটারিস ...	৪৭১		
পেনিস ...	৪৫৭		
Glenoid, গ্লেনয়েড কার্ভিটি ...	৬৬		
Glomerulus, গ্লোমেরুলাস = গোছা :	...		
কিডার ...	২২৬		
Glucose, গ্লুকোজ ...	২০৪		
টলারেবল টেস্ট ...	২০২		
Glutamic, গ্লুটামিক এসিড ...	২১৩		
Glycogenesis, গ্লাইকোজেনেসিস ...	৩২৭		
Gonad, গোনাদ = যৌন গ্রন্থি :	...		
হর্মোন ...	৪৬০		

H হ. হাই

Hair, হেয়ার = চুল ...	২৩৫
Halax, হালাক্স = বড়ো আঙুল ...	১৪৭
Hamate, হ্যামেট = হৃৎ, অঙ্গি ...	৭৪
Hard, হার্ড প্যালেট - শক্ত তালু ...	৫১
Haversian, হ্যাভার্সিয়ান কেনাল ...	২৩
Heart, হার্ট = হৃৎযন্ত্র :	২৭০
ক্রিয়া ২৭০, ২৮২, চৌহান্দি ...	২৭০
শক্তি ২৭২, বৈশিষ্ট্য ...	২৭৩
কক্ষ ২৭৩, ভালভ ...	২৭৫
সাইনো এট্রিয়াল নোড ...	২৭৭
বান্ডল অফ হিস ...	২৭৭
সাইক্ল ২৭৭, রক্ত প্রবাহ ...	২৭৮
চাপ ২৭৯, ২৮৩ শব্দ ...	২৭৯
ইলেকট্রোকার্ডিওগ্রাফ ...	২৮০
স্নায়ুকেন্দ্র ২৮০, সাকুলেসন ...	২৮৫
Heat, হিট = উত্তাপ :	...
ক্রম্প, স্ট্রোক ...	২৩৮
উৎপত্তি, ক্ষয় ...	২৩৭
Hemoglobin, হিমোগ্লোবিন ...	৩০৭
Hemopoiesis, হিমোপোইসিস ...	৩২৭

K ক, ক	পৃষ্ঠা	Ligament, লিগামেন্ট-ক্রমঃ	পৃষ্ঠা
Katabolism, ক্যাটাবলিজম = ভাঙ্গন	১১৯	বাহু ও হাতের তালিকা ... ১০৪	
Kidney, কিডনি = বৃক্ক, মূত্রবন্দ	২২০	সেক্সোইলিয়াক — শর্ট ও লং, সেক্সো	
কালিক্স, ছবি ১০৯, পেল্ভিস	২৩০	স্পাইনাস, সেক্সো টিউবারাস, ছবি	৯১
ধমনী ২২৬, নাভ	২২৬	ইলিও ফিমোরাল, পিউবো কাস্‌দুলা,	
Kinesthesia, কাইনেস্টিসিয়া	৩৫১	ছবি	৯২
Klumpke's, ক্লম্পকের প্যারালিস	৪২৪	ক্লসিয়েট — এন্টি ও পস্ট, ট্রান্সভার্স,	
Kraus, ক্রাউসের এন্ড অর্গান্স	৩৪৮	ছবি	৯৩
Kupffer's ক্যুপ্ফার্স লেন্স	৩০৬	আকুয়েট ১০৯, এনুলার	১০০, ১১০
Kymograph, কাইমোগ্রাফ ...	১১২	জরামুর — এন্টি ও পস্ট, রাউন্ড ও	
L ল		ব্রড	৪৬৬
Labia, লেবিয়া মেজর, মাইনর	৪৭০	ওভারির রাউন্ড ৪৬২, স্লেট	২৩
Labyrinth, ল্যাবিরিন্থ, এড্ময়েন্ডের	৪৯	ট্রিকোথাইরয়েড ২৪৫ বাইফকেট	১১০
মেসেন্সাস ৩৫৫, ওসিয়াস	৩৫৪	কাস্‌দুলা ৯৬, কুপার্স	৪৭৫
Lacrimal, ল্যাক্রিমাল গ্রন্থি	৩৬৮	যকুডের — ক্রোনোর, রাউন্ড, ফাল্সিফর্ম,	
বোস ৪৯, পাংক্টা	৩৬৮	ট্র্যাগুলা ৩২৪, ও হেপাটো ডিয়ো-	
Lamella, লামেলি, লাকুনি	২৩	ডিনাল, স্লেট	১৯
Lanugo, লানুগো হোয়ার্স	৪৪৬	গাস্ট্রোপ্পালিনিক ১৭৬ ফ্রেনো কলিক	১৭৬
Larynx, লেরিংক্স = স্বরযন্ত্র	২৪৫	ইগুইনাল ও পদপার্টস ৩৩ পাল্মনারি	২৫৬
Lecithin, লেসিথিন	২১৬	লেরিংক্স, ইন ফি. থাইরো এরিটিনয়েড	২৫০
Lens, লেন্স = চক্ষুর্মণি	৩৬৪	স্লামটার — শর্ট ও লং, স্প্রিং	১১০
Lenticular, লেন্টিকুলার নিউক্লিয়াই	৩৮৮	পিভট ১০২, রেডিয়েট	৯৯
Lesion, লিসন = আঘাত, অপক্ষয় :		গোড়ালির ছয় বাধন	১১০
ফ্রেনিক ৪২৫, স্যোটিক	৪২৪	পায়ের কোল্যাটারেল	১১১
মেরুম্বজা ৪৪৪, সেন্সরি	৪২৪	সাস্পেন্সরি, পেনিসের	৪৫৮
Lesser, লেসার = কিছু ছোট :		সাস্পেন্সরি, ক্রিটরিসের	৪৭১
কাভেচার, পাকস্থলীর	১৭৮	সাস্পেন্সরি, অক্ষগোলকের	৩৬৫
ওমেণ্টাম ১৭৫, ট্রোকাটার	৮৩	নিউচি ও কাস্‌দুলা	৯৮
Leucocytes, লিউকোসাইটস	৩০৫	টেরিস, উরুসম্বর	১০৭
Leucopenia, লিউকোপেনিয়া	৩০৬	টম্পারো ম্যান্ডিবুলা	৯৭
Leucocytosis, লিউকোসাইটোসিস	৩০৬	ট্রান্সভার্স পেরিনিয়াল	৪৫৯
Levulose, লেভুলোজ	১৮৭	স্টাইলো ম্যান্ডিবুলা	৯৭
Ligament, লিগামেন্ট, বাধন দড়া	২৬	আম্বলাইকাল	৪৭৪
ইন্টার ও সুপ্রা স্পাইনাল ফ্রেডাম, এন্টি.	৮৬	ইউটারো সেক্সাল	৪৬৬
ও পস্ট, লিগি চুডিনাল : ছবি		ভোকাল	২৪৭
কোরাকো এক্সোমিয়াল, ট্রান্সভার্স	৮৭	Linc, লাইন, সাফেস, ছবি	২৮
হিউমারেল, কোরাকোব্রাডিকুলার, ছবি		ট্রান্স পাইলোরিক ৩২ ট্রান্স ইলিয়াক	৩২
কোলাটারাল-রেডিয়াল, কোলাটারাল	৮৮	ট্রান্স পাইলোরিক, ল্যাটারেল	৩২
আলনার, ছবি		Linea, লিনিয়া এন্ডা	১৫৭
এন্টি. রেডিও আলনার, মিডিয়াল		এস্পেরা, মধ্য ও পার্শ্ব	৮৩
আলনার কার্পাল, ল্যাটারাল আলনার	৯০	সোমলুন্যারস	১৬০
কার্পাল, ল্যাটারাল রেডিও কার্পাল, ছবি		Lingual, লিঙ্গুয়েল টাল্লস, ছবি	১২৩
		Linolic, লিনোলিক এসিড	২১৫
		Lipase, লিপাস	১৯৫
		Lipides, লিপাইডস = স্নেহ বস্তু	২০৫
		ফস্ফো, প্লাইকো, স্টেরল	২০৫
		Liver, লিভার = যকৃৎ	৩২৪

	পৃষ্ঠা
Muscle, মাস্‌ল—ক্রমশঃ	
বস্তুদেশের পেশী সমূহ ...	১৬১
স্ট্রায়েটেড (দাগী) পেশীর দৃশ্য ছবি ...	২০২
চক্ষু গোলকের পেশী ছবি ...	২১০, ২১১
কানের ও কুচো হাড়ের পেশী ...	৩৫৪
শ্বাস প্রশ্বাসের পেশী ...	২৬০
জিহ্বার পেশী ...	১৬৬
পৃষ্ঠের ডিপ পেশী সমূহ ...	৪৮৭
এন্ডাক্টর ডিজিটি কুইন্টি হাতের ...	১৩১
পায়ের ১৫৫, হাল্‌সিস ...	১৫৫
পলিসিস ব্রেভিস ছবি ...	১০৬
পলিসিস লংগাস ...	১৩৪
এন্ডাক্টর ব্রেভিস, লংগাস, ...	১৪২
এন্ডাক্টর মাংস ১৪২, পলিসিস ...	১৫৫
আটিকুলারিস জেনু ...	১৪০
এরি এপিগ্লটিক ছবি ...	১৫৪, ২৪৯
বাইসেপ্স বাহুর ১২৭, পার ...	১৪৬
ব্রেকিয়োলিস ১২৭, ছবি ...	১০০
ব্রেকিও রেডিওলিস, ছবি ...	১০০
বাস্কিনেটর ১১৯, বাস্ক ...	৪৫৮
কার্ডিয়াক, হৃদিপেশী ...	২৭৩
কস্কিজিয়াল ১৬২, সিলিয়া ...	৩৬০
কোরাকো ব্রেকিয়োলিস ...	১২৭
কর্গেটর ১১৯, ক্রিমাস্টার ...	১৫৯
ক্রিকো থাইরয়েড ও এরিটিনয়েড ...	২৫০
ডার্টস ৪৫৬, ডেস্টেসেড ...	১২৪
ডায়াক্রাম ও ব্রুয়া ছবি ...	১৬২, ২৫৯
ডাইগাস্ট্রিক ২৪৯, এপিগেনিয়াস ...	১১৯
এক্সটেনসর কাপাই রেডিওলিস ব্রেভিস, ...	
ঐ লংগাস, ঐ আলনারিস ...	১৩১
পলিসিস লংগাস ...	১৩৪
ইন্ডিস প্রোপিয়াস ...	১৩৪
হাল্‌সিস লংগাস ...	১৪৭
ডিজিটোরাম লংগাস ...	১৪৭
ডিজিটোরাম ব্রেভিস ...	১৫৫
ডিজিটোরাম কম্মুনিস ...	১৩১
এক্সটার্নাল ইন্টার কস্টাল ...	২৬১
অবালক ১৫৭, টেরিগয়েড ...	১৬৫
ফ্লেক্সর কাপাই রেডিওলিস ...	১২৯
আলনারিস ...	১২৯
ডিজিটোরাম প্রোপিয়াস ...	১৩১
ডিজিটোরাম লংগাস ...	১৫০
এক্সটেনসর ও ব্রেভিস ...	১৫৫
সাবলিমিস ...	১২৯
হাল্‌সিস লংগাস ...	১৫১
পলিসিস লংগাস, ব্রেভিস ...	১৩১
গাস্ট্রিক নিমিয়াস ...	১৫০

	পৃষ্ঠা
Muscle, মাস্‌ল—ক্রমশঃ	
জিনিও গ্লসাস ...	১৬৭
জিনিও হাইঅয়েড ...	২৪৯
প্ল্যাটিয়াস তিন প্রকার ...	১৪৩
গ্রাসিস ১৪০, জেমেলাই ...	১৪৫
হ্যামস্ট্রিং ১৪৪, হাওয়ার্লসাস ...	১৬৭
ইলিয়োকাস, ইলিও সোয়াস ...	১৩৮
ইলিও কস্টালিস ...	৪৮৭
ইন্‌ফি. কন্‌স্ট্রিক্টর, ফেরিংক্স ...	১৭১
জেমেলাই ১৪৫, ওবলিক ...	৩৬৫
ইন্‌ফ্রাস্পাইনেটাস ...	১২৫
ইন্টার্নাল ইন্টার কস্টাল ...	২৬১
ওবলিক ১৫৯, টেরিগয়েড ...	১৭০
ইন্টার ওশিয়াস, হাত ১৩৬, পার ...	১৫৫
ইন্টার স্পাইনালিস ...	৪৮৭
ইন্টার ট্রান্সভার্সারাই ...	৪৮৭
ইনকাস, মালিয়াস, স্টেপিস ...	৩৫৪
ল্যাটিনমাস ডিসাই ...	১২৩
লংগাসমাস ...	৪৮৭
লিঙ্গুয়োলিস = জিডের পেশী : ইন্‌ফি. ...	
সুপ ট্রান্সভার্স, ভার্টিকাল ...	১৬৬
লিভেটর এনাই ...	১৬২
স্কাপুলাই ১২৩, পাল্পেট্র ...	৩৬৭
কস্টেটাম ...	২৬১
ল্যাম্ব্রিকাল পায়ের ১৫৫, হাতের ...	১৩৬
মাসিটার ১৬৫, মেণ্টালিস ...	১১৯
মিডল কন্‌স্ট্রিক্টর, ফেরিংক্স ...	১৭১
মাইলো হাইঅয়েড ...	২৪৯
মাল্টিফিডাস ...	৪৮৭
অক্সটেরিটর এক্সটার্নালিস ...	১৪২
ইন্টার্নাল ...	১৪৪
অরিক এরিটিনয়েড ...	২৫০
অরিকাস কাপিটিস, সুপ, ইন্‌ফি ...	৪৮৭
অবিকুলারিস অকুলি, অরিস ...	১১৯
পামারিস ব্রেভিস ১৩৬, লংগাস ...	১২৯
পাল্যাটো গ্লসাস ...	১৬৭
পারিপলারি, হার্টের ছবি ...	১৭২
পেক্টিনিয়াস ...	১৪২
পেক্টোরালিস মেজর ১২০, মাইনর ...	১২১
পেরোনিয়াস টার্শিয়াস ...	১৪৭
লংগাস, ব্রেভিস ছবি ...	১১১
পিরফর্মিস ১৪৩, প্ল্যাটারিস ...	১৪৬
প্ল্যাটিস্মা ১১৯, পিলিটিয়াস ...	১৫০
প্রোনোটর কোয়াড্রেটাস, টেরিস ...	১৩১
সোয়াস মেজর ও মাইনর ...	১৩৮
পাইরামিডালিস ...	১৬০
কোয়াড্রেটাস ফর্মিস ...	১৪০

	পৃষ্ঠা
Muscle, মাস্‌ল্‌ মাস্‌লেপেশী—ক্রমশঃ	
লেবায়াই ইন্‌ফিরিয়ার ...	১১৯
সুপিরিয়ার ...	১১৯
লাস্‌বোরাম ১৬০ প্লাস্টার ...	১৫৫
কোয়াড্রিসেস্‌ ফিমরিস ...	১৪০
রেক্টাস এন্ডমিনিস ...	১৬০
কাপিটিস পস্টিরিয়ার ১২০, ৪৮৭	
ফিমরিস ...	১৪০
রস্‌বয়ডিয়াস মেজর, মাইনর ...	১২৩
রিসোর্সিয়াস ১১৯, রোট্টেরিস ...	৪৮৭
সার্ভোরিয়াস ১৪০, স্কোলনাই ...	২৬১
সেমি মেম্ব্রেনোসাস ...	১৪৭
সেমি টেণ্ডিনোসাস ...	১৪৭
সেরোটাস এণ্টিরিয়ার ...	১১২
পস্টি. সুপিরিয়ার ...	৪৮৭
পস্টি. ইন্‌ফিরিয়ার ...	৪৮৭
সেমি স্পাইনালিস ১২০, ৪৮৭	
সেক্সো স্পাইনালিস ...	৪৮৭
সোলিয়াস ...	১৫০
স্পিলিনিয়াস ...	৪৮৭
স্পাইনালিস ডর্সাই ...	৪৮৭
স্ফিংক্টর এনাই ১৬২, ইউরিথ্রা ...	৪৫৯
স্টার্নো ক্রিডো মাস্টয়েড ...	১২০
হাইঅয়েড ও থাইরয়েড ...	২৪৮
স্টাইলো হাইঅয়েড ...	২৪৯
সাব কন্টাল ...	২৬১
সাব স্কাপুলারিস ...	১২৫
সাব ক্লোভিয়াস ...	১২২
সুপিরিয়ার কন্‌স্ট্রিক্টর ফেরিংক্স	
জেমেলাস ১৪৫, ওব্লিক ...	৩৬৫
সুপাইনেটর ১০১, ১৩৮	
সুপ্রা স্পাইনেটাস ...	১২৫
টেম্পোরাল ...	১১৭
টেন্সর ফাসিয়া লাটা ...	১৪০
টিম্পানি ...	৩৫৪
টেরিস মেজর, মাইনর ...	১২৫
থাইরো এরিটিনয়েড ...	২৫০
এপিগ্লটিক ২৫০, হাইঅয়েড ...	২৪৮
থিনার, হাইপোথিনার ...	১৩৬
টিবিয়োলিস এণ্টি ও পস্টি ...	১৫১
ট্রান্সভার্স এরিটিনয়েড ...	২৫০
ট্রান্সভার্সিস ...	২৫৯
ট্রাপিজিয়াস ...	১২৩
ট্রায়্যাংলারিস ...	১১৯
ট্রাইসেস্‌ ...	১২৭

	পৃষ্ঠা
Muscle, মাস্‌ল্‌ মাস্‌লেপেশী—ক্রমশঃ	
ভাস্টাস ল্যাটারেলিস, মিডিয়োলিস ও	
ইন্টার মিডিয়াস ...	১৪০
জাইগোমেটিক হেড, ছবি ...	১৩৪
Myelin, মায়োলিন শিখ, স্নায়ুর ঢাকনি	৪০৪
Myoglobin, মায়োগ্লোবিন ...	১১৪
Myograph, মায়োগ্রাফ ...	১১২
Myopia, মায়োপিয়া, শর্ট সাইট ...	৩৭১
Mixedema, মিক্সিডেমা ...	৩৩৭

N ন

Nails, নেইল্‌ = নখ ...	২৩৫
Nasal, নেসাল = নাকের, হাড় ...	২৪০
কস্টিক ২৪১, এলা ২৪০, মিয়েটাস ...	২৪২
সেপ্টাম ২৪০, টার্বিনেট্‌স ...	২৪০
এয়ার সাইনাসেস ...	২৪২
Naso, নেসো ল্যাক্সমাল ডাষ্ট ...	৩৬৭
Nephron নেফ্রন ...	২২৫
Nerve, নার্ভ = স্নায়ু : র.প. ছবি	২১৪
এপি. এন্ডো ও পেরি নিউরিয়াম	৩৮১
এক্সন, ডেন ড্রাইটস, সিনাপ্স, ছবি	২১৬
মেডালেটেড ও নন মেডালেটেড	৩৮১
এক্সিলারেটস (হাটের) ...	২৮১
এণ্টিরিয়ার রুট, মেরুমাষ্ট্রাব	৪১৬
পস্টিরিয়ার রুট ৪৩২, এই রেমাই	৪২০
স্পাইনাল ৪১৫, ৪১৬	
সেল, স্নায়ুকোষ ...	৩৭৯
ফ্রেনিয়াল ৪০৫, গ্যাংগ্লিয়া ...	৪০৫
ইমপাল্স ৩৮৩, ক্রিয়া ...	৩৭৮
গলনলের নার্ভ স্যাম্পাই, ছবি	১২৪
পাকস্পলারি ১৭৯, অস্ত্রের	১৮২, ১৮৫
গহ্বাক্ষার ১৮৬, কিডার ...	২২৬
ইউরিটার ও মূত্র নল ...	২৩১
নাকের ২৪৪, লেরিংক্সের ...	২৪৯
ট্রেকিয়া ২৫২, প্লুরা ...	২৫৬
ইন্টার কন্টাল ও ডায়্যাফ্রাম ...	২৬৩
হার্ট ২৭৭, ২৮০, জরায়ু ...	৪৬৯
অস্বাভাবিক ৩৪৯, ঘ্রাণের ...	৩৫০
কানের ৩৫৭, চক্ষুর ...	৩৬৬
জিহ্বা ১৬৭, থাইরয়েড ...	৩৩৬
বাকেল ...	৪০৭
স্বরযন্ত্রের ২৪৯, বৃক্কে ...	৪২৫
ফুসফুসে ২৬৩, বৃক্কে ছবি ...	২৩৯
বাহ্যতে ৪২১, নিম্নাঙ্গে ...	৪৩২

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
Nerves, নার্ভস : এক্সেসেন্ট ৪০৭	Nerves, নার্ভস—ক্রমশঃ	
এক্সেসরি ৪১০, অডিটরি ৪০৮	অল্ফাক্টরি, অস্টিক ৪০৬
অরিকুলো টেম্পোরাল ৪০৭	অফ্‌থালমিক ৪০৬
এন্টিরিয়ার, মিডল ও পস্ট ...	সুপ্রা- ২০৪, ৪১৯	পালাটাইন ৩৫০
ক্রাভিকুলার ছবি ৪১৯	ফেরিন্জিয়াল ৩৫০
থোরাসিক ৪১৯	ফ্রেনিক ৪১৯
এক্সিলারি ৪১৯, সিলিয়ারি ৪০৯	পপুলিটিয়াল ৪২৯
কর্ভা টিম্পানি ৪০৮, সিলিয়াক ৪০৯	পেরোনিয়াল ...	৩৩, ৪২৯
কক্লিয়ার ৪০৮, ক্রেনিয়াল ৪০৫	পস্ট. কিউটেনিয়াস, উরু ৪০২
কমন পেরোনিয়াল ৪০২	পিউডেন্ডাল ৪০২
ডিপ পেরোনিয়াল ৪২৯	কোয়াদ্রেটাস ৪০২
টেম্পোরাল ৪০৭	রেভিয়াল ...	৩০, ৪২০
ডেন্টাল ৪০৭, ডর্সাল স্কাপুলার ৪১৯	রেকারেন্ট লারিন্জিয়াল ৪০৯
ফেসিয়াল ৪০৭	সারফিনাস ৪২৯
ফিমোরাল ...	৩৩, ৪২৯	সার্গেটিক ৪০২
ফ্রন্টাল ৪০৭	স্প্যান্‌কিনিক ৪০৯
গাস্ট্রিক ৪০৯, গ্লুটিয়াল ৪০২	সাব স্কাপুলার ৪২০
গেনিটো ফিমোরাল ৪২৯	সুপিরিয়ার গ্লুটিয়াল ৪০২
গ্লসো ফেরিন্জিয়াল ৪০৮	লারিন্জিয়াল ৪০৯
গ্রেট অরিকুলার ৪১৭	সুপ্রা ক্রাভিকুলার ৪১৭
হাইপোগ্লসাল ৪১০	অবিটাল ...	২৮, ৪০৭
হ্যামিশিও ৪০২, হেপাটিক ৪০৯	স্কাপুলার ৪১৯
ইলিও হাইপোগাস্ট্রিক ৪২৭	সুপারাল ৪০২, টেম্পোরাল ৪০৭
ইলিও ইংগুইনাল ৪২৮	টিম্পানিক ৪০৮
ইনফিরিয়ার গ্লুটিয়াল ৪০২	টেরিগয়েড ৪০৭
ইনফ্রা অবিটাল ৪০৭	থোরাকো ডর্সাল ৪১৯
ইন্টার কমটাল ৪২৫	থোরাসিক নার্ভস ৪২৪
লং থোরাসিক ৪১৯	ট্রাইবেমিনাল ৪০৬
ল্যাক্সিমাল ৪০৭	ট্রিক্লিয়ার ৪০৬
ল্যাটারাল এন্টি থোরাসিক ৪১৯	টিবিয়াল, মধ্য ও পস্ট ৪২৯
কিউটেনিয়াস, হাতের ছবি ২৩৬	আলনার ...	৩০, ৪২০
কিউটেনিয়াস, পায়ের ছবি ২৪৩	ভেগাস ৪০৯
পপুলিটিয়াল ৪২৯	ভেস্টিবুলার ৪০৮
লেসার অক্সিপটাল ৪১৭	হাইগোমেটিক ৪০৭
এক্সেসরি অক্সিটোরি ৪২৯	Nervous, নার্ভাস সিস্টেম ৩৭৭
ম্যান্ডিবুলার, মেনিন্জিয়াল ৪০৭	অটোনমিক, স্বয়ংক্রিয় ৪৩৬
ম্যাক্সিলারি, ম্যাসটার ৪০৭	সেন্ট্রাল, কেন্দ্রীয় ৩৮৫
মিডিয়াল এন্টি থোরাসিক ৪১৯	প্যারাসিম্প্যাথেটিক ৪৪২
কিউটেনিয়াস, হাত, ছবি ২৩৬	পেরিফারেল ৪০৪
পায়ের, ছবি ...	২৪৩, ৪৩২	সিম্প্যাথেটিক ৪৩৭
পপুলিটিয়াল ৪২৯	সোমাটিক ৩৮০
মিডিয়ান ...	৩০, ৪২০	Neurone, নিউরোন ৩৮০
মাস্কুলো কিউটেনিয়াস ৪১৯	Neurofibril, নিউরোফিবার ৩৮১
নেসাল ৩৫০, এ সিলিয়ারি ৪০৭	Neurilemma, নিউরিলেম্মা, ছবি ২১৪, ৩৮১	
প্যালাটাইন ...	৪০৭, ৩৫০	Neuroglia, নিউরোগ্লিয়া = স্নায়ুর কঠাম	
অক্সিটোরি ৪২৯, অকুলোমোটর ৪০৬	Neutrophil, নিউট্রোফিল = শ্বেতরক্তকণ ৩০৫	

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
Platelets, প্লাটলেটস; খুদেকণ	৩০৭	Progesterone, প্রোগেস্টেরোন	৪৭৮
Pleura, প্লুরা, ফুসফুস বেট	২৫৫	Prolactin, প্রোলাক্টিন ...	৪৬১
Plexus, প্লেক্সাস - জাল; এণ্ডার্টিক	৪৪০	Prostate, প্রোস্টেটিক গ্লেণ্ড ...	৪৫৮
আয়ুর্বাঙ্গ ...	১৯৬, ৪৩৯	Prostigmin, প্রস্টিগমিন	৪০৭
ব্রেকিয়াল ...	৪১৯, ৪২৩	Protein, প্রোটিন মেটাবলিজম	২০০
কার্ডিয়াক ৪৩৯, সিলিয়াক	২৯৬	Prothrombin, প্রোথ্রম্বিন	৩০৮
করোনারি সিম্পাথেটিক ...	৪৪০	Protons, প্রোটনস	৫
কারয়েড ৩৯৫, কলিজিয়াল	৪৩২	Protoplasm, প্রোটোপ্লাজম	৭
সার্ভাইকাল ৪১৭, কোল্যাটারাল	৪৩৯	Ptyalin, টায়ালিন ...	১৭২
গাস্ট্রিক ৪৪১, হেপাটিক ...	৪৪১	Puberty, পিউবার্টি = যৌবন কাল	৪৮০
হাইপোগাস্ট্রিক ...	৪৪২	Pudenda, পিউডেন্ডা	৪৭০
ইনফি. মেসেন্টারিক ...	৪৪১	Pulmonary, পাল্মনারি ডাল্ড	২৭৫
ইন্টার্নাল কেরাটিড	৪৩৭	Pulse, পল্স প্রেসার	২৮৩
লাম্বার, লাম্বোসেসক্রাল ...	৪২৭	Pulp, পাল্প, প্লাইয়ার	৩২৩
মেইসনার	৪৩৯	Puncta, পাক্টা লাক্রিমালিস	৩৬৮
মেসেন্টারিক ...	৪৪১	Pupil, পিউপিল, কাচমণি	৩৬১
ওভারিয়ান ৪৪১, পেলভিক	৪৪২	Purkinje, পার্কিন্জ ফাইবার্স	২৭৭
ফেরিজিয়াল	৪৩৮	Pylorus, পাইলোরাস	১৭৭
	৫৩৯	Pyramidal, পিরামিডাল ট্রাক্টস	৪০৩
সোলার ৪৪০, স্পিরালিনিক	৪৪১	লোব, থাইরয়েড ৩৩৫, এক্সট্রা	৪০৩
সুপ্রারিনাল, টেস্টিকুলার	৪৪১	Pyramid, পিরামিড বৃক্কের	২১৩
যথ চক্রে কথা	৪৪৫	Pyridoxin, পাইরডক্সিন	২১১
Phica Circularis, প্লাইকা সাকুলারিস	১৮১	Pyruvic, পাইরুভিক এসিড	২০৪
ions, পল্স, ব্রেন স্টেম	৪০২		
Porta, পোর্টা হেপাটিস	৩২৫		
Portal, পোর্টাল রক্তপ্রবাহ	৩২৬		
Post, পোস্ট গার্মিনালিক স্তর	৩১৯		
Potassium, পটাসিয়াম	২১৭		
Potts, পটস্ ডিজিজ	৪২৫		
Pouch, পাউচ, ডগ্‌লাস, হার্টমান	৩২৯		
Pre, প্রি গার্মিনালিক হোয়াইট রেমাই	৫৩৯		
Prepuce, প্রেপুস ৪৫৮, ছবি	২৫৭		
Presbyopia, প্রেসবায়োপিয়া	৩৭২		
Pressure, প্রেসার, ইন্ট্রাক্রেনিয়াল	৯২		
Process, প্রোসেস, হাড়ের গজাল, হুলো			
মাঙ্গুলার--এল্‌ভিওলার, ফুটাল, জাই-			
গোমোটিকা ও প্যালেটাইন	৫০		
ভার্টিব্রার--আর্টিকুলার, স্পাইনাস ও			
ট্রান্সভার্স, ছবি	৫২		
স্কিনয়েডের--ক্রিনয়েড ও টেবিগয়েড	৪৭		
টেম্পোরাল--মাস্টয়েড ও স্টাইলয়েড	৪৫		
স্কাপুলার--কোরাকয়েড ও এক্রোমিয়ান	৬৬		
অগ্রবাহুর--অলিগেনন, করোনয়েড ও			
স্টাইলয়েড	৭৩		
Pregnandial, প্রেগ্যান্ডিয়াল	৪৬১		
Prepuce, প্রেপুস - অগ্রত্বক :			
পেনিসের ৪৫৮, ক্লিটরিসের	৪৬৯		

R ... র

Ramus, রেমাস, রেয়াই - শাখা এন্টি :	
প্রাইমারি, থোরাসিক নার্ভস	৪২৫
এন্টি : প্রাইমারি, লাম্বার	৪২৬
পস্টি, সার্ভাইকাল ৪২৩, ছবি	২০৩
ইস্কিয়াম ও পিউবিস বোনের	৭৮, ১০৬
মাণ্ডিবলেব	৫১
Raphc, রাফি - আল : অণ্ডকোষের	৪৫৬
তালুর	১৬৮
Recapitulation, রিক্যাপিটুলেশন	৪৪৬
Receptors, রিসেপ্টর্স	৩৪৬
Rectum, রেক্টাম = মলনল	১৮৫
রেক্টো ইউটেরাইন পাউচ	৪৭২
R.B.C., রেড ব্লাড সেলস = লাল রক্তকণ	৩০৪
রেড বোন ম্যারো ২৪, নিউক্লিয়াস	৪০১

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
Reflex, রিফ্লেক্স আর্ক ...	৩৮৪	Scapula, স্কাপুলা—ক্রমশঃ	
চোখের ৩৬৯, ঐ তালিকা ...	৪০৩	প্রোসেস : স্পাইনাস, এক্রোমিয়ান,	
কণ্ডিসন্ড ও আনকণ্ডিসন্ড ...	৪০৫	কোরাকয়েড ...	৬৬
মডমেন্ট ৪০৪, ক্রিস্টারিক ...	১৫৯	কার্ভাট, গ্লিনয়েড, ছবি ...	৬৪
Rennin, রেনিন, রেনেট : ১১১, ৪৭৮		ফসা, সুপ্রা ও ইন্ফ্রাস্পাইনেটাস, ছবি	৬৩
Reproduction, রেপ্রডাক্সন = প্রজননতত্ত্ব	৪৪৬	সার্ফেস, কন্টাল, ছবি ...	৬৪
Respiration, রেস্পিরেশন শ্বাস ক্রিয়া	২৬১	Sclera, স্ক্লেরা মানে কর্ণিন	৩৬০
অর্টিফিসিয়াল ...	২৬৭	Scrotum, স্ক্রোটাম = অণ্ডকোষ	৪৫৫
এক্সটার্নাল ২৩৯, ইন্টার্নাল ...	২৬৫	Sebaceous, সিবোসাস গ্রন্থি, ছবি ১৪৫	২৩৫
Respiratory, রেস্পাইরেটরি কেন্দ্র ...	২৬৩	Sebum, সিবাম, চর্বি ...	২৩৫
Reticulocytes, রেটিকুলোসাইটস	৩০৫	Secretin, সিক্রিটিন ...	১১৫
রেটিকুলো এন্ডোথেলিয়াল সেলস ৩২৬,	৩২৮	Segmentation, সেশ্মেন্টেশন	১২৬
Retina, রেটিনা = অক্ষিপট	৩৬২	Sella, সেলা টার্সিকা : ছবি	৩৮, ৪০১
ব্রাইন্ড স্পট ৩৬৩, ভিসন ...	৩৭০	Semi, সেমিসাকুলার কেনাল	৩৫৫
Retinaculum, রেটিনাকুলাম = বাঁধার		Semilunar, সেমিলুনার উপাস্থি	১০৯
দড়ি ...	১২৯	Seminal, সেমিনাল ভেসিকুল	৪৫৪
হাতের ১৩৬, পায়ের ...	১৫২	Seminiferous, সেমিনিফেরাস টিবিউলস	৪৫৩
পেরোনিয়াল ...	১৫২	Sensory, সেন্সরি এরিয়া ...	৩৯৩
Rh Factor, রিসাস ফ্যাক্টর ...	৩১০	Septum, সেপ্টাম নাকের ২৪০, লুসিডাম	৩৯৪
Riboflavin, রিবোফ্লোভিন ...	২১১	Sesamoid, সেসাময়েড বোনস : ...	৮৮
Ribs, রিবস = পাঁজর : ফ্রোন্টঃ	৬০	Sexual Cycles, সেক্সুয়াল চক্র : ছবি	১৯৭, ৪৭৮
Rickets, রিকিটস, ছবি ১৩৫	২০৯	Shaft, শাফট = হাড়ের ডান্ডা	৩৯
Rigor Mortis, রাইগর মর্টিস	১১৭	Sinus, সাইনাস : গর্ত :	
হিট্‌ রাইগর = কম্প, পেশীর	১১৩	বাসিলার ৩০২, করোনারি ...	২৭৭
Ring, রিং, ইংগাইনাল, ...	১৫৭	কেরাটিড ২৮৬, কাভার্নাস ...	৩০২
Rods, রডস, রেটিনার	৩৭৩	সাকুলার ৩০২, এথ্ময়েড ...	২৪২
Root, রুট, ছবি ...	২৩২	ফ্রন্টাল ৪১, ২৪২, ...	৪৮১
ফুসফুসের হাইলাস	২৫৭	মাস্কুলারি ৪৯, ...	৪৮২
দাঁতের রুট ...	১৬৫	মাস্টয়েড ২৪৩, ...	৪৮১
		অক্সিপিটাল, পেট্রিয়াল ...	৩০২
		স্ক্ফনয়েড ২৪৩, স্ট্রেট ...	৩০১
		স্ক্ফনো প্যারিয়েটাল ...	৩০২
		সাক্সিটাল, ট্রান্সভার্স ...	৩০১
		ভার্টিব্রাল ...	৩০২
Sac, স্যাক, লাক্সমাল, ছবি ...	২১২	Sinusitis, সাইনুসাইটিস ...	২৪৩
Saccule, সাকুলি = ছোট থলী	৩৫৬	Skeleton, স্কেলিটন = অস্থিকঙ্কাল	৩৭
Sacrum, সেক্রাম, ছবি ৫৭,	৬০	পদ ও স্থায়ী পার্থক্য	২৫৪
Saliva, স্যালাইভা = লাল	১৮৯	Skin, স্কিন = চর্ম	২৩২
সালিভারি গ্রন্থি সমূহ ...	১৭১	তাপ নিয়ন্ত্রণ ...	২৩৫
Salts, সল্টস, লবণতত্ত্ব, ১৮৮, ২১৬		Sleep, স্লিপ = নিদ্রা, কেন্দ্র ...	৩৯৯
Sarcolemma, সার্কোলেম্মা	২১৬	Smegma, স্মেগ্মা	৪৫৮
Saphenous, সাফেনাস ওশনঃ	১৪০	Sodium, সোডিয়াম প্লাইকোকোলেট,	১৯৪
Scala, স্কালা মানে সিঁড়ি : টিম্পানি,		টউরোকোলেট	৩৩০
মিডিয়া ও ভেস্টিবুল ...	৩৫৫	Soft, সফট = নরম, তালু ...	১৬৮
Scalp, স্কাপ, শিরষক ...	২৯৯	Solar, সোলার স্পেকট্রাম ২৯৬,	৪৪০
Scapula, স্কাপুলা = পৃষ্ঠডানা	৬৬	Somatic, সোম্যাটিক সেন্সরি এরিয়া ...	৩৯৩
এপেগল : সূঁপি, ইন্‌ফি, লাটারাল ...	৬৬	নার্ভাস সিস্টেম ...	৩৮০
বড়ার : সূঁপি, এঞ্জিলারি, ভার্টিব্রাল	৬৬		

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
Solution, সমাধান = দ্রব : হাইপার্টনিক ... ৯	Superficial, সূপার্শিয়াল ইণ্ডাইনাল ... ১৫৭
হাইপোটনিক, আইসোটনিক ... ৯	রিং ... ১৫৭
Sound, সাউন্ড = শব্দ : বিজ্ঞান ... ৩৫৭	Surface, সার্ফেস : এনার্জি ২৭, ... ৪৮৫
হৃদী স্পন্দন ... ২৭৯	কস্টাল ৬৭, প্লুটিয়াল ... ৭৭
Speech, স্পিচ = বাক্য : বাক্যকেন্দ্র ... ৩৯১	Sustentaculum, সাষ্টেন্টাকুলাম টালি ... ৩৩
Space, স্পেস = স্থান : এক্সট্রাডুরাল ... ৪১২	Suture, সূচার = হাড়ের জোড় : ... ৯৬
সাব্‌ডুরাল ৩৯৬, ... ৪১২	করোনাল, স্কোয়েমাস ৪১, ... ৯৭
Spermatic, স্পার্মেটিক কর্ড ... ৪৫৫	সজ্জিটাল, লাম্বডয়ডাল ৪৩, ... ১০৬
Spermatozoon, স্পার্মাটোয়োন ... ৪৪৭	Sweat, সোয়েট = ঘর্ম : গ্রন্থি ... ২০৪
স্পার্মাটোসাইট ... ৪৫১	Symphysis, সিম্‌ফিসিস গিউবিস ... ১০৬
Sphincters, স্ফিন্কটার : এনাই ১৬২, ৪৮৩	মেণ্টাই ... ৫২
অস্তি, ডিওডিনাল ... ৪৮৩	Syndrome, সিন্ড্রোম ফ্রিল্ল ... ৩৩৯
কার্ডিয়াক ১৭৩, পাইলোরিক ... ৪৮৪	সিওগ্রিনের ... ১৮৯
ইলিও সিকাল ১৮৫, ... ৪৮৪	Synapse, সিনাপ্স, ছবি ২১৬ ... ৩৮২
হেনলি ৪৮৪, এনাই ... ১৬২	Synovia, সাইনোভিয়া ২৬, ... ১১০
লোরিংয়ের সাব্‌ প্লটিক ... ২৫০	মেমব্রেন ১৮, সন্ধি ... ৯৬
পিউপলারি ... ৪৮৫	System, সিস্টেম = প্রণালী : অটোনমিক ... ৪০৬
ইউরিথ্রাল ২৩১, ৪৫৯, ... ৪৮৪	নার্ভাস ... ৩৮৫
Sphygmomanometer, স্ফিগ্মো- ... ২৮৪	সেন্স্রাল নার্ভাস ... ২৭০
মানোমিটার ... ৪১০	সার্কুলেটরি ২৬৯, ... ৪৪৩
Spinal, স্পাইনাল কর্ড ... ৩৪০, ... ৪৪৩	ক্রেনিও সেরব্রাল ... ১৬৩
Splanchnic, স্প্লান্ক্নিক ৩৮০, ... ৪৪৩	ডাইজেস্টিভ ... ৩৩৪
পেল্‌ভিক ... ৩২২	এণ্ডোক্রাইন, হর্মোন ... ২২০
Spleen, স্প্লিন = প্লীহা ... ৩৫৪	এক্সক্রিটরি ... ৩১২
Stapes, স্টেপিস, কানের হাড় ... ১৮৭	লিম্‌ফাটিক ... ১১২
Starch, স্টার্চ = শ্বেতসার : ... ৩৩০	মাস্কুলার ... ৪০৯
Starcobilin, স্টার্কোবিলিন ... ২১৯	পেরিফারেল নার্ভাস ... ৪৪২
Starvation, স্টারভেশন = অনাহার ... ৩৫৪	পোর্টাল ৩২৪, পাল্মনারি ... ২৩৯
Stapedius, স্টাপিডিয়াস পেশী ... ১৭১	রিপ্রডাক্টিভ ... ৪৪৬
Stenons, স্টেনসনের ডাক্ট ... ১৯৪	রেন্‌সপারেটরি ... ২৩৮
Steapsin, স্টিয়েপসিন ... ৬২	সিম্‌প্যাথেটিক নার্ভাস ... ৪০৭
Sternum, স্টার্নাম = বক্ষাশি ... ২০৫	থোরাসিকো লাম্বার ... ৪০৯
Stenol, স্টেনল : সঘ ... ১৭৬	
Stomach, স্টমাক = পাকস্থলী ... ১৯৮	
Stool, মল পরীক্ষা ... ২৪	
Striped, স্ট্রাইপ্ড বা স্ট্রায়েটেড পেশী ... ৬০	
Subcostal, সাব্‌কস্টাল এপোগল ... ৪১৪	
Substance, সাব্‌স্ট্যান্স, ব্রেনের ... ১৯৫	
Succus, সাকাস এন্ডেরিকাস ... ১৮৭	
Sucrose, সুক্রোজ ... ৪৮২	
Suctorial, সাক্টোরিয়াল প্যাড ... ৩৮৮	
Sulcus, সাল্‌কাস : অল্‌ফাক্টরি ... ৪১৩	
মেরুগজ্জার ৪১২, ... ৩৮৮	
সিন্‌গুলি ৩৮৮, সেন্স্রাল ... ২১৭	
Sulphur, সাল্‌ফার, গন্ধক ... ২৩৮	
Sunstroke, সান্‌স্ট্রোক = সর্দি গর্ম ... ২৩৮	

T ... ট. থ

Tables, টেবল্‌স = তালিকা সমূহ :	৩৬
বোল্স, অস্থির ... ৫৪	৫৯
খুঁজি ও মূত্থের ৫৩, ... ৭৫	৮৯
ভার্টিকার পার্থক্য ... ১০৪	১৬৫
আপার এক্সট্রিমিটির ... ১৯২	২০০
লোয়ার এক্সট্রিমিটির ... ১০৪	১৬৫
সন্ধি, আপার এক্সট্রিমিটি ... ১৯২	২০০
দন্তোদ্যম তালিকা ... ১৯২	২০০
পাচক রসের তালিকা ... ২০০	
এমিনো এসিড্‌স ... ২০০	

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
Tables, টেবল্‌স—ক্রমশঃ	Tissue, টিস্যু—ক্রমশঃ	
ফুড ও নিউট্রিশন ...	লিম্ফয়েড ...	২০
গ্যাস ও বায়ুর চাপ ...	রেটিকুলার ...	২০
হার্ট ও রক্তবিষয়ক ...	ডেসিডুয়াল ...	৪৬৮
প্রধান ধমনীদেৱ ২৯৭, ...	Tongue, টং—জিহ্বা ...	১৬৬
রক্তের উপাদান ...	Tonsil, টান্সিল ও ফলিকুল ...	১৬৮
কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্ত্র ...	লিম্ফগ্যাংলিয়াল, ফেরিগ্যাংলিয়াল, ...	১৬৯
রিক্লেজ ক্রিয়া ...	পালাটাইন ও টিউবাল ছবি ...	১২৩
সিম্প্যাথেটিক ও প্যারা এ ...	Tonus, টোনাস শক্ত, পেশীর ...	১১৫
মেরুদণ্ডজার লিসন ফল ...	Torula Dahi, তরুলা দাধি ...	১৯০
যন্ত্রের মাপ ...	Totipotent, টোটিপোটেন্ট ...	৪৪৮
ডিপ হাস্‌ল, পৃষ্ঠের ...	Touch, টাচ, স্পর্শজ্ঞান ...	৩৪৮
Taenia, টিনিয়া কোলাই, ছবি ১৩৪, ...	Trachea, ট্র্যাকিয়া, গলনল ...	২৫০
Tarsus, টার্সাস = চোখের পাতা ...	Tract, ট্রাক্ট : মোটর ...	৪১৪
Taste, টেস্ট বাড্‌স = ঘ্রাণ কোষ ১৬৮, ৩৬৯	কটিকো স্পাইনাল ...	৪১৫
Tectorial, টেক্টোরিয়াল মেনব্রেন ...	এর্সেডিং, ডির্সেডিং ...	৪১৫
Teeth, টিথ—দাঁত ...	ইলিও টিবিয়াল ...	১৪০
Tegmentum, টেগ্‌মেন্টাম ...	পাইরিমিডাল ৪০৩, ৪১৫	
Temperature, টেম্পারেচার : কেন্দ্র ...	Transverse, ট্রান্সভার্স—এড়া :	
Tendon, টেন্ডন = দড়া : পেশীর ...	আর্চ, পদতলের ...	৮৬
Tension, টেন্সন এন্ড অর্গান্স ...	কোলন, মিসোকোলন ...	১৮২
Tentorium, টেন্টোরিয়াম দেৱবেলাই ...	Trans, ট্রান্স টিউবাকুলার বা ইলিয়াক	
Testis, টেস্টিস = বীচি ...	লাইন ...	৩৩
মিডোস্টাইনাম ...	Triangle, ট্রায়াংগল : ত্রিকোন :	
বীচির অবতরণ ...	এনাল ১৬২, ঘাড়ের ...	২৯০
Testosterone, টেস্টোস্টেরোন ...	ইউরোথেনিটাল ...	১৬২
Tests, টেস্টস : যকৃতের ...	Trigone, ট্রাইগোন, রাডার ...	২৩০
এন্ডোহিম জন্ডেক ...	Tricuspid, ট্রাইকাস্পিড ভাল্ভ ...	২৭৫
Tetanus, টিটানাস, পেশীর টংকার ...	Tri, ট্রাই-স্টয়ারিন, ওলিইন, প্যামিটিন ...	১৮৮
Thalamus, থালামাস ...	Trochanter, ট্রোকান্টার, ফিমার ...	৮৩
Thenar, থিনার ও হাইপোথিনার ...	Trochlea, ট্রোকলিয়া, হিউমারাসের ...	৭০
Thiamin, থিয়ামিন ...	ট্যালাস হাড়ের ...	৮৭
Thoracic, থোরাসিক ডাক্ট ...	Trunk, ট্রাংক, সিম্প্যাথেটিক ...	৪০৮
Thorax, থোরাক্স = বুক ...	Trypsinogen, ট্রিপ্সিনোজেন ...	১৯৫
Thrombin, থ্রম্বিন : থ্রম্বিসিস ...	Trypsin, ট্রিপ্সিন ...	১৯০
থ্রম্বোপ্লাস্টিন, থ্রম্বোকাইনেসিস ...	Tryptophane, ট্রিপ্টোফেন ...	২০১
Thymus, থাইমাস গ্লান্ড ৩৪৪, ৪৮২	Tube, টিউব—নল : অডিটারি ...	৩৫৩
Thyroid, থাইরয়েড গ্লান্ড ...	ইউটেরাইন ...	৪৬৫
ইন্ড্রমাস, ছবি ...	ফালোপিয়ান ...	৪৬৪
Thyroxin, থাইরক্সিন ...	Tubercle, টিউবাকুল : উঁচু হাড় :	
Tidal air, টাইডাল এয়ার ...	প্রথম পাজরে, ঘাড়ের নীচে ...	৬১
Tissue, টিস্যু : বিভাগ ...	স্ক্রেলিন পেশীর ...	৬১
এরিওলার ১৮, এডিপোজ ...	এক্ট্রিমায়নের কোনয়েড ...	৬৫
কনেক্টিভ টিস্যু, সেল ছবি ...	হিউমারাসের ছোট, বড় ...	৬৭
হোয়াইট ফাইব্রাস ...	ফিমারে এক্সট্রার ...	৮৩
ইয়েলো ইলাস্টিক ...	টিবিয়ার ...	৮৬
জিজেটিন ২০, কোলাজেন ...		

পৃষ্ঠা

পৃষ্ঠা

Tuberosity, টিউবারোসিটি = ঢাঁবি :

ফ্রণ্টাল ৪১, ডেন্টয়েড	৭০
ইস্কিয়াল	৭৮
হিউমারাসের	৬৭
রোভিয়াসের	৭০
টিবিয়াল	৮৩

Tubules, টিউবুলস = ছোট নল :

সেমিনিফেরাস	৪৫৩
ইউটরিনফেরাস	২২০

Tunica, টিউনিকা = আবরণ :

এলবজিনিয়া, পেনিসের	৪৫৭
টেস্টিসের	৪৫২
ভ্যাজিনালিস	৪৫২
ডাক্কুলোসা	৪৫২

Tympanic, টিম্পানিক কার্ভাটি

পর্দা ৩৫২, টিউব	৩৫৩
---------------------	-----	-----

U আ. ইউ

Ulna, আলনা বোন	৭৩
Umbilicus, আম্বলাইকাস,	৩২, ১৫৯	
Unstriped, আনস্ট্রাইপড পেশী	...	২৫
Urea, ইউরিয়া, ইউরেটস	২২৯
Ureter, ইউরটার	২৩০
Urethra, ইউরথ্রা, মূত্রনল :		
পুরু ২৩১, ৪৫৮, স্ত্রী	৪৭১
কার্ভারোসা ইউরথ্রা	৪৫৮
স্ফিংক্টার	৪৫৯
Uterus, ইউটেরাস = জরায়ু	...	৪৬৪
Utricle, ইউট্রিক্ল, কানের	৩৫৬
মূত্রনলের	৪৫৪
Uvula, ইউভিউলা	১৬৮

V ভ

Vagina, ভ্যাজাইনা, যোনি	৪৭২
Vallecule, ভালেকুলা, ছবি	২৪১
Valve, ভাল্ভ = কপাট : হার্ট	...	২৭৪
ইলিও সিকাল	১৮৫
শিরার কপাট	২৮৮
Valine, ভ্যালাইন, এমিনোএসিড	...	২০১
Valsalva, ভাল্ভসাল্ভা	২৭৪
Vas deferens, ভাস ডেফারেন্স ৪৫১, ৪৫৪	...	৪৫৪
ইফেরেন্স ও এফেরেন্স	২৮৭
Vasa, ভাসা ডাসোরাম	২৮৭
Vater, ভেটারস প্যাপিলা	১৭৯

Vein, ভেন = শিরা

এক্সেসরি হেমিএজাইগস	২৯৮
এন্টি. ও পস্টি. ফেসিয়াল	৩০১
এজাইগস ৩০০, সিলিয়ারি	২৯৯
বার্মালিক, ব্র্যাকিয়াল	৩৬৮
সেফালিক, কিউবিটাল	২৯৯
এক্সট্রানাল জাগুলার	৩০১
ইলিয়াক	৩০০
ফিমোরাল ২৯৯ ডিপ	৩০০
ফেসিয়াল ২৯৯, গ্যাস্ট্রিক	৩০১
গ্রেট সার্মিনাস	২৯৯
হেপাটিক, পোর্টাল ...	৩০১, ৩২৬	৩০১
ইনফি. মেসেন্টারিক	৩০১
ইন্টার্নাল জাগুলার	২৯৯
ইলিয়াক	৩০০
মিডিয়ান কিউবিটাল	২৯৯
মধ্য রেটিনাল	৩৬৮
অফথ্যালমিক	৩৬৮
ওভারি ৪৬৪, রিনাল	৪৫৩
পপুলিটিয়াল	৩০০
পোর্টাল ...	৩০১, ৩২৬	
পানক্রিয়াটিক	৩০১
সার্ব. ক্রেভিয়ান	৩০২
সুপারফিসিয়াল, লেট ...	১০, ১১	
সুপ. মেসেন্টারিক	৩০১
টেস্টিকুলার	৪৫৩
আম্বলাইকাল	৪৭৪
ভার্টিব্রাল	৩০২
ভেনা কভা	২৯৯
ভেন্টিকুলার	৩৫৭
Ventricles, ভেন্ট্রিক্লস, ব্রেনের	...	২৪৭
হার্টের ২৭৪, স্পার্মাটোজ	২৪৭
Vermiform, ভার্মিফর্ম এপেন্ডিক্স,		
ছবি ...	১৩৪, ১৮৫	
গতি, স্ক্রুডঅস্ত্রের	১৯৬
Vertebrae, ভার্টেব্রা = কশেরুকা	...	৫৫
সার্ভাইকাল ৫৫, বর্ডার ...	৩০, ৬৫	
থোরাসিক ৫৭, ফোরামেন	৫৫
ল্যাম্বার ৫৯, স্পাইন	৫৫
সেরাল, ক্যাক্স	৬০
Vestibule, ভেস্টিবুল, কানের	...	৩৫৪
লোব্রিক্স ২৪৭, যোনির	৪৭১
Villi, ভিলাই, অন্ত্রের দৃশ্য : ছবি	...	১৩০
Viosterol, ভায়োস্টেরল	২০৯
Vision, ভিসন = দৃষ্টি	...	৩৭০
বর্ণের ৩৭৩, কেন্দ্র	৩৭০
ভিস্যুয়াল প্যাপিল	৩৭৩

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
Vitamin, ভিটামিন প্রসঙ্গ ...	২০৬	W.B.C. হোমোইট ব্লাড সেন্স ...	৩০৫
এ ২০৭, বি ...	২১০	ব্রেন ম্যাটার ...	৩৮২
সি ২১৪, ডি ...	২০৮	রেমাই কম্বিনেক্টিস ...	৪৩৯
ই ২০৯, কে ...	২০৯	Willis, উইলিস সার্কেল ...	২৯২
বি ১২, ২১৩, পি ...	২১৪	Window, উইন্ডো = জানালা : কানে ...	৩৫৫
Vitreous, ভিট্রিয়াস বডি ...	৩৬৪	ওভাল, রাউন্ড, ছবি ...	২০৩
Vocal, ভোকাল কর্ডস = স্বরকার্টী ...	২৪৭	Wings, উইংস = ডানা : স্ফিনক্সের ...	৪৭
Voluntary, ভলান্টারি মডেস্ট ...	৪৩৪	Wisdom, উইসডম টিথ = আক্কেল দাঁত ...	১৬৪
Vomer, ভোমার অস্থি ...	৪৯		
Vomiting centre, বমন কেন্দ্র ...	১৯৪		
Vulva, ভাল্ভা, লেবিয়া ...	৪৭০		

X ক্সি। Y ই। Z জ

W ... ওয়া, উই		Xiphoid, রিক্সয়েড, বক্ষাস্থির ছবি ৬৩, ৬০	
Water, ওয়াটার, জলতর ...	২১৫	Yeast, ইয়েস্ট = গাজলা ...	২১৩
Wharton, হোয়ার্টনস ডাক্ট ...	১৭২	Zygoma, জাইগোমা, বোন ...	৫১

ভ্রম সংশোধন

পৃষ্ঠা	লাইন	আছে	হবে
১২	ছবিতে	৩।	৪।
৩৩	৩৩	সাস্টোনাকুলাম	সাস্টেণ্টাকুলাম
৬১	৯	প্রভ	গ্রভ
৭০	২৭	হাড়ের জোড় মদখে	হাড়ের টুকরো জোড় মদখে
৬৪ ও ৮০	১৩	ছবি ১৬০ ও ১৬১	ছবি ১৫৭ ও ১৫৮
১৩৬	১৫	এন্ডাষ্টর	এন্ডাষ্টর
১৪০	৩	তারপের	তার পরে
১৯০	৬	বিপগ্রস্ত	বিপদগ্রস্ত
২৪২	ছবিতে	কাংকাই	কংকাই
২৬২	২৮	দীর্ঘকৃতি	দীর্ঘাকৃতি
৩০৫	৩০	লিউকোসাপট্‌স	লিউকোসাইট্‌স
৩৪৩	১৩	পরীক্ষায়	পরীক্ষার
৩৫১	ছবির পরিচয়ে "a. এক্সন; s. স্পাইরাল; d. ডেনড্রাইট" বসিবে		
৩৭৭	২৯	চার্লিলেন	চার্লিলেন

দ্রষ্টব্য : পুস্তক পাঠের পূর্বে ভ্রমগুলি সংশোধন করিয়া লইবেন। 'চোলিন'কে কোলিন, 'চোলিনার্জিক'কে কোলিনার্জিক পড়িবেন।

গ্রন্থকার প্রণীত

- ১। প্রাক্টিস অফ মেডিসিন ১ম ভাগ (২য় সংস্করণ) মূল্য ১০৷
- ২। প্রাক্টিস অফ মেডিসিন ২য় ভাগ (২য় সংস্করণ) মূল্য ১০৷
- ৩। শিশু ও স্ত্রী চিকিৎসা মূল্য ৮৷
- ৪। মেরিটারিয়ামেডিকা ফার্মাকলজি ও
থেরাপিউটিক্স (২য় সংস্করণ) ... মূল্য ১২৷
- ৫। রোগনির্ণয় ও ইন্ডেক্সন চিকিৎসা মূল্য ১০৷

